

Educación Primaria
Campo Formativo. Lenguajes
Anexo 1. Lengua Extranjera. Inglés
Fase 4: 3° y 4° grados
Programa Analítico (Borrador)

Presentación

En esta propuesta curricular, según se señala en la descripción del campo formativo Lenguajes, la enseñanza del inglés como la lengua extranjera queda incluida dentro del campo formativo Lenguajes. Dadas las particularidades que se describen enseguida, se requiere desglosar los diversos aspectos, contenidos y orientaciones.

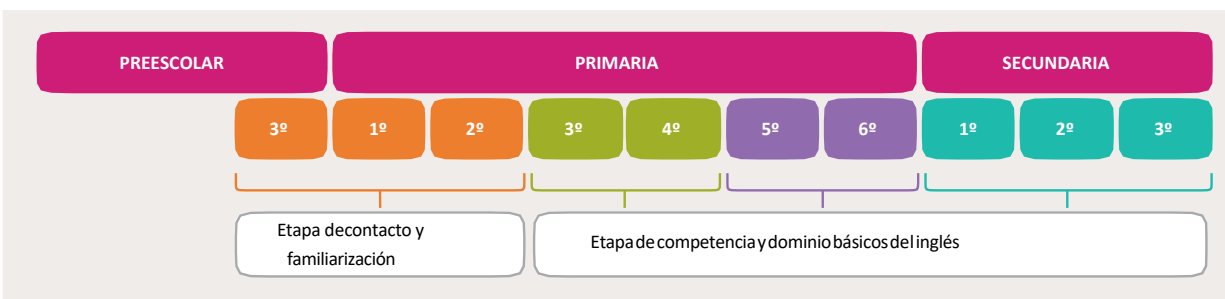
Cabe mencionar que, desde 2011, los programas de estudio han incluido un espacio curricular destinado a la enseñanza del inglés como lengua adicional a las lenguas que se usan en el país. Esta inclusión se da bajo tres particularidades fundamentales, en relación con el resto de contenidos curriculares:

- El enfoque de la asignatura se ha mantenido alineado a los contenidos relacionados con la enseñanza de las lenguas maternas—un enfoque centrado en la acción— de forma que se facilite la integración de los contenidos. La diferencia, por tanto, deja de ponerse en el tipo de tareas propuestas en las lenguas maternas o extranjeras, y se ubica en el grado de participación que se puede alcanzar en cada una. En todos los casos, se promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales, que permiten comunicarse de manera exitosa en diversos contextos.
- La estructuración entre niveles de logro y la distribución de los contenidos. A fin de graduar el avance en el dominio y competencia en lengua inglesa, se emplean dos tipos de referentes: estándares internacionales de logro, relacionados con el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (MCER, también conocido como CEFR¹ por sus siglas en inglés), así como estándares de logro nacionales, articulados con los contenidos curriculares. Dado que estos niveles tienen una complejidad progresiva, se plantean periodos más largos para que los estudiantes cuenten con un tiempo suficiente para desarrollar las habilidades, saberes y actitudes necesarios, razón por la que los programas de estudio de lengua inglesa proponen una división en ciclos, que abarcan entre dos o tres grados escolares, a fin de posibilitar el logro de estos niveles.
- La progresiva expansión de la cobertura. Uno de los cambios fundamentales para garantizar y aumentar el nivel de logro en lengua inglesa ha sido extender el tiempo en el currículo destinado a aquella, que inicialmente solo se impartía en los tres grados de secundaria, para incluir un total de 10 años: desde tercero de preescolar hasta tercero de secundaria. En el caso de primaria y preescolar, este esfuerzo se ha realizado mediante diversos mecanismos, entre los que se encuentra la incorporación de un docente adicional al docente frente a grupo. En ese sentido, resulta importante que todos los participantes en el proceso de enseñanza tengan un dominio claro de los conceptos teóricos que fundamentan la incorporación de la lengua extranjera en el aula, con el propósito de apoyar a sus estudiantes.

División y estructura curricular

Lengua Extranjera. Inglés se compone de dos etapas: una dirigida a los grados iniciales de educación básica cuya finalidad es promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera; y la otra, destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, que tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua.

Organización en ciclos



¹ Common European Framework of Reference.

Niveles de dominio y competencia en lengua inglesa

Para determinar el alcance y la amplitud de los programas de estudio, se crearon estándares de dominio y competencia de inglés. Estos constituyen la base para explorar la función del lenguaje y otras formas de comunicación en la vida cultural y social de los estudiantes, a medida que progresan en el sistema educativo y hacia su conocimiento del mundo. Los estándares se definieron con base en el análisis de los niveles, los descriptores y las escalas de dos marcos de referencia:

- Marco de referencia nacional, desarrollado por la SEP, que ofrece escalas descriptivas propias de dominio y competencia en INGLÉS, así como sus equivalencias con las escalas internacionales del Consejo de Europa.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) de carácter internacional conocido por sus siglas en inglés como CEFR (*Common European Framework of Reference*) y desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Evaluadores de Lengua en Europa (ALTE², por sus siglas en inglés), que presenta un conjunto de escalas descriptivas de niveles de dominio y competencia con el fin de unificar las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas. Dicha escala descriptiva se conforma de seis niveles, los cuales se muestran en la siguiente tabla.

El número de horas de exposición a la lengua extranjera para alcanzar los niveles de dominio y competencia propuestos fue calculado por el MCER³ en función de una población adulta europea. Por ello, y dado que las condiciones de estudio y los aspectos contextuales son distintos entre dicha población y la de México, solo se utiliza dicho marco como referencia para construir estándares y escalas de tiempo apropiados para los estudiantes mexicanos de educación básica y establecer así equivalencias entre ambos grupos.

Nivel del MCER	Marco de referencia nacional	Nivel escolar	Ciclo	Grado (con su descriptor) ⁴
B1.3	Consolidar	Secundaria	4	3°
B1.2				2°
B1.1				1°
A2.2	Desarrollar	Primaria	3	6°
A2.1				5°
A1.2	Aproximar		2	4°
A1.1				3°
Pre A1.3	Sensibilizar		1	2°
Pre A1.2				1°
Pre A1.1		Preescolar	3°	

Cabe señalar que el Volumen complementario al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas presenta la siguiente caracterización del nivel Pre-A1, que corresponde a los grados particulares del Ciclo 1:

El nivel pre-A1 representa un «hito» a medio camino para alcanzar el nivel A1, una banda de dominio en la que el/la aprendiente aún no ha adquirido la capacidad generativa, pero recurre a

² Association of Language Testers in Europe.

³ Consejo de Europa, *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Madrid, Instituto Cervantes-Anaya-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, 2002, pp. 25-26.

⁴ Los descriptores por grado se explicitan en las tablas que aparecen al final de esta descripción.

un repertorio de palabras y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias (MCER. Volumen complementario 2020, p. 275).

Para el resto de los niveles comunes de referencia y su descriptor, se remite a la versión actualizada de los descriptores del MCER, que se muestran en el siguiente cuadro:

Usuario/a competente	C2	Comprende prácticamente cualquier tipo de texto. Resume y reelabora información y argumentos procedentes de diversas fuentes orales y escritas para presentarlos de manera coherente. Se expresa de manera espontánea, con gran fluidez y con precisión, diferenciando matices de significado más sutiles incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	Comprende una amplia variedad de textos extensos y de un alto nivel de exigencia, y reconoce en ellos significados implícitos. Se expresa de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Hace un uso flexible y efectivo de la lengua para fines sociales, académicos y profesionales. Produce textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando un buen control de los patrones organizativos, los conectores y los mecanismos de cohesión.
Usuario/a independiente	B2	Comprende las ideas principales de textos complejos tanto sobre temas concretos como abstractos, incluidas discusiones técnicas dentro de su especialidad. Participa en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción habitual con usuarios de la lengua meta sin producir tensión alguna para ninguna de las dos partes. Elabora textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas y explica un punto de vista sobre un tema de actualidad exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
	B1	Comprende la información principal de textos claros y en lengua estándar sobre asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc. Se desenvuelve en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se habla la lengua. Elabora textos sencillos y cohesionados sobre temas conocidos o de interés personal. Describe experiencias, acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones, y ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones y planes.
Usuario/a básico/a	A2	Comprende oraciones y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo). Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos conocidos y rutinarios. Describe en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno inmediato, así como temas de necesidad inmediata.
	A1	Comprende y utiliza expresiones conocidas y cotidianas, así como frases muy básicas, destinadas a la satisfacción de necesidades concretas. Se presenta a sí mismo/a y a otros, plantea y contesta preguntas relativas a datos personales como el lugar de residencia, las personas que conoce y sus pertenencias. Participa en interacciones de manera sencilla siempre que el/la interlocutor/a hable despacio y con claridad y esté dispuesto/a a cooperar.

(MCER. Volumen complementario 2020, p. 195)

Propósito de la enseñanza de la lengua inglesa en el Ciclo 2

El segundo ciclo de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés busca que las y los estudiantes de 3° y 4° de primaria comiencen a adquirir un nivel de dominio y copetencia básico del inglés, a través de la interacción en situaciones de comunicación inmediatas y conocidas haciendo uso de expresiones utilizadas en contextos habituales.

Ubicación y vínculo de los contenidos

A fin de facilitar la articulación de los contenidos dentro de los programas, conviene considerar lo siguiente:

- a) En las tablas de orientaciones didácticas, se incluyeron los contenidos interactivos, que se corresponden con prácticas sociales del lenguaje (PSL). Esta inclusión se da de acuerdo manteniendo las diez PSL que tiene cada grado escolar, así como la pertinencia y concordancia con los diversos contenidos de primero y segundo orden, y las progresiones que se derivan de ellos. La razón principal para incluir las PSL como orientaciones didácticas es que constituyen tareas comunicativas que articulan contenidos de distinta naturaleza (habilidades, conocimientos y actitudes) que se ponen en juego durante el uso. Además, las PSL se encuentran graduadas, lo que permite evidenciar el vínculo con las progresiones por grado, así como con los contenidos de 1° y 2° órdenes. Esto implica que no hay una correspondencia uno a uno entre las progresiones y las PSL. Estos contenidos se identifican en las tablas al final de cada progresión por grado y con la entrada *Inglés*. Para facilitar la interpretación de la tabla, solo se presentan las PSL, mientras que los aprendizajes que se derivan de ella, se presentan en las tablas extendidas para cada una.
- b) Las diferentes PSL quedan enmarcadas por los contenidos de primer y segundo orden, lo que permite su contextualización en entornos reales o recreados de forma intencional en el aula, dada la ausencia de la lengua extranjera en la mayor parte de los entornos sociales donde se desenvuelven las y los niños. Los descriptores por grado permiten el nivel de alcance esperado, mientras que la forma en que se enuncia la PSL caracteriza el tipo de interacción. En ese sentido cabe destacar que aquellas prácticas relacionadas con contextos de la vida comunitaria promueven el desarrollo de la interacción (habilidades, conocimientos y actitudes relacionados con el habla y la escucha); aquellas relacionadas con producciones literarias o actividades lúdicas con los lenguajes enfatizan las habilidades, conocimientos y actitudes relacionados con la interpretación de los lenguajes; mientras que aquellas relacionadas con los saberes y conocimientos, se vinculan con la representación y la producción de los lenguajes.
- c) Adicionalmente se identificaron y señalaron aquellas orientaciones didácticas que permiten el desarrollo hacia el nivel de logro esperado al final del ciclo, las cuales no son exclusivas de a la enseñanza de la lengua inglesa, pues están relacionadas con contenidos fundamentales en los procesos de desarrollo de las literacidades, o con habilidades y actitudes propias que conviene fomentar entre los niños de estas edades. Estas orientaciones se encuentran identificadas con la indicación (+1) antes de cada una. Estas orientaciones pueden usarse más de una vez, ahí donde su utilización permita que los estudiantes se aproximen al nivel definido por grado en el descriptor correspondiente.
- d) También se plantean orientaciones didácticas específicas para la enseñanza de la lengua inglesa. Estas encuentran en este documento, en el que se explicitan los aprendizajes por grado.
- e) Por lo que respecta a las sugerencias de evaluación y de producto, existe la posibilidad de seguirlas como se presentan en este documento; o bien, de articularlas con alguna propuesta derivada de las orientaciones didácticas del campo formativo.

Lo anterior permite abrir distintas posibilidades de trabajo en el aula que se plantean en función de los docentes y sus tareas frente al grupo. Por ejemplo, en el caso de que el docente frente a grupo también esté a cargo de la enseñanza de la lengua inglesa, este puede generar una integración de las orientaciones en torno de un proyecto comunitario e incorporar actividades en lengua inglesa a la secuencia de actividades, lo que a su vez permite ampliar las oportunidades de interacción. O bien, en caso de que el docente encargado de la enseñanza de la lengua inglesa sea diferente del docente frente a grupo, aquel puede observar las indicaciones señaladas en el desarrollo de las progresiones a fin de que logren una articulación con el trabajo de ambos.

Las siguientes tablas muestran de forma sintética la relación entre los contenidos de primer y segundo orden, las progresiones por grados y la forma en que las PSL por grado se integran en ellos. Por claridad,

solo se reproducen los contenidos de primer y segundo orden que poseen algún vínculo con una o más PSL.

Cuadro de relación de contenidos

Contenido de primer orden		
Usamos los lenguajes y reflexionamos sobre ellos para compartir sensaciones, emociones, sentimientos e ideas en situaciones cotidianas que propicien la mejora de nuestros vínculos con el entorno natural y social.		
Contenido de segundo orden	Progresión 4°	PSL
Reconocemos interacciones y situaciones de la vida cotidiana donde empleamos los lenguajes para compartir sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que fortalecen nuestros vínculos con otras personas.	Relacionamos situaciones cotidianas con las formas en que empleamos los lenguajes para compartir intereses y necesidades personales, y que, a su vez, nos permiten repensar los vínculos que establecemos con las personas.	Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.
Empleamos los lenguajes para socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad y para plantear alternativas creativas de atención.	Progresión 3°	PSL
	Reconocemos e intervenimos en la solución de problemas colectivos mediante el empleo de los lenguajes, para construir y fortalecer nuestros vínculos con otras personas.	Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita.
	Progresión 4°	PSL
	Planeamos y ejecutamos acciones, por medio del uso creativo de los lenguajes, para atender necesidades e intereses comunitarios.	Intercambia inquietudes en un diálogo breve.
Representamos e interpretamos de manera colectiva experiencias significativas para construir y fortalecer nuestros vínculos con el entorno natural y social.	Progresión 3°	PSL
	Establecemos relaciones de coincidencia a partir de la interpretación y representación de experiencias significativas mediante distintos lenguajes, para la construcción y fortalecimiento de nuestros vínculos con el entorno natural y social.	Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos.
	Progresión 4°	PSL
	Representamos experiencias significativas que favorecen el establecimiento de relaciones con el entorno natural y social, para construir significados en colectivo.	Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.

Contenido de primer orden		
Interpretamos y representamos de manera crítica la información, saberes comunitarios y conocimientos, para enriquecer nuestras perspectivas a partir de ideas propias y las de otras personas, que propicien el bienestar común.		
Contenido de segundo orden	Progresión 3°	PSL
Exploramos información, saberes comunitarios y conocimientos de diversos contextos, para interpretarlos y representarlos por medio de distintos lenguajes.	Compartimos información, saberes comunitarios y conocimientos sobre temas específicos, recuperados en diversas fuentes, para revisarlos atentamente y representarlos.	Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto.
	Progresión 4°	PSL
	Consideramos información, saberes comunitarios y conocimientos recuperados de diversas fuentes para representar ideas propias al respecto de un tema.	Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto.
	Progresión 3°	PSL

Valoramos información, saberes comunitarios y conocimientos, obtenidos por diversos medios, para enriquecer nuestra perspectiva a partir de ideas propias y las de otras personas.	Comparamos información, saberes comunitarios, conocimientos y opiniones de otras personas al respecto de un tema o acontecimiento para conformar un punto de vista.	3º: Localiza e incluye información en un gráfico. 4º: Comenta y compara mensajes publicitarios.
Difundimos de manera organizada, información, saberes comunitarios y conocimientos en función de propósitos y contextos específicos valorando el uso de los lenguajes y los medios a nuestro alcance.	Progresión 3º	PSL
	Organizamos información, saberes comunitarios y conocimientos que hemos indagado en función del tema y los propósitos determinados, para difundirlos mediante los usos de diversos lenguajes y medios.	Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto.
	Progresión 4º	PSL
Reflexionamos sobre la información, saberes comunitarios y conocimientos para construir perspectivas propias acerca de sus implicaciones en el bienestar común y en las relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas de la diversidad.	Organizamos y expresamos información, saberes comunitarios y conocimientos que hemos indagado para difundirlos en función del contenido abordado, las características de la audiencia y los lenguajes y medios seleccionados.	Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.
	Progresión 4º	PSL
Reflexionamos sobre la información, saberes comunitarios y conocimientos para construir perspectivas propias acerca de sus implicaciones en el bienestar común y en las relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas de la diversidad.	Proponemos lineamientos para prevenir o atender situaciones que afectan el bienestar común a partir de la comprensión de información, saberes comunitarios y conocimientos sobre temas específicos.	interpreta y compara información dada en una imagen.
	Progresión 4º	PSL

Contenido de primer orden		
Reflexionamos sobre nuestros procesos creativos para favorecer la construcción de significados compartidos y de relaciones equitativas e igualitarias que toman en cuenta la diversidad cultural y lingüística al expresar sensaciones, emociones, ideas e intereses.		
Contenido de segundo orden	Progresión 3º	PSL
Experimentamos con materiales y otros recursos lingüísticos y del entorno para darles significados que nos permitan expresar sensaciones, emociones, ideas e intereses.	Identificamos los recursos inherentes a los distintos lenguajes y/o aquellos asequibles en el entorno, favorables para expresar sensaciones, emociones, ideas e intereses con temas e interlocutores determinados.	Escucha historias para ordenarlas.
Reconfiguramos de manera creativa textos, producciones con intención artística y objetos comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y lingüística.	Progresión 3º	PSL
	Intervenimos producciones artísticas de otras personas para incorporar elementos relacionados con la diversidad cultural y lingüística de nuestra comunidad.	Entona canciones.
	Progresión 4º	PSL
	Creamos propuestas propias a partir de la recuperación y reorganización de elementos identificados en manifestaciones culturales y artísticas.	Narra una historia a partir de imágenes.

Contenido de primer orden		
Valoramos manifestaciones culturales y artísticas, como parte de la diversidad cultural y lingüística, para reflexionar sobre nuestras identidades.		
Contenido de segundo orden	Progresión 3°	PSL
Identificamos los componentes de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares, para relacionarlos con nuestras sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.	Interpretamos el sentido general de las manifestaciones culturales y artísticas para reconocerlas como parte de la diversidad cultural y lingüística y vincularlas con nuestras sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.	Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta.
Identificamos significados y símbolos en manifestaciones culturales y artísticas para reconocerlos como parte de la identidad comunitaria.	Progresión 3°	PSL
	Reconocemos características de manifestaciones culturales y artísticas de nuestra comunidad para valorarlas como parte de nuestra identidad.	Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales
	Progresión 4°	PSL
	Reconocemos significados y símbolos compartidos por la comunidad en manifestaciones culturales y artísticas para reflexionar sobre la conformación de identidades.	Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.

Contenido de primer orden		
Simbolizamos los elementos que nos dan identidad al interactuar con el entorno natural y social, mediante los usos de los lenguajes, para propiciar la conformación de comunidades inclusivas.		
Contenido de segundo orden	Progresión 3°	PSL
Representamos cambios y permanencias en nuestras identidades mediante el empleo de diversos lenguajes.	Reflexionamos sobre la conformación de nuestras identidades y las describimos a partir de la identificación de rasgos del carácter y del registro de cambios y permanencias físicos en distintas etapas de nuestra vida.	Comparte expectativas en un diálogo.
	Progresión 4°	PSL
	Representamos, por medio de distintos lenguajes, cambios y permanencias en nuestras identidades y sus expresiones en la convivencia con otros.	Comparte y compara experiencias personales.

Cuadro de prácticas sociales del lenguaje por grado

PRIMARIA	
CICLO 2 (APROXIMACIÓN)	
3°	4°
PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	
Comparte expectativas en un diálogo.	Intercambia inquietudes en un diálogo.
Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos.	Comenta y compara mensajes publicitarios.
Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita.	Comparte y compara experiencias personales.
Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta.	Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.
Entona canciones.	Narra una historia a partir de imágenes.
Escucha historias para ordenarlas.	Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.
Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales.	Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.
Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto.	Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.
Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto.	Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto.
Localiza e incluye información en un gráfico.	Interpreta y compara información dada en una imagen.

Aprendizajes esperados por grado

CICLO 2. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA	
Aproximar: comprende y usa el inglés para interactuar con expresiones básicas ampliamente utilizadas en contextos habituales.	
Referencia común: MCER A1 (A1.1)	
Reconoce y utiliza algunas expresiones cotidianas de uso muy común en intercambios básicos, personales y habituales para satisfacer necesidades inmediatas. Sus reacciones demuestran comprensión de algunas situaciones comunicativas. Se presenta a sí mismo y a personas conocidas, pide y da información personal básica muy específica (domicilio, pertenencias). Comprende y responde a expresiones y preguntas muy básicas relacionadas con expectativas, deseos e información sobre algunos temas concretos y conocidos. Se comunica de forma elemental siempre que su interlocutor hable muy despacio y con claridad. Establece algunas relaciones concretas con la lengua y la cultura mediante juegos y algunas actividades lúdicas y literarias.	
LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES
Comparte expectativas en un diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha expresiones vinculadas con expectativas. • Comprende el contenido de un diálogo. • Participa en intercambios orales.
Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora anuncios y avisos de espacios públicos. • Comprende mensajes de anuncios y avisos. • Escribe enunciados para un anuncio o mensaje.
Comprende y comparte expresiones	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha diálogos en los que se utilizan expresiones para obtener lo que se quiere. • Comprende y expresa deseos o necesidades. • Intercambia expresiones para obtener lo que se necesita. • Escribe un recado para obtener lo que se necesita.
para obtener lo que se necesita.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes. • Comprende descripciones de actividades. • Describe actividades a partir de imágenes.
Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha letras de canciones. • Identifica partes en la escritura de canciones. • Participa en la entonación de canciones.
Entona canciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora secuencias ilustradas de una fábula en desorden. • Escucha la fábula correspondiente a una secuencia ilustrada. • Ordena secuencias ilustradas de una fábula.
Escucha historias para ordenarlas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora cuentos breves. • Interpreta el contenido de un cuento. • Graba un audiocuento.
Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora instrucciones para elaborar un objeto (sonaja, tambor, etcétera). • Comprende instructivos ilustrados. • Participa en la escritura de un instructivo.
Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora ilustraciones sobre temas de ciencias. • Escucha y comprende preguntas. • Participa en la escritura de preguntas para buscar y obtener información. • Formula preguntas.
Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales. • Lee y comprende información a partir de la lectura en voz alta de monografías ilustradas. • Participa en el diseño y la escritura de información en un gráfico sobre instrumentos musicales.

CICLO 2. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA	
Aproximar: comprende y usa el inglés para interactuar con expresiones básicas ampliamente utilizadas en contextos habituales.	
Referencia común: MCER A1 (A1.2)	
Reconoce y utiliza expresiones cotidianas y de uso común en intercambios básicos y personales para satisfacer necesidades habituales. Sus reacciones demuestran que comprende de la situación comunicativa. Se presenta a sí mismo y a otros, pide y da información personal básica (domicilio, pertenencias, gustos, expectativas). Comprende y articula preguntas y respuestas básicas relacionadas con ofrecer y pedir ayuda, y sobre temas concretos. Se comunica de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad. Establece algunas relaciones con la lengua y la cultura mediante juegos y algunas actividades lúdicas y literarias de su interés.	
LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES
Intercambia inquietudes en un diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diálogos que expresan inquietudes. • Examina modos de expresar inquietudes en diálogos • Expresa y responde a inquietudes en diálogos breves.
Comenta y compara mensajes publicitarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora anuncios clasificados de productos para niños. • Comprende anuncios clasificados. • Escribe información.
Comparte y compara experiencias personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora cartas en las que se intercambian experiencias personales. • Interpreta experiencias personales en cartas. • Redacta y responde cartas con experiencias personales.
Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda. • Examina modos de ofrecer y pedir ayuda. • Intercambia expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda.
Narra una historia a partir de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía. • Propone historias con base en fotografías. • Relata historias a partir de imágenes.
Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha descripciones. • Interpreta descripciones. • Compone descripciones. • Juega a describir actividades.
Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora leyendas infantiles. • Participa en la lectura de leyendas. • Compara los componentes de la escritura de leyendas.
Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora instrucciones para el cuidado de la salud. • Interpreta instrucciones. • Redacta instrucciones con apoyos gráficos.
Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto.	<ul style="list-style-type: none"> • Define aspectos de un tema de interés. • Formula preguntas para obtener información. • Elige información que responde preguntas sobre aspectos de un tema.
Interpreta y compara información dada en una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora textos ilustrados sobre ingredientes de la gastronomía mexicana. • Interpreta la información escrita en textos ilustrados. • Escribe enunciados que describan información para infografías.

Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación por práctica social del lenguaje

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3°	
Práctica social del lenguaje	• Comparte expectativas en un diálogo.
Aprendizajes	• Escucha expresiones vinculadas con expectativas. • Comprende el contenido de un diálogo. • Participa en intercambios orales.

Orientaciones didácticas

– Cree un ambiente de apoyo que genere actitudes positivas en sus estudiantes respecto a oír y hablar en inglés en el que se sientan aceptados y valorados, de manera que desarrollen la confianza y entusiasmo para lograr:

- comprender el propósito y el destinatario;
- diferenciar turnos de intervención;
- examinar la estructura de los diálogos (inicio, desarrollo, cierre).

– Modele para sus estudiantes estrategias para aprovechar lo que ya saben sobre los usos del lenguaje y ayúdelos a lograr:

- predecir el sentido general;
- interpretar el lenguaje no verbal;
- contrastar los temas con expectativas usuales en la cultura propia;
- comparar características acústicas;
- analizar expresiones usadas para compartir expectativas (She'll be ready in five minutes, I hope they are OK, etcétera);
- examinar características acústicas (por ejemplo: entonación, velocidad, etcétera).

– Establezca rutinas que ofrezcan múltiples oportunidades a los estudiantes para participar en intercambios auténticos no planeados, por ejemplo: saludar (hello/hi...), responder cuando se recibe algo (thank you), pedir algo (Can you give/May I have... please?) o compartir un comentario personal (I liked... My favourite...), etcétera; de esta forma, sus estudiantes irán adquiriendo mayor confianza para lograr:

- usar expresiones para enunciar expectativas;
- atender el lenguaje no verbal (contacto visual, postura del cuerpo, etcétera);
- emplear el lenguaje no verbal pertinente, al expresar expectativas;
- controlar algunas características acústicas (volumen de la voz, entonación).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- enunciados que expresan expectativas.
- *Producto final*: móvil.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º

Práctica social del lenguaje	• Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos.
Aprendizajes	• Explora anuncios y avisos de espacios públicos. • Comprende mensajes de anuncios y avisos. • Escribe enunciados para un anuncio o mensaje.

Orientaciones didácticas

– Modele para sus estudiantes estrategias para comprobar que comprenden de lo que oyen, tales como cuestionarse o hacer conexiones con experiencias personales. Así, estarán en condiciones de lograr:

- activar conocimientos previos para anticipar el tema;
- comparar el propósito y el destinatario a partir de las imágenes y pistas contextuales;
- vincular las imágenes con un mensaje;
- contrastar los recursos gráficos (viñetas, guiones colores, imágenes, etcétera);
- establecer semejanzas y diferencias de anuncios empleados con propósitos semejantes en la lengua materna.

– Fomente actitudes de colaboración y participación entre los estudiantes de manera que se sientan apoyados y aceptados por usted y sus compañeros. Ofrezcales oportunidades para responder a la lectura, así lograrán:

- formular preguntas sobre el mensaje (por ejemplo: ¿qué dice?, ¿cómo lo dice?);
- aclarar el significado de palabras;
- organizar información explícita en anuncios y avisos (por ejemplo: animales, lugares, personas, objetos, acciones, etcétera);
- relacionar dos ideas explícitas en un mensaje y los avisos (por ejemplo: acción y resultado);
- contrastar inicios y finales en palabras que componen mensaje (opening, ceremony, street, block, etcétera);
- examinar el uso de mayúsculas y los signos de exclamación;
- asociar letras familiares con sonidos regulares (M says 'mmm' in mall, A say 'a' in Ann, etcétera).

– Haga demostraciones explícitas de lo que usted hace al escribir anuncios y avisos; también explicita las decisiones que va tomando. Anímelos a tomar riesgos con confianza y seguridad, así lograrán:

- planear escritura (por ejemplo: ¿qué quiero decir?, ¿cómo lo voy a decir?, ¿qué necesito saber y hacer para lograrlo?);
- usar conocimientos de nombres de letras para representar palabras (por ejemplo: cd-seed);
- definir las palabras y expresiones para componer enunciados;
- ordenar las palabras y expresiones para formar enunciados;
- corroborar el uso pertinente de mayúsculas (por ejemplo, en nombres propios o al inicio de enunciados).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- dibujos con lenguaje no verbal,
- tabla con enunciados ordenados.
- *Producto final*: anuncios.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3°

Práctica social del lenguaje	• Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita.
Aprendizajes	• Escucha diálogos en los que se utilizan expresiones para obtener lo que se quiere. • Comprende y expresa deseos o necesidades. • Intercambia expresiones para obtener lo que se necesita. • Escribe un recado para obtener lo que se necesita.

Orientaciones didácticas

– Proporcione ejemplos de contextos habituales para los estudiantes y centre su atención en la composición de las expresiones y en cómo decirlas, así estarán en mejores condiciones de lograr:

- analizar interlocutores y turnos de intervención;
- examinar el lenguaje no verbal (por ejemplo, contacto visual, posturas, gestos, etcétera);
- comprender el propósito y el destinatario;
- definir la estructura del diálogo;
- discriminar sonidos consonánticos (give, five, etcétera).

– Los estudiantes de este grado necesitan apoyo constante de su parte, por lo que es necesario que los aliente a solicitar ayuda, de esta forma lograrán:

- aclarar el significado de las palabras;
- clasificar expresiones usadas para iniciar (Michael, Hey, etcétera) y terminar (Thanks, Sorry, I don't have one);
- contrastar expresiones que denotan deseos o necesidades (I want a glass of water / I need a pen. Let me borrow your pen, please, etcétera);
- examinar las palabras usadas para referirse a otros (por ejemplo: nombres y pronombres personales);
- analizar las formas de expresar deseos o necesidades (I want..., she wishes..., Do you need...?, etcétera);
- establecer el uso de conectores para relacionar ideas (that, and, etcétera);
- comparar los sonidos vocálicos en palabras (pencil, paper, etcétera);
- contrastar los usos del lenguaje no verbal (contacto visual, gestos, etcétera) con algunas características acústicas (volumen, tono, pronunciación).

– Ofrezca oportunidades para practicar y ensayar las expresiones que sus estudiantes usarán en los intercambios y ofrézcales suficientes ejemplos para que los usen de modelo, así lograrán:

- decidir qué necesidades o deseos expresarán;
- definir expresiones para iniciar un intercambio;
- determinar las palabras para referirse al interlocutor;
- componer expresiones para enunciar necesidades o deseos;
- ensayar y practicar expresiones para enunciar necesidades o deseos;
- expresar y responder a las necesidades o deseos planteados por otros;
- emplear estrategias para que el interlocutor comprenda mejor el mensaje (hablar más lentamente, reiniciar, solicitar clarificación, etcétera);
- usar lenguaje verbal y volumen de voz adecuados.

– Ayude a sus estudiantes a comprender que la escritura cumple diversas funciones sociales, tales como pedir ayuda, solicitar lo que se necesita, etcétera. Ayúdelos a completar sus escritos para generar actitudes positivas y alentadoras. Así podrán:

- explorar recados para planear la escritura de estos (por ejemplo: ¿para quién?, ¿qué elementos requieren?, etcétera);
- componer recados a partir de modelos;
- leer recados para verificar su claridad.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- esquema con estructura de diálogo,
- enunciados.
- *Producto final*: recado.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º

Práctica social del lenguaje	• Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta.
Aprendizajes	• Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes. • Comprende descripciones de actividades. • Describe actividades a partir de imágenes.

Orientaciones didácticas

– Proporcione a sus estudiantes imágenes, ilustraciones o fotografías que muestren claramente actividades de una fiesta o celebración. Cuando sus alumnos oigan descripciones de las imágenes, propóngales diversas estrategias para que logren:

- anticipar el tema a partir de palabras clave (birthday party, wedding, etcétera);
- clasificar nombres de actividades (sing, play, etcétera), y de objetos (cake, ball, etcétera), en función de criterios (actividades colectivas, individuales, hechas en interiores, en exteriores, etcétera);
- comprender el propósito (recordar, compartir, festejar, etcétera) y el destinatario (amigos, familiares, vecinos, etcétera);
- relacionar actividades con imágenes;
- reconocer letras por su nombre o por sonidos comunes.

– Centre la atención de los estudiantes no solo en las expresiones sino en cómo decirlas y apóyelos en el proceso de construirlas, así ellos podrán:

- comparar nombres de actividades y objetos por su nombre;
- analizar cómo expresar algunas características de las actividades (exciting, funny, etcétera) y de objetos (color, tamaño, etcétera) de actividades (dancing, eating);
- aclarar el significado de palabras nuevas;
- examinar letras por su nombre y sonido (por ejemplo: n-en/i-ai, etcétera);
- contrastar algunas características acústicas (por ejemplo: tono, entonación, etcétera);
- deletrear palabras en voz alta;
- señalar actividades y objetos al oír la descripción de algunas de sus características.

– Celebre los deseos de expresarse que manifiesten sus alumnos, e intervenga y deles la oportunidad de ensayar y practicar. Ofrézcales la ayuda que necesitan para lograr:

- usar nombres para completar expresiones para describir actividades y objetos;
- emplear expresiones para describir las características de las actividades y los objetos con apoyo visual (party was great, there was a chocolate cake, etcétera);
- experimentar con alternativas para describir (there was a chocolate cake/They had a chocolate cake) y evaluar el efecto en el receptor;
- afinar la pronunciación de palabras en las descripciones.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista con sucesos de interés y datos,
- información y recursos gráficos,
- ficha ilustrada de autoevaluación.
- *Producto final*: descripciones en audio.

– Instrumento sugerido:

- nota anecdótica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º

Práctica social del lenguaje	• Entona canciones.
Aprendizajes	• Escucha letras de canciones. • Identifica partes en la escritura de canciones. • Participa en la entonación de canciones.

Orientaciones didácticas

– Comparta con sus estudiantes experiencias personales relacionadas con canciones y estados de ánimo. Cree un ambiente agradable y de seguridad con el fin de observar conductas individuales y colectivas en un contexto lúdico, así estarán en condiciones de lograr:

- comparar el tema, el propósito y el destinatario;
- seguir, con recursos sonoros, el ritmo de una canción;
- clasificar palabras que riman;
- repetir y usar la rima para reconocer sonidos;
- identificar palabras y expresiones que ya conocen;
- seguir cambios de entonación.

– Cree un ambiente que provoque en los estudiantes curiosidad por conocer el contenido de canciones y disfrutar de la música y las palabras, de esta manera podrán:

- encontrar componentes textuales (título, nombre del autor, etcétera) y distinguir estructura de canciones (estrofas, coro, versos);
- preguntar por el significado de palabras nuevas;
- organizar respuestas a preguntas, según palabras usadas para preguntar (What...?, Who...?, How...?, etcétera);
- escribir palabras que contengan letras o grupos consonánticos poco frecuentes o ausentes en la lengua materna;
- establecer relaciones entre grafías y su pronunciación;
- vocalizar fonemas específicos;
- releer estrofa por estrofa para mejorar la comprensión;
- dictar fragmentos de la canción y verificar el uso correcto de mayúsculas y minúsculas.

– Modele y comparta con sus estudiantes su reacción personal ante ciertas canciones. Cree un ambiente de seguridad y confianza que aliente el respeto a las distintas formas de reaccionar frente a una obra artística, así ellos serán capaces de:

- relacionar una canción con experiencias o emociones personales, mediante enunciados breves;
- ensayar la canción individualmente y por equipo;
- emplear cambios gestuales y de entonación al interpretar la canción;
- entonar una canción.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- canción con turnos de participación indicados,
- lista con palabras que riman,
- diario ilustrado.
- *Producto final*: concierto.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3°	
Práctica social del lenguaje	• Escucha historias para ordenarlas.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora secuencias ilustradas de una fábula en desorden. • Escucha la fábula correspondiente a una secuencia ilustrada. • Ordena secuencias ilustradas de una fábula.

Orientaciones didácticas

– Cuente a sus estudiantes una fábula breve a partir de imágenes. Luego, comparta con ellos algunas secuencias de imágenes en desorden, inspiradas en fábulas. Así, estarán en condiciones de:

- comparar el tema, el propósito y el destinatario;
- examinar eventos ilustrados en cada imagen de una secuencia;
- sugerir enunciados para cada imagen de una secuencia;
- analizar algunas características de objetos, personajes, lugares, etcétera;
- comparar acciones representadas en las imágenes de una secuencia;
- proponer un orden a las imágenes de una secuencia.

– Cree un ambiente apropiado para que sus estudiantes escuchen historias constructivas. Modele para ellos las actitudes que debe tomar un escucha activo y respetuoso, así serán capaces de:

- oír, con atención, varias veces una fábula;
- comparar palabras y expresiones que ya forman parte de su repertorio o que se parecen a palabras de su lengua materna;
- contrastar formas de iniciar y terminar una fábula;
- clasificar personajes (fox, ant, tortoise, etcétera), acciones (The crow was eating... / The hare ran, etcétera), acciones (pasado, pasado continuo) y escenarios (forest, river, etcétera);
- asociar personajes, acciones y escenarios con imágenes de una secuencia;
- vincular acciones de personajes con la moraleja;
- evaluar la moraleja;
- decir si una fábula les gustó o no y por qué.

– Aliente a sus estudiantes y colabore con ellos para que, por equipos y en un ambiente de respeto y colaboración, narren una fábula a partir de una secuencia de imágenes. De esta manera ellos podrán:

- analizar y discutir una secuencia ilustrada de una fábula para ordenarla;
- preguntar por el vocabulario de palabras y expresiones que desconocen en inglés;
- proponer enunciados para describir cada imagen de una secuencia;
- sugerir moralejas y determinar cuál es la más adecuada para la fábula;
- practicar en equipo cómo contar una fábula;
- mantener patrones rítmicos de los enunciados al practicar la narración oral;
- proponer y decidir cambios gestuales, de entonación y repeticiones.

– Contar una fábula a todo el grupo, por equipos y con una secuencia de imágenes.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- secuencias ilustradas,
- nombres de personajes,
- moralejas.
- *Producto final*: juego de secuencias ilustradas.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º	
Práctica social del lenguaje	• Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora cuentos breves. • Interpreta el contenido de un cuento. • Graba un audiocuento.

Orientaciones didácticas

– Comparta con sus estudiantes algo que usted haya aprendido de otras culturas a partir de la lectura de un cuento y presente la literatura como una forma de conocimiento, aprendizaje y diversión. Cree un espacio de confianza y seguridad para que sus alumnos estén interesados en:

- activar conocimientos previos;
- anticipar contenido a partir de título e ilustraciones (componentes gráficos y textuales);
- comparar el tema, el propósito y el destinatario;
- señalar palabras y expresiones que ya forman parte de su repertorio;
- comparar acciones de cuentos para establecer su estructura (planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace);
- clasificar elementos del cuento (narrador, protagonista, escenarios, etcétera);
- preguntar por palabras y expresiones nuevas y proponer significados a partir del contexto;
- seleccionar, de un conjunto de palabras, aquellas que describen las características de personajes;
- discriminar protagonistas y acciones principales.

– Haga comentarios, preguntas y sugerencias a sus alumnos para que seleccionen y lean un cuento, y lo releen para imaginar personajes y situaciones con más detalles. Así serán capaces, en equipo, de:

- relacionar cuentos con experiencias personales;
- responder preguntas sobre características (adjetivos) y acciones de personajes en el tiempo verbal en que se realizan (pasado y presente);
- notar la importancia de los pronombres (personales y relativos: that, whose, etcétera) en la comprensión de lectura;
- comparar semejanzas y diferencias entre las conductas, los valores y los escenarios planteados en diversos cuentos;
- diferenciar entre las diversas maneras de expresión del narrador y los personajes;
- ubicar efectos de sonido que sean posibles y pertinentes para un audiocuento.

– Ayude a sus estudiantes a reconocer el valor de las historias creadas por distintas culturas, así como la importancia de compartirlas y entenderlas para el enriquecimiento humano personal y colectivo. Así tendrán la disposición de:

- decidir y asignar las intervenciones para un audiocuento (narrador, personajes, efectos de sonido, etcétera);
- practicar la lectura para un audiocuento;
- proponer y decidir cambios de entonación;
- mantener, al practicar, patrones rítmicos de los enunciados;
- grabar audiocuento.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- esquema con conductas, valores y escenarios,
- guion con efectos de sonido que acompañen la lectura del audiocuento.
- *Producto final*: audiocuento.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º	
Práctica social del lenguaje	• Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora instrucciones para elaborar un objeto (sonaja, tambor, etcétera). • Comprende instructivos ilustrados. • Participa en la escritura de un instructivo.

Orientaciones didácticas

– Apoye a sus estudiantes para que tomen conciencia de los factores que influyen en la elección del lenguaje (qué decir y cómo decirlo), tales como el propósito (para qué decirlo), el destinatario (a quién decirlo) y el tema (qué decir). De esta manera estarán en condiciones de:

- activar conocimientos previos para reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- asociar instrucciones con ilustraciones;
- examinar la distribución gráfica;
- aclarar el significado de palabras;
- analizar la estructura de textos instructivos: lista de materiales, secuencia de instrucciones e ilustraciones;
- comparar enunciados (declarativos, imperativos e interrogativos);
- contrastar sonidos consonánticos ausentes o poco frecuentes en lengua materna (enjoy, five, etcétera);
- reconocer expresiones para vincular ideas (and, or) y el tipo de relación que establecen (añadir información, ofrecer alternativas, etcétera).

– Modele para sus estudiantes cómo pensar activamente antes (por ejemplo: qué dice), durante (por ejemplo: por qué lo dice) y después de leer (por ejemplo: dudas, conclusiones, etcétera); de esta forma estarán en condiciones de lograr:

- hacer conexiones con experiencias personales;
- anticipar instrucciones a partir de imágenes;
- valorar acentuación de palabras (por ejemplo: en together, la segunda sílaba es distinta de las otras, etcétera);
- comparar algunos patrones comunes y simples de letras (por ejemplo: tr, ch);
- comparar números cardinales y ordinales;
- analizar la forma de escribir instrucciones (Cut a circle, Paste using glue, etcétera);
- reconocer acciones indicadas en instrucciones (cut, paste, etcétera);
- practicar lectura de instrucciones.

– Ayude a sus estudiantes a comprender que la escritura se usa con la intención de comunicar un mensaje, por lo que quien escribe lo hace con un propósito, por ejemplo: recordar, agradecer, dar instrucciones, etcétera. Así, serán capaces de:

- planear la escritura de instrucciones;
- determinar el número y orden de las instrucciones;
- diferenciar las instrucciones de la lista de materiales;
- escribir números ordinales y cardinales;
- escribir palabras para completar instrucciones;
- reescribir instrucciones;
- revisar el uso correcto de las letras mayúsculas.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- guion de escritura,
- primer borrador,
- preguntas sobre el procedimiento.

- *Producto final*: instructivo.
- Instrumento sugerido:
 - cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º

Práctica social del lenguaje	Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none">• Explora ilustraciones sobre temas de ciencias.• Escucha y comprende preguntas.• Participa en la escritura de preguntas para buscar y obtener información.• Formula preguntas.

Orientaciones didácticas

– Ofrezca a sus estudiantes oportunidades para usar y combinar procesos escritos, hablados y visuales, entre otras razones porque estas contribuyen a la disposición y entusiasmo por escribir:

- conectar conocimientos previos con imágenes para identificar el tema;
- descubrir el propósito a partir de imágenes;
- comparar las semejanzas y diferencias entre ilustraciones;
- clasificar las ilustraciones de acuerdo con el tema.

– Muestre a sus estudiantes cómo reconocer el propósito de lo que escuchan, lo que ya saben sobre lo que van a escuchar y lo que piensan que se dirá, etcétera. De esta forma lograrán:

- examinar palabras que componen preguntas (Which is the..., How many... do...?);
- aclarar el significado de palabras y expresiones;
- analizar las formas de expresar preguntas en tiempo presente (What is the...?, What do we...?);
- comparar auxiliares en preguntas (por ejemplo: do, does, etcétera);
- asociar imágenes con preguntas;
- examinar uso y posición del signo de interrogación;
- contrastar enunciados (por ejemplo: interrogativos, declarativos, etcétera);
- comprender preguntas.

– Promueva en sus estudiantes actitudes positivas hacia la escritura, y enfoque su atención en el propósito de su escritura (formular preguntas para buscar y obtener información):

- analizar el orden de palabras en las preguntas;
- utilizar palabras de pregunta en enunciados interrogativos;
- completar preguntas;
- valorar entonación de preguntas;
- revisar ortografía y puntuación.

– Invite a sus estudiantes a intentar escribir en inglés y celebre su esfuerzo, sea flexible con sus errores y concéntrese en lo que sí pueden hacer, de manera que aprendan a reconocer sus fortalezas y las usen para enfrentar nuevos retos, así lograrán:

- completar enunciados interrogativos con palabras de pregunta (interrogativas);
- formular preguntas de manera oral, a partir de un modelo;
- repetir preguntas para practicar pronunciación;
- dictar preguntas para buscar información.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- clasificación de ilustraciones,
- lista con preguntas.
- Producto final: preguntas curiosas.

– Instrumento sugerido:

- registro anecdótico.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3°	
Práctica social del lenguaje	· Localiza e incluye información en un gráfico.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> · Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales. · Lee y comprende información a partir de la lectura en voz alta de monografías ilustradas. · Participa en el diseño y la escritura de información en un gráfico sobre instrumentos musicales.

Orientaciones didácticas

- Comparta con sus estudiantes una pieza musical instrumental, pregunte si les gustó y si saben los nombres de los instrumentos musicales. Cree un ambiente de interés por la música, así los estudiantes estarán dispuestos a:
 - anticipar el tema a partir de componentes gráficos y textuales (títulos, ilustraciones, datos, abreviaturas, etcétera), y conocimientos previos;
 - reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
 - anticipar los nombres y datos sobre los instrumentos musicales;
 - organizar los grupos de instrumentos musicales, según sus semejanzas y diferencias.
- Invite a sus estudiantes a apreciar y mostrar curiosidad y respeto por expresiones artísticas propias de su cultura y de otras.
- Proporcione a sus estudiantes distintas muestras musicales (interpretadas con pocos instrumentos) de diversos países. Anímelos a hablar sobre las emociones que les provocan la música y los instrumentos, así estarán enfocados en:
 - identificar palabras y expresiones, al escucharlas;
 - comparar palabras parecidas a las de la lengua materna, confirmarlas y hacerlas parte de su repertorio;
 - encontrar datos en monografías ilustradas, a partir de preguntas y respuestas;
 - releer monografías para afinar la comprensión de la lectura;
 - señalar nombres y características de instrumentos musicales utilizando demostrativos y adverbios de lugar (This is a guitar, Those are some drums, etcétera / Here we have some maracas, There is a piano over there, etcétera);
 - enunciar características de los instrumentos para practicar pronunciación y entonación (The guitar is a string musical instrument, This drum comes from Africa, etcétera).
- Comparta con sus estudiantes el gusto por la música y pregúnteles cómo se sienten al oír diversos géneros. Así creará un ambiente de interés y empatía que, en equipo, les permita:
 - proponer criterios para crear un recurso gráfico sobre instrumentos musicales, ya sea por tipo (cuerdas, percusión, aliento, etcétera), origen (instrumentos de su comunidad, de otro país o de otra cultura) o interés específico por un tipo de música (regional, clásica, pop, etcétera);
 - sugerir diseño de un recurso gráfico;
 - escribir nombres y descripciones breves de instrumentos musicales a partir de un modelo;
 - revisar el uso de mayúsculas y minúsculas, así como el del punto final;
 - provocar interés en sus estudiantes por conocer la música de distintas épocas, regiones, países y culturas.

Sugerencias de evaluación

- Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
 - lista de temas,
 - fichas con información seleccionada.
 - Producto final: recurso gráfico.
- Instrumento sugerido:
- listas de comprobación o cotejo.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º	
Práctica social del lenguaje	Intercambia inquietudes en un diálogo.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diálogos que expresan inquietudes. • Examina modos de expresar inquietudes en diálogos. • Expresa y responde a inquietudes en diálogos breves.

Orientaciones didácticas

– Genere en el aula un ambiente de colaboración, respeto y entusiasmo por aprender. Proporcione ejemplos y materiales que sean tanto desafiantes y atractivos como adecuados para su nivel de competencia y dominio del inglés. Así, los estudiantes podrán:

- anticipar el sentido general, a partir de pistas contextuales;
- señalar interlocutores y diferenciar turnos de intervención;
- comparar características acústicas en diálogos (por ejemplo, volumen, tono y fluidez);
- evaluar si las preocupaciones expresadas en diálogos son compartidas en la cultura propia;
- reconocer la estructura de diálogos, a partir de rutinas propias de conversaciones (por ejemplo: fórmulas de saludo, expresiones para marcar transición al desarrollo: Well, Today, Last night; fórmulas de despedida, etcétera).

– Ofrezca ejemplos variados y suficientes; recuerde que se trata de una lengua extranjera, por lo que es probable que sus estudiantes solo tengan acceso a lo que usted les proporcione. De esta manera, podrán:

- formular preguntas para determinar el tema;
- asociar preocupaciones a personas que las expresan;
- rephrasear expresiones para analizar la cadena sonora;
- comparar elementos en diferentes expresiones para establecer pautas de construcción de preocupaciones (Mary/I/The neighbor I talked to yesterday seemed worried about..., etcétera);
- organizar opciones plausibles de respuestas en función de preocupaciones planteadas;
- dictar palabras y expresiones para ampliar repertorios y favorecer el conocimiento de la forma gráfica.

– Ayude a sus estudiantes a comprender que hablamos con diversos propósitos, como interactuar con otros y explorar ideas; así ellos podrán:

- establecer contacto inicial y empatía con otros (Hi! You look worried/Do you want to talk to me?, etcétera);
- expresar preocupaciones (I'm worried about..., I'm afraid that..., This is a big problem, etcétera);
- explorar expresiones para retomar la palabra después de recibir respuestas o para expresar dudas al hablar (I felt, how do you say...er?, Yes, as I told you, etcétera);
- responder a la preocupación de otros, mostrando empatía y solidaridad (Why don't you...?/ Count on me/Everything will be fine, etcétera);
- verificar patrones de ritmo y acento (stress) en palabras.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- preguntas,
- expresiones para enunciar preocupaciones.
- *Producto final*: caja de preocupaciones.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º	
Práctica social del lenguaje	• Comenta y compara mensajes publicitarios.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora anuncios clasificados de productos para niños. • Comprende anuncios clasificados. • Escribe información.

Orientaciones didácticas

– Proporcione a sus estudiantes de suficientes y variados anuncios. Destine tiempo específico para que observen, comparen y exploren los materiales; guíelos para usar sus conocimientos con el fin de:

- contrastar la función, el propósito y el destinatario de los anuncios;
- comparar semejanzas y diferencias en la distribución y uso de elementos gráficos y textuales;
- clasificar productos anunciados con base en categorías (por ejemplo: artículos de papelería, juguetes, artículos del hogar, etcétera);
- reconocer el uso y la proporción de la tipografía y la puntuación;
- interpretar abreviaturas y signos que indican precio;
- evaluar el efecto de anuncios en lectores (por ejemplo: ¿cuál es más atractivo?, ¿cuál es más plano?, ¿en cuál de ellos la imagen refuerza el contenido o lo reemplaza, etcétera?);
- reflexionar sobre diferencias entre los anuncios y otras formas de difundir información sobre productos en la cultura propia.

– Modele cómo predecir el contenido de los anuncios; tenga en cuenta que esta estrategia activa los conocimientos previos sobre el tema, por lo que también ayudará a sus estudiantes a empezar a combinar, en el texto, lo que saben con el nuevo material. Así, podrán:

- emplear estrategias para reforzar la comprensión (por ejemplo: predecir, releer, buscar palabras semejantes a la lengua materna, etcétera);
- contrastar maneras de sintetizar información;
- plantear preguntas para obtener información a partir de anuncios (Is there a phone number? Which is it?/How much does it cost?, etcétera);
- hacer vínculos entre sonidos y una solución gráfica (por ejemplo: ea/ie, ay/a, etcétera);
- comprobar la confiabilidad de anuncios mediante preguntas y respuestas cerradas.

– Motive y estimule a sus alumnos para que afronten nuevos retos; bríndeles modelos que medien entre lo que pueden y saben hacer, y lo que necesitan para resolver con éxito nuevos desafíos, de esta manera estarán en mejores condiciones de lograr:

- seleccionar productos y características relevantes para anuncios;
- escribir precios, características, números telefónicos y direcciones electrónicas o postales;
- reorganizar anuncios clasificados previamente desarticulados;
- completar enunciados para formar el contenido de anuncios;
- elegir información gráfica para elaborar un anuncio;
- revisar el uso correcto de vocales, de grupos de consonantes iniciales, mayúsculas y minúsculas, abreviaturas, y de signos de puntuación.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de productos con sus características,
- lista de enunciados para el anuncio.
- *Producto final*: anuncios clasificados.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º	
Práctica social del lenguaje	· Comparte y compara experiencias personales.
Aprendizajes	· Explora cartas en las que se intercambian experiencias personales. · Interpreta experiencias personales en cartas. · Redacta y responde cartas con experiencias personales.

Orientaciones didácticas

– Provea a sus estudiantes de oportunidades para desarrollar, ampliar y afinar sus repertorios de palabras y expresiones y ayúdelos a reconocer la importancia de estas en el aprendizaje de una lengua extranjera; así estarán en mejores condiciones de lograr:

- comparar elementos de cartas y posición (por ejemplo: fórmulas de saludo, despedida, etcétera);
- establecer diferencias entre las formas de escribir cartas en inglés y en la lengua materna.

– Ofrezca oportunidades para explorar e interactuar con varias cartas, de manera que sus estudiantes vayan tomando conciencia de la utilidad de estas. Así, ellos lograrán:

- emplear estrategias para determinar el tema (por ejemplo: vocabulario de alta frecuencia);
- clasificar cartas en espontáneas y respuestas a otras;
- relacionar emociones (por ejemplo: alegría, tristeza, emoción) transmitidas con la naturaleza de los hechos descritos;
- comparar maneras de expresar sucesos en pasado (por ejemplo: hechos puntuales, I went to...; hechos que se desarrollaron en el pasado, I was watching);
- contrastar cartas sobre experiencias con cartas sobre otros temas;
- reconocer fórmulas de lenguaje y enunciados que expresen experiencias personales.

– Permita a sus estudiantes compartir con otros sus textos y ayúdelos a comprender las ventajas de ofrecer y solicitar realimentación para mejorarlos, de manera que logren:

- seleccionar tanto los destinatarios como los hechos que se quieren relatar;
- definir el orden en que se relatarán las expresiones;
- incluir saludos (Dear aunt Zara, Katy) y fórmulas de apertura (I hope you're well/How is it going?);
- escribir enunciados que describen experiencias personales;
- precisar acontecimientos con datos sobre sucesos y emociones que estos provocan (Everybody felt happy/When I arrived at the school, there was a big sign outside) para ampliar expresiones;
- emplear conectores (and, then, etcétera) y signos de puntuación (coma, punto y seguido) para dar progresión a la carta;
- elegir finales adecuados y fórmulas de despedida pertinentes, en función del destinatario (Keep in touch, Lots of love, All the best, etcétera);
- plantear respuestas a cartas sobre experiencias personales, donde se muestre interés por mantener la comunicación (Ann, Thank you for your letter. I want to know about..., etcétera);
- escribir datos del destinatario, asunto y remitente;
- revisar puntuación (por ejemplo: uso de dos puntos).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- nombres de sucesos,
- lista de experiencias personales,
- preguntas sobre el procedimiento.
- *Producto final*: carta con experiencias personales.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º	
Práctica social del lenguaje	Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda. • Examina modos de ofrecer y pedir ayuda. • Intercambia expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda.

Orientaciones didácticas

– Ofrezca a sus estudiantes una variedad de actividades para que exploren materiales diversos e interactúen con estos, de manera que ellos puedan:

- comparar situaciones en las que se solicita y ofrece ayuda, a partir de pistas contextuales (sonidos ambientales, cantidad de participantes, etcétera);
- establecer la relación entre los participantes (miembros de una familia, amigos, desconocidos, etcétera);
- contrastar elementos presentes en la estructura de diálogos (saludos en aperturas, despedidas en cierres, etcétera);
- diferenciar efectos de tono, velocidad y volumen, entre quien recibe y quien ofrece ayuda;
- generar ideas sobre la función de los silencios.

– Supervise y ofrezca apoyo para que sus estudiantes estén en condiciones de:

- detectar palabras y expresiones conocidas como indicios para segmentar la cadena sonora;
- parafrasear el motivo de la solicitud de ayuda;
- comparar la composición de preguntas y respuestas en intercambios para pedir u ofrecer ayuda;
- revisar modos de aceptar o rechazar ayuda;
- clasificar expresiones para ofrecer o pedir ayuda, en función de cortesía y empatía demostrada;
- comparar maneras de demostrar atención, apoyo y agradecimiento en varias culturas.

– Ayude a sus estudiantes a anticipar cuándo el reto de hablar adquiere mayor complejidad, así ellos lograrán:

- seleccionar situaciones para plantear intercambios de expresiones de ayuda;
- planear qué se va a decir y resolver las dudas sobre palabras y expresiones;
- ofrecer o pedir ayuda y ajustar gestos, lenguaje corporal y expresiones faciales para complementar el significado;
- explorar soluciones a problemas en la comunicación (interlocutor alejado, incomprensión por parte del interlocutor, rechazo de la petición u ofrecimiento de ayuda, etcétera);
- ajustar pronunciación de sonidos específicos en palabras para mejorar la comprensión.

– Reflexionar sobre los logros obtenidos.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- esquema con palabras para pedir ayuda,
- enunciados para ofrecer ayuda.
- *Producto final*: buzón de expresiones para pedir y ofrecer ayuda.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º	
Práctica social del lenguaje	· Narra una historia a partir de imágenes.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> · Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía. · Propone historias con base en fotografías. · Relata historias a partir de imágenes.

Orientaciones didácticas

– Relate a sus estudiantes una historia que usted haya imaginado a partir de una fotografía. Anímelos a hacer preguntas, repita fragmentos de su historia las veces que sea necesario y proporciónelos pautas para guiar la exploración de textos orales, de manera que estén en mejores condiciones para:

- seguir historias leídas únicamente a partir de una imagen;
- imaginar textos orales a partir de una fotografía;
- discriminar sonidos específicos ausentes en lengua materna;
- comparar modos de iniciar y concluir relatos;
- expresar emociones transmitidas por la historia.

– Comparta con sus estudiantes la versión escrita de su historia. Ayúdelos a descubrir cómo la imaginación y la creatividad enriquecen la vida de las personas, de esta forma podrán:

- clasificar sucesos en historias según el momento en el que ocurren (en el inicio, en medio o al final);
- releer para aclarar el significado de palabras y expresiones;
- contrastar relaciones (anterioridad, simultaneidad o posterioridad) entre los eventos, a partir de los tiempos verbales empleados;
- hacer conexiones con experiencias personales;
- plantear inferencias a partir de diferentes aspectos de una fotografía;
- seleccionar eventos plausibles que permitan complementar una historia;
- establecer vínculos entre imagen y narración.

– Construya un ambiente agradable, relajado y positivo que estimule a sus estudiantes para compartir y disfrutar del relato de sus historias, de manera que ellos puedan:

- escoger títulos creativos para las historias;
- resolver inicios en falso, mediante expresiones para retomar el hilo (When John, I mean, When he was at school...);
- enriquecer sucesos con detalles, profundizando en la descripción de las imágenes y en las inferencias a partir de ellas;
- emplear estrategias para reiniciar, tras las dudas que hayan tenido (As I was saying, etcétera);
- formular transiciones para hacer avanzar historias;
- ajustar el tono, el volumen y la entonación para transmitir emociones.

– Provea de realimentación en los momentos en los que la falta de palabras o expresiones interrumpa, de modo abrupto, la comunicación.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- cuadro con sucesos clasificados,
- lista de inicios, transiciones y cierres para las historias,
- práctica de relato con un compañero.
- *Producto final*: relato de una historia a partir de una fotografía.

– Instrumento sugerido:

- fichas de evaluación y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º	
Práctica social del lenguaje	Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha descripciones. • Interpreta descripciones. • Compone descripciones. • Juega a describir actividades.

Orientaciones didácticas

– Haga notar a sus estudiantes la importancia de percibir detalles generales en las actividades cotidianas, así ellos estarán interesados en:

- seguir la lectura de descripciones sobre actividades cotidianas sin mencionar el nombre de la actividad (por ejemplo, descripciones parciales de enciclopedias infantiles, adivinanzas, etcétera);
- proponer alternativas plausibles para inferir de qué actividad se trata (People read when... They are travelling/They are sleeping);
- contrastar el propósito y el destinatario de las descripciones;
- plantear diferencias entre las maneras en que se desarrollan las actividades cotidianas entre la cultura propia y otras.

– Apóyelos para que reflexionen, expliquen y verifiquen sus interpretaciones, de manera que puedan:

- formular preguntas acerca de los aspectos planteados en las descripciones (Who can do this activity?/ Can you do this activity everyday?);
- comparar composición de enunciados en descripciones (qué palabras utilizan, en qué orden las usan);
- completar descripciones a partir de repertorios de palabras y expresiones;
- organizar palabras y expresiones empleadas a partir de su función en las descripciones (nombrar cosas, expresar acciones, definir color o tamaño, etcétera).

– Ayude a sus estudiantes a comprender cómo funcionan los textos orales en varios contextos y, en consecuencia, cómo se producen con propósitos y destinatarios particulares. Así podrán:

- seleccionar actividades para formular descripciones;
- clasificar ideas sobre aspectos que involucran las actividades (por ejemplo: hora en que se efectúan, lugar, instrumentos o utensilios requeridos);
- organizar información de la idea más general a la más específica para componer la descripción;
- examinar las maneras de expresar descripciones, en función de los aspectos descritos (You have to use an apron, Children can do it, etcétera);
- escribir descripciones, empleando repertorios de palabras y expresiones;
- determinar las reglas para jugar a describir y adivinar actividades.

– Ayude a sus estudiantes a disfrutar y descubrir cómo jugar con el lenguaje. Ofrezca oportunidades para inventar juegos, de esta forma ellos podrán:

- ensayar la expresión de descripciones para ajustar patrones de entonación y mejorar la fluidez;
- formular y responder preguntas para profundizar descripciones (Do you have to use special clothes?/Can you do this activity in the water?, etcétera);
- proponer actividades con base en las descripciones (You are talking about swimming/ The activity is cleaning the house, etcétera);
- solicitar clarificación cuando algo no se entiende;
- emplear estrategias para ofrecer clarificación (repetir el mensaje más lentamente, verificar la pronunciación, etcétera).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- preguntas sobre la actividad,
- tabla con elementos descriptivos,
- descripciones de actividades.
- *Producto final*: juego de adivinanzas a partir de descripciones.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º	
Práctica social del lenguaje	• Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora leyendas infantiles. • Participa en la lectura de leyendas. • Compara los componentes de la escritura de leyendas.

Orientaciones didácticas

– Comparta con sus estudiantes la lectura de una leyenda de otro país y compárela con una leyenda mexicana, motívelos a señalar semejanzas y diferencias entre ambas, así estarán interesados en:

- activar conocimientos previos para anticipar el contenido;
- seguir una lectura en voz alta;
- comparar la estructura de leyendas;
- revisar la función de los componentes gráficos y textuales.

– Expresa experiencias personales y emociones en relación con el contenido de una leyenda.

– Ayude a sus estudiantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información presentada en el texto, por ejemplo: muéstreles cómo conectar experiencias personales con determinada información de la leyenda. De esta forma lograrán:

- crear imágenes a partir de lo que oyen;
- organizar secuencia de sucesos de una leyenda;
- emplear diversas estrategias para definir palabras y expresiones nuevas;
- clasificar los varios tipos de personajes (principales o secundarios) a partir de sus acciones;
- contrastar características del discurso del narrador del discurso de personajes;
- comparar composición de expresiones en presente (I am Lord...) y en pasado (The night was cold and nobody was outside..., etcétera).

– Muestre y modele a sus estudiantes cómo comparar conexiones entre el texto y experiencias personales, el texto y otros textos, este y el mundo exterior, así ellos podrán:

- seleccionar un aspecto que comparar (personajes, escenarios, acciones, etcétera);
- establecer comparaciones, a partir de características de personajes, escenarios, objetos, etcétera;
- expresar, de modo oral, las semejanzas y diferencias (This character does the same as.../The most important difference between...and...is, etcétera);
- dictar y escribir las semejanzas y diferencias de un aspecto de una leyenda;
- relacionar las semejanzas y diferencias para conformar las descripciones;
- verificar ortografía (de adjetivos, conectores, etcétera) y puntuación (punto y seguido, dos puntos, etcétera);
- hacer ajustes a los recursos gráficos y tipográficos en las descripciones;
- producir e incorporar imágenes para ilustrar una comparación.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- descripción de escenarios,
- descripción de personajes,
- descripción ilustrada de un aspecto de una leyenda.
- *Producto final*: diario ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4°	
Práctica social del lenguaje	· Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.
Aprendizajes	· Explora instrucciones para el cuidado de la salud. · Interpreta instrucciones. · Redacta instrucciones con apoyos gráficos.

Orientaciones didácticas

– Ayude a sus estudiantes a comprender y valorar la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y las ideas, así ellos tendrán la disposición para lograr:

- contrastar el lugar y el medio de emisión de instrucciones a partir de pistas contextuales (sonidos ambientales, sonido natural de la voz o cambio de sonido al hablar al micrófono o por teléfono, etcétera);
- comparar finalidad de recursos gráficos y simbología de instrucciones (por ejemplo: símbolo de asistencia médica, colores, símbolos como gotas de agua, o una flama para indicar acciones complejas como lavar o cocinar, etcétera);
- evaluar elementos comunes en instrucciones (por ejemplo, tono de voz, velocidad, volumen, colores, etcétera) y efectos que causan al oírlos o verlos (por ejemplo: disposición de actuar, aprehensión, etcétera);
- identificar diferencias en la manera de expresar instrucciones en varios países.

– Promueva el gusto por descubrir cómo el lenguaje puede estimular el interés por saber y aprender. De esta forma, los estudiantes estarán en mejores condiciones para lograr:

- detectar sonidos y recursos prosódicos (por ejemplo: pausas, grupos de enunciación), que ayuden a segmentar la cadena sonora;
- clasificar palabras con sonidos y expresiones y ampliar repertorios;
- clasificar instrucciones según acciones (por ejemplo: acciones que sí hay que realizar/acciones que hay que evitar);
- relacionar instrucciones con los apoyos gráficos que las representan;
- reordenar las palabras y los grupos de palabras para formar instrucciones;
- expresar instrucciones a partir de representaciones físicas de estas;
- seguir instrucciones.

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que comprendan cómo las ideas son representadas en formas particulares, con el fin de provocar una reacción o respuesta de sus destinatarios, de manera que logren:

- seleccionar el tema de las instrucciones según el propósito y los destinatarios;
- escribir instrucciones a partir de recursos gráficos;
- diseñar recursos gráficos vinculados a las instrucciones;
- emplear estrategias para aclarar dudas al escribir (por ejemplo: consultar diccionarios, preguntar a otros, aprovechar materiales previamente escritos, etcétera);
- organizar instrucciones en secuencias lógicas;
- ajustar recursos textuales (por ejemplo: tipografía, balitas, numeración), para precisar instrucciones.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- propósito y destinatario,
- instrucciones.
- *Producto final*: cartel.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4°	
Práctica social del lenguaje	• Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Define aspectos de un tema de interés. • Formula preguntas para obtener información. • Elige información que responde preguntas sobre aspectos de un tema.

Orientaciones didácticas

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que elijan los temas que les interesan y de los que les gustaría saber más. Ofrezcales propuestas atractivas y estimulantes de manera, que ellos puedan lograr:

- elegir los temas que les provocan curiosidad e interés, a partir de una lista con apoyo de recursos visuales;
- usar palabras clave para reconocer los temas y ampliar los repertorios de palabras;
- explorar aspectos de un tema expuesto en un gráfico elaborado por usted;
- aclarar el significado de palabras desconocidas;
- analizar las formas de enunciar aspectos (por ejemplo: transportes modernos).

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para pensar qué les interesa saber o conocer sobre los aspectos que definieron del tema seleccionado. Proporcióneles recursos visuales que estimulen su curiosidad y deles tiempo para explorarlos, de manera que logren:

- analizar entonación de preguntas;
- comparar preguntas con otro tipo de enunciados (por ejemplo: declarativo o imperativo);
- examinar palabras de pregunta o interrogativas (What?, How?, Which?);
- formular preguntas sobre aspectos de un tema, a partir de un modelo (Which parts do cars have?/How do they work?);
- practicar pronunciación de palabras en preguntas;
- clasificar tipos de preguntas, según su tipo (por ejemplo: abiertas o cerradas);
- aclarar el significado de palabras;
- corroborar la entonación al leer preguntas.

– Proporcione a sus estudiantes revistas, periódicos y libros ilustrados que contengan información que responde las preguntas de los aspectos del tema elegido por ellos. Ofrezcales estrategias (por ejemplo, palabras clave, títulos, etcétera) para buscar y encontrar la información que necesitan. Supervise y acompañe, de forma muy cercana esta tarea, de manera que logren:

- analizar la organización textual (por ejemplo: índice, secciones, encabezados, etcétera);
- examinar la estructura textual (por ejemplo: listas de pasos, problema y solución, etcétera);
- reconocer palabras clave;
- formular preguntas a partir de un modelo;
- responder preguntas con información seleccionada.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- tema seleccionado,
- lista de preguntas,
- diario ilustrado.
- Producto final: cuestionario para obtener la información.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4°

Práctica social del lenguaje	· Interpreta y compara información dada en una imagen.
Aprendizajes	· Explora textos ilustrados sobre ingredientes de la gastronomía mexicana. · Interpreta la información escrita en textos ilustrados. · Escribe enunciados que describan información para infografías.

Orientaciones didácticas

– Comparta con sus estudiantes sus preferencias y emociones sobre la comida mexicana y anímelos a que compartan sus preferencias. Deles oportunidades para que aprovechen lo que ya saben hacer con textos ilustrados en su lengua materna. De esta manera estarán en mejores condiciones para:

- anticipar el tema, el propósito y el destinatario a partir de componentes gráficos y textuales;
- distinguir la relación entre información visual y escrita;
- establecer los patrones de organización textual (definición general, características particulares, etcétera);
- hacer preguntas sobre palabras y expresiones nuevas para incorporarlas a sus repertorios.

– Ubicar conectores gráficos y determinar la información que vinculan.

– Atraiga la atención de sus estudiantes a las formas en las que se plantean descripciones en los textos leídos. Promueva el interés por explorar y descubrir cómo el lenguaje permite difundir y compartir información con personas ajenas a nuestra cultura. De esta forma estarán en mejores condiciones para:

- comprender el sentido general a partir de la información visual y gráfica; escuchar la lectura de información textual y establecer correspondencias entre esta y la información visual;
- clasificar las maneras de expresar el tiempo presente (afirmativo, negativo, singular, plural, presente simple, presente continuo, etcétera);
- comparar las maneras de plantear descripciones (Mole is a famous staple food in the state of Oaxaca/A famous staple food of Oaxaca is mole, etcétera);
- formular preguntas para verificar la comprensión.

– Analice, con sus estudiantes, la función de la escritura en la organización y difusión de las ideas, así ellos podrán:

- definir o elegir palabras clave (por ejemplo: nombres de platillos e ingredientes);
- ordenar palabras en un enunciado;
- vincular palabras y enunciados empleando conectores (and, then, etcétera);
- organizar enunciados en un párrafo;
- revisar el uso de las mayúsculas y minúsculas, y la puntuación (por ejemplo: punto y seguido, comas, etcétera);
- seleccionar un recurso gráfico para presentar información: infografía;
- incluir recursos gráficos en función de las descripciones.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- preguntas para verificar la comprensión,
- cuadro comparativo de las descripciones,
- enunciados para infografía.
- *Producto final*: infografía sobre gastronomía mexicana.

– Instrumento sugerido:

- lista de cotejo.

