

Educación Primaria
Campo Formativo. Lenguajes
Anexo 1. Lengua Extranjera. Inglés
Fase 3: 1° y 2° grados
Programa Analítico (Borrador)

Anexo 1. Lengua Extranjera. Inglés.

En esta propuesta curricular, según se señala en la descripción del campo formativo Lenguajes, la enseñanza del inglés como la lengua extranjera queda incluida dentro del campo formativo Lenguajes. Dadas las particularidades que se describen enseguida, se requiere desglosar los diversos aspectos, contenidos y orientaciones.

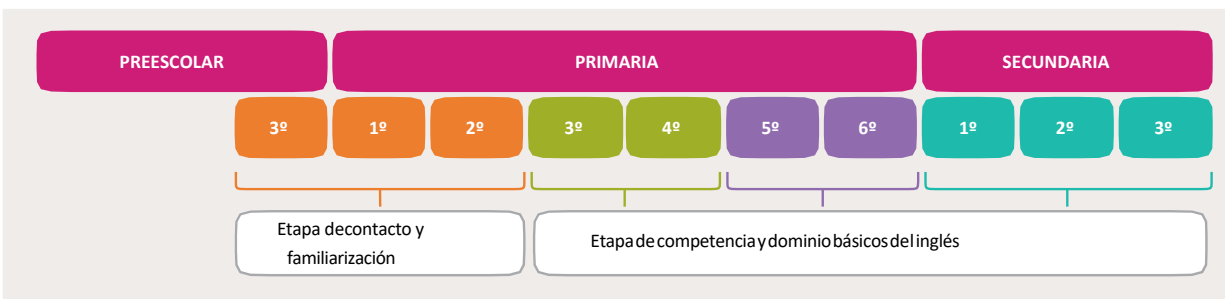
Cabe mencionar que, desde 2011, los programas de estudio han incluido un espacio curricular destinado a la enseñanza del inglés como lengua adicional a las lenguas que se usan en el país. Esta inclusión se da bajo tres particularidades fundamentales, en relación con el resto de contenidos curriculares:

- El enfoque de la asignatura se ha mantenido alineado a los contenidos relacionados con la enseñanza de las lenguas maternas —un enfoque centrado en la acción— de forma que se facilite la integración de los contenidos. La diferencia, por tanto, deja de ponerse en el tipo de tareas propuestas en las lenguas maternas o extranjeras, y se ubica en el grado de participación que se puede alcanzar en cada una. En todos los casos, se promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales, que permiten comunicarse de manera exitosa en diversos contextos.
- La estructuración entre niveles de logro y la distribución de los contenidos. A fin de graduar el avance en el dominio y competencia en lengua inglesa, se emplean dos tipos de referentes: estándares internacionales de logro, relacionados con el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (MCER, también conocido como CEFR¹ por sus siglas en inglés), así como estándares de logro nacionales, articulados con los contenidos curriculares. Dado que estos niveles tienen una complejidad progresiva, se plantean periodos más largos para que los estudiantes cuenten con un tiempo suficiente para desarrollar las habilidades, saberes y actitudes necesarios, razón por la que los programas de estudio de lengua inglesa proponen una división en ciclos, que abarcan entre dos o tres grados escolares, a fin de posibilitar el logro de estos niveles.
- La progresiva expansión de la cobertura. Uno de los cambios fundamentales para garantizar y aumentar el nivel de logro en lengua inglesa ha sido extender el tiempo en el currículo destinado a aquella, que inicialmente solo se impartía en los tres grados de secundaria, para incluir un total de 10 años: desde tercero de preescolar hasta tercero de secundaria. En el caso de primaria y preescolar, este esfuerzo se ha realizado mediante diversos mecanismos, entre los que se encuentra la incorporación de un docente adicional al docente frente a grupo. En ese sentido, resulta importante que todos los participantes en el proceso de enseñanza tengan un dominio claro de los conceptos teóricos que fundamentan la incorporación de la lengua extranjera en el aula, con el propósito de apoyar a sus estudiantes.

División y estructura curricular

Lengua Extranjera. Inglés se compone de dos etapas: una dirigida a los grados iniciales de educación básica cuya finalidad es promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera; y la otra, destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, que tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua.

Organización en ciclos



Niveles de dominio y competencia en lengua inglesa

Para determinar el alcance y la amplitud de los programas de estudio, se crearon estándares de dominio y competencia de inglés. Estos constituyen la base para explorar la función del lenguaje y otras formas de comunicación en la vida cultural y social de los estudiantes, a medida que progresan en el sistema

¹ Common European Framework of Reference.

educativo y hacia su conocimiento del mundo. Los estándares se definieron con base en el análisis de los niveles, los descriptores y las escalas de dos marcos de referencia:

- Marco de referencia nacional, desarrollado por la SEP, que ofrece escalas descriptivas propias de dominio y competencia en INGLÉS, así como sus equivalencias con las escalas internacionales del Consejo de Europa.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) de carácter internacional conocido por sus siglas en inglés como CEFR (*Common European Framework of Reference*) y desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Evaluadores de Lengua en Europa (ALTE², por sus siglas en inglés), que presenta un conjunto de escalas descriptivas de niveles de dominio y competencia con el fin de unificar las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas. Dicha escala descriptiva se conforma de seis niveles, los cuales se muestran en la siguiente tabla.

El número de horas de exposición a la lengua extranjera para alcanzar los niveles de dominio y competencia propuestos fue calculado por el MCER³ en función de una población adulta europea. Por ello, y dado que las condiciones de estudio y los aspectos contextuales son distintos entre dicha población y la de México, solo se utiliza dicho marco como referencia para construir estándares y escalas de tiempo apropiados para los estudiantes mexicanos de educación básica y establecer así equivalencias entre ambos grupos.

Nivel del MCER	Marco de referencia nacional	Nivel escolar	Ciclo	Grado (con su descriptor) ⁴	
B1.3	Consolidar	Secundaria	4	3°	
B1.2				2°	
B1.1.				1°	
A2.2	Desarrollar	Primaria	3	6°	
A2.1				5°	
A1.2	Aproximar		2	4°	
A1.1.				3°	
Pre A1.3	Sensibilizar		Preescolar	1	2°
Pre A1.2					1°
Pre A1.1		3°			

Cabe señalar que el Volumen complementario al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas presenta la siguiente caracterización del nivel Pre-A1, que corresponde a los grados particulares del Ciclo 1:

El nivel pre-A1 representa un «hito» a medio camino para alcanzar el nivel A1, una banda de dominio en la que el/la aprendiente aún no ha adquirido la capacidad generativa, pero recurre a un repertorio de palabras y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias (*MCER. Volumen complementario 2020*, p. 275).

Para el resto de los niveles comunes de referencia y su descriptor, se remite a la versión actualizada de los descriptores del MCER, que se muestran en el siguiente cuadro:

² *Association of Language Testers in Europe.*

³ Consejo de Europa, *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Madrid, Instituto Cervantes-Anaya-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, 2002, pp. 25-26.

⁴ Los descriptores por grado se explicitan en las tablas que aparecen al final de esta descripción.

Usuario/a competente	C2	Comprende prácticamente cualquier tipo de texto. Resume y reelabora información y argumentos procedentes de diversas fuentes orales y escritas para presentarlos de manera coherente. Se expresa de manera espontánea, con gran fluidez y con precisión, diferenciando matices de significado más sutiles incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	Comprende una amplia variedad de textos extensos y de un alto nivel de exigencia, y reconoce en ellos significados implícitos. Se expresa de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Hace un uso flexible y efectivo de la lengua para fines sociales, académicos y profesionales. Produce textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando un buen control de los patrones organizativos, los conectores y los mecanismos de cohesión.
Usuario/a independiente	B2	Comprende las ideas principales de textos complejos tanto sobre temas concretos como abstractos, incluidas discusiones técnicas dentro de su especialidad. Participa en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción habitual con usuarios de la lengua meta sin producir tensión alguna para ninguna de las dos partes. Elabora textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas y explica un punto de vista sobre un tema de actualidad exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
	B1	Comprende la información principal de textos claros y en lengua estándar sobre asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc. Se desenvuelve en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se habla la lengua. Elabora textos sencillos y cohesionados sobre temas conocidos o de interés personal. Describe experiencias, acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones, y ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones y planes.
Usuario/a básico/a	A2	Comprende oraciones y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo). Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos conocidos y rutinarios. Describe en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno inmediato, así como temas de necesidad inmediata.
	A1	Comprende y utiliza expresiones conocidas y cotidianas, así como frases muy básicas, destinadas a la satisfacción de necesidades concretas. Se presenta a sí mismo/a y a otros, plantea y contesta preguntas relativas a datos personales como el lugar de residencia, las personas que conoce y sus pertenencias. Participa en interacciones de manera sencilla siempre que el/la interlocutor/a hable despacio y con claridad y esté dispuesto/a a cooperar.

(MCER. Volumen complementario 2020, p. 195)

Características de la enseñanza de la lengua inglesa en el Ciclo 1

La enseñanza del inglés en el Ciclo 1 coincide con el momento en que los niños están desarrollando sus diversas literacidades, entre ellas, el conocimiento inicial de la lengua escrita. Conviene resaltar que, si bien el inglés y las lenguas que se usan en México comparten el sistema alfabético, esto no significa que los niños se alfabeticen en la lengua extranjera. Empero, la sensibilización a otra lengua y cultura resulta importante porque: a) contribuye a una visión intercultural amplia a través de las personas que usan el inglés dentro y fuera del país; b) porque la clase de inglés constituye un espacio adicional para formar reflexiones sobre el uso de los lenguajes.

En ese sentido, es conveniente que el trabajo didáctico esté destinado a que el aula sea un espacio de intercambio intercultural, donde se promueva el uso de distintos lenguajes, y en el que el inglés sea visto como una posibilidad expresiva adicional que permite mediar el acceso a otras formas de ver el mundo, de interrelacionarse con otras personas, y de compartir maneras de pensar, de sentir y de actuar.

Ubicación y vínculo de los contenidos

A fin de facilitar la articulación de los contenidos dentro de los programas, conviene considerar lo siguiente:

- a) En las tablas de orientaciones didácticas, se incluyeron los contenidos interactivos, que se corresponden con prácticas sociales del lenguaje (PSL). Esta inclusión se da de acuerdo manteniendo las diez PSL que tiene cada grado escolar, así como la pertinencia y concordancia con los diversos contenidos de primero y segundo orden, y las progresiones que se derivan de ellos. La razón principal para incluir las PSL como orientaciones didácticas es que constituyen tareas comunicativas que articulan contenidos de distinta naturaleza (habilidades, conocimientos y actitudes) que se ponen en juego durante el uso. Además, las PSL se encuentran graduadas, lo que permite evidenciar el vínculo con las progresiones por grado, así como con los contenidos de 1° y 2° órdenes. Esto implica que no hay una correspondencia uno a uno entre las progresiones y las PSL. Estos contenidos se identifican en las tablas al final de cada progresión por grado y con la entrada *Inglés*. Para facilitar la interpretación de la tabla, solo se presentan las PSL, mientras que los aprendizajes que se derivan de ella, se presentan en las tablas extendidas para cada una.
- b) Las diferentes PSL quedan enmarcadas por los contenidos de primer y segundo orden, lo que permite su contextualización en entornos reales o recreados de forma intencional en el aula, dada la ausencia de la lengua extranjera en la mayor parte de los entornos sociales donde se desenvuelven las y los niños. Los descriptores por grado permiten el nivel de alcance esperado, mientras que la forma en que se enuncia la PSL caracteriza el tipo de interacción. En ese sentido cabe destacar que aquellas prácticas relacionadas con contextos de la vida comunitaria promueven el desarrollo de la interacción (habilidades, conocimientos y actitudes relacionados con el habla y la escucha); aquellas relacionadas con producciones literarias o actividades lúdicas con los lenguajes enfatizan las habilidades, conocimientos y actitudes relacionados con la interpretación de los lenguajes; mientras que aquellos relacionados con los saberes y conocimientos, se vinculan con la representación y la producción de los lenguajes.
- c) Adicionalmente se identificaron y señalaron aquellas orientaciones didácticas que permiten el desarrollo hacia el nivel de logro esperado al final del ciclo, las cuales no son exclusivas de a la enseñanza de la lengua inglesa, pues están relacionadas con contenidos fundamentales en los procesos de desarrollo de las literacidades, o con habilidades y actitudes propias que conviene fomentar entre los niños de estas edades. Estas orientaciones se encuentran identificadas con la indicación (+I) antes de cada una. Estas orientaciones pueden usarse más de una vez, ahí donde su utilización permita que los estudiantes se aproximen al nivel definido por grado en el descriptor correspondiente.
- d) También se plantean orientaciones didácticas específicas para la enseñanza de la lengua inglesa. Estas encuentran en este documento, en el que se explicitan los aprendizajes por grado.
- e) Por lo que respecta a las sugerencias de evaluación y de producto, existe la posibilidad de seguir las como se presentan en este documento; o bien, de articularlas con alguna propuesta derivada de las orientaciones didácticas del campo formativo.

Lo anterior permite abrir distintas posibilidades de trabajo en el aula que se plantean en función de los docentes y sus tareas frente al grupo. Por ejemplo, en el caso de que el docente frente a grupo también esté a cargo de la enseñanza de la lengua inglesa, este puede generar una integración de las orientaciones en torno de un proyecto comunitario e incorporar actividades en lengua inglesa a la secuencia de actividades, lo que a su vez permite ampliar las oportunidades de interacción. O bien, en caso de que el docente encargado de la enseñanza de la lengua inglesa sea diferente del docente frente a grupo, aquel puede observar las indicaciones señaladas en el desarrollo de las progresiones a fin de que logren una articulación con el trabajo de ambos.

Las siguientes tablas muestran de forma sintética la relación entre los contenidos de primer y segundo orden, las progresiones por grados y la forma en que las PSL por grado se integran en ellos. Por claridad, solo se reproducen los contenidos de primer y segundo orden que poseen algún vínculo con una o más PSL.

Cuadro de relación contenidos

Usamos intencionalmente los lenguajes para la construcción, fortalecimiento y resignificación de vínculos sociales y participamos en la vida cotidiana de nuestra comunidad		
Contenido	Progresión 1º	PSL
Exploración de los lenguajes en distintas situaciones de la vida cotidiana en los que se manifiesten sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que impliquen la generación de vínculos entre las personas.	Registro de vivencias cotidianas, por medio de distintos lenguajes, que se relacionen con los contextos individual y familiar para compartir con sus pares las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que se presentan.	Entiende y responde ante expresiones de saludo, cortesía y despedida. Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.
	Progresión 2º	
	Recreación de situaciones cotidianas, por medio de distintos lenguajes, que se relacionen con los contextos comunitarios y el entorno físico para intercambiar con sus pares sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.	Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.
Representación de experiencias significativas para la construcción y fortalecimiento de vínculos sociales.	Progresión 1º	PSL
	Progresión 2º	PSL
	Resignificación de elementos de una experiencia a través de representaciones que favorezcan la reflexión sobre la manera en que se construyen, fortalecen y resignifican vínculos con su entorno natural y otras personas.	Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.
Desarrollo de pautas de convivencia cotidiana para fomentar la participación equitativa e igualitaria en la comunidad y reconocer la construcción de vínculos sociales que se derivan de ellas.	Progresión 1º	PSL
	Reconocimiento de las pautas de convivencia en el comportamiento y las relaciones interpersonales, expresadas mediante los lenguajes, para favorecer la participación equitativa e igualitaria en el contexto escolar.	Interpreta señalizaciones de la vía pública. Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.
	Progresión 2º	PSL
	Construcción de vínculos sociales equitativos e igualitarios, a través de los lenguajes, que propicien la colaboración y cohesión en distintas situaciones y contextos de su comunidad.	<i>Intercambien información sobre datos personales (nombre, edad, lugar de residencia, país de origen).</i> <i>Produce señalizaciones para espacios públicos.</i>
Establecimiento de vínculos sociales en la comunidad, a partir de la exploración de maneras de participar en distintas situaciones y contextos, en el marco de la igualdad de género, los derechos de la infancia y los derechos humanos.	Progresión 1º	PSL
	Exploración de diversas maneras de interacción entre integrantes de la familia y la escuela, a través de distintos lenguajes, para establecer vínculos sociales basados en la igualdad de género, los derechos de la infancia y los derechos humanos.	Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.
	Progresión 2º	PSL

Construimos sentidos a partir de la interpretación y la difusión de información, los saberes comunitarios y los conocimientos asentados en distintos medios de comunicación y fuentes de información en contextos diferenciados		
Contenido	Progresión 1°	PSL
Acercamiento a los distintos medios de comunicación y fuentes de información, conocimientos y saberes comunitarios para su socialización.	Interacción con medios de comunicación, fuentes de información y saberes comunitarios para atender intereses y necesidades personales.	Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.
	Progresión 2°	PSL
	Intercambio de información, saberes comunitarios y conocimientos en actividades escolares y familiares para satisfacer intereses y necesidades colectivas.	Escriban preguntas para obtener información sobre productos del campo.
Procesos de interpretación y reflexión generados a partir del contacto con las manifestaciones comunicativas de diversos contextos.	Progresión 1°	PSL
	Comparación y comprensión de ideas generales a partir de manifestaciones comunicativas en contextos cercanos.	Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.
	Progresión 2°	PSL
	Contraste y vinculación de elementos informativos presentes en manifestaciones comunicativas de contextos cercanos.	Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.
Difusión de información, saberes comunitarios y conocimientos al emplear múltiples lenguajes con propósitos e interlocutores específicos.	Progresión 1°	PSL
	Progresión 2°	PSL
	Exploración de alternativas para la difusión de información, saberes comunitarios y conocimientos, mediante distintos lenguajes y medios de comunicación, en función de propósitos e interlocutores específicos.	Registra información de un tema de Geografía con apoyo de una imagen.

Exploramos, experimentamos y creamos con los lenguajes para la expresión de nuestras sensaciones, emociones, ideas e intereses		
Contenido	Progresión 1°	PSL
Representación de gustos e intereses, por medio de diversos lenguajes, de forma creativa.	Exploración de posibilidades de uso con los lenguajes para expresar gustos e intereses de forma imaginativa.	<i>Compara palabras en un cuento infantil.</i>
	Progresión 2°	PSL
	Uso intencional de los lenguajes para expresar gustos e intereses de forma imaginativa y con la posibilidad de innovar.	<i>Cambia versos en un cuento infantil.</i>
	Progresión 1°	PSL

Vinculación de experiencias personales con creaciones y saberes colectivos para interpretar procesos de simbolización.	Recuperación y simbolización de experiencias y saberes para la expresión personal a través de distintos lenguajes.	Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias. Entiende rimas y cuentos en verso.
	Progresión 2°	PSL
	Interpretación de saberes y experiencias a partir de la simbolización para su representación en creaciones colectivas.	Lee cuentos para comparar emociones. Lee rimas y cuentos en verso.

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE		
CICLO 1 (SENSIBILIZACIÓN)		
PREESCOLAR	PRIMARIA	
3°	1°	2°
Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.	Entiende y responde ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.	Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.
Explora señalizaciones de la vía pública.	Interpreta señalizaciones de la vía pública.	Produce señalizaciones para espacios públicos.
Identifica información sobre el aspecto físico.	Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.	Intercambia información sobre datos personales.
Reconoce información sobre objetos del hogar.	Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.	Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.
Escucha rimas y cuentos en verso.	Entiende rimas y cuentos en verso.	Lee rimas y cuentos en verso.
Descubre palabras en una canción infantil.	Compara palabras en un cuento infantil.	Cambia versos en un poema infantil.
Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.	Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.	Lee cuentos para comparar emociones.
Sigue los pasos de una receta.	Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.	Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.
Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula.	Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza	Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo.
Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas.	Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.	Registra información de un tema de geografía con apoyo de una imagen.

Ciclo 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA	
Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.	
Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.1)	
Reconoce y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y muy frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar). Responde con monosílabos y lenguaje no verbal a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice su nombre y señala algunos aspectos de sus contextos cotidianos. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas.	
LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3°	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES
Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida. • Reconoce palabras y expresiones. • Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía. • Distingue la escritura de algunas expresiones.
Explora señalizaciones de la vía pública.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la exploración de señalizaciones. • Realiza acciones para seguir señalizaciones. • Participa en la elaboración de señalamientos para el salón.
Identifica información sobre el aspecto físico.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo. • Reconoce partes del cuerpo por su nombre. • Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo.
Reconoce información sobre objetos del hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora información en materiales ilustrados. • Escucha y participa en la lectura de nombres. • Comparte información. • Explora la escritura de palabras.
Escucha rimas y/o cuentos en verso.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora rimas o cuentos en verso. • Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso. • Completa en un texto palabras que riman. • Practica la pronunciación de palabras que riman.
Descubre palabras en una canción infantil.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora canciones. • Participa en la entonación de canciones. • Sigue la lectura.
Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora libros de cuentos. • Escucha y sigue la lectura de cuentos. • Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo.
Sigue los pasos de una receta.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y reconoce recetas. • Escucha la lectura de una receta. • Practica la pronunciación de palabras.
Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha preguntas. • Participa en la formulación de preguntas. • Revisa la escritura.
Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora un tema del mundo natural mexicano en materiales ilustrados.

	•Explora la escritura de nombres.
--	-----------------------------------

Ciclo 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA	
Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.	
Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)	
Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.	
LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES
Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida. •Reconoce el significado de palabras de saludo, despedida y cortesía. •Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía. •Distingue la escritura de expresiones.
Interpreta señalizaciones de la vía pública.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora señalizaciones usadas en espacios públicos. •Identifica palabras dichas en voz alta. •Examina señalizaciones y palabras relacionadas con ellas. •Participa en la escritura de palabras relacionadas con señalizaciones.
Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora información sobre datos y preferencias personales. •Escucha y reconoce preguntas para obtener información. •Revisa la escritura de preguntas y respuestas.
Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones. •Participa en la expresión oral de información. •Explora escritura de palabras.
Entiende rimas y cuentos en verso.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora rimas y cuentos en verso. •Escucha la lectura de rimas y cuentos en verso. •Explora pronunciación. •Explora la escritura de rimas y cuentos en verso.
Compara palabras en un cuento infantil.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora cuentos. •Escucha la lectura de cuentos. •Practica la pronunciación de palabras. •Revisa la escritura de un cuento.
Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles. •Sigue la lectura en voz alta de un cuento. •Explora la escritura de enunciados. •Evalúa la escritura de enunciados.
Lee instructivos ilustrados para	<ul style="list-style-type: none"> •Explora instructivos.

armar un objeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la lectura de instructivos. • Participa en la escritura de instructivos.
Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos. • Participa en la formulación de preguntas. • Explora la escritura de preguntas y respuestas.
Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora calendarios semanales. • Escucha la lectura en voz alta de información sobre horas y días de la semana. • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo. • Revisa la escritura.

Ciclo 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA	
Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.	
Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.3)	
Interpreta y responde a palabras aisladas y expresiones sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información básica sobre sí mismo y sus contextos cotidianos, sigue y da instrucciones muy básicas relacionadas con sus contextos inmediatos. Se relaciona con otros y con la cultura mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.	
LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES
Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía en diálogos breves. • Asume el papel de receptor y de emisor para intercambiar saludos, muestras de cortesía y despedidas. • Participa en la escritura de normas de convivencia en el aula.
Produce señalizaciones para espacios públicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Examina señalizaciones. • Ensaya la expresión oral de indicaciones en señalizaciones. • Participa en la escritura de indicaciones.
Intercambia información sobre datos personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa la escritura de datos personales y pasatiempos. • Entiende preguntas sobre datos personales y pasatiempos. • Participa en la escritura de preguntas sobre datos personales y pasatiempos.
Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora planos o croquis ilustrados. • Intercambia información sobre localidades de la comunidad. • Escribe información sobre la comunidad.
Lee rimas y cuentos en verso.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados. • Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la escritura de versos.
Cambia versos en un poema infantil.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora poemas infantiles ilustrados. • Participa en la lectura en voz alta de poemas infantiles. • Completa versos escritos.
Lee cuentos para comparar emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora un libro de cuentos infantiles ilustrados. • Sigue la lectura en voz alta de un cuento. • Compara emociones suscitadas por la lectura de un cuento. • Participa en la escritura de enunciados.
Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora instrucciones ilustradas. • Entiende y expresa instrucciones. • Participa en la escritura de reportes sobre experimentos.
Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora libros infantiles ilustrados, sobre productos del campo. • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas sobre productos del campo. • Revisa la escritura de preguntas para obtener información.
Registra información de un tema de geografía con apoyo de una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etc.). • Comprende información a partir de la lectura en voz alta. • Participa en la escritura de información.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3°

Práctica social del lenguaje	• Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.
Aprendizajes	• Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida. • Reconoce palabras y expresiones. • Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía. • Distingue la escritura de algunas expresiones.

Orientaciones didácticas

- Establezca rutinas que ofrezcan a sus estudiantes oportunidades para participar como hablantes y oyentes en diversas situaciones. De esta forma podrán identificar sus necesidades al asumir uno u otro rol, además de negociar y adoptar conductas deseadas. Ayude a sus estudiantes a:

- identificar propósito;
- señalar emisor y receptor;
- generar una relación de confianza entre ellos.

- Permita a sus estudiantes involucrarse en juegos de rol, revivir experiencias y experimentar con nuevas expresiones y palabras, así lograrán:

- clasificar con apoyo gráfico palabras como hello, bye, etcétera y expresiones como you're welcome, excuse me, thank you, etcétera;
- detectar semejanzas y diferencias entre palabras utilizadas en expresiones;
- elegir los saludos, despedidas y muestras de cortesía que usarán en el salón.

- Proporcione tiempos específicos a sus estudiantes para participar en juegos de rol con el fin de modelar cómo se usa el lenguaje en intercambios orales. Anímelos a intentarlo y bríndeles apoyo para que ganen confianza y seguridad al hacerlo. Así lograrán:

- completar intercambios con palabras y expresiones para saludarse, despedirse y mostrar cortesía;
- saludarse, despedirse y mostrar cortesía usando lenguaje no verbal (volumen de voz, postura del cuerpo, contacto visual, etcétera) entre ellos;
- ilustrar intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía para usar en el salón;
- intercambiar saludos, despedidas y muestras de cortesía usando ilustraciones;
- señalar ilustraciones al oír expresiones para saludarse, despedirse y mostrar cortesía;
- valorar la cortesía entre compañeros.

- Ofrezca a sus estudiantes oportunidades para producir su propia escritura que, aun cuando no sea legible para otros, ponerse en el papel de 'escritor' les permite ir comprendiendo que el lenguaje escrito sirve para comunicar un mensaje. Así estarán en mejores condiciones para:

- analizar su nombre propio y palabras en expresiones escritas de cortesía, saludo y despedida;
- completar expresiones escritas de cortesía, saludo y despedida para elaborar un póster;
- relacionar palabras y expresiones con ilustraciones para armar un póster.

Sugerencias de evaluación

- Recopile evidencias como:

- lista con expresiones,
- dibujos o ilustraciones asociados a palabras y expresiones.
- *Producto final*: póster con expresiones ilustradas de saludo, cortesía y despedida.

- Instrumento sugerido:

- guion de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3°

Práctica social del lenguaje	• Explora señalizaciones de la vía pública.
Aprendizajes	• Participa en la exploración de señalizaciones. • Realiza acciones para seguir señalizaciones. • Participa en la elaboración de señalamientos para el salón.

Orientaciones didácticas

– Modele para sus estudiantes cómo encontrar información relevante en las señalizaciones, por ejemplo: observar imágenes, hacer conexiones con cosas que ellos ya saben, etcétera. Así, ellos podrán:

- identificar el propósito y el destinatario;
- señalar indicaciones ilustradas para que otros las sigan;
- seguir indicaciones.

– Permita a sus estudiantes ensayar, jugar y practicar a seguir señalamientos o indicaciones de manera que tomen conciencia de que las palabras y expresiones tienen un propósito comunicativo. Celebre sus intentos y sea flexible con sus errores, recuerde que son sus primeros contactos con una lengua distinta a la materna. De esta manera, ellos estarán en condiciones de lograr:

- realizar acciones a partir de una señalización (Stop!, Turn right/left, Don't run, Silence, etcétera);
- mostrar señalamientos cuando otros realizan acciones;
- asociar señalamientos con acciones (Stop, Don't run, etcétera);
- hacer correspondencias entre señalizaciones y acciones;
- valorar consecuencias de no respetar señalizaciones en espacios públicos.

– Construya un ambiente en el que sus estudiantes estén expuestos a diversas situaciones de uso real de la escritura de manera que vayan comprendiendo que esta cumple diversos propósitos de comunicación tales como compartir ideas, compartir información, formular preguntas, etcétera. Así, ellos estarán en mejores condiciones para:

- examinar acciones que se realizan en el salón;
- proponer acciones para hacer señalizaciones (por ejemplo: ir al baño, no tocar, guardar silencio, etcétera);
- elaborar señalizaciones para el salón;
- usar señalizaciones para probar su viabilidad.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- señalizaciones ilustradas.
- *Producto final*: señalizaciones ilustradas para el salón.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3°

Práctica social del lenguaje • Identifica información sobre el aspecto físico.

Aprendizajes

- Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo.
- Reconoce partes del cuerpo por su nombre.
- Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo.

Orientaciones didácticas

– Proporcione a sus estudiantes oportunidades para interactuar con otros en diversas situaciones y bríndeles realimentación y apoyo explícitos. Anímelos para:

- activar su conocimiento previo sobre las partes del cuerpo, para referirse a ellas en INGLÉS;
- comprender preguntas concretas sobre partes del cuerpo, por ejemplo: ¿cómo se llama ____?, ¿de qué color es el... (cabello)?, ¿cuántas... (manos, ojos, orejas, etcétera) tengo?;
- distinguir preguntas de respuestas.

– Proporcione a sus estudiantes realimentación constante para que fortalezcan su confianza para comunicarse en múltiples situaciones, puede hacerlo centrando su atención en el mensaje (lo que quieren decir) más que en la forma de expresarlo o reconociendo lo que sienten. Así, ellos lograrán:

- analizar las partes del cuerpo por su nombre (por ejemplo: head, hair, neck, eyes, nose, etcétera);
- señalar partes del cuerpo para responder preguntas (por ejemplo: Is this your nose/right foot?);
- usar nombre de partes del cuerpo para completar preguntas concretas (por ejemplo: Are these my feet?) o responderlas (por ejemplo: My hair is... black) con apoyo de imágenes;
- descubrir partes del cuerpo al escuchar inicios o finales de sus nombres.

– Impulse y anime a sus estudiantes para:

- asociar partes del cuerpo con su nombre escrito;
- detectar semejanzas y diferencias en la escritura de nombres de las partes del cuerpo;
- descubrir inicios o finales en la escritura de nombres de las partes del cuerpo;
- expresar gustos de modo simple (por ejemplo: I like...).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- nombres de partes del cuerpo,
- dibujos o ilustraciones del cuerpo humano.
- *Producto final*: nombre de partes del cuerpo humano para una lámina.

– Instrumento sugerido:

- lista de comprobación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3°

Práctica social del lenguaje	• Reconoce información sobre objetos del hogar.
Aprendizajes	• Explora información en materiales ilustrados. • Escucha y participa en la lectura de nombres. • Comparte información. • Explora la escritura de palabras.

Orientaciones didácticas

– Modele para sus estudiantes cómo utilizar el lenguaje no verbal para comunicarse y guíelos para que comprendan cómo las ideas y los sentimientos se comunican de varias maneras. Así, ellos serán capaces de:

- distinguir componentes gráficos (dibujos, fotografías, tablas, etcétera) y textuales (título, texto, paginación, etcétera);
- examinar partes que se ven (ilustraciones) de las que se leen (texto);
- comparar algunas características de objetos ilustrados (por ejemplo: tamaños —grande, chico— y colores).

– Invite y motive a sus estudiantes para que participen en interacciones y apóyelos ofreciéndoles nombres de nuevos objetos y su significado, así ellos podrán:

- comprender los nombres de algunos utensilios, herramientas y aparatos del hogar al oírlos;
- señalar imágenes de objetos al ser nombrados;
- encontrar las semejanzas o las diferencias entre nombres.

– Modele para sus estudiantes conductas asociadas con hablar y oír de manera que vayan comprendiendo cómo estas repercuten en la comunicación; por ejemplo, lenguaje corporal y turnos para intervenir. De esta forma, ellos estarán en condiciones de lograr:

- ubicar imágenes de objetos en espacios ilustrados (por ejemplo: estufa en cocina, cama en recámara, etcétera);
- completar expresiones sobre la función de objetos (por ejemplo, I have a broom to...sweep; she has a cup to... drink, etcétera);
- establecer contacto visual adecuado;
- clasificar nombres e imágenes de objetos de acuerdo con su propósito o uso (por ejemplo: para cocinar, dormir, asearse, etcétera).

– Construyan juntos listas de palabras para que las peguen en un lugar visible del salón y se las aprendan. Involúcrelos en un juego con la escritura de dichas palabras. Así, serán capaces de:

- agrupar palabras escritas según sus semejanzas y diferencias;
- completar la escritura de nombres de objetos;
- comparar palabras (por ejemplo: cuáles son largas, cortas o tienen la misma letra, etcétera).

– Verifique que los alumnos tengan suficiente espacio físico para la tarea de escritura y muéstrelas cómo participar de manera equitativa y adquirir responsabilidad en actividades cotidianas.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- tabla con nombres de objetos del hogar,
- organizador gráfico con palabras semejantes y diferentes.
- *Producto final*: inventario ilustrado con objetos del hogar.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3º	
Práctica social del lenguaje	Escucha rimas y/o cuentos en verso.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora rimas o cuentos en verso. • Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso. • Completa en un texto palabras que riman. • Practica la pronunciación de palabras que riman.

Orientaciones didácticas

– Promueva un ambiente de confianza e interés que sea la base de una comunidad de lectores. Ayude a sus estudiantes a sentirse seguros y a tener éxito al ver, oír y practicar las conductas adoptadas de un lector al manejar un libro: cambiar la página, observar imágenes y palabras, tomarlo de la forma correcta, etcétera. De esta forma, ellos estarán en condiciones de lograr:

- manifestar confianza antes nuevos retos de APRENDIZAJE;
- tomar y hojear el libro en la orientación convencional;
- reconocer tema (¿de qué?), propósito (¿para qué?) y destinatario (¿a quién?);
- distinguir imágenes y título;
- repasar repertorio de palabras y expresiones;
- reconocer que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

– Ayude a sus estudiantes a comprender la diferencia entre hablar sobre las imágenes de un libro y leer su texto. Genere un ambiente que invite a disfrutar de la lectura y divertirse, así ellos podrán:

- disfrutar expresiones literarias;
- descubrir el significado de algunas palabras, con apoyo visual;
- discriminar palabras que riman;
- marcar palabras que riman con aplausos u otros recursos sonoros;
- reconocer elementos musicales del lenguaje literario; por ejemplo, rimas, sonidos repetidos, etcétera;
- distinguir palabras que riman;
- adoptar posturas adecuadas para leer.

– Familiarice a sus estudiantes con palabras básicas sobre los libros (*book, front, back*, etcétera). Ayúdelos a relacionar palabras y rimas con las imágenes que aparecen en el texto, así ellos estarán en condiciones de:

- revisar la direccionalidad de la escritura;
- descubrir palabras, por ejemplo: inicios, finales, letras iguales o diferentes, etcétera;
- identificar que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

– Fomente la relectura de los textos que trabaje en clase y anime a los estudiantes a trabajar con los que más les gusten. Busque que interactúen de diversas maneras con los textos, así ellos estarán interesados en:

- seguir la lectura mientras otro señala el texto;
- repetir palabras que riman.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- palabras que riman,
- texto con rimas,
- dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: texto con rimas infantiles ilustradas.

– Instrumento sugerido:

- guion de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3º	
Práctica social del lenguaje	• Descubre palabras en una canción infantil.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora canciones. • Participa en la entonación de canciones. • Sigue la lectura.

Orientaciones didácticas

– Cree un ambiente en el que los estudiantes relacionen la lectura con el disfrute personal y compartido. Motíuelos para que expresen sus gustos y experiencias con canciones, así ellos se sentirán motivados para:

- reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- reconocer nombres de, por ejemplo: objetos, animales, personas, etcétera;
- repetir palabras de una canción, mientras la escucha;
- apreciar expresiones culturales distintas de las propias;
- repasar y ampliar repertorios de palabras y expresiones.

– Modele para sus estudiantes cómo identificar las palabras más frecuentes en una canción e impúselos a hacerlo. Familiarícelos amablemente con los textos usados; así, ellos estarán interesados en:

- marcar palabras que riman, con aplausos u otros recursos sonoros;
- entonar el estribillo o partes de este.

– Permita y fomente que sus alumnos planteen preguntas sobre textos y libros que usan en clase, así ellos se sentirán seguros y podrán:

- observar las gráficas que se presenten con buena disposición;
- seleccionar nombres y asociar escritura con imagen;
- identificar algunas letras y sus sonidos;
- establecer correspondencias entre palabras dichas y escritas;
- identificar partes de nombres escritos y completarlos;
- elegir, de un conjunto de palabras, aquella que corresponda a una ilustración.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista con palabras que riman,
- palabras que riman ilustradas.
- *Producto final*: palabras que riman para un juego de mesa ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- listas de comprobación o cotejo.

LENGUA EXTRANJERA. INGLES. PREESCOLAR. 3°	
Práctica social del lenguaje	• Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora libros de cuentos. • Escucha y sigue la lectura de cuentos. • Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo.

Orientaciones didácticas

– Revise con sus estudiantes, en una actividad lúdica, las partes más importantes de un libro y de un texto. Provoque que expresen sus gustos y reacciones a las ilustraciones, así ellos estarán en condiciones de:

- reconocer componentes gráficos y textuales;
- elegir un cuento a partir de gustos o intereses;
- ubicar dónde se lee y dónde no;
- reconocer el tema, el propósito y el destinatario.
- predecir el contenido a partir de ilustraciones;
- reconocer los repertorios de las palabras y ampliarlos.

– Modele para sus estudiantes cómo expresar sus emociones y sus reacciones personales a los textos y deles confianza para hacerlo. Fomente la solidaridad entre compañeros y motívelos, así ellos se sentirán seguros para:

- reconocer las palabras que nombran los estados de ánimo de personajes;
- representar los estados de ánimo con una imagen o una ilustración;
- asociar los estados de ánimo de personajes con los propios;
- detectar algunos efectos de sus sentimientos en la motivación para la tarea.

– Ofrezca a sus estudiantes actividades variadas para que se relacionen con las letras, las palabras y los textos. Establezca para ellos una conexión entre lo que se ve en clase y las referencias que les sean familiares y significativas, así ellos estarán interesados en:

- clasificar palabras por su cantidad de letras;
- encontrar letras iguales a las del propio nombre;
- completar la escritura de nombres de estados de ánimo e ilustrarlos;
- producir e interpretar sus propias escrituras;
- tomar correctamente lápices o plumas.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista con nombres de estados de ánimo,
- nombres de estados de ánimo ilustrado.
- *Producto final*: texto ilustrado con estados de ánimo.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3°	
Práctica social del lenguaje	• Sigue los pasos de una receta.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y reconoce recetas. • Escucha la lectura de una receta. • Practica la pronunciación de palabras.

Orientaciones didácticas

– Apoye a sus estudiantes para que comprendan que las palabras son representaciones de objetos (por ejemplo: *table*), emociones (por ejemplo: *happiness*) y conceptos (por ejemplo: *small*), así ellos lograrán:

- comprender el tema;
- determinar el propósito y el destinatario;
- comparar imágenes;
- reconocer componentes gráficos (imágenes, números, viñetas, etcétera);
- detectar la estructura del texto: título, instrucciones (pasos) y lista de ingredientes, y su disposición básica;
- anticipar el producto a partir de los pasos ilustrados;
- señalar lista de ingredientes;
- diferenciar nombres y cantidades de ingredientes;
- examinar nombres y grafías de números;
- reconocer el orden de los pasos.

– Haga demostraciones a sus estudiantes de conductas adoptadas al leer (por ejemplo: se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo). Ayúdelos a reconocer las partes del texto y la forma en que se ordenan. Así, ellos lograrán:

- distinguir dónde se lee (texto) y dónde no (imágenes);
- identificar y seguir el orden de los pasos de una receta;
- reconocer los nombres de productos alimenticios;
- comparar la composición de nombres de productos alimenticios;
- seguir los pasos de la receta a partir de la lectura en voz alta;
- reconocer y ampliar su repertorio de palabras y expresiones;
- distinguir la forma y el trazado de grafías;
- señalar, en imágenes, las costumbres de la alimentación de varios países.

– Ofrezca a sus estudiantes diversas actividades para aprender el nombre de las letras del alfabeto y para comprender que estas representan sonidos en las palabras. Muéstreles cómo distinguir sonidos en palabras, así ellos podrán:

- deletrear palabras;
- distinguir sonidos en palabras;
- reconocer las letras por su nombre.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista de ingredientes,
- receta ilustrada,
- escala ilustrada de actitudes.
- *Producto final*: recetario ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3°

Práctica social del lenguaje	•Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula.
Aprendizajes	•Explora y escucha preguntas. •Participa en la formulación de preguntas. •Revisa la escritura.

Orientaciones didácticas

– Tenga en cuenta que sus estudiantes necesitan aprender que las palabras y expresiones están asociadas con situaciones diferentes a las escolares, por lo que es importante evitar supuestos sobre lo que saben, creen y comprenden acerca de hablar y oír:

- señalar objetos del aula al oír su nombre, color y tamaño;
- completar, de forma oral, expresiones relacionadas con nombres, colores y tamaños de objetos del aula;
- responder, con lenguaje no verbal o monosílabos, preguntas sobre objetos del aula;
- distinguir, al oír las, diferencias entre la entonación de preguntas y respuestas;
- repasar y ampliar su repertorio de palabras y expresiones.

– Motive la curiosidad e interés de los estudiantes sobre su entorno.

– Ofrezca a sus estudiantes comentarios positivos cuando participen en interacciones orales y use afirmaciones positivas cuando intervenga para ajustar

sus palabras y expresiones. De esta forma ayudará a que ellos logren:

- participar en la formulación de preguntas (por ejemplo ___(Which) is your book? ___(What) color is the table?);
- elegir, entre un par de palabras, la que complete una pregunta (por ejemplo: How many/Which is your pen?).

– Ayude a sus estudiantes a comprender que las letras de una palabra representan sonidos y muéstrelas cómo reconocerlos. De esta manera, ellos estarán en mejores condiciones para:

- asociar objetos del aula con la escritura de su nombre, color o tamaño;
- reconocer palabras en preguntas escritas;
- completar la escritura de palabras;
- identificar la cantidad de letras en las palabras;
- distinguir letras iguales, en una palabra.

– Modele, para sus estudiantes, comportamientos propios del escribir (por ejemplo, cómo sentarse, cómo sostener el instrumento de escritura, etcétera).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista de nombres de objetos,
- listas con palabras de preguntas,
- tabla con preguntas y respuestas.
- *Producto final*: preguntas para un dado.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica de evaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3º

Práctica social del lenguaje	•Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas.
Aprendizajes	•Explora un tema del mundo natural mexicano en materiales ilustrados. •Explora la escritura de nombres.

Orientaciones didácticas

– Exponga ante sus estudiantes buenos modelos de textos de manera que puedan explorar el uso de convenciones específicas tales como el uso de letras mayúsculas y de signos de interrogación. Ofrezca un acompañamiento cercano y puntual en la exploración de textos de manera que puedan recurrir a dichas convenciones para resolver las dificultades que se les presentan. Así, ellos podrán:

- examinar ilustraciones (tablas, mapas, ilustraciones, etcétera) y diferenciarlas de la escritura;
- activar conocimientos previos y usar ilustraciones para reconocer el tema;
- participar en la lectura en voz alta de información;
- repasar y ampliar su repertorio de palabras y expresiones (por ejemplo, there are.../there is.../ this is a.../those are, etcétera).

– Invite a sus estudiantes a compartir sus actividades con otros, particularmente para resolver problemas; así, ellos podrán:

- oír nombres de elementos del mundo natural y asociarlos con su escritura;
- hacer correspondencias entre letras y sonidos;
- analizar la composición de algunas palabras;
- encontrar semejanzas y diferencias entre nombres escritos;
- relacionar nombres de elementos del mundo natural con su ilustración.

– Provea realimentación precisa para revisar la legibilidad de la escritura.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- nombres de elementos del mundo natural,
- lista de nombres de elementos del mundo natural ilustrados.
- *Producto final*: información del mundo natural mexicano para un mapa.

– Instrumento sugerido:

- guion de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º

Práctica social del lenguaje	• Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida.
Aprendizajes	• Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida. • Reconoce el significado de palabras de saludo, despedida y cortesía. • Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Distingue la escritura de expresiones.

Orientaciones didácticas

– Construya un ambiente positivo y amable en el aula, en el que se valoren y celebren los intentos de sus estudiantes por comunicarse mediante recursos como el lenguaje no verbal. Así, ellos se sentirán seguros y confiados al usar el inglés y podrán:

- comprender el propósito;
- señalar al emisor y al receptor;
- examinar el lenguaje no verbal: gestos, posturas, contacto visual, etcétera.

– Haga demostraciones explícitas de las conductas que adoptan los interlocutores al decir y oír expresiones de saludo, despedida y cortesía en un intercambio e invítelos a atender activamente la demostración. De esta forma están en condiciones de:

- detectar semejanzas y diferencias entre palabras utilizadas en expresiones;
- repasar repertorios de palabras y expresiones.

– Modele para sus estudiantes, con el fin de que ellos logren:

- completar intercambios con expresiones para saludarse, despedirse y mostrar cortesía;
- contestar a expresiones de saludo, despedida y cortesía con lenguaje no verbal y expresiones con las que tengan más confianza;
- ampliar repertorio de expresiones de saludo, despedidas y muestras de cortesía (por ejemplo, Can you open the door?, give me a pencil, please, Is this yours?, I'd like one, Here you are, etcétera);
- demostrar cortesía entre compañeros.

– Dé apoyo a sus estudiantes para que exploren no solo las expresiones de saludo, despedida y cortesía, sino también cómo se componen estas, de manera que logren:

- comprender la direccionalidad de la escritura: izquierda/derecha, arriba/abajo;
- encontrar semejanzas y diferencias entre palabras: inicios, finales, cantidad y variedad de grafías, etcétera.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista con expresiones,
- dibujos o ilustraciones de expresiones.
- *Producto final*: expresiones ilustradas de saludo, cortesía y despedida.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º	
Práctica social del lenguaje	• Interpreta señalizaciones de la vía pública.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora señalizaciones usadas en espacios públicos. • Identifica palabras dichas en voz alta. • Examina señalizaciones y palabras relacionadas con ellas. • Participa en la escritura de palabras relacionadas con señalizaciones.

Orientaciones didácticas

– Involucre a sus estudiantes en las formas de hablar y escuchar en las que se sientan cómodos, en tanto existe una relación de confianza y aceptación. Así podrán:

- comprender el propósito;
- contrastar la función del emisor y la del receptor;
- reconocer el valor de las señalizaciones para participar en la vida de la comunidad;
- anticipar la utilidad de seguir señalizaciones con apoyos gráficos.

– Muestre a sus estudiantes cómo utilizar sus conocimientos y experiencias de interacción en lengua materna para comprender cómo interactuar con otros en inglés, de manera que puedan:

- analizar y señalar palabras específicas para indicar acciones al escucharlas;
- distinguir entonación, volumen, etcétera.

– Ayude a sus estudiantes a desarrollar actitudes positivas hacia la expresión y comprensión oral en inglés mediante la creación de un ambiente de apoyo y oportunidades desafiantes y relevantes de comunicación. Así podrán:

- descubrir, al escucharlas, el significado de palabras nuevas que se utilizan para indicar acciones;
- asociar sonidos con letras;
- relacionar palabras con señalizaciones;
- clasificar imágenes de señalizaciones según su función.

– Ayude a sus estudiantes a comprender que la escritura se usa para expresar un significado o mensaje, por ejemplo:

- comparar semejanzas y diferencias en la escritura de palabras (cuántas letras tiene, cuáles son, etcétera);
- completar la escritura de palabras (por ejemplo: open/closed) y números. (por ejemplo: \$15, etcétera);
- identificar correspondencias entre partes de la escritura y la oralidad;
- hacer composición de palabras y frases;
- repasar repertorios de palabras y expresiones.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- seguir indicaciones a partir de señalizaciones,
- lista de palabras,
- colorear señalizaciones.
- *Producto final*: diccionario ilustrado de señalizaciones usadas en espacios públicos.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º	
Práctica social del lenguaje	• Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora información sobre datos y preferencias personales. • Escucha y reconoce preguntas para obtener información. • Revisa la escritura de preguntas y respuestas.

Orientaciones didácticas

– Modele para sus estudiantes expresiones que promuevan la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales (por ejemplo: respetar turnos para tomar la palabra o mirar a su compañero cuando habla), de esta forma se irá construyendo un ambiente de respeto y cooperación entre sus estudiantes. Así podrán:

- analizar formas de expresar datos personales y habilidades (por ejemplo, My name is..., I can jump high..., etcétera);
- detectar y contrastar números en edades (por ejemplo, I'm 6 years old, etcétera);
- examinar formas para expresar preferencias (por ejemplo, I like running, swimming, etcétera).

– Fomente entre sus estudiantes el manejo responsable de la información propia y ajena.

– Modele cómo el lenguaje corporal está asociado a la habilidad de escuchar.

– Ayude a sus estudiantes a encontrar las palabras y expresiones que necesitan para comprender preguntas. Así lograrán:

- aclarar el significado de las palabras;
- completar preguntas y respuestas para obtener información;
- señalar y pronunciar palabras para practicar su pronunciación.

– Brinde realimentación para que los estudiantes puedan formular preguntas con amabilidad.

– Provea a sus estudiantes diversos modelos de construcción de preguntas y respuestas con enunciados simples. Ayúdelos a distinguir las partes de dichos enunciados y la forma en que están ordenadas, así serán capaces de:

- comparar palabras (cuál es larga, cuál es corta, etcétera);
- agrupar palabras escritas a partir de sus semejanzas;
- mejorar el trazo de las letras;
- completar palabras a partir de una de sus partes;
- participar en la lectura en voz alta de preguntas para reconocer “palabras de pregunta (interrogativas)”.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista con información que incluirá la tarjeta,
- registro de datos personales.
- *Producto final*: texto con datos y preferencias personales.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º	
Práctica social del lenguaje	• Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.
Aprendizajes	• Explora materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones. • Participa en la expresión oral de información. • Explora escritura de palabras.

Orientaciones didácticas

– Ofrezca a sus alumnos materiales atractivos que atrapen su atención y desarrolle actividades que los ayuden a centrar su atención en detalles clave. Así podrán:

- anticipar el tema a partir de conocimientos previos e imágenes;
- descubrir pistas en ilustraciones para reconocer destinatario;
- examinar partes de libros;
- señalar objetos, vestimenta y herramientas al escuchar su nombre;
- relacionar imágenes de oficios y profesiones con su nombre;
- descubrir diferencias culturales en oficios y profesiones.

– Construya un ambiente en el que sus estudiantes se sientan con la confianza y seguridad de intentar expresarse en inglés, sin temor a ser criticados. Fomente un ambiente de colaboración en el que todos estén dispuestos a apoyar a los demás. Así, lograrán:

- completar enunciados para la descripción de personas (This is a... He wears a... He has a... to..., etcétera);
- clasificar imágenes de oficios y profesiones de lugares de la comunidad;
- señalar imágenes de oficios y profesiones al oír su nombre;
- nombrar oficios con apoyo del maestro.

– Invite a sus estudiantes a:

- compartir información a partir de estímulos visuales y auditivos (por ejemplo: My father is a carpenter, My sister is a ballerina, etcétera).

– Ayude a sus estudiantes a comprender la relación entre palabras dichas o escritas y los dígitos y letras, que suelen ser distintos. Anímelos a intentarlo y celébrelos, así podrán:

- responder preguntas sobre escritura de palabras (empieza con, suena como, etcétera);
- notar el valor sonoro convencional de las letras;
- relacionar escritura y oralidad;
- formar palabras a partir de alguna de sus partes;
- interpretar escrituras propias de nombres de oficios y profesiones.

– Promueva acciones que favorezcan la equidad de género.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- organizadores gráficos con oficios y profesiones,
- dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: texto con nombres e ilustraciones de oficios y profesiones.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º

Práctica social del lenguaje	• Entiende rimas y cuentos en verso.
Aprendizajes	• Explora rimas y cuentos en verso. • Escucha la lectura de rimas y cuentos en verso. • Explora pronunciación. • Explora la escritura de rimas y cuentos en verso.

Orientaciones didácticas

– Ayude a sus estudiantes a reconocer la estructura y organización del texto, así como a localizar algunas de sus partes, por ejemplo: título, imágenes, estrofas, etcétera, de manera que puedan:

- activar conocimientos previos a partir de imágenes;
- distinguir el tema, el propósito y el destinatario;
- observar componentes gráficos y textuales.

– Fomente en sus estudiantes aprecio por las expresiones literarias.

– Involucre a sus estudiantes en el uso de lenguaje no verbal durante la lectura y muéstreles cómo aprovechar las imágenes para facilitar la comprensión. Así podrán:

- aclarar el significado de palabras;
- detectar palabras que riman;
- completar palabras que riman;
- reconocer ritmo y rima con recursos sonoros (por ejemplo, aplausos);
- identificar cambios en la entonación;
- compartir inquietudes (what?, Against, please, etcétera).

– Promueva, entre sus estudiantes, el respeto por lo que otros hacen y saben hacer en inglés, así podrán:

- repetir en voz alta palabras que riman y practicar su pronunciación;
- deletrear palabras que riman.

– Motive a los alumnos a adoptar una actitud atenta e interesada para explorar cuentos para que puedan:

- reconocer que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo;
- notar composición de palabras;
- hacer correspondencias entre partes de escritura y oralidad;
- comparar semejanzas y diferencias entre palabras con o sin rima;
- completar la escritura de palabras que riman;
- repasar repertorios de palabras y expresiones;
- comparar los escritos propios con los de otros.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- selección de rimas y cuentos,
- lista con palabras que riman.
- *Producto final*: palabras que riman para un fichero ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- registro anecdótico.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º	
Práctica social del lenguaje	• Compara palabras en un cuento infantil.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora cuentos. • Escucha la lectura de cuentos. • Practica la pronunciación de palabras. • Revisa la escritura de un cuento.

Orientaciones didácticas

– Fomente en los estudiantes el acercamiento a manifestaciones literarias como medio de entretenimiento y ayúdelos a lograr:

- identificar dónde se puede leer y dónde no;
- diferenciar letras de números y puntuación (por ejemplo, coma, apóstrofo, etcétera);
- reconocer la estructura del texto con apoyo de imágenes: inicio, nudo y desenlace.

– Emplee fórmulas para animar e introducir a sus estudiantes a la lectura de cuentos (por ejemplo, *Let's read...*, *This story is about*, etcétera) y apóyelos a lograr:

- activar conocimientos previos para reconocer personajes, objetos y lugares;
- asociar la lectura de nombres, personajes, objetos y lugares, con su escritura.

– Ofrezca a sus estudiantes juegos y actividades, por ejemplo, poner sonidos juntos para formar palabras usando fonemas individuales (*c a t*) o inicio y rima (*c at*) y ayúdelos a comprender que las letras en las palabras representan sonidos. Así lograrán:

- repasar repertorios de palabras y expresiones;
- deletrear palabras;
- formar palabras que riman;
- ofrecer una realimentación para mejorar la pronunciación de palabras.

– Ofrezca un acompañamiento cercano, así como una constante realimentación a sus estudiantes, de manera que logren:

- clasificar nombres de acuerdo con lo que refieren;
- comparar escritura de palabras;
- detectar algunas palabras que indican acciones en desarrollo (por ejemplo, *They are walking...*) o que reemplazan a otras (por ejemplo, *me*, *him*, etcétera);
- agrupar palabras semejantes a partir de su composición escrita.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- selección de escenas,
- tabla de nombres clasificados e ilustraciones.
- *Producto final*: cuento ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- lista de control.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º	
Práctica social del lenguaje	•Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> •Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles. •Sigue la lectura en voz alta de un cuento. •Explora la escritura de enunciados. •Evalúa la escritura de enunciados.

Orientaciones didácticas

– Tenga en cuenta la diversidad de preferencias, conocimientos y experiencias con la lectura de los estudiantes. Explícite y modele acciones al leer un libro, por ejemplo: reconocer frente y reverso; el cambio de página indica la siguiente parte del libro; la página de la izquierda se lee antes que la derecha; etcétera. Así podrá ayudarlos a lograr:

- diferenciar imágenes de escritura;
- señalar imágenes y títulos;
- activar conocimientos previos para predecir el tema y el propósito;
- reconocer la estructura del texto con apoyo de imágenes: inicio, nudo y desenlace.

– Antes de leer el cuento, ayude a sus estudiantes a crear una imagen de los personajes a partir de las ilustraciones. Modele expresiones para hacer predicciones e invítelos a que las hagan. De esta forma estarán en mejores condiciones de lograr:

- aclarar el significado de palabras que expresan acciones (por ejemplo, eat, runs, etcétera), con apoyo gráfico;
- señalar personajes ilustrados, al escuchar su nombre;
- reconocer experiencias de personajes y compararlos con los propios, empleando expresiones para demostrar experiencias compartidas (ej., Me too, so do I, etcétera);
- detectar, con apoyo gráfico, experiencias de otros reflejadas en cuentos;
- representar, con lenguaje corporal, acciones de personajes.

– Ofrezca a sus estudiantes muchos modelos de cómo construir enunciados simples y muéstreles cómo juntar palabras para que los enunciados tengan sentido, con el fin de que logren:

- reconocer y deletrear palabras que expresan estados de ánimo;
- separar palabras en enunciados;
- comparar las semejanzas y las diferencias entre enunciados;
- completar enunciados.

– Proporcione a sus estudiantes realimentación positiva, acepte todos sus intentos de crear sus propios textos y apláudalos, así irán adquiriendo la confianza y seguridad que necesitan para desarrollar la expresión escrita en inglés, y podrán:

- detectar ausencias o presencia innecesaria de letras en la escritura de palabras;
- corroborar legibilidad de la escritura de palabras, a partir de su lectura en voz alta;
- repasar repertorios de palabras y expresiones.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- enunciados que expresen estados de ánimo,
- dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: enunciados ilustrados que expresen estados de ánimo.

– Instrumento sugerido:

- ficha ilustrada de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º	
Práctica social del lenguaje	• Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora instructivos. • Participa en la lectura de instructivos. • Participa en la escritura de instructivos.

Orientaciones didácticas

– Ofrezca tiempo suficiente para que sus estudiantes exploren los materiales y guíelos a examinar no solo su contenido, sino también la organización de las partes que contiene el texto, así serán capaces de:

- usar imágenes para determinar el tema, el propósito y el destinatario;
- comprender, con apoyo gráfico, la relación de instructivos con su vida cotidiana;
- mantener la atención durante la exploración de instructivo;
- diferenciar el título, las instrucciones y la lista de materiales;
- contar los pasos del instructivo;
- identificar el significado de palabras que unen expresiones (por ejemplo, and, or, etcétera);
- reconocer números ordinales y cardinales;
- distinguir el orden de pasos en una secuencia.

– Motive a los estudiantes para que participen en diversas maneras de leer instructivos; por ejemplo: usando lenguaje corporal para responder a lectura (asentir o negar con la cabeza), señalando en el texto palabras que reconoce, etcétera. Anime a sus alumnos para que intenten entender lo que oyen, así podrán:

- seguir el texto mientras oyen su lectura;
- mantener la atención;
- conectar experiencias y conocimientos con la lectura;
- anticipar pasos.

– Modele para los estudiantes las decisiones que toma al escribir; por ejemplo, cuándo debe usar letras mayúsculas y cuándo minúsculas; cuántas y cuáles letras usar en las palabras; cómo empezar y terminar un enunciado; cómo ordenar enunciados en una secuencia, etcétera. De esta forma lograrán:

- comparar la escritura de palabras;
- buscar letras conocidas;
- seleccionar palabras para completar pasos;
- ordenar pasos en una secuencia;
- establecer correspondencias entre la escritura y lectura de palabras;
- repasar repertorios de palabras y expresiones.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista con pasos,
- dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: instructivo ilustrado para armar un objeto (papalote, papiroflexia, máscara,
- etcétera).

– Instrumento sugerido:

- rúbrica de evaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º

Práctica social del lenguaje	•Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.
Aprendizajes	•Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos. •Participa en la formulación de preguntas. •Explora la escritura de preguntas y respuestas.

Orientaciones didácticas

– Ofrezca a sus estudiantes suficientes materiales (libros informativos ilustrados o revistas de divulgación dirigidas a niños) y permítales explorarlos con libertad. Invítelos a comparar las imágenes y dirija su atención hacia los animales, algunas de sus características y cómo se pronuncian o escriben sus nombres. Así, lograrán:

- activar conocimientos previos;
- fomentar su curiosidad para conocer más sobre seres vivos de interés para ellos;
- identificar características (tamaño, color, partes, etcétera) y disposición gráfica de tablas (filas y columnas);
- establecer la relación entre los recursos gráficos (imágenes, fotografías, ilustraciones, etcétera) y la escritura.

– Tenga en cuenta que sus estudiantes son aprendices activos que formulan preguntas e hipótesis sobre el inglés y sus usos. Ofrezcales oportunidades para explorar, reflexionar y ensayar cómo formular preguntas y anímelos a afrontar nuevos retos. De esta forma podrán:

- diferenciar, por su entonación, las preguntas de las respuestas;
- aclarar el significado de palabras de preguntas (interrogativas);
- responder preguntas cerradas sobre seres vivos, con monosílabos (por ejemplo: yes, no);
- completar preguntas;
- señalar imágenes para responder preguntas sobre características de los seres vivos.

– Modele y ofrezca ayudas puntuales a sus estudiantes, así como una realimentación constante acerca de la escritura y cómo producirla, así lograrán:

- reconocer composición de palabras;
- identificar palabras en la escritura de preguntas;
- hacer correspondencias entre escritura y lectura;
- repasar repertorios de palabras y expresiones;
- producir e interpretar sus escritos;
- plantear dudas sobre expresiones desconocidas (por ejemplo, How do you say/spell...?);
- invite a sus estudiantes a reflexionar sobre el valor de la lengua para difundir información con apoyos gráficos.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- organizador gráfico con seres vivos,
- preguntas y respuestas.
- *Producto final*: información para una tabla ilustrada.

– Instrumento sugerido:

- diario sumativo.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º

Práctica social del lenguaje	• Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.
Aprendizajes	• Explora calendarios semanales. • Escucha la lectura en voz alta de información sobre horas y días de la semana. • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo. • Revisa la escritura.

Orientaciones didácticas

– Ayude a sus estudiantes a relacionar y comparar lo que saben de los calendarios en su lengua materna con los que les muestre en inglés. Deles suficiente tiempo para explorar los calendarios que les proporcione de manera que puedan usar sus conocimientos previos. Así estarán en mejores condiciones de lograr:

- anticipar el tema y el propósito;
- identificar los componentes de un calendario semanal (por ejemplo: palabras, columnas, celdas, etcétera);
- ubicar, en un calendario, los días de escuela y los de fin de semana;
- distinguir periodos del día (por ejemplo: mañana, tarde y noche);
- reconocer las horas en los periodos del día.

– Apoye a sus estudiantes para que reconozcan el valor de las rutinas escolares.

– Lea y relea para sus estudiantes la información sobre las horas y los días de la semana, usando el calendario de manera que sus estudiantes anticipen la información que va a leer. Invítelos a participar con usted en la lectura para que, con su apoyo, ellos puedan:

- usar sus conocimientos previos para reconocer las horas y los días de la semana;
- diferenciar las horas de los días de la semana;
- completar inicios y finales de nombres de los días de la semana;
- señalar, en un calendario, los días de la semana al oír su nombre;
- asociar las horas con sus números;
- leer y ubicar las horas en un reloj.

– Cree un ambiente de apoyo y colaboración en el que sus estudiantes sientan confianza para intentar comunicarse en inglés. Apoye y celebre sus intentos, de manera que vayan adquiriendo seguridad al participar, con sus limitaciones, en intercambios orales, para que logren:

- señalar imágenes de actividades que se llevan a cabo en días y horas específicos;
- señalar los días y las horas en que se llevan a cabo actividades rutinarias en la escuela para responder preguntas;
- completar, con apoyo gráfico, respuestas a preguntas sobre las horas y los días de la semana (por ejemplo: When is break time? At eleven o'clock; We have P.E. on? Monday);
- jugar a pedir (What time is it?) y dar la hora (It's nine o'clock).

– Ayude a sus estudiantes a comprender que un enunciado corresponde a un grupo de palabras que, al ordenarse de cierta manera, adquieren sentido y significado. Impulse a sus estudiantes a:

- identificar información escrita en un calendario;
- reescribir los nombres de los días de la semana;
- corroborar ausencia o presencia de letras innecesarias en la escritura de los nombres de los días de la semana;
- escribir los números de las horas exactas, a partir de un modelo;
- repasar un repertorio de palabras y expresiones.

– Fomente, entre sus estudiantes, el reconocimiento de lo que ya son capaces de hacer con el inglés.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- esquema de calendario semanal,
 - lista con los nombres de los días de la semana.
 - *Producto final*: calendario con días de la semana, horas de clase y descanso.
- Instrumento sugerido:
- registro anecdótico.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

Práctica social del lenguaje	• Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.
Aprendizajes	• Revisa intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía en diálogos breves. • Asume el papel de receptor y de emisor para intercambiar saludos, muestras de cortesía y despedidas. • Participa en la escritura de normas de convivencia en el aula.

Orientaciones didácticas

– Construya un ambiente confortable en el que sus estudiantes se sientan apoyados, confiados y seguros de participar en las actividades. Modele intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía, y apóyelos para:

- detectar a los participantes y el propósito de un diálogo;
- identificar los factores contextuales (lugar de la interacción, momento del día, etcétera);
- valorar las actitudes adoptadas por los interlocutores y el uso de lenguaje no verbal;
- distinguir los turnos de participación;
- anticipar expresiones de saludo, cortesía y despedida, a partir de lenguaje no verbal;
- señalar palabras utilizadas en expresiones de saludo, cortesía y despedida;
- comparar semejanzas y diferencias entre palabras y expresiones.

– Ayúdelos a desarrollar una actitud positiva hacia la comprensión y expresión oral y modele para ellos distintas maneras de decir o escuchar y conductas adoptadas por los interlocutores. Así podrán:

- elegir, con apoyo gráfico, expresiones de saludo, cortesía y despedida, en función de destinatarios y situaciones de comunicación;
- clasificar, con apoyo gráfico, palabras y expresiones según las normas de cortesía;
- contrastar, con apoyo gráfico, palabras, expresiones y lenguaje no verbal que cumplan las normas de cortesía con aquellas que no las cumplan;
- asociar lenguaje no verbal (gestos, contacto visual, etcétera) con palabras y expresiones;
- tomar turnos en un diálogo para expresar y responder saludos, despedidas y muestras de cortesía (por ejemplo —*Good afternoon*, —*Hi* /—*Thank you*, —*You're welcome*, etcétera).

– Invite a sus estudiantes a mostrar interés y respeto por los esfuerzos propios y los de sus compañeros al expresarse en inglés.

– Ayude a sus estudiantes a comprender cómo usar el lenguaje para crear un ambiente de respeto y cordialidad entre todos. Modele las maneras de expresar y comprender tanto las normas de convivencia como las conductas apropiadas, así ellos podrán:

- señalar normas de convivencia ilustradas (por ejemplo: *Be quiet*, *Get together*, etcétera) al oírlas;
- asociar normas de convivencia ilustradas con palabras y expresiones de cortesía (por ejemplo, *Would you like...?*, *Happy birthday!*, *Well done!*, *¿Have you got...?*, etcétera);
- dictar palabras y expresiones para completar normas de convivencia;
- reescribir normas de convivencia;
- leer, con ayuda de usted, las normas de convivencia;
- consensuar acuerdos para beneficio de su grupo.

– Invite a sus estudiantes a respetar las normas de convivencia.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista con saludos, despedidas y muestras de cortesía,
- normas o reglas de cortesía,
- dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: normas escritas e ilustradas de convivencia en el aula.

– Instrumento sugerido:

- ficha de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

Práctica social del lenguaje	• Produce señalizaciones para espacios públicos.
Aprendizajes	• Examina señalizaciones. • Ensaya la expresión oral de indicaciones en señalizaciones. • Participa en la escritura de indicaciones.

Orientaciones didácticas

– Muestre a sus estudiantes imágenes de señalizaciones con textos e imágenes (por ejemplo: salida, baños, ruta de evacuación, peligro, escaleras, silencio, etcétera) usadas para espacios públicos y ayúdelos a:

- descubrir el propósito y el destinatario de las señalizaciones;
- aclarar el significado del texto a partir de la imagen de las señalizaciones y su ubicación en los espacios públicos;
- reconocer, por su nombre, algunas de sus características (por ejemplo, colores, flechas, siluetas de personas, etcétera).

– Ofrezca a sus estudiantes tiempo para jugar de manera que tengan oportunidades para ensayar y practicar libremente. Enséñeles explícitamente cómo decir y escuchar indicaciones de manera que logren:

- interpretar texto en señalizaciones para seguir indicaciones;
- usar señalizaciones de modelo para crear indicaciones propias destinadas a realizar o impedir acciones concretas (por ejemplo, “No tocar”, “Caminar con cuidado”, “Cuida las plantas”, “Sonríe”, etcétera);
- dar indicaciones orales para que otros las sigan.

– Comparta y modele su propia experiencia al escribir indicaciones. Enfoque su atención no solo en la escritura de palabras y expresiones, sino también en cómo se escriben, por ejemplo: “¿Con cuántas y con qué letras se escribe esta indicación o palabras?”. Estimule e interese a sus estudiantes para:

- escribir indicaciones propias a partir de un modelo;
- completar la escritura de las indicaciones;
- comparar, con otros alumnos, la escritura de las indicaciones;
- señalar palabras específicas;
- revisar el uso de mayúsculas y minúsculas.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- texto para señalizaciones,
- dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: señalizaciones propias.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica de evaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

Práctica social del lenguaje	• Intercambia información sobre datos personales.
Aprendizajes	• Revisa la escritura de datos personales y pasatiempos. • Entiende preguntas sobre datos personales y pasatiempos. • Participa en la escritura de preguntas sobre datos personales y pasatiempos.

Orientaciones didácticas

– Active los conocimientos previos de sus estudiantes; ayúdelos y deles la oportunidad de reflexionar sobre cómo usarlos para lograr:

- identificar, al oírlos, los datos personales propios y los de otros (por ejemplo, nombre, edad, país de residencia, etcétera);
- deletrear nombres propios;
- reconocer la escritura de los nombres y grafías de números usados en edades;
- vincular la lista de datos personales con sus compañeros;
- asociar, con una descripción breve, imágenes de pasatiempos;
- aclarar el significado de palabras en un diccionario bilingüe ilustrado.

– Ayude a sus estudiantes a sentirse apoyados y con la suficiente confianza para expresarse y comprender preguntas y respuestas sobre datos personales. Ofrezca tiempos específicos para que ensayen y practiquen, así ellos lograrán:

- responder, con ayuda, preguntas sobre datos personales (¿por ejemplo, What does the child play?, He plays soccer. / No, he does not play soccer);
- reconocer nombres de pasatiempos al oírlos;
- contrastar, con apoyo gráfico, las diferencias entre los pasatiempos de la cultura propia y los de otras;
- responder, con monosílabos, preguntas concretas sobre pasatiempos (por ejemplo: Do you like to sing? / What sport do you play?);
- formular, a partir de un modelo, preguntas sobre datos personales (What is your name? / How old are you? / Where do you live?);
- completar preguntas sobre datos personales (por ejemplo: Who do you play with?).

– Fomente, en sus estudiantes, el gusto por escribir y apóyelos para que comprendan cómo el lenguaje escrito es utilizado en múltiples actividades cotidianas. Brinde oportunidades para escribir libremente y ofrézcales una realimentación puntual. Recuerde que en esta etapa requieren mucho apoyo, así ellos podrán:

- reconocer la composición de preguntas sobre pasatiempos y datos personales;
- comparar las respuestas a preguntas sobre datos personales y los pasatiempos;
- producir escrituras propias de datos personales;
- seleccionar y reescribir nombres de pasatiempos para plantear y responder preguntas;
- redactar, a partir de un modelo, preguntas sobre pasatiempos;
- revisar la escritura de nombres y grafías de números cardinales y ordinales.

– Invite a sus estudiantes a usar, con responsabilidad, la información personal propia y la de otros.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- encuesta,
- tabla con resultados de la encuesta.
- *Producto final*: información sobre pasatiempos para una gráfica ilustrada.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

Práctica social del lenguaje	• Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.
Aprendizajes	• Explora planos o croquis ilustrados. • Intercambia información sobre localidades de la comunidad. • Escribe información sobre la comunidad.

Orientaciones didácticas

– Presente ante el grupo diversos planos o croquis de lugares que conocen y destine tiempo para que exploren las imágenes. Ofrezcales oportunidades para desarrollar y usar repertorios de palabras y expresiones que ya conocen. Así podrán:

- reconocer el propósito de planos o croquis;
- diferenciar componentes gráficos y textuales (por ejemplo, líneas, nombres de sitios, simbología, etcétera);
- reconocer localidades por su nombre (town, city, etcétera);
- diferenciar espacios naturales (river, beach, etcétera) de construcciones (hospital, school, etcétera);
- distinguir símbolos y relacionarlos con los nombres que refieren.

– Invite a sus estudiantes a apreciar el valor del trabajo en equipo.

– Modele para sus estudiantes cómo formular y responder preguntas para buscar y aclarar información. Ayúdelos a valorar sus intentos y los de sus compañeros por hablar y comprender información de manera que puedan:

- aclarar el significado de palabras en un diccionario bilingüe ilustrado;
- señalar nombres a partir de su lectura;
- completar preguntas para obtener información (por ejemplo: Where is the post office? / Is there a river?);
- responder preguntas para ofrecer información (por ejemplo: The pharmacy is next to the library...There is a library on this street, etcétera).

– Invite a sus estudiantes a crear un ambiente de apoyo mutuo en el que se valoren y respeten las diferencias. Ayúdelos a reconocer cuáles son sus fortalezas y cómo aprovecharlas para afrontar nuevos desafíos. Ofrezca modelos y guía para que sus estudiantes puedan:

- clasificar palabras por su significado;
- comparar escritura de palabras;
- encontrar semejanzas y diferencias entre palabras en inglés y palabras en la lengua materna (por ejemplo: letras semejantes, ciertos grupos de letras, combinaciones de letras diferentes, etcétera);
- completar planos o croquis, con nombres de espacios naturales y construcciones;
- revisar la escritura.

– Motive a sus estudiantes para que valoren y aprecien los espacios naturales de su comunidad.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- tabla con nombres de espacios naturales y construcciones,
- dibujos o ilustraciones.
- *Producto final*: texto con información sobre localidades de la comunidad.

– Instrumento sugerido:

- lista de control.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º	
Práctica social del lenguaje	• Lee rimas y cuentos en verso.
Aprendizajes	• Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados. • Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso. • Participa en la escritura de versos.

Orientaciones didácticas

– Tenga en cuenta que el proceso de comprensión de textos es el resultado de la interacción entre un autor y un lector que ocurre en un contexto social y cultural particular. Considerarlo le permitirá despertar la motivación y el interés de sus estudiantes, quienes podrán:

- anticipar el tema, el propósito y el destinatario a partir del título y sus conocimientos previos;
- distinguir componentes textuales (título, estrofas, etcétera);
- reflexionar sobre la función de las imágenes.

– Promueva un ambiente en el que los estudiantes puedan manifestar confianza para aprender inglés.

– Ofrezca condiciones y oportunidades para que sus estudiantes se sientan seguros para pedir ayuda cuando la necesiten y para expresarse sin miedo a ser juzgados, así lograrán:

- descubrir el significado de palabras;
- identificar palabras que riman;
- expresar emociones y reacciones a acciones, personajes o lugares (por ejemplo: How beautiful! What a big cat!);
- relacionar imágenes con estrofas y versos;
- practicar pronunciación de versos;
- identificar estrofas y versos.

– Fomente en sus estudiantes el aprecio y disfrute de expresiones literarias en inglés.

– Ayude a sus estudiantes a relacionar lo que han comprendido con la información nueva. Motíelos y anímelos a practicar, ensayar y planear lo que van a escribir, así podrán:

- comparar la escritura de palabras, con o sin rima;
- completar palabras a partir de algunas de sus partes;
- contrastar la escritura de versos (número de palabras, palabras que riman, etcétera);
- completar versos con palabras que riman;
- escribir versos a partir de un modelo;
- revisar la relación entre la letra y el sonido.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- selección de rimas o cuentos en verso,
- guion con la estructura del texto y recursos sonoros o gráficos.
- *Producto final*: rimas o cuentos ilustrados en verso.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º	
Práctica social del lenguaje	• Cambia versos en un poema infantil.
Aprendizajes	• Explora poemas infantiles ilustrados. • Participa en la lectura en voz alta de poemas infantiles. • Completa versos escritos.

Orientaciones didácticas

– Construya un ambiente que permita a sus estudiantes disfrutar de la interacción con textos (orales o escritos) literarios e invítelos a expresar y reconocer las emociones que provocan. Proponga diversas estrategias para que los estudiantes logren:

- activar conocimientos previos para predecir el tema y el propósito;
- reconocer componentes gráficos y textuales (versos, estrofas).

– Motive a sus estudiantes para que valoren los propósitos lúdicos del lenguaje.

– Ayúdelos a disfrutar de la lectura de poemas y descubrir que esta también tiene como propósito la recreación. Modele distintas maneras de construir el significado de los textos para que los alumnos logren:

- descubrir el significado de palabras;
- diferenciar las estrofas de los versos;
- distinguir las palabras que riman;
- reconocer los cambios en la entonación;
- practicar el deletreo y la pronunciación de palabras que riman;
- completar, de forma oral, versos a partir de sus inicios y finales.

– Sensibilice a sus estudiantes para que valoren la función creativa del lenguaje.

– Modele, para los estudiantes, diversas maneras de completar versos y ayúdelos a usar sus experiencias y conocimientos previos para que puedan:

- reconocer palabras que componen versos;
- comparar la escritura de versos a partir de indicadores (número de palabras, rima, etcétera);
- elegir una opción de palabra para completar versos escritos;
- reescribir palabras en versos y estrofas;
- revisar la separación de las palabras en la escritura.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- selección de poemas,
- lista de versos.
- *Producto final*: versos de poemas infantiles.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

Práctica social del lenguaje	• Lee cuentos para comparar emociones.
Aprendizajes	• Explora un libro de cuentos infantiles ilustrados. • Sigue la lectura en voz alta de un cuento. • Compara emociones suscitadas por la lectura de un cuento. • Participa en la escritura de enunciados.

Orientaciones didácticas

- Ofrezcales diversos cuentos y que ellos decidan con cuál trabajarán. Desafíelos para:
 - activar conocimientos previos para anticipar el tema, el propósito y el destinatario;
 - identificar partes del libro;
 - reconocer componentes gráficos y textuales (por ejemplo: número de página, nombre del autor, etcétera).
- Ofrezca pistas a sus estudiantes para que comprendan la función de los cuentos en la sociedad.
- Modele para sus estudiantes conductas adoptadas por un lector (orientación del libro, lenguaje corporal, etcétera), así como diversas maneras de usar las imágenes para hacer conexiones personales con el texto. Así, ellos podrán:
 - detectar la estructura del texto (inicio, nudo y desenlace);
 - encontrar el significado de palabras en un diccionario ilustrado;
 - identificar fórmulas de inicio y cierre (por ejemplo: Once upon a time..., ... and they lived happily ever after, etcétera);
 - reconocer personajes por su nombre;
 - expresar su creatividad para representar acciones (dormir, caminar, etcétera) contenidas en el cuento.
- Estimule el aprecio por expresiones culturales de otros países.
- Centre la atención de sus estudiantes en las emociones y sentimientos que les despiertan los personajes y muéstrelas varias formas de expresarlos, así podrán:
 - comparar acciones y emociones de los personajes con las propias (por ejemplo, She looks sad/afraid, They are happy/bored, etcétera);
 - expresar emociones sobre acciones y personajes conforme se lee el texto (por ejemplo, What a...!);
 - compartir preguntas y respuestas sobre las emociones de otros (por ejemplo: Do you feel...? Are you...? Yes, we are happy, etcétera);
 - emplear oraciones para expresar que las sensaciones son compartidas (por ejemplo: me too, so do I, etcétera).
- Ayude a sus estudiantes a comprender la importancia de valorar y reconocer las emociones personales.
- Planee y organice juegos y actividades que promuevan la práctica y el ensayo de la escritura de enunciados. Ofrezcales modelos que los ayuden a lograrlo para que sean capaces de:
 - identificar palabras en enunciados;
 - reconocer las palabras que se escriben con mayúscula inicial;
 - completar, con una o más palabras, enunciados que refieren acciones propias y de personajes;
 - completar listas de acciones;
 - comparar palabras en enunciados;
 - revisar el uso de mayúsculas y minúsculas;
 - verificar la separación de palabras.

Invítelos a valorar el lenguaje como medio para compartir información de utilidad para otros.

Sugerencias de evaluación

- Recopile evidencias como:
 - *Producto final*: enunciados ilustrados sobre experiencias propias para un mural.
- Instrumento sugerido:

- rúbrica de evaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

Práctica social del lenguaje	• Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.
Aprendizajes	• Explora instrucciones ilustradas. • Entiende y expresa instrucciones. • Participa en la escritura de reportes sobre experimentos.

Orientaciones didácticas

– Invite a sus estudiantes a pensar en sus compañeros, por ejemplo: darles espacio, invitarlos a unirse a una actividad, compartir cosas con ellos, etcétera. Destine tiempos específicos para explorar libremente los materiales y ofrézcales realimentación para que logren:

- anticipar contenido a partir de conocimientos previos, título e ilustraciones;
- identificar partes del texto (título, secuencia de instrucciones, etcétera) y su disposición;
- diferenciar instrucciones de lista de materiales;
- reconocer componentes gráficos (por ejemplo: imágenes y balas) y textuales (por ejemplo: encabezados).

– Modele a los estudiantes conductas y maneras de expresar y comprender instrucciones a partir de pistas contextuales tales como las imágenes y la organización textual. De esta forma podrán:

- identificar palabras que componen instrucciones;
- completar indicaciones a partir de sus inicios;
- seleccionar indicaciones pertinentes entre opciones escuchadas;
- seguir instrucciones para hacer un experimento;
- practicar la pronunciación de palabras en indicaciones.

– Modele varias maneras de prestar atención al destinatario.

– Ayude a los estudiantes a descubrir modos alternativos de ejecutar acciones.

– Ofrezca apoyo constante para que los estudiantes comprendan algunas convenciones de la escritura tales como el uso de mayúsculas y el punto y aparte. Sea flexible con sus intentos de escritura y celebre sus logros, así podrán:

- identificar y reescribir nombres de materiales;
- completar instrucciones con una o más palabras;
- comparar semejanzas y diferencias en instrucciones;
- identificar orden de instrucciones en una secuencia;
- expresar preguntas cuando se tienen dudas sobre cómo escribir algo;
- reescribir nombres de materiales;
- revisar la puntuación y el uso de mayúsculas y minúsculas.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista de materiales,
- instrucciones.
- *Producto final*: instrucciones ilustradas para sembrar una planta.

– Instrumento sugerido:

- ficha de coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

Práctica social del lenguaje	• Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo.
Aprendizajes	• Explora libros infantiles ilustrados, sobre productos del campo. • Participa en el intercambio de preguntas y respuestas sobre productos del campo. • Revisa la escritura de preguntas para obtener información.

Orientaciones didácticas

- Construya las condiciones necesarias para que los estudiantes logren:
 - anticipar contenido a partir de conocimientos previos e ilustraciones;
 - distinguir portada, título, índice y contraportada;
 - determinar el propósito y el destinatario;
 - identificar vínculos entre algunos recursos gráficos y el texto (por ejemplo: la ubicación de pies de ilustración, la distribución de los elementos en la página, etcétera);
 - comparar palabras y partes de un texto para revisar su contenido;
 - detectar componentes del texto (por ejemplo: título, párrafos, etcétera).
- Invite a los niños a cuidar los materiales de consulta.
- Dé oportunidades para que, de modo colectivo e individual, los estudiantes puedan:
 - identificar características de productos del campo, al oír que las nombran;
 - comprender preguntas sobre productos del campo;
 - responder preguntas sobre las características de productos del campo (por ejemplo: What color is it? Red / Is it big? No, it isn't, etcétera).
- Fomente que se pongan de acuerdo sobre cómo desarrollar las actividades.
- Modele la correspondencia uno a uno entre palabras escritas y habladas, así como al escuchar sonidos específicos en palabras. Planee actividades variadas que permitan a sus estudiantes:
 - identificar palabras de pregunta (interrogativas) y signo de interrogación;
 - organizar palabras para formar preguntas;
 - completar modelos de pregunta para obtener información;
 - responder preguntas cerradas a partir de un modelo (por ejemplo, Is corn green? / Is milk white?);
 - reescribir respuestas a preguntas cerradas.

Sugerencias de evaluación

- Recopile evidencias como:
 - organizador gráfico con productos del campo,
 - lista de preguntas.
 - *Producto final*: cuestionario para obtener información sobre productos del campo.
- Instrumento sugerido:
 - lista de cotejo.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2°	
Práctica social del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Registra información de un tema de geografía, con apoyo de una imagen.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etc.). • Comprende información a partir de la lectura en voz alta. • Participa en la escritura de información.

Orientaciones didácticas

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para interactuar, explorar y experimentar con el lenguaje escrito. Ayúdelos a desarrollar una actitud positiva hacia la escritura de manera que logren:

- reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- identificar componentes gráficos (por ejemplo: líneas, colores, etcétera) y textuales (abreviaturas, datos, etcétera);
- ubicar regiones del continente americano en un mapa;
- señalar, al oírlos, datos o información sobre los países.

– Invite a sus estudiantes a apreciar y mostrar curiosidad y respeto por otras culturas.

– Modele a sus estudiantes cómo usar experiencias personales para conectar ideas con textos leídos en voz alta, así como a utilizar estrategias de comprensión tales como deletrear palabras. Así ellos podrán:

- identificar palabras y expresiones al escucharlas;
- identificar, en un mapa, el país al que se refiere la información;
- reconocer palabras en INGLÉS parecidas a las de la lengua materna;
- enunciar nombres de países y nacionalidades para practicar su pronunciación.

– Genere curiosidad e interés en sus estudiantes por comprender que los textos escritos cumplen diversos propósitos. Centre su atención para que los alumnos sean capaces de:

- escribir nombres de regiones y países del continente americano a partir de un modelo;
- reescribir datos específicos sobre países del continente americano;
- ordenar datos específicos sobre países del continente americano para completar enunciados;
- registrar en una tabla datos específicos sobre países del continente americano;
- revisar el uso de mayúsculas y minúsculas.

– Provoque interés en sus estudiantes por conocer variedades lingüísticas.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista de países,
- tabla con datos de países.
- Producto *final*: información sobre el continente americano para un recurso gráfico.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.