

Educación Primaria

Programas de Estudio de los Campos Formativos: Contenidos, diálogos, progresiones de aprendizaje, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación

Fase 5: 5º y 6º grados

Programa Analítico (Borrador)

Presentación

Documento de trabajo

Índice

<i>Introducción</i>	4
<i>Panorama general de los contenidos</i>	5
Fase 5. Quinto y Sexto grados Educación Primaria	6
<i>Educación Primaria: 5° y 6° grados Contenidos, Diálogos, Progresiones de Aprendizaje, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación</i>	7
Campo Formativo. Lenguajes	8
Descripción del campo formativo	8
Contenidos, Diálogos, Progresiones de Aprendizaje, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación	10
Campo Formativo. Saberes y Pensamiento Científico	83
Descripción del campo formativo	83
Contenidos, Diálogos, Progresiones de Aprendizaje, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación	84
Campo Formativo. Ética, Naturaleza y Sociedad	127
Descripción del campo formativo	127
Contenidos, Diálogos, Progresiones de Aprendizaje, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación	129
Campo Formativo. De lo Humano y lo Comunitario	199
Descripción del campo formativo	199
Contenidos, Diálogos, Progresiones de Aprendizaje, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación	200

Introducción

El Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica establecen un proceso de transformación curricular que ha de realizarse entre docentes y estudiantes, a fin de aprender en y con la comunidad. Dicha transformación requiere consolidar la interacción entre los integrantes de la comunidad escolar para planear, seguir, evaluar, tomar decisiones, reorientar, proponer y alentar la creación de espacios de participación efectiva y con igualdad entre todas las personas. La intención sustantiva es resignificar el aprendizaje que las y los estudiantes irán adquiriendo durante la educación básica, mismo que habrá de consolidarse como un proceso permanente que vaya más allá de la vida escolar.

Uno de los aspectos de la transformación curricular, es transitar de una organización de contenidos por grados escolares al establecimiento de contenidos por *Fases*, tal como se muestra a continuación:

- Fase 3. Primero y Segundo grados de Educación Primaria
- Fase 4. Tercer y Cuarto grados de Educación Primaria
- Fase 5. Quinto y Sexto grados de Educación Primaria
- Fase 6. Primero, Segundo y Tercer grados de Educación Secundaria

El establecimiento de las *Fases* abre las siguientes oportunidades:

- Dedicar mayor tiempo a los procesos cognitivos, sociales, biológicos que las y los estudiantes requieren para el desarrollo óptimo de sus capacidades.
- Ofrecer a las y los estudiantes mayores posibilidades para consolidar, aplicar, integrar, modificar, profundizar, construir o acceder a nuevos saberes.
- Priorizar la planeación, seguimiento y evaluación del trabajo entre docentes a lo largo del tiempo, con la finalidad de realizar cambios o ajustes conforme avance el estudiantado; en consecuencia, favorecer el desarrollo de capacidades y apropiación de saberes que permitan a las y los estudiantes continuar con su trayectoria escolar.
- Promover una perspectiva amplia e integral a través de planteamientos que impliquen dar sentido, comprender, explicar y aplicar los saberes, procedimientos, valores y actitudes de diversos campos.

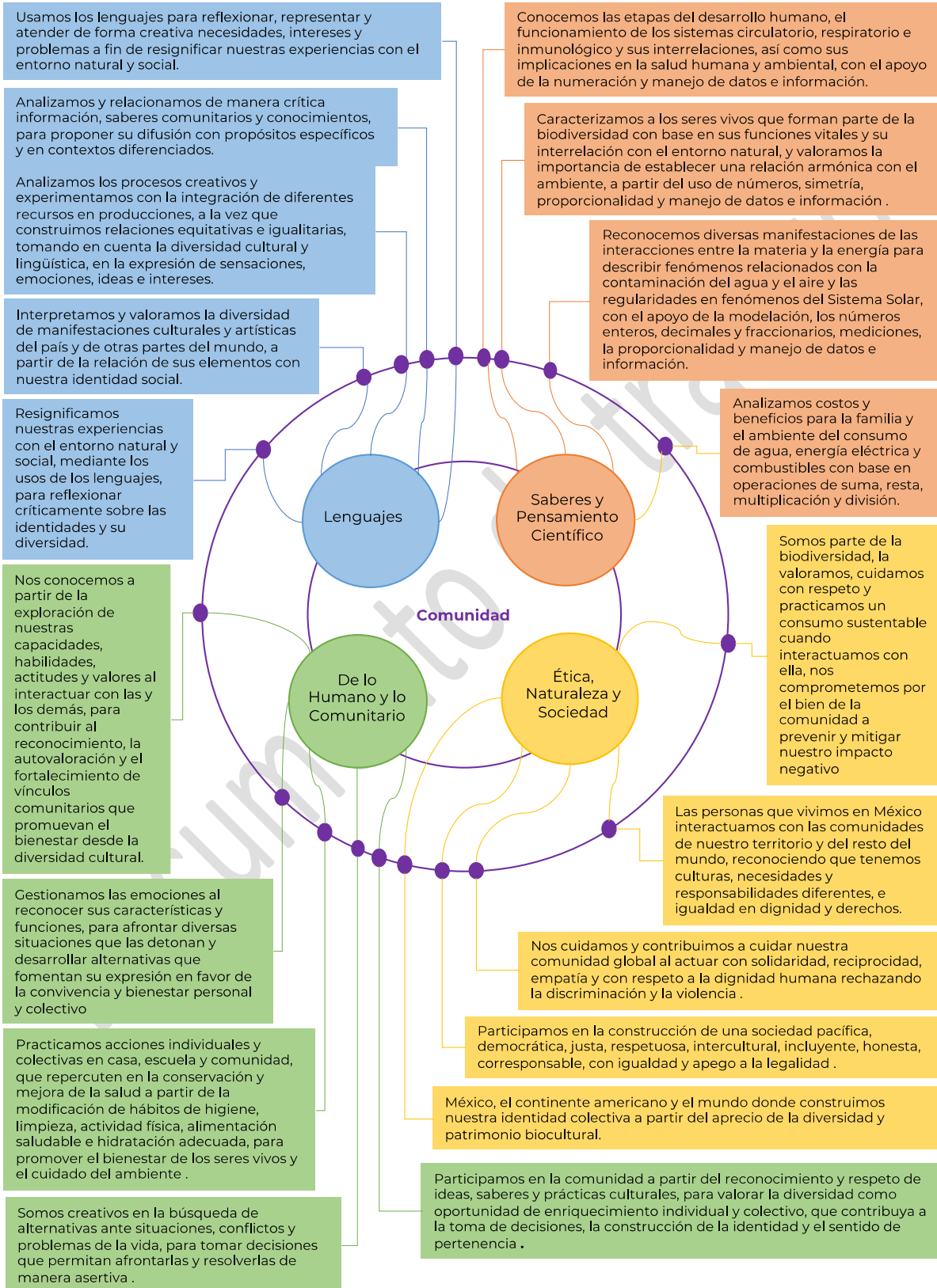
Panorama general de los contenidos

El diagrama de cada fase representa la relación entre los campos formativos y los contenidos. Los contenidos dejan de responder a una especialización progresiva por disciplinas, pero responde a situaciones que resultan del interés o que son relevantes para el individuo y la comunidad a partir de puntos de conexión que son comunes entre las disciplinas que integran cada campo. Son el camino para reflexionar, comprender, plantear interrogantes y encontrar soluciones a problemas o situaciones que resulten del interés para la comunidad, como, , el cambio climático, la protección del medio ambiente, el cuidado del cuerpo humano y de la salud, la igualdad entre mujeres y hombres, la participación ciudadana conforme a principios y valores que garanticen el bienestar colectivo y cuestionen situaciones de violencia y discriminación, entre otros más.

Es importante resaltar que los contenidos, diálogos, progresiones de aprendizaje, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación deben contemplarse como un todo y así debe ser su lectura. De este modo se permite identificar el orden y jerarquía que mejor responda a las necesidades e interés de cada comunidad. Considerar en aislado alguno de los elementos que se han mencionado podría llevar a una interpretación sesgada, incompleta o fragmentada.

Documento de trabajo

Fase 5. Quinto y Sexto grados Educación Primaria



Documento de trabajo

**Educación Primaria: 5º y 6º grados
Contenidos, Diálogos, Progresiones
de Aprendizaje, Orientaciones
Didácticas y Sugerencias de
Evaluación.**

Campo Formativo. Lenguajes

Descripción del campo formativo

Durante el tercer ciclo de la educación primaria, el campo formativo Lenguajes se propone continuar favoreciendo la apropiación cultural y el ejercicio de un amplio rango de habilidades, estrategias y conocimientos, que cobran sentido en contextos específicos, para interpretar, representar, explorar, construir y compartir significados mediante una multiplicidad de recursos que pueden emplearse para la comunicación, como lo escrito, oral, icónico, plástico, escénico, musical, auditivo, gestual.

Por ello, se busca que las y los estudiantes, al usar y combinar diferentes lenguajes, enriquezcan sus modos de participar en actividades comunicativas y reflexionen sobre sus procesos creativos, para manifestar sensaciones, emociones, ideas e intereses a través de producciones propias, experimentando con materiales, técnicas y sus diversas posibilidades expresivas.

Es importante que durante este ciclo se fomenten espacios de apreciación, reflexión, análisis y representación de distintas manifestaciones culturales y artísticas; se propicie la búsqueda, comparación e interpretación de información, saberes comunitarios y conocimientos, consultados en fuentes diversas, para su divulgación con propósitos y en contextos diferenciados; así como la conformación de significados compartidos a través del establecimiento de relaciones equitativas e igualitarias, respetuosas de la diversidad cultural y lingüística, cuya finalidad última sea el bien común.

Se espera que otorguen nuevos significados a las experiencias y vínculos con el entorno natural y social, para avanzar en la construcción de sus identidades personales y colectivas. Por ello, se espera que reflexionen de manera crítica sobre las formas y los usos convencionales de los lenguajes, y que consoliden su capacidad de leer y escribir con autonomía textos en diferentes portadores y con formatos variados, considerando los modos de organización de sus contenidos de acuerdo con sus propósitos y funciones.

Asimismo, durante el tercer ciclo de la primaria, resulta fundamental que las y los estudiantes reflexionen de manera permanente sobre las convenciones relativas a las estructuras, funciones y usos de los lenguajes, para realimentar, ampliar y sistematizar las formas en que los emplean. Por ello, se espera que las y los docentes fomenten esta reflexión, promoviendo la apropiación de las convenciones y fortaleciendo siempre la autonomía de las y los estudiantes.

En este campo también se considera que el conocimiento y el aprecio de la diversidad lingüística y cultural de México, fundamentado en las lenguas y los saberes de los pueblos indígenas, es un propósito esencial de la educación básica. Además, es una prioridad atender los derechos educativos de las niñas y los niños hablantes de estas lenguas. Para esto, la Dirección General de Educación Indígena, Intercultural y Bilingüe coordina la elaboración de programas para el estudio de las lenguas originarias con la colaboración de autoridades estatales y la participación de hablantes y expertos de cada lengua, quienes proponen contenidos pertinentes, en los que se incluyen las características y usos de las mismas y el aprendizaje del español como segunda lengua, para garantizar la participación plena de los niños y las niñas en diferentes espacios sociales.

Además, el campo considera la enseñanza del inglés como lengua extranjera, con la idea de generar un intercambio intercultural, en el que el inglés sea visto como una posibilidad expresiva adicional que permite que las niñas y niños desarrollen su comprensión y uso de la lengua, para interactuar en contextos conocidos, al tiempo que cobran conciencia de las maneras en que las diferencias culturales modifican la comprensión entre personas y grupos, así como la influencia de las personas y las situaciones en la actitud que se manifiesta al

aprender una lengua extranjera. La descripción detallada de los contenidos relacionados con la lengua inglesa se incluyen en un documento específico alineado con este campo formativo.

Documento de trabajo

Documento de trabajo

**Contenidos, Diálogos, Progresiones de Aprendizaje,
Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación**

Contenido. Usamos los lenguajes para reflexionar, representar y atender de forma creativa necesidades, intereses y problemas a fin de resignificar nuestras experiencias con el entorno natural y social.

Diálogo. Interactuamos en distintas situaciones y contextos de nuestra comunidad, por medio de los lenguajes, para reflexionar sobre los gustos, intereses y necesidades que propician la construcción y el fortalecimiento de nuestros vínculos con otras personas.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Contrastamos las maneras en que sostenemos intercambios en distintas situaciones cotidianas cuando compartimos gustos, intereses y necesidades individuales, para repensar las posibilidades que tenemos de construir y fortalecer nuestros vínculos personales.</p>	<p>Interpretamos y valoramos las expresiones de miembros de la comunidad en las que empleen distintos lenguajes para transmitir gustos, intereses o necesidades, y reflexionamos sobre nuestras formas de interacción en distintas situaciones y contextos.</p>
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita que las y los estudiantes reflexionen sobre las diferentes maneras en las que interactúan con otras personas mediante el empleo de los lenguajes en ámbitos diversos (casa, escuela, calle, mercado, parque, etcétera), con interlocutores múltiples (madres, padres, hermanos, abuelos, amigos, profesores, desconocidos, etcétera) y con propósitos específicos (compartir gustos, intereses y necesidades individuales, por ejemplo). Después pide que comparen las diferentes formas en que interactúan y que expliquen sus similitudes y diferencias, así como las razones de las mismas. Propicia que reflexionen sobre la importancia de generar vínculos basados en el respeto, tolerancia, diversidad, inclusión y la no discriminación hacia todas las personas. • Pide que compartan sus ideas sobre las distintas maneras de comunicarse en su comunidad. Solicita que imiten y describan, anteponiendo siempre el respeto a la diversidad, en qué consisten las diferencias y similitudes. Apóyalos para que, por un lado, reflexionen sobre los aspectos contextuales que permiten conocer algunos indicios o razones relacionados con las diferencias para hablar, y, por otro, que identifiquen otras características de los individuos que se relacionan con dichas diferencias. • Guía la exploración que haga el grupo sobre el uso de los lenguajes en 	<ul style="list-style-type: none"> • Clarifica y profundiza en el conocimiento de los gustos, intereses y necesidades de las y los miembros de la comunidad por medio del diálogo incluyente y no discriminatorio, y de la exploración de los materiales escritos que hay disponibles (por ejemplo, en bibliotecas escolares y de aulas, hemerotecas, bibliotecas comunitarias y archivos en general). Plantea algún propósito particular, como buscar información específica sobre un tema o seleccionar un texto que leerá más tarde. Asimismo, modela la exploración de los materiales y monitorea a las y los estudiantes cuando lo hacen de manera autónoma. • Pide que reconozcan las acciones cotidianas que contribuyen, o no, a la construcción, fortalecimiento y resignificación de vínculos al momento de dialogar y compartir gustos, intereses y necesidades, así como el papel de los lenguajes en dichas interacciones, valorando la diversidad de expresiones y evitando aquellas que sean discriminatorias o estereotipen a las personas. • Explora junto con las y los estudiantes lenguajes en situaciones que generan o consolidan vínculos y acuerdos entre las personas, a partir de expresar e identificar gustos, intereses y necesidades. • Propicia que el grupo interprete y valore las ideas compartidas por los miembros

<p>situaciones de la vida cotidiana en las que la interacción con manifestaciones culturales y artísticas propicie la reflexión sobre necesidades, intereses y problemas propios y ajenos, para revalorar o reconstituir vínculos entre las personas, sustentados en valores inclusivos e interculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el empleo de diversas fuentes de consulta para aclarar dudas y/o buscar información complementaria en caso de ser necesario. • Coordina el análisis de dos producciones artísticas en las que puedan compararse semejanzas y diferencias en las intenciones comunicativas, en relación con: vínculos entre los involucrados, intenciones expresivas, comprensión de un mensaje y forma de organizarlo. • (+I)¹ Ayuda a las y los estudiantes a tomar conciencia del propósito de la escucha, por ejemplo: para recibir información o para valorar información, así como de los momentos en que esta ocurre durante el intercambio (en el inicio, en el desarrollo o hacia el final). • (+I) Propicia que las y los estudiantes analicen los modos de iniciar y finalizar un intercambio, seguir turnos de intervención y comparar intercambios presenciales y a distancia. • (+I) Ofrece oportunidades para que analicen formulas del lenguaje utilizadas para iniciar y terminar intercambios. • <i>Inglés 5°: Intercambia expresiones para organizar reuniones.</i> 	<p>de la comunidad en las que se manifiestan gustos, intereses y necesidades, para reflexionar sobre los motivos por los cuales nos vinculamos con ellos, así como las formas en que resignificamos nuestras relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita al aula a artistas locales que puedan compartir su forma de expresión y cómo son sus procesos para lograrlo. Permite que las y los estudiantes hagan preguntas y participen de una conversación sobre el valor de las distintas expresiones de la comunidad. • (+I) Brinda apoyo a las y los estudiantes para que sean capaces de determinar el orden de turnos de intervención en una secuencia del habla y de reflexionar sobre cómo se inician, se mantienen y terminan los intercambios. • (+I) Asegúrate que las y los estudiantes sean capaces de distinguir interlocutores y la forma de dirigirse a ellos. • (+I) Apoya a las y los estudiantes para que reconozcan lugares y productos sobre los que se intercambian sugerencias. • <i>Inglés 6°: Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto.</i>
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Valora los avances que van teniendo los estudiantes y regístralos para poder compartirlos tanto con ellos como con las madres y padres de familia o tutores. En los casos necesarios, toma nota de los aspectos que debes reforzar con cada educando. • Verifica que las y los estudiantes contrastan las formas en que interactúan en distintos contextos de la vida cotidiana, es decir, pide que reconozcan las diferencias y similitudes, así como que reflexionen sobre ellas y traten de explicarlas, evitando 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que las y los estudiantes empleen el diálogo para transmitir gustos, intereses o necesidades, así como que usen diversas pautas de interacción, basadas en la inclusión, tolerancia, solidaridad y respeto. • Considera la disposición al diálogo y a la participación en las actividades propuestas que demuestran las y los estudiantes. Platica o motiva a quienes tengan una actitud contraria.

¹ Las **Orientaciones didácticas** en este documento con la señalización (+I) indican su relación con Lengua extranjera. Inglés.

generalizaciones que refuercen la desigualdad.	
--	--

Diálogo. Empleamos los lenguajes para intervenir el entorno natural y social por medio de acciones creativas que promuevan la atención de necesidades, intereses y problemas.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Planeamos formas de intervención colectiva mediante el empleo de los lenguajes, para promover la solución de problemas que afectan el entorno natural y social.	Construimos y fortalecemos nuestros vínculos sociales al transformar espacios públicos de la comunidad, mediante el uso de los lenguajes, para la atención creativa de necesidades, intereses y problemas.

Orientaciones didácticas

<ul style="list-style-type: none"> • Pide a las y los estudiantes que empleen los lenguajes para identificar necesidades, intereses y problemas de la comunidad, que socialicen necesidades del entorno inmediato para comenzar a plantear propuestas de atención y/o solución. Pide que describan mediante un escrito y/o un dibujo las características más formales para llevar a cabo un plan de acción. • Propón a las y los estudiantes que organicen la búsqueda de soluciones mediante el diálogo con la comunidad, a manera de autodiagnóstico de su entorno; pide que propongan alternativas a problemas concretos detectados, que elijan uno y propongan acciones que se puedan realizar desde la casa, escuela y comunidad. • Apoya a las y los estudiantes a emprender acciones concretas —como la elaboración de una solicitud a la autoridad correspondiente para que brinde un servicio o una nota informativa para comunicar a la comunidad un asunto de interés— que contribuyan a llevar a cabo las soluciones que han planteado, previa valoración de su pertinencia y viabilidad, tanto para que las implementen como para el espacio en el que se efectuará la mejora. • Propicia la reflexión con las y los estudiantes sobre cómo podrían usar los lenguajes para intervenir su entorno inmediato como el aula o algún lugar de su casa, con la finalidad de atender sus intereses y/o necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa con el grupo acerca de las posibilidades que tendrían de encabezar una acción en la que sumaran esfuerzos con la comunidad para atender de manera creativa una necesidad o interés, o bien, para resolver un problema que requiera el trabajo en colectivo; por ejemplo, rescate, renovación y adecuación de un espacio público que destinen a la recreación, capacitación o al entretenimiento de la diversidad. • Reflexiona junto con las y los estudiantes, las maneras en que un espacio definido por el grupo puede ser mejorado. Para ello, pide que describan el espacio, obtengan una fotografía o realicen un dibujo o maqueta para definir las necesidades y problemas. Solicita que elaboren un listado de acciones que permitan identificar los elementos por mejorar y que incluyan o realicen un nuevo bosquejo, maqueta o descripción con las mejoras determinadas. • Acompaña a las y los estudiantes a analizar un espacio de su comunidad que no precise de una mejora debido a una necesidad o problema, sino que sea un espacio en donde se observe un cambio potencial con base en un interés colectivo. • Coordina la transformación efímera de un espacio de la escuela para promover la toma de conciencia sobre la importancia de los espacios públicos de la comunidad y las problemáticas que los afectan. Pide que utilicen materiales
--	---

<ul style="list-style-type: none"> Coordina la elaboración de una historieta colectiva, un guion teatral o una secuencia de movimientos y formas corporales, en la que las y los estudiantes compartan un plan de acción para colaborar en la solución de un problema que afecte su entorno natural y social. 	<p>diversos, ya sean textuales, plásticos, visuales o sonoros, e incorporen algunas acciones o movimientos corporales que ayuden en la expresión del mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Inglés 6°: Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.</i>
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Verifica la diversidad de expresiones (lingüísticas, gestuales, visuales, corporales, entre otras) que utilizan las y los estudiantes en las interacciones con sus pares y con otras personas. Valora la intervención y el uso de los lenguajes que hacen los educandos y toma nota de sus avances en este sentido. Valora que las propuestas de intervención contribuyan a brindar equidad en el trato y el acceso a las oportunidades de su disfrute a todas las personas, para el logro de la igualdad en el ejercicio de sus derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa las modulaciones al empleo de los lenguajes que realizan las y los estudiantes de acuerdo con el contexto y los interlocutores en turno. Valora la intención, el alcance y el logro obtenido en las acciones de mejora a la comunidad.

Diálogo. Usamos reflexivamente las convenciones de los lenguajes para la representación e interpretación de la realidad y la ficción, con intenciones específicas y en distintas situaciones.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Profundizamos en el uso reflexivo de las convenciones de los lenguajes en diversas situaciones comunicativas y expresivas, para revalorizar las formas de relacionarnos con el entorno natural y social.</p>	<p>Aplicamos las variaciones de las convenciones de los lenguajes para la representación e interpretación de la realidad y la ficción, con el propósito de resignificar las formas de relacionarnos con el entorno natural y social.</p>
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> Organiza actividades diversas y acopio de materiales que posibiliten a las y los estudiantes observar convenciones de los lenguajes para representar estados de ánimo, sentimientos, movimiento, distancia y peligro; en dibujos, pinturas, mímica, teatro de sombras, teatro de títeres, gestos y señas, esculturas, música; por medio de visitas, fotografías, videos, descripciones orales y escritas. Atiende sus dudas, de ser necesario, consulten diccionarios y otros medios de consulta que les ayuden a resolver 	<ul style="list-style-type: none"> Propón a las y los estudiantes que representen mediante diferentes lenguajes –oral, escrito, plástico, musical, dancístico o escénico– seres, eventos o lugares reales o ficticios. Promueve que cada estudiante utilice expresiones y recursos convencionales para favorecer su comprensión en sus producciones; por ejemplo, el empleo de signos de puntuación en sus expresiones escritas, el uso de ciertas melodías musicales atribuidas a momentos en particular, como las fanfarrias para anunciar la llegada de una persona importante.

<p>inquietudes o a complementar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia actividades y el uso de materiales que permitan a las y los educandos reconocer gestos, señas, sonidos, palabras e imágenes convencionales que las personas utilizan para pedir ayuda, rechazar, aceptar, felicitar, cuestionar, invitar, saludar, despedir a otros en diversas situaciones y contextos, a través de observaciones <i>in situ</i>, fotografías, videos, dibujos, pinturas, esculturas. • Ayuda a que las y los estudiantes se familiaricen con conceptos que les permiten describir de manera más precisa los diversos recursos y da oportunidad para que puedan tomar conciencia de ellos, mediante su reconfiguración, por ejemplo, la intensidad o dilución del color; la iluminación, el foco de atención, la modulación o acento de la voz, la angulosidad, los tipos de miradas y los niveles desde los que se pueden dar, y que permiten caracterizar y distinguir las situaciones y contextos presentados. • Pide que las y los estudiantes colaboren en la planeación y desarrollo de proyectos que tengan como propósito la elaboración de representaciones orales, escritas, plásticas, musicales, dancísticas, escénicas, de ideas y/o mensajes previstos y espontáneos, haciendo uso de expresiones y recursos convencionales, así como de su creatividad, a fin de favorecer su comprensión. • Involucra a las y los estudiantes en el establecimiento de las reglas para lograr una comunicación efectiva, respetuosa, incluyente y no discriminatoria entre todos y cada uno de los integrantes del grupo. Apóyalos para que reflexionen sobre la razón que tiene hacerlo de manera colectiva y el compromiso que ello implica; no obstante, cuando alguna regla no funciona, el mismo grupo puede modificarla. • Fomenta que los alumnos y las alumnas aprendan y sigan desarrollando en cada una de las situaciones que el trabajo en el aula permite, tanto en la interacción formal como informal, diversas pautas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora con las y los estudiantes ejemplos de palabras, expresiones u otros aspectos de los lenguajes (notas musicales, técnicas pictóricas) cómo han cambiado en el tiempo para crear conexiones que les permitan formular planteamientos innovadores respecto a ellos. Considera otras posibles variaciones, por ejemplo, en las interacciones cotidianas, en diferentes interlocutores de distintas culturas respecto al uso de los silencios o de las formas de tratamiento empleadas. • Propicia que cada estudiante experimente con variaciones de expresiones y recursos diferentes a los habituales en la representación de seres, eventos y lugares reales y ficticios, para que observe las reacciones de su audiencia, de modo que coteje las interpretaciones de sus interlocutores con intenciones y propósitos previstos al idear su creación. Permite que experimenten a partir de la comparación entre los aspectos conocidos o semejantes y aquellos innovadores y diferentes cuáles son los efectos que causan. Da pie a que puedan cuestionarse sobre aspectos tales como las estrategias que les han funcionado, las que han ajustado, las posibles alternativas pueden seguir explorando. • Favorece que las y los estudiantes se comuniquen entre sí con confianza y respetando las formas de expresión individuales y familiares que cada uno tenga. Paralelamente, apóyalos para que sigan aprendiendo, reflexionando y ampliando su manejo sobre diversas convenciones léxicas y estructurales o de organización propias del lenguaje oral y escrito de carácter académico (el que se usa en el ámbito escolar, en los libros de texto y otros materiales de estudio) y de circulación social (conferencias, debates, obras literarias, periódicos, revistas, diccionarios, enciclopedias, documentos de internet, etcétera) a fin de que adquieran gradualmente las herramientas que les permitan resolver satisfactoriamente problemas de interpretación y producción de textos de dicho carácter,
--	---

<p>de interacción que el lenguaje brinda y que han venido empleando desde grados anteriores: escuchar con atención para captar el mensaje del interlocutor, intervenir cuando lo consideren oportuno, solicitar la palabra y respetar los tiempos acordados para participar, ejercitar el diálogo como vía de entendimiento entre las personas y para el manejo y resolución de diferencias y conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza un juego de creación de convenciones en el que a partir de la intención y el uso que le dan a un objeto, movimiento o sonido, las y los destinatarios reconocen el significado. Luego propicia la reflexión, a partir del ejercicio, sobre cómo se han creado algunas convenciones. • Guía el análisis de una obra artística de un momento histórico específico llevando la atención hacia el uso de convenciones relacionadas con el contexto, el estilo o la técnica. Posteriormente, promueve la reflexión sobre la manera en que se han transformado o siguen presentes dichas convenciones. 	<p>pues permiten desenvolverse en diversas esferas de la vida social.</p> <p>Propicia que las y los estudiantes reflexionen frecuentemente y de manera colectiva acerca de las convenciones del lenguaje oral y escrito y expongan con confianza sus interpretaciones, inquietudes y dudas. Por ejemplo, en el caso de la lectura de un texto escrito, es importante que las y los estudiantes expliciten en qué medida se apoyan en su estructura como título, subtítulos, introducción, cierre, incisos, <i>negritas</i>, comillas, ilustraciones, etcétera; que hablen de personas, lugares, hechos, fechas, etcétera; que expongan el apoyo que les brinda el manejo del léxico y las estructuras gramaticales de cada texto en particular. Promueve que estos elementos se usen y se reflexione sobre ellos para verificar los efectos que provocan en quienes interpretan. Enfatiza la relevancia de que involucren sus saberes y experiencias previos tanto académicos como los de su vida fuera de la escuela.</p>
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que las y los estudiantes interactúen respetando el turno para hablar, escuchando activamente a quien haga uso de la palabra y privilegian el diálogo sobre los puntos de vista u opiniones diferentes o, incluso, contrarios a los propios. • Observa que las y los estudiantes usen convenciones de acuerdo con las intenciones expresivas en una situación determinada. • Revise que usen la puntuación trabajada hasta el momento (coma, punto y seguido, punto y aparte, dos puntos); la ortografía; el uso de tildes y mayúsculas, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma nota de las propuestas que realizan las y los estudiantes y de su desempeño, para que realimentes sus procesos creativos. • Elige y elabora un instrumento del tipo rúbrica o lista de cotejo que te permita complementar tus observaciones para valorar el progreso de las y los estudiantes. • Identifica las convenciones que utilizan y cómo las combinaron, modificaron o no las tomaron en cuenta en distintas situaciones. • Pide que reflexionen en torno al impacto de variar el uso de convenciones de los lenguajes en las relaciones con y entre distintas personas.

Diálogo. Interpretamos y recreamos experiencias significativas mediante elementos de la ficción y la realidad, para construir, fortalecer y resignificar nuestros vínculos con el entorno natural y social.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Empleamos elementos de la ficción y la realidad para fomentar la creación y el fortalecimiento de vínculos con el entorno natural y social, a partir de la recreación, interpretación y socialización de experiencias significativas.</p>	<p>Otorgamos nuevos significados a nuestros vínculos con el entorno natural y social a partir de la interpretación y recreación de experiencias significativas mediante el empleo de elementos de la ficción y la realidad.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Reta a las y los estudiantes a emplear la ficción en distintas producciones; para ello, pídeles que observen la realidad que los rodea y que comiencen a combinar los elementos, cualidades y propiedades de las cosas y los seres para inventarles rasgos, atributos, aspectos ficticios, para dar paso a la creación de seres o cosas fantásticas; por ejemplo, una piedra que tiene pies y recorre todos los ríos del mundo; una fresa gigante que devora las nubes, un remolino de viento que te lleva a otro planeta si te atrapa en su interior. Podrían incluso escribir un cuento, una historia acerca de él. • Dialoga con las y los estudiantes respecto de una experiencia significativa que hayan tenido; por ejemplo, el contacto con la naturaleza, un viaje con su familia, el acercamiento a una obra de arte, etcétera, para que recuerden aspectos y/o momentos de dicha experiencia y traten de representarlos a través de la construcción de símbolos que identifiquen mediante un dibujo, objetos del entorno o de la naturaleza, movimientos corporales o sonidos. Ayuda a que las y los estudiantes puedan integrar los diferentes aspectos para comprender o dar significado a su experiencia, así como a ampliar su repertorio de estrategias para comprender, como pausarse para retomar cuando perciban que una explicación que ellos proveen puede precisarse o seleccionar maneras propias de navegar a través de las producciones o situaciones, así como identificar aquellos elementos que son cruciales en la conformación de significado, aquellos cuyo significado puede variar en función 	<ul style="list-style-type: none"> • Pide a las y los estudiantes que utilicen símbolos en la representación de experiencias significativas que han tenido con la naturaleza, con una obra de arte o con una situación en compañía de otras personas, como su familia, amigos o comunidad, para otorgar a cada elemento un color, un sonido, un movimiento, una forma, una frase original que represente el momento que ha vivido, para después describir por qué fue importante, qué vínculos afectivos se derivaron de ese suceso con la naturaleza o con las personas que le rodeaban. • Ayuda a las y los estudiantes a comprender en profundidad las experiencias significativas. Ayúdales a distinguir los propósitos o efectos que se generaron, a localizar o identificar aspectos específicos de ellas, y realizar conexiones entre estas experiencias y otras, así como a distinguir los elementos nuevos que reformulan la experiencia, así como los aspectos creativos y sorprendidos que provienen de la experiencia. • Busca que reinterpreten una experiencia a partir de múltiples posibilidades, en un proceso constante. Pide que exploren otras formas de transmitir los sucesos que han vivido, mediante el empleo y combinación de técnicas y lenguajes, por ejemplo, a partir de improvisaciones teatrales, un <i>performance</i>, una coreografía, un collage, una historieta, etcétera. • Dialoga con las y los estudiantes acerca del proceso que siguen para la reinterpretación de una experiencia, una producción y para qué o por qué lo

<p>del contexto y aquellos con semejanzas superficiales, pero que cumplen funciones distintas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina la construcción de ficciones relacionadas con el entorno natural mediante la improvisación de secuencias de textos, movimientos o acciones en los que cada participante aporta algo nuevo a la historia, a partir de lo que se ha incorporado previamente. Una vez que se cierre la historia promueve su recapitulación y reflexión sobre los temas que surgieron. • (+) Promueve escenarios en los que las y los estudiantes puedan revisar, ampliar y consolidar las bases en cuanto a la forma en que se desenvuelven, de modo que puedan elegir temas y situaciones de petición, así como las actitudes de quienes intervienen e intervenir de modo confiado y pertinente en diálogos breves. • <i>Inglés 5º: Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.</i> 	<p>hacen, por ejemplo: dar un nuevo sentido y significado,</p>
---	--

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Observa, y registra comentarios al respecto, que en su participación en los diálogos las y los estudiantes usen las pautas de interacción. • Valora la intervención de las y los estudiantes y estimula a aquellos que no lo hacen con frecuencia y que ni siquiera lo quieren intentar para averiguar qué está sucediendo y cómo los puedes apoyar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique que establezcan un ambiente de confianza, respeto, seguridad y empatía tanto para poder hablar de sus vivencias personales o familiares como para comentar, preguntar, opinar sobre lo que expresaron sus compañeros mediante las producciones presentadas. • Valora el uso constante y progresivo de su capacidad creadora.
---	---

Diálogo. Elaboramos y aplicamos propuestas colectivas de mejora comunitaria, mediante el empleo de distintos lenguajes, para otorgar nuevos significados a las relaciones interpersonales en pro de la equidad y la igualdad.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Implementamos un proyecto colectivo para valorar la diversidad, a partir de la reflexión sobre las formas equitativas e igualitarias de convivencia relacionadas con el uso de los lenguajes.</p>	<p>Involucramos a miembros de la comunidad para la aplicación de propuestas colectivas que fomenten relaciones equitativas e igualitarias, mediante el uso de distintos lenguajes.</p>
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfatiza en la identificación y descripción que han logrado las y los estudiantes como resultado de investigaciones previas, respecto a situaciones, acontecimientos y personas 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de conclusiones y datos relevantes logrados por las y los estudiantes en investigaciones previas, plantea cuestionamientos, comentarios y propuestas de reflexión y de

<p>o grupos de la comunidad en los que es evidente la ausencia o insuficiencia de relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas de la comunidad. Invita a las y los estudiantes a imaginar y proyectar qué podrían hacer para que en los casos identificados se construyan o consoliden las carencias o ausencias evidentes. Involucra en la mayor medida posible a padres y familiares para proyectar las posibilidades y la conveniencia de acciones por parte de estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompaña a las y los estudiantes en la planeación de proyectos de intervención, empleando diversos lenguajes, en situaciones y contextos en los que es evidente la ausencia o insuficiencia de relaciones de equidad, igualdad, respeto a la diversidad o bienestar común. Asegúrate de que las metas consistan en alguna intervención a favor de construir, restablecer o consolidar relaciones de equidad, igualdad, respeto a la diversidad y bienestar común. Procura involucrar a madres, padres y familiares de las y los estudiantes en el momento de planeación, toma de decisiones, acopio o construcción de recursos y en la intervención. • Apoya las gestiones y labores preparatorias y de acción dirigidas a la consecución de meta(s). Anima a padres y familiares para que apoyen también el desarrollo de los proyectos y para que observen las condiciones y efectos de las acciones realizadas. Si es posible, registrar hechos y circunstancias por medio de notas, fotografías y videograbaciones, sin interferir en las intervenciones planeadas. • Una vez concluidas las metas, organiza intercambio de experiencias y cotejo de resultados, que permitan a las y los estudiantes y otros participantes en el desarrollo de proyecto(s) valorar la oportunidad, pertinencia y eficiencia de las acciones y recursos implementados. Procura también que los estudiantes cotejen sus registros de información y saberes comunitarios previos con sus conclusiones posteriores al desarrollo del proyecto(s). 	<p>comprobación dirigidas a identificar en su comunidad situaciones, acontecimientos y personas o grupos en los que sea evidente la ausencia o insuficiencia de relaciones de equidad, de igualdad o de respeto a la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompaña a las y los estudiantes en la planeación de proyectos para intervenir en situaciones y contextos en los que es evidente la ausencia o insuficiencia de relaciones de equidad, igualdad o respeto a la diversidad. Infórmate sobre la existencia de personas, organizaciones civiles e instituciones públicas que pueden colaborar en la realización de los proyectos y orienta a las y los estudiantes para que consideren esas posibilidades al planear. Asegúrate de que las metas consistan en alguna(s) intervención(es) a favor de construir, restablecer o consolidar relaciones de equidad, igualdad o respeto a la diversidad. Procura involucrar a padres y familiares de los estudiantes, otras personas y organizaciones en el momento de planeación, toma de decisiones, acopio o construcción de recursos y en la intervención. • Atiende el desarrollo de cada proyecto, de manera que apoyes a las y los estudiantes para coordinar la participación de otras personas y organizaciones civiles en el acopio y diseño de recursos, en las acciones directamente aplicadas a construir, restablecer o consolidar relaciones de equidad, igualdad o respeto a la diversidad. • Procura que los participantes durante el desarrollo de cada proyecto registren hechos, condiciones y toda la información posible por medio de notas, grabaciones, fotografías, etcétera. Utiliza tales registros para que, una vez concluido cada proyecto, los estudiantes y otros participantes valoren la oportunidad, pertinencia y eficiencia de las acciones y recursos implementados. • Propicia que las y los estudiantes puedan elaborar sus asertos (afirmaciones), para considerar otras perspectivas, mediante estrategias como despersonalizar o generalizar la
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Coordina una exposición escolar de objetos relacionados con los lugares de origen o las profesiones u oficios desde los que se sostienen las familias de las y los estudiantes de tu grupo, de manera que puedas fomentar la reflexión sobre el valor y diversidad de las diferentes formas de vida. • (+I) Ayuda a las y los estudiantes a comprender que cada situación requiere un tipo específico de escucha o lectura o una combinación flexible de varias, por lo que para tomar esta decisión es necesario considerar las razones para entender el contexto y el propósito de quien habla. • (+I) Asegúrate que las y los estudiantes sean capaces de diferenciar quién da y quién sigue indicaciones, así como de analizar los modos en que se aprovechan los recursos gráficos, (por ejemplo: los mapas y croquis) al dar indicaciones. • (+I) Modela y explicita cómo recordar y registrar lo que se escucha, para así refinar y construir la comprensión oral. • (+I) Ayuda a las y los estudiantes a planear lo que van a decir usando diversos recursos gráficos de manera que puedan expresar ubicación y compongan enunciados para indicar cómo desplazarse. • <i>Inglés 5°: Intercambia información para desplazarse en una localidad.</i> 	<p>afirmación (Dicen / Se dice que...), indicar quiénes apoyan la afirmación o proveer de ejemplos indagados en diversas fuentes para sustentar las propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza una convocatoria en la que invites a participar a personas de la comunidad con diferentes profesiones u oficios, que puedan coordinar una acción artística con la participación de las y los estudiantes, encaminada al reconocimiento de la diversidad. • (+I) Proporciona diversos ejemplos de advertencias y prohibiciones conocidas por las y los estudiantes, haciendo demostraciones explícitas de lo que haces mientras escuchas, como monitorear la comprensión, cuestionarte o relacionar lo que oyes con conocimientos previos para establecer el motivo o propósito, así como preguntarse sobre a quién o quiénes están dirigidas. • (+I) Destina tiempo y oportunidades para reflexionar en torno a la función de las prohibiciones y advertencias, las razones que las originan y las consecuencias de no atenderlas, motivándolos a valorar la importancia de comprender su propósito determinar la acción, la conducta o el motivo que las origina. • (+I) Ofrece oportunidades y tiempos específicos para planear la manera de expresar advertencias y prohibiciones, para que puedan componer enunciados decidiendo qué acción, conducta o motivo señalar en advertencias, qué repertorio usar y cómo reconocer y reparar errores. • <i>Inglés 6°: Comprende y expresa advertencias y prohibiciones.</i>
---	--

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Valora el tipo de relaciones que establecen las y los estudiantes en el aula, verifica que no reproduzcan o fomenten estereotipos y roles de género, y que practiquen una escucha comprensiva. • Verifica que en el desarrollo de los diálogos respeten los turnos para hablar, atiendan a quien habla mediante una escucha activa y que consideren las 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que empleen diversas formas para llegar a acuerdos relativos a la organización escolar y las actividades comunitarias, siempre en un marco de respeto, igualdad y solidaridad. • Toma nota de sus comentarios o actitudes frente a propuestas colectivas que fomenten relaciones equitativas e igualitarias, así como de su participación en su construcción.
--	---

opiniones y comentarios de sus compañeros y otras personas por igual.	
---	--

Contenido. Analizamos y relacionamos de manera crítica información, saberes comunitarios y conocimientos, para proponer su difusión con propósitos específicos y en contextos diferenciados.

Diálogo. Contrastamos, registramos y organizamos información, saberes comunitarios y conocimientos difundidos en medios de comunicación y fuentes de consulta.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Contrastamos información, saberes comunitarios y conocimientos consultados en diversas fuentes y medios de comunicación, con propósitos específicos, para su difusión en diferentes medios expresivos.	Organizamos y difundimos información, saberes comunitarios y conocimientos, en colaboración con miembros de la comunidad, con propósitos colectivos y a través de diversos medios expresivos.
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con las y los estudiantes sobre la relevancia de recuperar y registrar información, saberes comunitarios y conocimientos de diversas fuentes de consulta y las formas de citar los datos generales de las mismas. Compárteles ejemplos elaborados por personas de su edad, para que aprendan tanto a identificar la información que resulte más pertinente como a tomar notas a partir de la lectura de un texto, de la elaboración de una entrevista, de la consulta de algún medio de comunicación, etcétera. • (+I) Sensibiliza las y los estudiantes sobre la importancia de explorar y contrastar diversas fuentes para valorarlas en función del propósito de su lectura, a fin de que elijan las fuentes de consulta adecuadas en una búsqueda de información. • Guía la planeación y el desarrollo de la indagación. Solicita a las y los estudiantes que procuren consultar diferentes fuentes de información, saberes comunitarios y conocimientos sobre los mismos temas, y, para que puedan valorar su pertinencia al momento de interpretarla y seleccionarla, procuren observar las similitudes, así como explicar y dialogar sobre las diferencias halladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propón la realización de un proyecto, el cual podría vincularse con el trabajo realizado en otros campos formativos, pues la información, saberes comunitarios y conocimientos que difundirán y organizarán con propósitos colectivos específicos pueden estar asociados con cualquiera de los campos, con algunos o con todos. Asimismo, apoya a las y los estudiantes con la selección del tema, las fuentes de consulta mediante las cuales podrán realizar su indagación y la manera de organizar la información, saberes comunitarios y conocimientos que difundirán. • Dialoga con las y los estudiantes para definir las maneras en que difundirán la información, saberes comunitarios y conocimientos con los que trabajarán (periódico mural, conferencia, charla, concierto, exposición de obras plásticas, etcétera). Asimismo, auxilia al grupo en la planeación y elaboración de recursos de apoyo, empleando diversos medios expresivos; por ejemplo, fotografías, tablas, ilustraciones, dibujos, mapas, audios, videos, objetos, líneas del tiempo. • Reflexiona con el grupo sobre la manera de convocar a miembros de la comunidad para que colaboren en la difusión de información, saberes

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona con las y los estudiantes sobre la relevancia de otorgar el crédito correspondiente a las y los autores y, en general, las fuentes que consulten (orales, escritas, etcétera). Sobre la manera particular de registrar las referencias, es importante que sigan las convenciones para ello, dependiendo del sistema de referencia elegido. • Invita a tu clase a dos personas dedicadas a la artesanía, la producción agrícola o que estén muy relacionadas con la naturaleza o las tradiciones de la comunidad. Entrevístatas frente a tu grupo y promueve que las y los estudiantes también hagan alguna pregunta. Pide que organicen la información que les resulte más interesante en un cuadro comparativo y preséntalo a los estudiantes para reflexionar sobre semejanzas y diferencias, y las posibilidades que encuentran para difundir esos saberes. • <i>Inglés 5º: Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.</i> 	<p>comunitarios y conocimientos con propósitos colectivos específicos. Guía la exploración de diferentes tipos de convocatorias, para que las comparen e identifiquen sus principales características y elementos (motivo de la convocatoria, bases, contenidos, convocante, destinatarios, fecha de la convocatoria, etcétera), y para que, a final de cuentas, definan las características de la convocatoria que lanzarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirige a las y los estudiantes para que organicen una agencia de noticias escolares, donde se busquen, seleccionen y difundan noticias relevantes para la comunidad educativa. • Solicita el diseño y la elaboración de un cartel o una cápsula de radio, en la que las y los estudiantes con la participación de sus familiares, compartan cómo se realiza algún proceso relacionado con: una técnica artesanal, un remedio tradicional, una práctica cultural o la producción de algo relacionado con su familia. Pide que realicen una exposición de los carteles, o bien la transmisión de algunos podcast en horarios de la escuela.
---	--

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que las y los estudiantes empleen diversas fuentes de consulta para localizar información específica que amplíe sus conocimientos sobre un tema de interés. • Observa que las y los estudiantes comprendan la importancia de otorgar el crédito correspondiente a las autoras o los autores de la información consultada y las fuentes correspondientes, y lo lleven a la práctica de manera cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el nivel de participación en colectivo de las y los estudiantes en la construcción del plan que elaboraron para la difusión del tema seleccionado, así como el establecimiento de relaciones de colaboración respetuosas e igualitarias. • Considera que las propuestas de difusión que presenten las y los estudiantes involucren el empleo de diversos lenguajes como medio y/o como propósito. • Verifica que evidencien la importancia de dar seguimiento a la información que se establece con la comunidad, a través de la consulta de sus experiencias al momento de llevar a cabo la difusión.
---	---

Diálogo. Analizamos y relacionamos información, saberes comunitarios y conocimientos de diversos contextos, para representarlos por medio de distintos lenguajes.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Establecemos relaciones entre información, saberes comunitarios y conocimientos provenientes de diversos contextos y fuentes de consulta, para representarlas y difundirlas.</p>	<p>Analizamos información, saberes comunitarios y conocimientos a partir de su interpretación y representación, para tomar una postura ante distintas situaciones.</p>
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Conversa con el grupo sobre la posibilidad, incluso responsabilidad, que tenemos de crear conciencia entre los miembros de nuestra comunidad acerca de temas relevantes para la sociedad, por ejemplo, la necesidad imperiosa de cuidar el medio ambiente para poder seguir habitando el mundo haciendo uso racional de los recursos existentes, a fin de fomentar comportamientos y actitudes éticas, respetuosas y comprometidas con la naturaleza y la población en su conjunto. Motiva a las y los estudiantes para que se organicen y trabajen por equipos en la investigación de aspectos relevantes del tema, para compartirlos con la comunidad escolar, mediante distintos lenguajes, en un evento que organicen con tal fin, así como para enriquecer sus puntos de vista al respecto. • Orienta a las y los estudiantes para que indaguen y seleccionen la información que requieran a fin de lograr un producto que mueva conciencias, que ayude a los destinatarios, y a los propios niños por supuesto, a reflexionar acerca de la trascendencia de sus acciones sobre el medio ambiente, por seguir con el ejemplo. En este sentido, dialoga con el grupo sobre las fuentes de consulta y los medios de comunicación que habrán de emplear, de modo que aprovechen el abanico de posibilidades que tengan a su alcance, los acostumbrados como libros, periódicos, revistas, pero también personas —desde la propia familia hasta adultos mayores de la comunidad o especialistas como agricultores, artesanos— y manifestaciones artísticas y culturales como fotografías, películas, documentales, programas de televisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con las y los estudiantes sobre situaciones importantes para su comunidad. Pide que argumenten sus puntos de vista sobre la relevancia que tienen las distintas situaciones que se compartan y que intercambien la información que tienen al respecto. Invita al grupo a elegir algunas situaciones distintas y a organizarse en equipos para llevar a cabo una indagación, recuperando los saberes comunitarios y fijando una postura ante los mismos. • Promueve el uso de los distintos medios y fuentes de consulta —impresos, audiovisuales, sonoros— a su alcance. Asegúrate de que sean diversos y que se incluyan entre ellos variadas manifestaciones artísticas y culturales, pues el arte y la cultura en sí mismos más allá de ser temas por estudiar, representan herramientas versátiles, interesantes, atractivas, estimulantes para las y los estudiantes, de modo que favorecen, e incluso potencian, su proceso de aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades y conocimientos. En este sentido, resulta importante tener presente que las interpretaciones que hagan serán diversas, y hasta podrían ser opuestas, pero igualmente válidas, pues son resultado de sus experiencias, conocimientos, perspectivas que van sumándose a su trayecto formativo y de vida. Ayuda a desarrollar las herramientas que les ayuden a emplear los textos digitales de forma más segura; por ejemplo, mediante el control del historial, la configuración de privacidad, y a poder reconstruir las líneas de organización empleadas en textos

<p>o radio, obras plásticas, canciones, danzas tradicionales, cuentos, fábulas, poemas, obras de teatro, etcétera. Propicia que, entre todos, tracen una ruta para llevar a cabo su investigación —acopio de información, comparación, análisis, síntesis, organización, ilustración, revisión, corrección, publicación, entre otros momentos y acciones—. Promueve que lleguen a acuerdos y diriman sus diferencias mediante el diálogo y la negociación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (+I) Propicia oportunidades para que las y los estudiantes lean y releen diversos tipos de textos informativos, motívalos para que se auxilien entre ellos y compartan sus interpretaciones y justificaciones. • Orienta a los estudiantes para que establezcan conexiones entre la información que van comparando y contrastando, a fin de identificar semejanzas y diferencias en su tratamiento en los distintos medios y fuentes consultados, lo cual propicia su pensamiento crítico, que establezcan ellos mismos criterios de confiabilidad, veracidad, precisión, autenticidad, relevancia, etcétera. De la misma manera, es fundamental que distingan, la información principal de la complementaria; aquella que da la posibilidad de elaborar un argumento central de aquella que lo ilustra; las opiniones de los planteamientos basados en datos y en información comprobable o comprobada; las tesis o planteamientos de las suposiciones. • Promueve el intercambio de opiniones entre estudiantes respecto del significado y el sentido que las diferentes manifestaciones artísticas y culturales tienen para ellos. Asimismo, organiza discusiones en torno a las diversas interpretaciones que se hagan sobre estas. Acompaña al grupo en el recorrido y análisis que puedan hacer sobre variadas obras con intención artística para que propicie la observación de algún rasgo o cualidad, plantees una pregunta, o bien, expresas un comentario que los lleve a reflexionar o resignificar la interpretación que hagan de las mismas y de sus 	<p>digitales; por ejemplo, hilos de discusión, ventanas emergentes, elementos flotantes, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompaña a las y los estudiantes en el análisis individual y colectivo que realicen de la información, saberes comunitarios y conocimientos que vayan recuperando. Haz preguntas, realiza comentarios, plantea desafíos que las y los lleven a comparar, contrastar, relacionar, seleccionar, verificar la autenticidad de la información de modo que la “desmenuen”, a fin de llegar a una opinión fundamentada. Permite que las y los estudiantes lean en voz alta información para que puedan ajustar la forma en que se comparte la intención y el sentido del autor, así como el ritmo en función de la audiencia y con modulaciones de la voz para enfatizar el significado y la expresión. • Guía a las y los estudiantes para que resignifiquen las manifestaciones culturales de diversos contextos analizadas para asumir una postura al compartir sus interpretaciones en un diálogo multimodal. • Invita a las y los estudiantes a establecer la forma en la que habrán de compartir sus opiniones; podrían organizar un ciclo de pláticas, tipo conferencias, exposiciones o debates, los eventos que decidan, y en los que asuman diferentes roles: expositores, público, moderadores, etcétera. Es importante que también elaboren representaciones que apoyen o den cuenta de las opiniones y posturas asumidas. • Promueve que los estudiantes lleguen a acuerdos y diriman sus diferencias mediante el diálogo y la negociación durante los intercambios de opiniones, las discusiones, la organización de las actividades... Asimismo, recuerda con ellos la conveniencia de no quedarse con dudas y de preguntar, indagar, consultar, apuntar lo que les resulte útil, interesante, esclarecedor, entretenido, misterioso, confuso. Da pie a que puedan interactuar con las ideas de forma crítica, mientras ajustan sus intervenciones; a formular preguntas que permitan vincular conocimientos; a
---	--

<p>aportaciones al tema tratado. Sugiere que tomen notas sobre lo que vayan considerando útil, llame su atención o quieran conocer con más profundidad. Pídeles que recuerden por qué es útil llevar un registro de las fuentes, los medios y las obras consultadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia que las y los estudiantes se acerquen a las manifestaciones culturales de diferentes contextos — locales, nacionales o mundiales— no solo como receptores sino como emisores o generadores de contenidos, al plasmar sus ideas, inquietudes, anhelos, etcétera, en obras o productos elaborados mediante los diferentes lenguajes artísticos —música, danza, pintura, literatura, fotografía, entre otros— y la hibridación o fusión de elementos, recursos o técnicas de distinta naturaleza, de modo que den lugar a producciones expresivas personales únicas y creativas. Permite que experimenten con tamaños, formas, trazos, colores, texturas, dimensiones, secuencias de movimientos o sonidos, señas, tipos de texto, o lo que se les ocurra, que les sirva para representar lo que deseen compartir. • Plantea la participación de todos y todas en diálogos multimodales relacionados con el empleo responsable, ético, seguro, de la información en general, los saberes comunitarios y los conocimientos, así como de los medios de comunicación y las fuentes de consulta, como vías y recursos para difundir o expresarse, ya sea en el rol de productores o en el de destinatarios. • Insiste con el grupo en la conveniencia de no quedarse con dudas y de preguntar, indagar, consultar, apuntar lo que les resulte útil, interesante, esclarecedor, entretenido, misterioso, confuso... • (+I) Modela el empleo de diferentes estrategias que permitan la comprensión de la información y los modos de compartir las propuestas que las y los estudiantes desarrollen. • (+I) Brinda oportunidades para que las y los estudiantes interpreten acciones representadas en componentes gráficos y asocien pasos con sus ilustraciones. 	<p>usar preguntas que promuevan que se brinde más información o se precise algo; a matizar su perspectiva o introducir nuevas perspectivas; a usar términos o expresiones cada vez más precisas en sustitución de aquellas de sentido más general; y a usar estrategias que permiten involucrar a otros en los acuerdos o en la discusión o a propiciar cierto punto de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa con estudiantes y madres, padres de familia o tutores sobre la importancia que reviste para su formación integral y para la vida misma que acudan a museos, que consulten bibliotecas, que disfruten de conciertos, obras teatrales, recitales, exposiciones, que compartan en familia la lectura de cuentos, leyendas, fábulas, novelas, poemas o las narraciones de la tradición oral e intercambien impresiones u opiniones sobre lo que sintieron, entendieron, apreciaron, imaginaron, evocaron, pensaron al vivir las diferentes experiencias.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inglés 5º: Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.</i> 	
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que las y los estudiantes establezcan vínculos entre la información que recaben: complementariedad; contrastes, causa-consecuencia, temporalidad, entre otros. • Valora si reconocen la función de indicadores textuales del portador como: índice, títulos, subtítulos, recursos gráficos. • Revisa que la información que incluyan en sus textos sea variada y relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y da seguimiento a la manera en que analizan información, saberes comunitarios y conocimientos para asumir una postura ante distintas situaciones. • Valora el uso que hagan de las fuentes y los medios de consulta para obtener información pertinente, veraz y oportuna. • Observa si utilizan con frecuencia el diccionario y otras obras para aclarar sus dudas, de no ser así, motívalos para que lo hagan.

Diálogo. Valoramos información, saberes comunitarios y conocimientos obtenidos de diversos medios para contrastar perspectivas individuales y colectivas y tomar una postura crítica.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Analizamos la validez y el sustento de diversas perspectivas sobre un tema o acontecimiento, a partir de información, saberes comunitarios y conocimientos obtenidos en diversos medios.	Contrastamos perspectivas individuales y colectivas sobre la información, saberes comunitarios y conocimientos indagados, para valorarlos críticamente.

Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Apoya a las y los estudiantes para que registren la información, saberes comunitarios y conocimientos que obtienen de diferentes fuentes acerca de un tema previamente definido en colectivo, ya sea grupal o en equipos. Proporciona información complementaria, coincidente o diferente sobre el mismo tema, pero proveniente de diversas fuentes (bibliográficas, hemerográficas, entrevistas a personas conocedoras del tema, grabaciones de audio o video y otras). • Pide a las y los estudiantes que, de acuerdo con la información resultante de sus investigaciones, la organicen empleando diversos lenguajes, en comentarios, esquemas, dibujos, maquetas, entre otros. Coordina el intercambio para dialoguen al respecto de sus hallazgos y lleven un registro de las coincidencias y diferencias, y comenten acerca de las causas de ello. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sugiere a las y los estudiantes elegir un tema que investigarán, a partir de temas abordados en cual sea de los campos formativos. Apóyalos en la identificación de fuentes de consulta, las cuales pueden ser escritas, audiovisuales, entrevistas, observaciones. • Promueve que, durante el proceso de la investigación, cada estudiante exponga ante sus pares la información que obtiene y que haga notar las fuentes consultadas. • Al término de las investigaciones, coordina la presentación de conclusiones y datos que resulten de mayor interés para cada estudiante. Estas presentaciones pueden ser mediante lenguaje oral, escrito, gráfico o multimodal. Solicita que cada estudiante realice preguntas y comentarios sobre las conclusiones y datos que presentan sus pares expositores. Invita a familiares y otras personas conocedoras del tema

<p>En los casos de diferencias, haz notar cuáles son las fuentes de consulta, con el propósito de destacar su credibilidad. Solicita que ellos también investiguen acerca de la credibilidad de las fuentes que presentan información diferente sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la reflexión al respecto de la veracidad que observan en distintas fuentes de consulta, por ejemplo, en noticieros, en revistas, en periódicos, en entrevistas con expertos del tema en cuestión para que lo contrasten con sus propias ideas y formas de comprender los sucesos, eventos o acontecimientos, a fin de obtener una idea global y sustentada. • Guía al grupo para realizar representaciones de conocimientos mediante formas, colores, sonidos, movimientos o acciones. Invítalos a observar en conjunto esas representaciones y reflexionen sobre las nuevas perspectivas que surgen en estas interacciones. • Solicita que en equipos personifiquen algunos saberes comunitarios o conocimientos, de manera que jueguen con la forma corporal, el movimiento, el sonido, la manera de expresarse y de interactuar. Una vez que hayan explorado la personificación, pide que pongan a interactuar a dos personajes, cada uno de los cuales dará a conocer al otro su postura sobre la importancia de ese saber. • Organiza al grupo para que busque y registre información sobre el mismo tema a partir de diferentes estrategias y fuentes de consulta relacionadas con las artes: novelas, poemas, pinturas, esculturas, coreografías, obras de teatro, películas, documentales, etcétera. Una vez que cuenten con la información, reúne a dos o tres equipos para que confronten la información y observen si se complementa o se contraponen. Luego, guía la reflexión sobre cómo pueden validar la información desde el conocimiento de los puntos de vista que coinciden. • (+I) Muestra a las y los estudiantes cómo aprovechar los conocimientos y habilidades, de modo que logren 	<p>expuesto para que comenten y pregunten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a personas conocedoras del tema o temas investigados para que expongan con base en su experiencia y su perspectiva los datos que sean más relevantes. Promueve que las y los estudiantes participen en interacciones, en las que manifiesten preguntas y comentarios al respecto. • A partir de comentarios sobre los temas expuestos, pide a las y los estudiantes que identifiquen aspectos que les resultan confusos o incompletos a fin de elaborar preguntas que les permitan compartir sus inquietudes y reformular sus ideas. • Dirige el registro de preguntas y conclusiones de cada estudiante y la selección de datos o hechos que podrían poner a consideración de familiares y vecinos para identificar coincidencias y diferencias de su comunidad en relación con la información obtenida mediante las investigaciones y exposiciones. • Coordina una ronda de exposiciones orales y escritas donde las y los estudiantes compartan sus reflexiones sobre las coincidencias y las diferencias que encontraron en torno al tema consultado. • Pide a las y los estudiantes que relacionen una o dos obras artísticas donde expresen su opinión crítica sobre el mismo tema, de manera que las y los estudiantes puedan reflexionar sobre las diferentes perspectivas y expresen una postura en relación con el asunto que muestran las obras. • (+I) Ayuda a las y los estudiantes a comparar regularidades en los intercambios, de modo que logren valorar las pistas contextuales (por ejemplo: ruidos de fondo, lugar y hora del intercambio, apariencia del entrevistador y del entrevistado) para anticipar el motivo, así como a analizar la estructura de la entrevista (inicio, cuerpo y cierre). • (+I) Apoya a las y los estudiantes para que varíen sus estrategias de escucha durante los intercambios, de forma que sean capaces de detectar las transiciones y la progresión, para que
--	--

<p>contrastar expresiones para enlazar razones o modos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (+I) Modela conductas y estrategias que utilizas al escuchar intercambios; destina tiempo suficiente para que las y los estudiantes reflexionen sobre el contenido de noticias y la forma de expresarlas. • (+I) Proporciona tiempos específicos para mostrar a las y los estudiantes cómo planear su intervención en intercambios de opiniones, de manera que reflexionen sobre lo que necesitan saber para expresar opiniones. • <i>Inglés 5°: Intercambia opiniones sobre noticias en audio.</i> 	<p>puedan contrastar información general con detalles que la amplían o ejemplifican.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (+I) Proporciona tiempos específicos a las y los estudiantes para planear y preparar su participación en la discusión, con la intención de que sean capaces de analizar las formas para expresar opiniones a favor y opiniones en contra, así como de definir las normas de participación (por ejemplo: turnos, actitudes y conductas permitidas y no permitidas). • (+I) Monitorea el progreso de las y los estudiantes para ofrecerles ejemplos, recursos e información que necesiten con el propósito de que aporten evidencias para justificar opiniones, refutarlas con respeto y responsabilidad. • <i>Inglés 6°: Analiza y discute una entrevista.</i> •
---	---

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Observa las interacciones, la resolución de conflictos y la toma de acuerdos con sus compañeras y compañeros, mientras se emplean los diversos lenguajes. • Observa la frecuencia y el grado de interés que las y los estudiantes manifiestan al interactuar con sus pares para intercambiar información. • Verifica que las y los estudiantes reflexionen respecto a la veracidad de los datos obtenidos tras sus investigaciones en diversas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que las y los estudiantes contrasten información, saberes comunitarios y conocimientos, provenientes de distintos medios, y que expresen opiniones argumentadas. • Observa y registra las participaciones de estudiantes en cuestionamientos y comentarios ante exposiciones temáticas de sus pares y de otras personas. • Considera la disposición de cada estudiante para valorar respetuosamente las diferentes perspectivas de grupos y personas en relación a temas específicos.
---	--

Diálogo. Difundimos de manera crítica información, saberes comunitarios y conocimientos en función de propósitos y contextos específicos valorando el uso de los lenguajes y los medios a nuestro alcance.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Difundimos información, saberes comunitarios y conocimientos que hemos indagado, considerando las relaciones entre los contenidos, nuestra perspectiva sobre el tema abordado y el impacto que buscamos causar en la audiencia.</p>	<p>Difundimos un análisis crítico de información, saberes comunitarios y conocimientos que hemos indagado para sustentar y promover una postura crítica ante una audiencia determinada, considerando los recursos apelativos de los distintos lenguajes.</p>

Orientaciones didácticas

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Retoma el análisis de la información, los saberes comunitarios y/o los conocimientos, previamente realizado, para que las y los estudiantes expresen la manera en que comprenden el contenido indagado, las valoraciones que hacen sobre su relevancia y las inferencias sobre su impacto en la vida y las interacciones de las personas con el entorno natural y social. En este sentido, propicia el intercambio de comentarios o puntos de vista que ayude a reformular, fortalecer, reorientar o confirmar sus ideas. Estimula la participación de todos. Anima al grupo para que exprese sus dudas, inquietudes o lo que quieran comprender más a detalle, con la finalidad de que tengan claridad y de que cuenten con recursos para poder fundamentar o argumentar sus puntos de vista. • A lo largo de todo el proceso, promueve el uso de diccionarios, enciclopedias y otras obras de consulta sobre el lenguaje, con la intención de precisar el significado de palabras o frases, esclarecer las dudas en cuanto a la ortografía y la gramática, entre otros. • También considera revisar con las y los estudiantes —y dialogar al respecto lo que sea necesario— que hagan un uso del lenguaje inclusivo, no sexista ni discriminatorio. • Plantea preguntas a las y los estudiantes sobre el objetivo de compartir lo que aprendieron sobre el tema investigado, así como los puntos de vista que han generado sobre el mismo. Propicia que replanteen o aclaren sus ideas iniciales y que anticipen las características del producto o actividad a realizar para llevar a cabo la difusión. Hazles preguntas como las siguientes:
¿consideran importante compartir lo que aprendieron?, ¿con quién?, ¿por qué?, ¿cuáles creen que sean los conocimientos sobre el tema que tienen las personas con quienes piensan compartir su trabajo?, ¿qué cambios esperan obtener en su comprensión y en sus actitudes? Propicia que determinen un propósito específico y el | <ul style="list-style-type: none"> • Toma como punto de partida el trabajo previo de indagación, reflexión, análisis y contraste de información, saberes comunitarios y conocimientos que han realizado las y los estudiantes, para conformar y enriquecer sus puntos de vista, perspectivas y opiniones, hasta llegar a la asunción de una postura crítica al respecto. Propicia el diálogo entre ellos para que hagan explícitos sus puntos de vista, y encuentren las mejores maneras de expresarlos y fundamentarlos. Promueve la formación de equipos para que trabajen juntos quienes tengan posiciones afines. • Comenta con el grupo que lo que sigue es compartir y difundir las posturas que consideren relevantes sobre el tema indagado, en función de los destinatarios a los que deseen dirigirse, con un propósito determinado y en el contexto particular en el que se va a llevar a cabo la comunicación de los contenidos y de sus posturas. • A lo largo de todo el proceso, solicita el uso de diccionarios, enciclopedias y otras obras de consulta sobre el lenguaje con la intención de precisar el significado de palabras o frases, esclarecer las dudas en cuanto a la ortografía y la sintaxis, entre otros. • También considera revisar con las y los estudiantes —y dialogar al respecto lo que sea necesario— que hagan un uso del lenguaje inclusivo, no sexista ni discriminatorio. • Plantea preguntas a las y los estudiantes para que reflexionen sobre los destinatarios que habían elegido para difundir su punto de vista sobre el tema investigado; y para que determinen los propósitos y el contexto. Hazles preguntas como las siguientes: ¿cuáles creen que sean los conocimientos y los puntos de vista que tienen los destinatarios sobre el tema que investigaron?, ¿consideran importante difundir nuevos conocimientos y convencerlos para adoptar otros puntos de vista?, ¿por qué?, ¿de qué manera pueden incidir en que cambien o reconsideren sus puntos de vista?, ¿cuál |
|---|--|

<p>contexto en el cual piensan realizar la difusión de su trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez determinados tanto el propósito como el contexto, pide que decidan qué lenguajes resultan pertinentes para efectuar la difusión; es importante que en este momento se propicie la experimentación, combinación y/o hibridación de lenguajes. Motiva a las y los estudiantes para que tomen decisiones en este sentido, sin temor a equivocarse y reflexionando sobre lo que saben, lo que pretenden y sus experiencias previas. • Acerca a las y los estudiantes a manifestaciones culturales y artísticas de diferentes contextos —locales, nacionales y mundiales— para que, además de apreciarlas, identifiquen cómo se pueden usar para dirigirse o llegar a ciertos destinatarios, con propósitos específicos: expresar lo que sienten, compartir intereses, propiciar la reflexión sobre asuntos o temas de interés colectivo, proponer alternativas para resolver problemas o atender necesidades, mover conciencias, difundir información, disfrutar, representar el mundo, recrear situaciones, etcétera. Procura que presten atención a las formas de presentar información, saberes comunitarios o conocimientos sobre el mundo natural y social y las posturas que promueven. • Promueve que ensayen la elaboración de diferentes producciones artísticas para representar lo que desean difundir; éstas podrán constituir el centro o el complemento de su trabajo de difusión. En este marco, incentiva el ensayo, mediante la experimentación con tamaños, formas, trazos, colores, texturas, dimensiones, secuencias de movimientos o sonidos, señas, tipos de texto, diversos recursos y técnicas que llamen su atención, les resulten interesantes, atractivos y de mayor utilidad. Anima a las y los estudiantes a probar hasta encontrar lo que les sirva para expresar o comunicar lo que deseen. • Invita a las y los estudiantes a que organicen el trabajo que realizarán, a 	<p>es la postura crítica que desean difundir sobre el tema? Procura que sea el grupo, en colectivo, quien responda las preguntas y haga propuestas para llegar a un propósito específico y a un contexto en el que realicen la difusión de su trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que tengan claridad en cuanto a lo que van a hacer, por qué o para qué, a quiénes va dirigido su mensaje, apoya a las y los estudiantes para que establezcan con autonomía cómo ha de llevarse a cabo el proceso, mediante qué recursos y por cuáles lenguajes y medios. Propicia que exploren los medios que resulten más pertinentes (y los que tengan a su alcance), y que decidan qué lenguajes resultan los más adecuados para llegar a los destinatarios elegidos. • Comparte y comenta con las y los estudiantes diferentes manifestaciones culturales y artísticas que tengan la intención de comunicar un punto de vista crítico sobre algún aspecto de la realidad social o natural. Apóyalos para que disfruten de estas obras por sí mismas y para que interpreten los mensajes que comunican. Además, propicia que conversen sobre su composición, características, contexto y datos sobresalientes que permitan comprender la forma en que ofrecen información sobre un tema y plantean un punto de vista crítico sobre el mismo. • Fomenta que las y los estudiantes ensayen la elaboración de diferentes producciones artísticas para representar lo que desean difundir y plasmar un punto de vista propio; estas podrán constituir el centro o el complemento de su trabajo de difusión. En este marco, propicia que las y los estudiantes experimenten con tamaños, formas, trazos, colores, texturas, dimensiones, secuencias de movimientos, sonidos, señas, tipos de texto, diversos recursos y técnicas que les resulten de mayor utilidad o conveniencia para sus fines. Asimismo, incentiva a que prueben con diferentes medios —impresos, audiovisuales, sonoros, gestuales— y a que los combinen, a que se arriesguen, en aras de ser creativos, para lograr
--	--

<p>que sean ellos quienes se regulen o autorregulen y se comprometan a efectuar las tareas. Estimula el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, así como la participación igualitaria y equitativa. Fomenta, y está al pendiente de que prevalezca, un ambiente de respeto, empatía y solidaridad, en el que se dé la confianza para expresarse, sin temor a las críticas mal intencionadas o a la burla, y el grupo se apoye recíprocamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompaña a las y los estudiantes en la planeación del trabajo que van a realizar para difundir lo que aprendieron y lo que piensan sobre el tema investigado. Explica que planificar la elaboración de un texto, video, obra plástica, puesta en escena, coreografía —o prácticamente cualquier actividad— permite cambiar de ruta o ideas ante cualquier eventualidad. La función de la planificación es prever lo que se puede necesitar para contar con ello oportunamente; programar —a fin de tener presente— y secuenciar las actividades; consultar, corregir, confirmar, comprobar, precisar, buscar información y datos que se requieran; hacer altos para valorar los avances y reorientar tareas, esfuerzos; reconocer aciertos; usar de manera crítica o reflexiva lo que ya se sabe o conoce; aprender, etcétera. Da libertad para que sean las y los estudiantes quienes decidan cómo hacer su plan de trabajo; por ejemplo, con texto; texto e imágenes, recortes o dibujos; en un pliego de cartulina o en una hoja tamaño carta; con colores, sin colores, a mano, a máquina o en computadora; eso sí, con lo que tengan al alcance. • En la planeación y realización del producto o la actividad de difusión, procura que las y los estudiantes consideren las relaciones entre los elementos que conforman la información, los saberes comunitarios y/o los conocimientos para que definan cómo presentarlos según el lenguaje o los lenguajes elegidos y las características de los destinatarios: si se trata de una lista de características, de etapas de un proceso o si tienen que 	<p>propuestas que interesen y sean convincentes para los receptores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia que las y los estudiantes participen con autonomía y de manera colaborativa en la planeación de las características del producto que van a elaborar para comunicar un punto de vista crítico sobre el tema que han investigado, así como en el proceso que van a seguir para lograrlo. También favorece que de manera recurrente evalúen sus avances en relación con lo planeado y con las características del producto deseado, con el fin de realimentar y reorientar el proceso seguido. Favorece, a lo largo del proceso, que las y los estudiantes reflexionen sobre la relevancia de la planeación y la evaluación para guiar y regular el desarrollo de las actividades que están orientadas a la consecución de un propósito. • En la planeación y la elaboración del producto y/o de la actividad para difundir un punto de vista crítico sobre el tema indagado, propicia que las y los estudiantes tomen en cuenta los siguientes elementos para incluirlos como apartados en un texto escrito o para hacerlos reconocibles por medio de otros lenguajes: planteamiento de preguntas o problemas que motiven la reflexión de los destinatarios sobre el tema abordado; expresión de un punto de vista sobre el tema, que sugiera o enuncie explícitamente una respuesta a los cuestionamientos; presentación de información para mostrar las implicaciones del problema o las interrogantes planteadas, cuestionar los puntos de vista con los que no están de acuerdo y, principalmente, argumentar y sustentar la postura que promueven; uso de elementos apelativos para convencer a los destinatarios sobre la opinión sustentada. Respecto de este último punto, propicia la discusión acerca de los aspectos éticos relacionados al efecto de los recursos retóricos empleados. • Pide a las y los estudiantes que revisen colectivamente sus borradores y bocetos, intercambiando trabajos entre equipos, para que valoren si se
---	--

<p>plantear una descripción más elaborada; si presentan un tema y sus subtemas o el desarrollo de un concepto mediante explicaciones y ejemplos; si analizan un problema para plantear una solución o si van a abordar la comparación y contraste entre ideas o aspectos de la realidad. Apóyalos para que, en la presentación del texto o del producto artístico, planteen una aproximación al interés y relevancia del tema y para que en el cierre propongan algunas conclusiones sobre su impacto en el conocimiento y/o en la convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la elaboración y revisión de borradores y bocetos, alienta a las y los estudiantes a que expresen las ideas como ellos las entienden, sin perder de vista el fundamento de las fuentes consultadas, de manera que manifiesten su comprensión y valoración de lo aprendido. • Pide a las y los estudiantes que revisen colectivamente sus borradores y bocetos, si es posible, intercambiando trabajos entre equipos, para que valoren si se corresponde con el tema elegido y el esquema o índice que diseñaron, así como para verificar que lo que se presenta sea comprensible y se parezca a alguno de los modelos que revisaron. Propicia que la reelaboración y revisión de bocetos y borradores se realice en varias ocasiones, hasta llegar a una versión que les parezca aceptable. Ayúdalos a que adopten una posición de lectores al revisar su propio trabajo y el de sus compañeros, de manera que se den cuenta de si sus avances son comprensibles y cumplen con las convenciones que ayudan a organizar la información. En la última revisión centra la atención en convenciones de la escritura y de los otros lenguajes utilizados en sus producciones; en particular, ayúdalos a mejorar el uso de los elementos léxicos y gráficos que sirven para enlazar las ideas, describir con mayor profusión, detallar las circunstancias de los procesos. Propicia que surja en ellos la duda ortográfica considerando las posibles opciones de escritura de una palabra; asimismo, que reflexionen sobre el vocabulario los 	<p>corresponde con el tema elegido y el esquema o índice que diseñaron, así como para verificar que lo que se presenta sea comprensible y convincente para promover un punto de vista crítico sobre el tema. Propicia que la reelaboración y revisión de borradores y bocetos se realice en varias ocasiones, hasta llegar a una versión que les parezca aceptable. Ayúdalos a que adopten una actitud crítica y respetuosa al revisar su propio trabajo y el de sus compañeros, de manera que se den cuenta si sus avances son comprensibles y cumplen con las convenciones que ayudan a comunicar la información y a expresar sus opiniones. En la última revisión centra la atención en aspectos convencionales de la escritura y de los otros lenguajes utilizados en sus producciones; particularmente, el efecto causado al variar el orden en el que se pone la información en un párrafo, las formas de complejizar las ideas mediante el uso de diversas estructuras gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoya a las y los estudiantes para que organicen la elaboración del producto y/o realicen las actividades para difundir la información, el conocimiento y/o los saberes comunitarios sobre los que indagaron. En particular, guíalos para que interactúen de manera adecuada con la comunidad durante la presentación de sus resultados con la intención de alcanzar los propósitos que se hayan fijado. • (+I) Ayuda a las y los estudiantes a desarrollar actitudes positivas hacia la escritura y ofrece múltiples oportunidades para usar y combinar procesos hablados, visuales y escritos con el fin de generar buena disposición para escribir, dándoles la oportunidad de elegir los temas para sus propios textos. • (+I) Propicia que las y los estudiantes analicen la función de los componentes textuales (títulos, encabezados) y tipográficos (viñetas, subrayados, tachados), asegúrate que examinen las partes del texto (título e instrucciones) y el orden de la presentación (secuencia).
---	---

<p>repertorios léxicos y de expresiones que utilizan, el origen de las palabras y expresiones, así como su utilidad para mejorar la ortografía y coherencia de lo que escriben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoya a las y los estudiantes a que organicen la elaboración del producto y/o a que realicen las actividades para difundir la información, el conocimiento y/o los saberes comunitarios que indagaron. En especial, guíalos para interactuar con la comunidad en la presentación de sus resultados, de manera que llegue de forma adecuada al público que eligieron. • (+I) Fomenta, entre tus estudiantes, la definición y el uso de criterios para manejar información, seleccionarla y aplicarla en otros textos con responsabilidad. • <i>Inglés 5°: Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • (+I) Ofrece oportunidades para planear y refinar la escritura de textos, así como de trabajar conjuntamente con otros compañeros, proporcionándoles múltiples ejemplos de instrucciones y enfoque su atención en qué y cómo escribir. • (+I) Haz demostraciones explícitas de las estrategias que utilizas para escribir instrucciones, ofreciendo oportunidades y tiempos específicos para redactar borradores. • <i>Inglés 6°: Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.</i> •
--	---

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a la forma en que las y los estudiantes se apropian de los contenidos indagados, de manera que expresen una perspectiva propia de los mismos, en especial en su enunciación y articulación, al tiempo que se fundamentan en las fuentes consultadas. • Observa su participación en el proceso de planificación, elaboración y revisión de sus productos; en particular, realimenta las decisiones que toman para que consideren en todo momento el propósito comunicativo, los destinatarios a los que se dirigen y la articulación de los contenidos para producir un mensaje coherente y pertinente. • Verifica que tomen en cuenta los puntos de vista de los demás y realicen aportaciones constructivas en la revisión de los escritos. • Valora las características de sus productos: la pertinencia y coherencia del resultado a través de una estructura acorde con el tipo de texto, al contenido y al propósito comunicativo; la claridad, corrección y cohesión de la enunciación local, y la limpieza del producto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a la forma en que las y los estudiantes reconocen las perspectivas específicas presentes en la información, los saberes comunitarios y los conocimientos que indagaron, así como en la forma en que construyen una postura crítica sobre las mismas. • Observa su participación en el proceso de planificación, elaboración y revisión de sus productos; en especial, realimenta las decisiones que toman para que consideren en todo momento el propósito comunicativo, los destinatarios a los que se dirigen y la construcción de argumentos válidos para producir un mensaje coherente y convincente. • Verifica que tomen en cuenta los puntos de vista de los demás y realicen aportaciones constructivas en la revisión de los escritos. • Valora las características de sus productos: la pertinencia y coherencia del resultado a través de la articulación de las ideas, así como el uso de argumentos lógicos y recursos retóricos para dar validez y coherencia a la presentación de un punto de vista propio.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y da seguimiento a la forma en que interactúan con el público destinatario y al logro de los propósitos que se fijaron.
--	---

Diálogo. Reflexionamos de manera crítica sobre la información, los saberes comunitarios y los conocimientos indagados para elaborar propuestas que impacten en el bienestar común y en las relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas de la diversidad.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Debaticimos sobre las implicaciones de la información, los saberes comunitarios y/o los conocimientos que hemos indagado en las relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas de la diversidad en la comunidad y sobre sus contribuciones al bienestar común.	Diseñamos propuestas de participación comunitaria para procurar el bienestar común, en un marco de relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas de la diversidad, con base en información, saberes comunitarios y conocimientos que hemos indagado.
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un diálogo grupal sobre las interpretaciones y las perspectivas que las y los estudiantes construyeron sobre información, conocimientos y saberes comunitarios que han indagado. Ayúdalos a expresar sus ideas de manera auténtica, aunque incluyan interpretaciones no convencionales o controvertidas de las fuentes que consultaron, así como a manifestar sus dudas y desacuerdos sobre las mismas. Posibilita que reconozcan diferentes perspectivas sobre un tema en las fuentes consultadas y en las interpretaciones que hacen. Aliéntalos a expresar, de manera respetuosa, su acuerdo o desacuerdo con los puntos de vista identificados en las fuentes o manifestados por sus compañeras y compañeros. Procura que el diálogo — siempre en un marco de fortalecimiento de la equidad, igualdad y respeto de la diversidad— posibilite una exploración de los significados de los contenidos indagados y de las implicaciones que pueden tener en la convivencia y en el bienestar de la comunidad. • Apóyalos para que elaboren colectivamente una lista de aspectos específicos del tema sobre el que indagaron y de las perspectivas o interpretaciones contrastantes que encontraron. Para cada aspecto del 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de un tema sobre el que las y los estudiantes han indagado previamente, organiza un diálogo grupal sobre las implicaciones que tiene lo que aprendieron en las condiciones de vida y en la convivencia cotidiana de la comunidad. Procura que contrasten su experiencia y conocimientos previos en relación con el tema, por una parte, y la información, los saberes comunitarios y los conocimientos que recopilaron, organizaron y difundieron, por la otra. El objetivo es que entre todas y todos definan un problema de la comunidad o una oportunidad de mejora en la convivencia o en las condiciones de vida que puedan ser atendidos mediante la participación colectiva y la aplicación de lo que aprendieron en la indagación. • También es posible que a partir de las inquietudes de las y los estudiantes y de las condiciones del entorno natural y social, promuevas que definan un problema de la comunidad sobre el que van a investigar, realizando todo el proceso de búsqueda y recopilación de información; análisis, organización e interpretación de la misma, que prosiga con la elaboración de una propuesta de solución mediante la participación comunitaria, que esté orientada por la búsqueda del bienestar común y que dé lugar a acciones de equidad que

<p>tema estudiado que cuente con perspectivas contrastantes, pídeles que formen un par de equipos para debatir y defender con argumentos las ideas con las que están más de acuerdo. Platica con ellos sobre la importancia de aprender a discutir de manera argumentada y respetuosa sobre los temas en los que existen desacuerdos en la sociedad en general y en espacios específicos (como los académicos, los políticos o los periodísticos). Organiza con ellos un calendario para realizar debates por equipos sobre los aspectos seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide a las y los estudiantes de cada equipo que revisen nuevamente el material que recopilaron sobre el tema durante la indagación, así como las notas y productos que elaboraron, con la intención de identificar las ideas que conciernen a la perspectiva que les tocó defender. Ayúdalos a profundizar en sus interpretaciones, especialmente cuando la perspectiva que les tocó trabajar se manifiesta de manera implícita en los materiales. Propicia que tomen notas o que utilicen recursos que les faciliten la síntesis, el análisis y la organización de la información, los saberes comunitarios o los conocimientos que consideren pertinentes para apoyar la defensa de su perspectiva. • Proponles observar videos, escuchar audios, leer textos o presenciar situaciones de discusión en la comunidad, en los que se presenten debates o discusiones sobre temas en los que se confronten perspectivas o ideas contrapuestas. Ayúdalos a identificar las normas de interacción que se utilizan en estos encuentros para favorecer el diálogo respetuoso, la defensa argumentada de puntos de vista, los intentos de convencer al oponente de las limitaciones de sus ideas y, si es el caso, para llegar a acuerdos sobre el asunto a tratar. Además, apóyalos para que identifiquen las formas de presentar argumentos que tengan sustento y sean válidos lógicamente, de cuestionar de manera respetuosa las ideas del oponente y de 	<p>favorezcan el establecimiento de relaciones más igualitarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la definición del problema, pide a las y los estudiantes que revisen y comenten la información, los saberes de la comunidad y los conocimientos sobre los que indagaron para valorar sus implicaciones en la explicación de las causas que originan el problema y en la construcción de propuestas de solución al mismo. Apóyalos para que identifiquen la información, saberes comunitarios o conocimientos que les conviene indagar de manera adicional para tener un panorama más completo de las causas y las posibles soluciones del problema. Particularmente, promueve que identifiquen fuentes documentales, instituciones, grupos sociales y personas de la comunidad que tienen relación con el problema y les pueden aportar perspectivas, experiencias y propuestas sobre el mismo. • Organiza a las y los estudiantes para que trabajen colaborativamente en la organización de la información, los saberes comunitarios y los conocimientos relacionados con el problema. Propicia que construyan interpretaciones propias y compartidas de lo indagado, y que generen ideas originales y realistas para la solución del problema. Procura que consideren los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> – Causas del problema, formas en que se manifiesta, efectos en el bienestar de la comunidad, especialmente si no se atiende. – Actores, internos y externos a la comunidad, relacionados con las causas y la solución del problema; acciones que realizan o dejan de realizar que inciden en el problema; funciones que les toca cumplir para solucionarlo. – Secuencia de acciones a realizar para contribuir a la resolución del problema: en qué consisten y por qué se espera que contribuyan a una mejora; participantes, sus funciones y formas de organización y comunicación; recursos disponibles y faltantes; posible temporalidad de
---	---

<p>responder a los cuestionamientos recibidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un tema que pueda ser controversial, del que las y los estudiantes puedan tener una opinión contrastante. Luego organiza dos equipos, y en cada uno diferentes sub equipos: plástico, teatral, dancístico y sonoro. Luego promueve que generen formas de expresar su postura en desafíos de enfrentamientos artísticos en las que cada equipo pueda defender su opinión desde ejercicios artísticos. Reflexionen sobre la importancia de conocer las distintas expresiones e interpretaciones de éstas. 	<p>las acciones; mecanismos de seguimiento y evaluación de las acciones; expectativas de mejora en la resolución del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hazles notar que, además de la información y las propuestas de acciones, puede ser necesario desarrollar diferentes recursos y estrategias de comunicación. Por ejemplo, anuncios publicitarios y obras artísticas de distinto tipo para sensibilizar y concientizar sobre el problema; reuniones o asambleas para la toma de acuerdos; informes para difundir los avances y rendir cuentas sobre el uso de los recursos, etcétera. • Apoya a las y los estudiantes para que, en función del contexto y de las formas de organización de la comunidad, difundan sus propuestas y participen en las acciones para la resolución del problema. • Coordina al grupo para hacer un buzón de correo del tiempo en el que inviten a sus familiares a escribir una carta a un habitante de la comunidad que abrirá su carta en diez años. En la carta le expresará algún conocimiento importante sobre sus formas de vida, relacionado con una actividad económica, artística o propia de la cultura de la comunidad. Solicita al grupo revisar las cartas para elegir cinco que colocarán en un lugar del salón con una leyenda que indique en qué año ha de abrirse. Reflexionen sobre las posibilidades de participación y de comunicación del ejercicio.
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Observa la interpretación de los contenidos indagados y el reconocimiento de perspectivas contrastantes sobre un mismo tema. • Presta atención a la construcción de un punto de vista propio sobre el tema y los contenidos indagados, que tenga fundamento en las fuentes consultadas, pero que manifieste la originalidad y la capacidad de razonamiento de las y los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa la participación de las y los estudiantes al definir y analizar un problema de la comunidad, especialmente, la vinculación entre experiencias propias y de otros con el análisis de la información, los saberes comunitarios y los conocimientos indagados. • Presta atención a la construcción de relaciones causales y temporales basadas en la información disponible para definir y explicar el problema, así como para plantear propuestas de solución.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la forma en que las y los estudiantes colaboran para producir un texto escrito o multimodal que sea comprensible y pertinente para los destinatarios a quienes va dirigido. Observa y realimenta la forma en que siguen el proceso de escritura. • Valora el interés y el compromiso de las y los estudiantes respecto al problema y sus consecuencias, así como para participar de manera colaborativa en su resolución.
--	---

Diálogo. Identificamos y analizamos información, saberes comunitarios y conocimientos de diversos contextos para aplicarlos a la toma de decisiones en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Identificamos, interpretamos y analizamos la información contenida en las etiquetas y envases de los productos que satisfacen nuestras necesidades y deseos para reconocer la importancia de tomar decisiones informadas de consumo.	Establecemos relaciones entre la información y las posibilidades de elección en diferentes ámbitos de la vida cotidiana como las decisiones a futuro y el uso de dinero en diferentes contextos.

Orientaciones didácticas

<p>Menciona que las personas toman decisiones diariamente para satisfacer sus necesidades y deseos. Algunas de esas decisiones implican la compra de productos.</p> <p>Pide a las y los alumnos que expresen verbalmente, ejemplos de los productos que compran para satisfacer sus necesidades y deseos. Explica que para que puedan comprar esos productos, antes debieron llevarse a cabo diferentes procesos; por ejemplo, la extracción de recursos naturales, el procesamiento en las fábricas, pruebas de laboratorio, transportación hasta los mercados locales, etc. Puedes utilizar alguno de los productos mencionados para ejemplificar los diferentes procesos.</p> <p>Favorece la reflexión en torno a la importancia de analizar la información disponible y tomar decisiones informadas de consumo. Puedes elaborar algunas de las siguientes preguntas: ¿Por qué se imaginan que sea importante conocer cómo se elaboran los productos que utilizamos? ¿Para</p>	<p>Explica que, para satisfacer sus necesidades y deseos, las personas cuentan con recursos limitados; por eso, deben tomar decisiones para elegir qué necesidades satisfacer y qué productos utilizar.</p> <p>Menciona que, en ese contexto, tomar decisiones significa elegir una opción y dejar de lado el resto. Es decir, cuando las personas toman decisiones, rechazan algunas opciones. Las opciones que se dejan de lado al elegir, representan el costo de las decisiones.</p> <p>Comenta que, algunas de las decisiones que se toman a diario pueden ser más sencillas que otras; por ejemplo, elegir un par de calcetines puede ser más sencillo que elegir un regalo para un amigo o familiar.</p> <p>Divide el pizarrón en dos partes, una para decisiones fáciles y otra para difíciles, pide a las y los alumnos que pasen al pizarrón y escriban cuáles consideran que pueden ser ejemplos de cada una de ellas.</p>
---	---

<p>qué creen que sirva tener información sobre los productos que consumimos?</p> <p>Comenta que, saber cómo se elaboran los productos brinda información relevante, que permite formar una idea, al menos general, del impacto que su consumo puede tener sobre el medio ambiente, la calidad de vida de las comunidades y el uso de dinero.</p> <p>Explica que esta información se puede obtener en las etiquetas y los envases de los productos, puesto que nos brindan datos como el precio; los ingredientes o materiales, así como las cantidades con las que está elaborado; el impacto que el producto puede tener en la salud de las personas y en el medio ambiente; los procesos por los que fue elaborado, entre otros.</p> <p>Para que las y los alumnos identifiquen el papel de la información en la toma de decisiones de consumo, puedes favorecer una mesa de discusión en donde expongan diferentes puntos de vista en torno a preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se habían imaginado que las etiquetas y los envases nos pueden dar información sobre los productos que consumimos? • Si pudieras elegir entre comprar productos que sean amigables con la naturaleza y los animales, y los que no ¿cuál elegirías? ¿por qué? • ¿Qué se imaginan que puede pasar si una fábrica se termina los recursos naturales de una comunidad? <p>Comenta que, conocer y analizar información sobre los productos que consumimos, nos brinda elementos para tomar decisiones. Por ejemplo, si no estamos de acuerdo con el maltrato animal y sabemos que en la fabricación de alguno de los productos que compramos se utilizan animales para probarlos, entonces podríamos optar por comprar un producto diferente.</p> <p>Pide que seleccionen 5 productos que suelen comprar o utilizar individualmente o en familia; por ejemplo: libretas, lápices, colores, ropa, jabón, pasta dental, etc. Por cada objeto</p>	<p>Comenta que, debido a que se rechazan opciones al momento de elegir, podemos decir que las decisiones generan un costo, ese costo son todas las opciones que se dejan de lado.</p> <p>Explica que, cuando tomar una decisión parece fácil, puede ser porque se cuenta con información suficiente y se considera que los costos son menores. Es decir, que se conocen las opciones disponibles y se siente mayor satisfacción por la opción elegida, valorando en menor cuantía las opciones rechazadas.</p> <p>Por el contrario, cuando tomar una decisión parece más difícil, probablemente sea porque no se tiene suficiente información y/o se considera que los costos de elegir pueden ser altos.</p> <p>Por ejemplo, en el caso de los calcetines, elegirlos puede ser fácil porque conocemos las opciones de calcetines que tenemos y consideramos que cualquier par puede servirnos de igual manera. Mientras que, en el caso del regalo puede ser más difícil porque existen muchas opciones, no las conocemos todas y no sabemos cuál puede ser el regalo ideal.</p> <p>Menciona que, por ello, es importante contar con información y valorar las diferentes opciones que se tienen disponibles al momento de tomar una decisión.</p> <p>Pide a las y los alumnos que elaboren un plan de vida para los próximos 5 años. Su plan deberá incluir posibles decisiones a tomar, algunas de las opciones para cada decisión, así como los pros y contras de cada opción. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posible decisión: elegir una escuela para estudiar la secundaria <ul style="list-style-type: none"> Opción 1: secundaria de la colonia <ul style="list-style-type: none"> ○ Pros: tal vez mis amigos la elijan y podamos seguirnos viendo en la escuela
--	--

seleccionado, pide que observen detalladamente las etiquetas y los envases en los que están contenidos, para identificar los símbolos que aparecen en ellas.

Pide que dibujen en sus libretas, a manera de lista, los símbolos que identificaron, dejando espacio suficiente para anotar a un costado del dibujo.

Por ejemplo:







Además, deberán seleccionar uno de los símbolos, imprimirlo en una hoja tamaño carta e investigar su significado. En clase, pide a cada alumna y alumno que muestre el símbolo que haya elegido y exponga su significado. El resto del grupo deberá observar los símbolos que tengan en sus libretas, si coincide con el símbolo expuesto, deberán anotar su significado en el espacio correspondiente, sino deberán dibujarlo y anotar el significado.

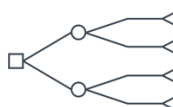
Para finalizar, explica que los símbolos contenidos en las etiquetas y envases de los productos son una fuente de información que proporciona datos sobre el proceso de fabricación de los productos, conocer su significado ayuda a tomar decisiones informadas de consumo que favorezcan nuestro bienestar, contribuyan al cuidado del medio ambiente y a mejorar la calidad de vida de las comunidades.

- Contras: hay una escuela en otra colonia que me gusta más

Opción 2: secundaria en otra colonia

- Pros: puedo elegir la escuela que me gusta
- Contras: tal vez deje de ver a algunos de mis amigos

Pide que plasmen sus posibles decisiones, opciones, pros y contras, en árboles de decisión, como el diagrama de la siguiente imagen:



Explica que, estos diagramas permiten organizar y analizar la información disponible en torno a una decisión, para elegir valorando los posibles costos y beneficios.

Reafirma que, al elegir una de las opciones de su árbol de decisión, las opciones no elegidas representan el costo de su decisión.

Favorece la reflexión, elaborando algunas de las siguientes preguntas: ¿consideran importante valorar la información y las diferentes opciones que tenemos al momento de elegir?, ¿por qué piensan eso?, ¿qué ideas se les vienen a la mente para organizar información y opciones disponibles para la toma de decisiones?

Comenta que, así como es importante analizar y valorar las múltiples decisiones en la vida cotidiana, también es importante analizar y valorar las decisiones relacionadas con el uso del dinero.

Menciona que, dado que el dinero también es un recurso escaso, las personas deben elegir los usos que le dan y al hacerlo, dejan de lado otras posibilidades de uso. Para ejemplificar, crea escenarios hipotéticos en donde las y los alumnos expresen diferentes opciones de uso de dinero e identifiquen el costo de su decisión. Los siguientes ejemplos pueden ser algunos escenarios:

	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben 10 pesos para gastar en el recreo, ¿qué productos podrían comprar con esa cantidad? • Encuentran un billete de 50 pesos debajo del mostrador de la tienda de la colonia, ¿qué harían con el dinero? <p>Brinda otros ejemplos relevantes para los alumnos. Pide que expresen sus respuestas y las escriban en el pizarrón, selecciona una de las respuestas y menciona que, si eligieran esa opción, el resto de opciones representaría el costo de haber tomado esa decisión.</p> <p>Favorece la reflexión elaborando alguna de las siguientes preguntas: ¿Consideran importante valorar las diferentes opciones de uso de dinero antes de tomar una decisión? ¿Por qué piensan eso?</p> <p>Para finalizar, explica que, cuando se utiliza dinero, se dejan de lado diferentes opciones, mismas que representan el costo de las decisiones de uso de dinero y son todas las cosas que rechazamos hacer por utilizar dinero en una determinada acción. Por ello, es importante que antes de gastar el dinero que se recibe, se valoren diferentes opciones de uso para identificar posibles costos al elegir una opción de gasto.</p>
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Considera la capacidad de las y los alumnos para expresar ideas y argumentar sus opiniones y puntos de vista. • Observa la capacidad de las y los alumnos para identificar símbolos y otra información contenida en los productos que consumen. • Valora la habilidad de las y los alumnos para expresarse verbalmente frente al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la capacidad de las y los alumnos para proyectar actividades futuras. • Considera la capacidad de los alumnos para organizar ideas e información en mapas mentales, así como su uso para valorar opciones, costos y beneficios. • Observa la forma en la que los alumnos utilizan información disponible para elegir en diferentes contextos, valorando las diversas opciones. • Valora la habilidad de las y los alumnos para expresarse verbalmente frente al grupo.

Contenido. Analizamos los procesos creativos y experimentamos con la integración de diferentes recursos en producciones, a la vez que construimos relaciones equitativas e igualitarias, tomando en cuenta la diversidad cultural y lingüística, en la expresión de sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Diálogo. Combinamos recursos de diferentes lenguajes para compartir sensaciones, emociones, ideas e intereses, en función de propósitos e interlocutores específicos.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Experimentamos diferentes posibilidades para expresar emociones, sentimientos, ideas e intereses, mediante diversos lenguajes, a fin de identificar su pertinencia en función de propósitos e interlocutores específicos.</p>	<p>Analizamos las particularidades de los lenguajes empleados en las creaciones de distintas personas y en diferentes contextos, para incorporarlas en producciones propias.</p>
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • En varios momentos del ciclo escolar, inicia un día de clases comentando con las y los estudiantes cómo te sientes y por qué. Por ejemplo, plátcales que te sientes cansado, pues no pudiste dormir bien o suficiente tiempo; preocupado, ya que tienes varios pendientes que no has podido resolver; contento porque tu equipo de futbol jugó un buen partido; molesto porque estás leyendo un libro que pensaste que te iba a gustar y no está sucediendo así; indignado por una noticia que escuchaste por radio o televisión; feliz, incrédulo, frustrado, optimista, hostil... como te sientas, compártelo con el grupo, para después exponerles que todos, sin excepción, experimentamos diferentes sensaciones y emociones, consecuencia de los acontecimientos o vivencias por las que vamos pasando al interactuar con el entorno natural y social, que son producto de la combinación de diversos factores, como los intereses, necesidades, pensamientos, deseos, errores y aciertos, pero que lo importante es que, cuando lo que sentimos no nos permite estar bien, es recomendable buscar la forma de superarlo, siendo valientes, honestos, respetuosos y sinceros, con nosotros mismos y con los demás, ya sea hablándolo —siempre con alguien de confianza y de preferencia adulto, como los padres, hermanos, abuelos—; 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera que el trabajo con la diversidad creativa y cultural que las y los estudiantes han realizado a lo largo de su trayecto educativo, desde preescolar hasta primaria, ha propiciado el desarrollo de su apreciación estética y la ampliación de su comprensión de diversos valores culturales. Dichas experiencias les han permitido participar también en actividades encaminadas a realizar ellos mismos sus propias creaciones, con la intención de que satisfagan la necesidad de expresar o comunicar a otros sus sensaciones, emociones, ideas e intereses. Por ello, propicia que las y los estudiantes profundicen en el análisis de la composición de las diferentes obras expresivas con las que interactúen, que identifiquen cuáles son sus elementos constituyentes, qué recursos del lenguaje utilizan, con el propósito de que las y los estudiantes traten de comprenderlas y para que puedan incorporar elementos técnicos de los diferentes lenguajes en la creación de sus propias obras. • Elige poemas cortos y canciones que te gusten y que quieras compartir con las y los estudiantes; comenta algunos de ellos, expresa lo que entiendes, lo que te hacen sentir, las expresiones que más te gustan y por qué; asimismo, enfatiza cómo se utilizan de manera especial las palabras (metáforas, imágenes, juegos

<p>atendiéndolo, haciendo cosas que nos gustan como cantar, leer, pintar, jugar, bailar, caminar, escribir, pensar, esculpir, escuchar música, correr, hacer ejercicio, etcétera; o, incluso, pidiendo ayuda. Diles que siempre hay que buscar estar bien, pues aún de lo “malo”, desfavorable, erróneo, se puede obtener algo “bueno”, favorable, enriquecedor; comenta cómo grandes escritores, pintores, bailarines, han canalizado sus dolores, malas experiencias, sufrimientos, por medio de obras artísticas, las cuáles ayudan a otros de diferentes maneras: a desahogarse, motivarse, relajarse, divertirse, pensar. Diga que llegó el momento de que compartan cómo se sienten ese día y que expliquen qué acostumbra a hacer cuando se sienten felices, contentos, optimistas, y también, al contrario, tristes, enojados, desesperados. Escucha lo que digan algunos voluntarios, cuidando que prive un ambiente de respeto, empatía y seguridad, sin permitir burlas o comentarios destructivos, y que no haya interrupciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica a las y los estudiantes que usarán diversos recursos de los lenguajes para comunicar y expresar sus sensaciones, emociones, ideas e intereses, y para crear un producto tomando en consideración qué quieren lograr y a quién desean dirigírselo. Guía la actividad poniéndote de modelo (de nuevo); plantea, por ejemplo, que cuando estás enojado te gusta hacer cosas con las manos, como pequeñas figuras geométricas con migajón, si lo tienes a la mano; representas objetos o formas con ramas y piedras; realizas diferentes trazos con un lápiz; combinas colores para representar un paisaje; o bien, si estás triste o preocupado, escuchas música, le cambias la letra a las canciones o el ritmo y las “tarareas” por un buen rato, hasta que terminas haciendo tus propias versiones; que tienes un amigo que cuando te ve así, te cuenta cosas amenas o graciosas, para animarte y hasta chistes para divertirse; que tu hermano o hermana te comparte alguna idea usando un refrán, un dicho 	<p>de palabras, rimas...). Escucha con atención sus inquietudes y platica al respecto. En la literatura, y en particular en la poesía, cada uno puede formar sus interpretaciones (a partir del soporte o base del texto), las cuales son válidas y legítimas; sin embargo, cuando éstas se socializan, y se examinan sus diferencias y similitudes, puede transitarse de una construcción individual del significado a una más social y compartida, enriqueciendo las diferentes perspectivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte la lectura de poemas y canciones que proponga el grupo y solicita que las y los estudiantes expliquen cuál creen que es su sentido o lo que pretende expresar, qué les hace sentir, qué partes les gustan más y por qué. Esta es una oportunidad para examinar el texto completo con el propósito de que se percaten de que existen modos diversos de comprender y expresar el mundo, con múltiples pretensiones: ¿cuál es el tema que trata?, ¿por qué el autor lo escribió así y no de otra forma más directa?, ¿quién habla?, ¿a quién le habla y con qué intención? Asimismo, que observen las convenciones de los textos poéticos, para que consideren su estructura, la función de sus diferentes partes y la manera en que se utiliza el lenguaje: metáforas, metonimias, aliteraciones, palabras que se contraponen para buscar contraste, hipérbolos, vocablos que se repiten o bien, infrecuentes o en desuso en la actualidad, expresiones concretas que se plasman en líneas cortas, versos y estrofas que le dan una composición diferente a la de los textos narrativos, frases recurrentes o estribillos, uso de rimas y un número regular de sílabas para darle musicalidad al poema, similar a lo que se hace con las canciones. Con esta experiencia, pide a las y los estudiantes que modifiquen algunas partes del poema o canción conservando su estructura y la rima, aunque pueden cambiar el sentido del texto, de triste a humorístico, por ejemplo. Pide que ilustren sus trabajos con dibujos, <i>collages</i>, fotografías... También pueden
---	---

<p>o contándote una historia, lo cual te ayuda a reflexionar. En otras palabras, pláticale a las y los estudiantes lo que sueles hacer en situaciones similares y de qué manera te sirve compartir lo que sientes y piensas con otros. Es muy relevante que evidencies que al determinar lo que se quiere hacer (el propósito) y a quien se le quiere dirigir (el destinatario), se debe seleccionar la forma, el medio y el lenguaje por emplear.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a las y los estudiantes qué recursos de los lenguajes conocen, cuáles llaman más su atención y por qué. Por ejemplo, respecto al lenguaje escrito y oral se tienen las figuras literarias, que son formas de emplear, combinar y extender los significados, para, entre otras cosas, aumentar su capacidad expresiva; por ejemplo, para enfatizar o embellecer —darle un toque poético— a un mensaje; en general, estos recursos se emplean en diferentes ámbitos y contextos, como el literario, periodístico y publicitario. Entre los más comunes se encuentran: <ul style="list-style-type: none"> – Metáfora – Metonimia – Hipérbole – Elipsis – Hipérbaton – Onomatopeya – Oxímoron – Anáfora <p>En la pintura se emplean recursos como el color, la línea, el punto, la luz, la sombra, el volumen y la perspectiva. En la música se cuenta con el tono, la armonía, las repeticiones, el ritmo, la melodía, el silencio, entre otros. En la danza, el movimiento, los tiempos, los pasos... Analiza y comenta con las y los estudiantes producciones de diversa índole en las que reconozcan los recursos de los lenguajes empleados. Ayúdalos a ampliar su rango de estrategias de comprensión, por ejemplo, formular conclusiones, usar pistas contextuales, hacer conexiones o plantear vínculos con otros textos o situaciones.</p> • Propón a las y los estudiantes que compartan en grupo cómo se sienten o 	<p>hacer una representación tanto del poema o canción original como de su recreación con mímica, o, incluso, hacer una dramatización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta con las y los estudiantes que los cuentos también pueden ser recreados; por ejemplo, puedes empezar a leer un cuento ya conocido por ellos para que continúen, modificando el comportamiento de los protagonistas, el escenario y/o el desenlace. Busca ejemplos en las bibliotecas escolar y de aula o en otros sitios para que las y los estudiantes conozcan algunos modelos del tipo de actividad que les estás solicitando. Procura poner a su disposición diversas obras artísticas para que las aprecien y analicen sus diferentes componentes. En el caso de la pintura, por ejemplo, el uso o no del color y las líneas, su combinación, la representación figurativa o abstracta de la realidad, incorporación de detalles o uso plano de los colores, si hay o no perspectiva, etcétera, qué efectos producen los usos de dichos elementos, y las posibles razones de su uso. Después de apreciarlas muy bien, las y los estudiantes pueden hacer retratos y autorretratos basados en autores cuyas obras sean accesibles, como Vincent van Gogh, Leonardo da Vinci, Diego Rivera, Frida Kahlo, Anthony Browne, Francisco Goitia, Francisco Goya, Rafael di Sanzio, David Alfaro Siqueiros, José Guadalupe Posada, José Clemente Orozco, María Izquierdo. Las biografías de estos autores pueden servir de apoyo, a su vez, para escribir ellos mismos su autobiografía. Las manifestaciones culturales y artísticas existentes en las comunidades representan oportunidades auténticas para que las y los estudiantes entren en contacto con creaciones originales y las puedan analizar, incluso en su proceso de ejecución desde el inicio hasta el final; si hay la posibilidad, interactúen con las y los autores, y observen cómo desarrollan su trabajo, preparen entrevistas para conocer cuál es su intención o qué pretenden expresar al hacer sus obras, qué técnicas y materiales utilizan, por qué, etcétera.
---	---

<p>qué ideas o necesidades han experimentado en días recientes, para formas después equipos a partir de lo que quieran llevar a cabo con sus sensaciones, emociones, ideas e intereses; por ejemplo, hagan un equipo que combata el aburrimiento, fastidio, enfado, etcétera, organizando sesiones para entretenerse y entretener a otros contando chistes, adivinanzas, diciendo trabalenguas o haciendo juegos de palabras. Otro con las y los estudiantes que deseen relajarse, desestresarse, generar emociones en sus compañeros y compañeras mediante la música, la pintura y/o la danza. Pide que diseñen sus sesiones de estudio de manera colaborativa y que propongan cuánto tiempo y qué materiales necesitarán considerando también la audiencia que tengan. Si lo crees necesario, modela algunas sesiones; por ejemplo, pregunta a las y los estudiantes, ¿qué música escuchan con más frecuencia?, ¿en qué se fijan, en la letra, los instrumentos, el ritmo, la voz del cantante?, ¿en qué momentos disfrutan más escuchar música?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia con las y los estudiantes — con el propósito de que reflexionen, entre otras cosas, sobre las diferentes maneras que tienen las personas para entablar comunicación—, qué aspectos consideran para dar un uso pertinente al lenguaje en función de las personas con las que interactúan. Para ello, pide que observen y registren por escrito las formas en que se saludan, despiden, se piden o preguntan algo, se dirigen a adultos mayores, adultos, jóvenes y niños. Cuáles son las expresiones y textos que utilizan y cuáles sus variantes, dependiendo de quiénes son los interlocutores y en qué contextos o situaciones lo hacen. Asimismo, solicita que tomen nota de las expresiones que llamen su atención y de la forma en que las usan; por ejemplo, si se dirigen de tú o de usted, si se trata de un habla con mayor o menor nivel de formalidad. Orienta el análisis y comparación de las expresiones y textos encontrados; si hay dudas, pide que consulten un diccionario o que las externen para que, 	<ul style="list-style-type: none"> • También los grupos musicales que haya en la comunidad pueden ayudar a las y los estudiantes se acerquen a los procesos de interpretación y creación musical y lírica. En algunos lugares existen talleres donde los músicos locales comparten sus saberes con niños y adultos. Gestiona o propicia, en la medida de lo posible, encuentros con ellos. En las múltiples situaciones lo importante es aprovechar los recursos y los medios de comunicación disponibles en la escuela y la comunidad para que niños y niñas sigan apreciando las diferentes manifestaciones culturales y artísticas locales, nacionales y mundiales e identifiquen cómo se construyen, qué elementos o contenidos tienen, cuáles son las técnicas utilizadas en su producción, etcétera. El conocimiento de estos recursos y medios les permitirá ir enriqueciendo la elaboración de sus propias obras, de manera libre y con su toque personal, aprovechando los materiales y elementos que tengan a la mano. En todos los casos se trata de que las y los estudiantes se valgan de los recursos que los diferentes lenguajes poseen para la creación de producciones personales y colectivas, usando su creatividad y expresando su sentir de manera libre. • (+I) Proporciona oportunidades y estrategias para reflexionar sobre el poder imaginativo de la literatura y la influencia positiva que puede tener en sus lectores, de manera que puedan analizar la estructura de cuentos (por ejemplo, planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace). • (+I) Realiza demostraciones explícitas de las reacciones y emociones que provoca la lectura de un cuento fantástico, invitando a las y los estudiantes a expresar sus emociones a partir de la lectura, para que logren clasificar, por sus acciones, al narrador, protagonista y personajes, así como hacer conexiones con experiencias personales y crear imágenes. • (+I) Ayuda a que tomen conciencia de que los lenguajes pueden ser usados para potenciar la imaginación y el reconocimiento del otro, identificando
--	---

<p>entre todos, las aclaren. Organiza a las y los estudiantes en equipos para que presenten sus hallazgos y que resuman cómo organizar información de acuerdo con distintos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Por generaciones: adultos, jóvenes, niños. – Por nivel de formalidad en los contextos de interacción. <p>Aprovecha para propiciar la reflexión sobre aspectos ortográficos vistos.</p>	<p>cómo influyen las creencias y valores en la comprensión de los textos para que comparen las conductas y valores de los personajes con los propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Inglés 6°: Lee cuentos fantásticos.</i>
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Observa y valora la exploración y experimentación con diversos lenguajes (que puedan ir más allá de aquellos con los que se sientan más cómodos), con el propósito de que vayan desarrollando múltiples capacidades de expresión (escrita, oral, gráfica, musical, corporal). • Observa el comportamiento de las y los estudiantes en diferentes situaciones a fin de detectar en cuáles se expresan con mayor confianza (solo, en pequeños equipos o frente al grupo); el propósito es que vayan desenvolviéndose cada vez más seguros y confiados en sí mismos al externar sus sensaciones emociones, sentimientos e ideas frente a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora cuáles son los medios y recursos preferidos por las y los estudiantes para expresarse, y estímúlelos a que los usen de manera cada vez más reflexiva, es decir, consciente. • Intervén si alguna o algún estudiante no se conduce de manera respetuosa con otra u otro, y reflexionen sobre las ventajas individuales y colectivas de ser respetuosos con los demás.

Diálogo. Creamos de manera colectiva para expresar nuestros intereses, perspectivas y creencias, y contribuir a fortalecer relaciones equitativas e igualitarias.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Creamos de manera colectiva, mediante la combinación de recursos de diferentes lenguajes, producciones que reflejen nuestros intereses, perspectivas y creencias, y que contribuyan al establecimiento de relaciones de respeto, equidad e igualdad.</p>	<p>Interpretamos de manera colectiva, a partir de nuestros intereses, perspectivas y creencias, manifestaciones culturales y artísticas que contribuyan a establecer relaciones de respeto, equidad e igualdad.</p>
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprovecha las situaciones de lectura y escritura colectivas para fomentar el aprendizaje colaborativo y, mientras se practica, la reflexión sobre sus ventajas. Pregunta, por ejemplo, a las y los estudiantes por qué resulta favorecedor el trabajo colaborativo y qué implicaciones tiene: cómo deben ser las relaciones de los participantes, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta con las y los estudiantes que el término “interpretar” tiene variadas acepciones, pero que, en este caso, se hace referencia a aquella que, de acuerdo con el <i>Diccionario de la lengua española</i> de la Real Academia Española, se refiere a “Explicar o declarar el sentido de algo, y principalmente el de un texto”. Pregunta a las y los estudiantes si creen

<p>distribución de las responsabilidades y las cargas de trabajo, la consideración de las opiniones o propuestas —si tienen más valía las que realicen las mujeres que las de los hombres y viceversa—, etcétera. Procura que cada aspecto que discutan se refleje en el aula y, de ser posible, en la escuela; el propósito es que reflexionen sobre las diferencias entre las relaciones equitativas y las relaciones igualitarias a partir de sus propias vivencias, de modo que, con el tiempo, las promuevan fuera del ámbito escolar y las lleven al ámbito familiar y, en general, al comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propón a las y los estudiantes la lectura, comentada y por episodios, de una novela o una obra de teatro —cuya selección podrías hacer tú o dejársela a ellos— para que determinen intereses, perspectivas y/o creencias expresados en el texto, que les sean afines, relevantes o interesantes, con la intención de que las representen en una producción artística colectiva, mediante la combinación de recursos de diferentes lenguajes. • Trabaja la interpretación de textos de manera colaborativa con el grupo, aprovechando las necesidades de lectura de otros campos formativos. Guía y apoya a las y los estudiantes para que, de manera individual y colectiva, encuentren datos y planteamientos en los textos que los ayuden a comprenderlos, que los impulsen a formarse ideas, desmenuzarlas y construir otras, para confrontarlas con los datos que los mismos textos ofrecen; a valorar opciones y a aprender a decidir sobre ellas. Prepara con profesoras y profesores de otros grados inferiores sesiones de lectura, en las que las y los estudiantes más grandes les lean a los pequeños y compartan, comenten y expliquen sus interpretaciones, y ustedes los acompañen y orienten. De igual manera, puedes aprovechar el proceso de escritura de un texto, en particular los momentos de revisión y corrección, para promover el trabajo colaborativo y fomentar las relaciones equitativas e igualitarias, así como la apertura, el respeto y la valoración de 	<p>que una imagen, cuadro, canción, escultura, edificio, etcétera, se pueden leer; si su respuesta es que no o que no lo saben, comenta con ellos que en un sentido amplio “texto” es todo aquello que puede ser leído e interpretado, que tenga un significado específico y que conlleve otro de tipo expresivo o apelativo. Si les interesa saber más sobre el tema, diseña una situación didáctica que implique investigarlo con más detalle. Aprovecha para vincular esto al estudio y reconocimiento de ciertos momentos de la historia del arte nacional, como aquel posterior a la revolución que trajo consigo el muralismo mexicano que imprimió escenas de libertad, igualdad, crítica social y temática indígena en varios espacios de edificios públicos que sirvieron de marco para dichas creaciones artísticas. Dialoga con las y los estudiantes sobre la necesidad de que conozcan y valoren diversas manifestaciones artísticas para aprender de y con ellas a fomentar el respeto a las diferencias, a la diversidad lingüística y cultural, de modo tal que estemos en posibilidades de construir una sociedad más igualitaria, equitativa, respetuosa y armónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña y lleva a la práctica actividades <i>in situ</i>: visitas a sitios arqueológicos, bibliotecas, museos, centros culturales y otros lugares donde se conserva el patrimonio cultural de nuestro país. Gestiona encuentros con quienes mantienen vivo el patrimonio cultural: personas y grupos que comparten sus dichos, música, poesía, creencias, perspectivas. Desarrolla actividades de indagación para promover el pensamiento crítico y reflexivo, por medio de las cuales puedan aprender sobre otros aspectos vinculados con el patrimonio cultural, como la historia. Si no pueden hacer las visitas de manera presencial, busca alternativas en sitios electrónicos para realizarla de forma virtual. • Expón a las y los estudiantes que la interpretación de una obra supone el establecimiento de un diálogo con la misma, es decir, un constante ir y venir a
--	--

<p>opiniones diferentes, e incluso contrarias, a las propias; el replanteamiento o la reelaboración de ideas a partir de la escucha y comprensión de las de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee novelas que despierten el interés de las y los estudiantes, ya sean propuestas por ti o por ellos. Compartan la lectura y ayúdales a analizarlas, a identificar y establecer: <ul style="list-style-type: none"> - La historia y las creencias o perspectivas que subyacen a la misma sobre el tema que trata. - Los personajes principales, secundarios e incidentales. - Los espacios en que se desarrolla la historia y su vínculo con las características de la sociedad y los personajes. - Las relaciones entre las acciones y la forma de ser de los personajes con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera). - Las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos. • Comparte comentarios y opiniones sobre la novela que estén leyendo. A partir del conocimiento que tienes de las y los estudiantes, selecciona momentos o sucesos relevantes en la historia que se cuenta en la novela, que podrían relacionarse con sus intereses, perspectivas y/o creencias para reflexionar e intercambiar opiniones al respecto. Cuando hayan concluido, propón que utilicen sus intercambios y experiencias para escribir y poner en escena una obra de teatro. Motiva al grupo para que acepte el reto de llevar a cabo la representación propuesta. Sugiere la posibilidad de presentarla ante la comunidad. Trabaja con los estudiantes en la planeación y coordinación de la tarea, pero deja que se organicen y tomen decisiones ellos; guíalos haciéndoles preguntas e intervén cuando lo consideres 	<p>ella en busca de la multiplicidad de significados, puntos de vista, concepciones del mundo, que ésta encierra. Que para comprenderla se requiere el análisis de cada parte y elemento que la conforman. Que se vale del lenguaje, pues en las palabras se encuentran las percepciones subjetivas de los objetos y del mundo. Que obliga al estudio y la lectura constante, y a llevarlos a cabo de manera individual y colectiva para construir y reconstruir significados. Que implica la comprensión en primera instancia, para lo cual es indispensable “despertar” los conocimientos previos sobre el tema de la obra. Propicia la observación, análisis interpretación y comprensión colectivas de diferentes manifestaciones culturales y artísticas; ayuda a las y los estudiantes a identificar el tema de la obra, a definir el contexto de su creación, a reconocer las simbolizaciones que contiene, a identificar el sentido, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora con las y los estudiantes manifestaciones culturales que se relacionen, refieran, propicien y/o contribuyan a establecer relaciones de respeto, equidad e igualdad entre los integrantes de la sociedad. Analiza, por ejemplo, manifestaciones culturales y artísticas de nuestro país correspondientes a la primera mitad del siglo XX, pues en muchas de ellas se pretendía configurar una idea de identidad nacional, que aspiraba a retomar aspectos tanto de Europa como de Estados Unidos de América, al tiempo que conservaba aspectos propios; asimismo, se buscaba representar las aspiraciones de los mexicanos para establecer relaciones más solidarias, equitativas, igualitarias y fraternales entre los pueblos. Intercambien dudas, comentarios, datos, etcétera, que puedan surgir y den respuestas a las demandas entre todos; lo que desconozcan investiguenlo y compártanlo.
---	---

<p>pertinente. Deja en claro que tendrán que hacer un uso reflexivo de los recursos de los distintos lenguajes que han estado empleando —semánticos, estilísticos, visuales, pictóricos, sonoros, dancísticos, etcétera— y que, incluso, podrán combinarlos o fusionarlos para crear algo distinto, en aras de ser creativos y sacar el mayor provecho de los materiales que tengan a su alcance. En la preparación del guion teatral, la escenografía, el vestuario, la musicalización, entre otros aspectos, se propiciará una situación en la que pondrán su empeño y usarán sus conocimientos, habilidades y experiencias, a la vez que generarán o adquirirán otras.</p>	
<p>Sugerencias de evaluación</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Apoya a los y las estudiantes para que identifiquen con qué recursos expresivos y lenguajes se sienten más cómodos, y fomenta su uso reflexivo. • Dialoga con las y los estudiantes sobre sus procesos creativos para ayudarlos a identificar si están trabajando con propósito y sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma nota acerca del desarrollo de las y los estudiantes en el trabajo colaborativo; considera, entre otras cosas, si es propositivo, participativo y respetuoso. • Acompaña y sugiere a los y las estudiantes la exploración de diferentes recursos de los lenguajes útiles para expresarse.

<p>Diálogo. Creamos textos y otras producciones con intención artística que integren elementos de diversos orígenes culturales y lingüísticos.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Fusionamos elementos de diversos lenguajes para crear producciones con intención artística, cuidando que sean incluyentes y accesibles para la diversidad cultural y lingüística.</p>	<p>Analizamos manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes e identificamos sus elementos, para integrarlos en la creación de textos y otras producciones con intención artística que amplíen nuestras concepciones del ser y estar en el mundo.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Dirige a las y los estudiantes para que realicen una lluvia de ideas sobre los recursos y elementos de distintos lenguajes; por ejemplo, palabras, sonidos, movimientos, gestos, silbidos, colores, líneas, puntos. Pide que seleccionen los recursos y elementos que emplean con más frecuencia, los que les gustaría conocer con mayor 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica a las y los estudiantes que el patrimonio cultural es la herencia que recibimos de nuestros antepasados y que representa el testimonio de su existencia, de su cosmovisión del mundo y de sus formas de vida. Asimismo, que son esas manifestaciones las que influyen en nuestro modo de vivir y configuran nuestra identidad cultural.

<p>profundidad, afinar su uso, etcétera. El propósito es que empleen diferentes lenguajes y que reflexionen sobre sus distintos recursos y elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta que las y los estudiantes investiguen sobre las características, materiales, recursos, componentes y otros aspectos de los lenguajes, en particular sobre aquellos que facilitan o favorecen la comunicación entre personas de diversos grupos; por ejemplo, quienes hablan otra(s) lengua(s), quienes viven con alguna condición de discapacidad, quienes tienen mayor interés por algún tipo de lenguaje, entre otros. Luego, pide que dialoguen acerca de sus hallazgos y que, en conjunto, saquen conclusiones sobre la relevancia de la inclusión y la accesibilidad para la atención de la diversidad cultural y lingüística. • Pide a las y los estudiantes que seleccionen diferentes recursos y elementos de múltiples lenguajes y que creen una producción con intención artística a partir de su fusión creativa (aunque no tengan o no aparenten tener relación entre sí); por ejemplo, plasmar un texto narrativo en un mural que incluya imágenes en relieve para personas con discapacidad visual; presentar un video con descripciones textuales y audio descripciones, para hacerlo más accesible a personas con discapacidad; aprender algunas frases en lengua de señas que puedan usarse para compartir los versos en una presentación multimodal que involucre obra plástica, teatro y/o danza; aprender palabras en lengua indígena para incorporarlas a su vocabulario cotidiano y para incluirlas en su producción con intención artística. Cuida el uso del lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio. • Ayuda a que los alumnos expandan sus posibilidades expresivas en los distintos lenguajes; por ejemplo, en la escritura, a retomar ideas, palabras o expresiones previamente leídas o vistas, así como palabras o expresiones que permiten modificar o variar el significado de las características o circunstancias, a ampliar las maneras de expresar 	<p>De este modo, el patrimonio cultural es herencia y riqueza presente. Conocer ese patrimonio cultural puede propiciar el aprecio y el respeto por las prácticas culturales propias y de las demás personas y pueblos. Es menester que abordes la diversidad desde el patrimonio cultural particular de la comunidad, para que generes el reconocimiento de aspectos culturales propios y, en consecuencia, fomentes la reafirmación de sus identidades culturales, así como la construcción de conocimientos relevantes relacionados con las culturas a las que pertenecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propón que las y los estudiantes reflexionen sobre los elementos que más llamen su atención de alguna manifestación cultural y artística conocida por ellos; por ejemplo, un personaje de algún relato, los pasos de un baile tradicional, la letra de una canción popular, la historia de una receta de cocina, etcétera. Lo más relevante es que las manifestaciones culturales y artísticas con las que trabajen resulten significativas para las y los estudiantes, sin importar su lugar de origen o el medio por el cual interactúen con ella; por ejemplo, poemas, cuentos, novelas, libretos de teatro y otras obras de la literatura universal, programas animados de televisión y video, canciones y danzas tradicionales del mundo. Pide que expliquen —mediante el lenguaje oral y/o escrito— las razones por las que seleccionaron tanto las manifestaciones culturales y artísticas como los elementos con los que decidieron trabajar. • Dirige a las y los estudiantes para que escriban de manera individual y colectiva textos de invención propia, sin importar de qué tipo de texto se trate (cuento, poema, anécdota, chiste, adivinanza, etcétera), en los que incluyan y combinen los elementos que más hayan llamado su atención de las manifestaciones culturales y artísticas conocidas por ellos. • Ayuda a que las y los estudiantes de forma progresivamente ganen confianza en su escritura, experimentando con la vinculación de
---	---

<p>características, sensaciones y opiniones, a que puedan explorar con la ortografía de palabras infrecuentes o con las que estén poco habituados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita a las y los estudiantes que produzcan creaciones con intención artística —de forma individual y/o colectiva— que incluyan mensajes que puedan resultar relevantes y útiles para los miembros de su comunidad, empleando recursos y elementos de dos o más lenguajes y considerando su accesibilidad cultural y lingüística. Apóyalos en la socialización de sus producciones a la comunidad a través de alguna exposición o evento público y, de ser posible, media el intercambio de opiniones —cuidando siempre que impere el respeto entre todos los presentes— sobre las obras y sobre los mensajes que las y los estudiantes dirigieron al resto de los integrantes de la comunidad. <p>Considera con ellos el tiempo necesario para editar su producción modificando, añadiendo o eliminando elementos, que permitan atender al propósito, la relación entre las ideas y la forma en que estas se desarrollan. De ser el caso, empleen herramientas digitales que les permitan integrar los elementos provenientes de distintos lenguajes (por ejemplo, elementos visuales en 2D, 3D y realidad aumentada; diversos formatos de texto, y elementos de audio (voces, fondos y efectos musicales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • (+I) Modela y explicita cómo contar anécdotas personales divertidas, de modo que las y los estudiantes puedan analizar la estructura de las anécdotas (planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace) y determinar los elementos de las anécdotas (narrador, protagonista, personajes secundarios, espacio y tiempo). • (+I) Invita a las y los estudiantes a que distingan entre escuchas que atienden al contexto y las que tienen un objetivo específico en la conversación para que logren determinar el propósito de la narración, anticipar conocimientos previos, analizar la secuencia de los acontecimientos y apreciar las 	<p>enunciados, añadiendo elementos que permitan orientar al lector sobre el tema o lo que continúa en un texto, seleccionar y descartar opciones, distinguiendo entre palabras homófonas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda con las y los estudiantes que, para leer y escribir de manera colectiva y colaborativa, se requiere que se autorregulen, es decir, que asuman las medidas establecidas para regular la relación grupal; que valoren las aportaciones, el intercambio de ideas, o los comentarios de los compañeros; que traten de ser objetivos para enriquecer sus interpretaciones o producciones a partir de las perspectivas y recomendaciones de otros, o bien, para afianzar, modificar o descartar sus puntos de vista y/o recuperar los ajenos, etcétera. • Organiza con las y los estudiantes una presentación grupal o escolar para que socialicen las producciones resultantes. Propicia la interacción entre los autores y los espectadores con el propósito de que intercambien sus impresiones, ideas y opiniones (subrayando siempre la relevancia de anteponer el respeto). • (+I) Impulsa a las y los estudiantes a expresarse de modo libre, dando márgenes para intervenir y realimentar en momentos oportunos, considerando el tipo y la complejidad del texto, de forma que logren compartir la información general del evento (lugar, fecha, hora, clima) y los detalles (número de participantes, vestimenta, aspecto físico), incluyendo intensificadores al describir acciones. • (+I) Fomenta en las y los estudiantes la reflexión sobre los fuertes vínculos entre el lenguaje y la cultura, y muéstrales cómo identificar sus necesidades, de manera que logren contrastar la información general con detalles que la amplían o ejemplifican. • <i>Inglés 6º: Narra un encuentro deportivo.</i>
--	---

diferencias culturales en la transmisión de emociones.	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inglés 5º: Cuenta historias breves de interés.</i> 	
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Valora el interés que la fusión de elementos de diversos lenguajes despierta en las y los estudiantes, muéstrales ejemplos (elaborados por sus pares y por otras personas) y plántales desafíos que los motiven a participar. • Valora la expresividad, las ideas y las creaciones con intención artística de las y los estudiantes, pero no para sancionarlas o premiarlas, sino para que reflexionen y para tratar de que vayan expresándose cada vez con mayor libertad e interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y haz anotaciones sobre las maneras en que las y los estudiantes se conducen con sus pares, así como sobre la actitud de respeto y valoración que mantienen hacia sus compañeros y hacia otros miembros de la comunidad que hablen otras lenguas y que pertenezcan culturas diferentes. • Presta atención al diálogo y la participación de las y los estudiantes durante los análisis de manifestaciones culturales y artísticas para conocer la evolución gradual de su comprensión de las mismas.

Diálogo. Comparamos las perspectivas y procesos creativos propios y de otras personas para ampliar nuestras concepciones del ser y estar en el mundo.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Reconocemos nuestras perspectivas al compararlas con las de otras personas en la revisión de procesos y producciones creativos.	Analizamos y comparamos simbolizaciones reflejadas en las creaciones de otras personas para revalorar nuestras concepciones del ser y estar en el mundo.
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Establezcan a lo largo del ciclo escolar, preferentemente en horario y días fijos, un “círculo de la confianza” para que, cuando algún integrante del grupo quiera compartir alguna emoción, sentimiento, idea, manifestación cultural y artística, etcétera, lo haga libremente, asegurando siempre la discreción y el respeto. En otro momento, destina un tiempo similar para que dialoguen —entre ellos y tú— sobre sus ideas, perspectivas e intereses; esto les ayudará a conocerse mejor y a identificarse; a desarrollar y fortalecer valores como la empatía, solidaridad, respeto o habilidades como la escucha atenta y la expresión oral; así como a tenerlos presentes tanto en sus procesos como en sus producciones creativos. • Dialoga permanentemente con tus estudiantes acerca de sus intereses, 	<ul style="list-style-type: none"> • Pide a las y los estudiantes que lean en voz alta poemas y canciones (de preferencia, seleccionados por ellas y ellos) y coméntenlos de manera colectiva, con el propósito de que profundicen en la comprensión del significado general de las obras y de sus partes, y de que reflexionen y comparen sus propias concepciones de ser y estar en el mundo con las representadas en los poemas y canciones. Fomenta también la participación en diferentes tipos de juegos de palabras, como en los chistes, trabalenguas y adivinanzas, pues permite que reconozcan diferentes dimensiones del lenguaje escrito, las cuales amplían sus posibilidades expresivas; así como la exploración de materiales con expresiones inusuales, como los libros de relatos sin imágenes, la música atonal o minimalista, o el arte

<p>perspectivas y creencias; escúchalos con atención y respeto, inquiriere lo que consideres pertinente, pero acepta sus comentarios y propicia que todos y todas participen sin temores ni prejuicios. Insiste en que escuchar a las y los otros redonda siempre en la oportunidad de confirmar, modificar, enriquecer, ampliar y/o desechar las ideas propias y, en general, las perspectivas que vamos construyendo. Asimismo, impúlsalos a considerar las reflexiones derivadas de la identificación, intercambio y comparación de intereses, perspectivas y creencias durante sus procesos creativos y en sus producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige una pieza musical y compártela con las y los estudiantes. Luego, pide que registren por escrito qué sintieron o pensaron, y solicita que intercambien opiniones. Escuchen de nuevo la pieza y, al término, da la misma indicación; esta vez, pregunta si hubo algún cambio en su percepción, si experimentaron algo distinto y coméntenlo. Por último, elaboren una producción con intención artística empleando cualquier lenguaje, excepto el musical, en la que representen las sensaciones, emociones, sentimientos y/o ideas que les hayan provocado la escucha y el intercambio de opiniones relacionados con la pieza musical. • Pide a las y los estudiantes que <i>imaginen</i> y representen, mediante el empleo de algún lenguaje particular, los procesos creativos de las y los autores de las obras observadas. Solicítales también que recreen libremente las producciones con las que interactuaron. Por último, invítalos a que platicuen sobre sus representaciones y recreaciones y a que externen sus impresiones relacionadas con los usos con los lenguajes. • Ayude a que las y los estudiantes reconozcan, en varias obras literarias, cómo los autores representan acciones, ideas y relaciones, y la forma en que culturas, valores y visión del mundo se reflejan en las modificaciones que se presentan (por ejemplo, qué comen los personajes, cómo se dan las relaciones 	<p>abstracto para ampliar las posibilidades interpretativas de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía el análisis de poemas, canciones, chistes, trabalenguas y adivinanzas con el propósito de interpretar su sentido e identificar sus principales características, así como el uso de ciertos recursos de los lenguajes (como las analogías, metáforas, metonimias, aliteraciones, rimas). Al reflexionar sobre el significado de las obras, pídeles que identifiquen e interpreten la o las concepciones de ser y estar en el mundo representadas en ellas con las propias. Aprovecha para revisar y reflexionar sobre algunos temas, convenciones o aspectos ortográficos; por ejemplo, sobre la puntuación, como el uso de signos de interrogación y exclamación, guiones, punto y seguido, coma, punto, dos puntos, mayúsculas y minúsculas. • Coordina actividades para que las y los estudiantes registren y expliquen semejanzas y diferencias entre elementos de producciones propias y producciones de sus pares o de otras personas, en particular en lo relativo a las distintas concepciones de ser y estar en el mundo; por ejemplo, a través de tablas de datos que faciliten observaciones comparativas. Sugiere que atiendan formas, tamaños, temas, materiales, etcétera. Procura identificar situaciones en las que dos o más estudiantes observen una misma producción y comenten o representen mediante algún otro lenguaje las impresiones que les causan. • Sugiere a las y los estudiantes que investiguen sobre los autores, periodos, movimientos, etcétera, de las creaciones de otras personas, pero no como vía para la interpretación de las mismas, sino como una actividad complementaria que les permita ampliar sus conocimientos sobre temas diversos. La interpretación de las obras debe considerar de forma primaria las obras mismas (en dicho proceso resulta fundamental fomentar la libertad y la confianza para realizarle preguntas a las obras) aunque sin dejar de lado los aspectos externos, como los contextuales (entre ellos los históricos,
---	--

<p>entre personajes que se representan como familiares), así como en los textos que comparten propósitos (por ejemplo, los textos con intención didáctica, o las historias sobre el paso entre etapas de la vida). Genere las condiciones para reconocer el metalenguaje que permite describir estos procesos de forma cada más vez más precisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve que las y los estudiantes puedan reconocer, comparar y recurrir a técnicas que emplean los autores para generar efectos como interesar, conmover o atrapar al lector; por ejemplo, desarrollando a los personajes a lo largo de la historia, a través de sus diálogos y de la forma en que se vincula con otros personajes, o generando tensión narrativa, poniendo a los personajes en situaciones donde las decisiones que toman inciden en el desarrollo de la historia. • Pide a las y los estudiantes que comparen la forma en que se presentan y representan los mismos temas y motivos en distintos medios (en video, en audio, mediante dibujos) y formatos, para reconocer los cambios que se han dado sobre aspectos como las relaciones interpersonales, la caracterización étnica, o los conflictos sociales. • Invita a personas con experiencia elaborando producciones semejantes o iguales a las llevadas a cabo por las y los estudiantes, para que modelen, describan, narren, comenten y contesten preguntas planteadas por estudiantes relacionadas con su labor. 	<p>como los relativos a la época y la biografía de los autores).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a las y los estudiantes a expresar sus opiniones en relación con las características de los textos, las formas en que se usa el lenguaje para dar efectos, o las ideas, con apoyo del metalenguaje pertinente, así como a identificar aquellos rasgos que permiten modificar las maneras de involucrarse con los textos; por ejemplo, la voz narrativa, los puntos de vista y posicionamientos de los personajes, el grado de objetividad en el lenguaje.
---	--

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Toma en cuenta la capacidad de las y los estudiantes para regular su participación, escuchar las aportaciones de las demás personas y crear consensos. • Registra los avances de las y los estudiantes en el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas, y motívalos para que continúen trabajando al respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los progresos de las y los estudiantes en el empleo de los distintos lenguajes, en particular en lo relativo al desarrollo de sus procesos creativos. • Realimenta de forma constante a las y los estudiantes mediante la formulación de preguntas y el otorgamiento de pistas que les permitan reflexionar sobre aspectos no considerados relacionados con los contenidos y asuntos tratados en el aula.
--	---

Diálogo. Resignificamos nuestros procesos creativos y de interpretación a partir de sensaciones, emociones, ideas e intereses surgidos al interactuar con los lenguajes.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Reflexionamos sobre los procesos creativos y los recursos de los lenguajes empleados por otras personas, para vincularlos a través de nuestras producciones.</p>	<p>Enriquecemos nuestros procesos creativos y producciones a partir de la valoración de experiencias relacionadas con los usos de los lenguajes al comunicar y expresar nuestras sensaciones, emociones, ideas e intereses.</p>
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona una manifestación cultural o artística que pueda ser accesible para la reflexión de las y los estudiantes; por ejemplo, un poema o canción popular de su comunidad, un cuento tradicional, un mural. Orienta la revisión a detalle de la misma, analizando las características de sus elementos y recursos, así como sus funciones dentro de la manifestación. Pide que identifiquen aquellos elementos y recursos, así como las formas de emplearlos que les resulten novedosas y atractivas para experimentar. Si la manifestación cultural o artística tiene una autora o autor, solicita que <i>imaginen</i> cómo pudo haber sido su proceso creativo; las siguientes preguntas pueden servir de modelo para detonar la reflexión: ¿cuál habrá sido la idea germinal?, ¿en qué elementos preexistentes se basó para su creación?, ¿por qué habrá seleccionado esos elementos y habrá decidido emplearlos de ese modo? Pide que registren sus reflexiones en una bitácora. • Gestiona la visita al aula de alguna persona que se dedique a realizar alguna manifestación artística (piensa, por ejemplo, en los artistas locales y tradicionales), o bien, una visita a su espacio de trabajo, para que platique y muestre el proceso que lleva a cabo al producir una creación. Motiva a las y los estudiantes para que formulen preguntas sobre la elaboración de sus creaciones; por ejemplo, ¿en qué elementos y/o situaciones se inspira para realizar sus creaciones?, ¿cómo selecciona los materiales, instrumentos y/o herramientas a emplear?, de los recursos que emplea, ¿cuáles recomendaría que usen las y los 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un juego para que las y los estudiantes, por un lado, recuerden cuáles son las características y los recursos de distintos lenguajes y, por otro, para que reflexionen sobre las maneras en que los emplean y en las que podrían emplearlos para comunicarse con las y los demás y para expresar lo que perciben y lo que sienten por medio de sus creaciones con intención artística. Puedes recurrir, por ejemplo, a juegos basados en mímica, gestos, dibujos y/o preguntas. • Considera que para el trabajo con este contenido se espera que las y los estudiantes cuenten ya con un conjunto de creaciones realizadas en otros momentos del ciclo escolar o en grados previos; en caso de no contar con dichas creaciones, el punto de partida para la revisión propuesta tendrá que ser una creación realizada para dicho propósito, donde expresen sus sensaciones, emociones, ideas e intereses. • Pide a las y los estudiantes que seleccionen varias de las producciones con intención artística que hayan realizado ellos mismos con anterioridad, con el objetivo de que analicen, por ejemplo: si es claro cuál era el propósito original de la misma; qué buscaban transmitir (sus intenciones); qué de lo que se propusieron al crear su producción consideran que sí logró su cometido y qué podría ser mejorable; qué ideas de las que buscaban transmitir ya no forman parte de su perspectiva actual o en qué y por qué han cambiado; qué elementos de los lenguajes —que han conocido, por ejemplo, gracias a su uso reflexivo y al

<p>estudiantes en sus propias creaciones?, ¿por qué? Después de la visita, pídeles que registren los resultados de su observación y, para su posterior revisión, las respuestas obtenidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza y coordina actividades que fomenten el intercambio de experiencias entre las y los estudiantes durante distintos momentos de sus procesos creativos. Propicia, por ejemplo, que compartan sus impresiones sobre las fortalezas y debilidades halladas en el empleo de los lenguajes, las expectativas al comenzar a crear una producción y durante el resto del proceso creativo. 	<p>análisis de obras— les gustaría incorporar en la elaboración de su próxima creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerda, con la participación de las y los estudiantes, que toda interacción social requiere que se respeten los turnos al habla, la escucha respetuosa, el desarrollo de la capacidad para negociar y llegar a acuerdos y la solución de conflictos mediante el diálogo.
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Observa el análisis e interpretación que hacen las y los estudiantes de las manifestaciones culturales y artísticas, y pídeles que identifiquen los elementos empleados en su creación; por ejemplo, los materiales, formas, recursos lingüísticos, recursos literarios, entre otros. Revisa que las y los estudiantes indaguen sobre los procesos creativos de otras personas, con el propósito de que reflexionen y, de considerarlo necesario, apliquen lo que consideren útil para la creación de sus propias producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisa que todos los hallazgos sean registrados en sus bitácoras y que, de preferencia, lo hagan mediante el empleo de diferentes lenguajes. Abre el diálogo y fomenta el ejercicio de la crítica constructiva y de la autocrítica durante el análisis de sus creaciones previas, anteponiendo siempre el respeto.

Contenido. Interpretamos y valoramos la diversidad de manifestaciones culturales y artísticas del país y de otras partes del mundo, a partir de la relación de sus elementos con nuestra identidad social.

Diálogo. Interpretamos y valoramos la diversidad de manifestaciones culturales y artísticas del país y de otras partes del mundo, a partir de la relación de sus elementos con nuestra identidad social.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Relacionamos elementos que conforman distintas manifestaciones culturales y artísticas con nuestras sensaciones, emociones, sentimientos e ideas para apropiarnos de sus significados.</p>	<p>Construimos sentidos a partir de la interpretación colectiva de las manifestaciones culturales y artísticas de nuestro entorno en relación con las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que nos generan.</p>
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona junto con las y los estudiantes los elementos que componen una manifestación cultural o artística, 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve que las y los estudiantes indaguen y expongan una gran variedad de manifestaciones culturales y

<p>pueden ser, por ejemplo; formas, sonidos, colores, materiales específicos, vestimenta, líneas, texturas, técnicas, estructuras gramaticales, analogías, estilo o género, pide que los describan de manera oral, escrita, visual o en un audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializa las ideas que les transmiten las diferentes manifestaciones culturales y artísticas para que elijan una de ellas. Con la obra elegida pide que observen los contrastes en sus elementos, por ejemplo; si es música lenta o rápida, si un movimiento es suave o fuerte, si un objeto dibujado está cerca o lejos, si se trata de una comedia o una tragedia. En cada caso, indaga las sensaciones, emociones y sentimientos que les produce al apreciarlas. • Establece la dinámica de trabajo, que puede ser individual, en equipos o grupal, para que las y los estudiantes otorguen un significado a la obra artística o manifestación cultural que elijan, considerando los elementos que las constituyen; por ejemplo, el ritmo visual, la figura y el fondo dan la percepción y perspectiva de una obra plástica o visual para dar la sensación de lejanía, añoranza o desesperanza; el ritmo musical da pauta a los movimientos realizados en una secuencia, considerando niveles, trayectorias, desplazamientos, duración o velocidad pueden dar la sensación de armonía y esperanza o por el contrario, de soledad y tristeza. Pide que señalen qué elemento hace que les produzca determinada sensación o emoción y lo representen en un movimiento con sonido y una frase que lo describa. • Promueve una reflexión, donde las y los estudiantes relacionen las sensaciones, emociones, sentimientos, recuerdos y experiencias propias que les vienen a la mente cuando entran en contacto con la manifestación cultural o artística elegida para señalar qué sentido tiene para cada quien. 	<p>artísticas de su comunidad o de otros lugares del mundo, pueden hacerlo mediante fotografías, dibujos, videos, recortes o recorridos virtuales. Ayúdelos a apreciar los aspectos relacionados con nuestras formas de ser, estar y convivir, las motivaciones y experiencias, los planteamientos generales (cambio, identidad) y la forma en que condensan los conocimientos, en sentido amplio, de un grupo social, así como la combinación de propósitos que pueden ofrecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza equipos donde las y los estudiantes elijan una manifestación cultural y una artística que haya llamado su interés sobre todas las demás. De manera colectiva, pide que analicen los elementos de su función social, puede ser, por ejemplo, el lugar y fecha donde se realiza, las finalidades que busca o su intención expresiva, las personas que participan, la forma en la que se encuentran representadas las mujeres o los hombres en la obra. Asimismo, pide que reflexionen al respecto de los elementos que las componen. Observe con ellos los recursos que enfatizan y conforman el significado, como la caracterización, la secuencia de eventos, los conflictos planteados, la forma en que se plantea el tema, los aspectos perceptuales (por ejemplo, líneas, formas, colores, olores, vestimenta, objetos que las acompañan). • Pide que dialoguen al respecto de las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que les genera la manifestación cultural y artística elegida para encontrar similitudes y diferencias en su interpretación. • Propicia que las y los estudiantes representen, en equipos o en grupo plenario, los temas o elementos identificados en alguna de las manifestaciones culturales o artísticas observadas, empleando distintos lenguajes para lograrlo; por ejemplo, pueden usar vestimenta, música, escenografía, dibujos, pinturas, escenificaciones, así como el uso de objetos que les sean necesarios. • Realiza un círculo de diálogo para que las y los alumnos expresen las
--	---

	<p>sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que se generaron a partir de las representaciones de sus compañeras y compañeros, para que identifiquen las que surgieron nuevamente o por primera vez que les permitieran comprender algo de un modo distinto gracias a la interpretación realizada por los demás.</p>
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que comenten, registren o representen mediante algún lenguaje las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que les producen las manifestaciones observadas en su comunidad y en otros contextos. • Identifica las relaciones que establecen entre los elementos de las manifestaciones culturales y artísticas elegidas con sus formas de representar las sensaciones y emociones que les producen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que las exposiciones de las y los estudiantes reflejen elementos, características y funciones sociales que interpretaron en la manifestación cultural o artística que eligieron. • Observa que la representación que realizan las y los estudiantes incorpore los elementos que han interpretado de cada manifestación cultural o artística en relación con sus sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.

Diálogo. Interpretamos y analizamos diversas manifestaciones culturales y artísticas para tomar una postura sobre sus implicaciones en la comunidad.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Interpretamos diversas manifestaciones culturales y artísticas que nos permitan comprender el sentido de situaciones y acontecimientos de la comunidad.	Analizamos de manera crítica las implicaciones de manifestaciones culturales y artísticas en situaciones y acontecimientos de la comunidad para tomar una postura respecto a ellas.
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita a las y los estudiantes que indaguen sobre distintas manifestaciones culturales o artísticas locales, nacionales o internacionales para que elijan una y analicen la función social que cumple, pueden preguntarse, por ejemplo, ¿en qué lugar se realiza?, ¿la fecha en que se realiza está relacionada a un evento social?, ¿cuáles son las finalidades que busca al llevarse a cabo?, ¿qué elementos expresivos utilizan para dar a conocer su intención?, ¿qué hacen las personas que participan?, ¿participan mujeres?, ¿cuál es su papel? ¿la participación de las mujeres ha cambiado, cuáles han sido los principales cambios a destacar? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con las y los estudiantes sobre el sentido que les otorgan a situaciones y acontecimientos significativos para la comunidad, puedes guiar la charla con las siguientes preguntas: ¿qué fue lo que pasó?, ¿cómo consideras que afecta/beneficia eso a la comunidad?, ¿qué implicaciones o consecuencias ha tenido ese acontecimiento para la comunidad?, ¿cuál es la representación de las mujeres y los hombres que aparece en dichos acontecimientos? • Discute con las y los estudiantes qué posibilidades imaginan para representar entre todo el grupo, uno de los sucesos o acontecimientos de su comunidad, intentando transformar el sentido original con elementos de los lenguajes

<p>¿dichos cambios han establecido condiciones más igualitarias?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y dialoga con las y los estudiantes sobre el significado que le otorgan a situaciones y acontecimientos relevantes para la comunidad. • Pide a las y los alumnos que seleccionen una manifestación cultural o artística que esté relacionada con un evento sucedido en su comunidad, puede ser una celebración, una tragedia, un desastre natural, una inauguración o cualquier otro suceso. Pide que analicen acontecimientos y situaciones de la comunidad a partir de la interpretación de manifestaciones culturales y artísticas. • Organiza al grupo para llevar a cabo la reelaboración de una manifestación cultural o artística que cobre sentido en función de un acontecimiento, evento o suceso que haya ocurrido en su comunidad. Por ejemplo, si retoman una pintura que represente una guerra, pueden reelaborarla en una obra de teatro, un musical, un cuento o un poema que describa lo que sucedió en la propia comunidad. • Reflexiona con las y los estudiantes sobre la relevancia de las manifestaciones culturales y artísticas como factor de identidad y unión entre los integrantes de una comunidad, una nación y el mundo, porque en ellas se plasman los acontecimientos que les han ocurrido. • (+I) Propicia que las y los estudiantes comparen la estructura y los elementos comunes de relatos de viajes (por ejemplo: organización temporal y descripción de lugares) y corrobora que hagan vínculos entre relatos y experiencias o emociones personales. • (+I) Brinda apoyo a las y los estudiantes para que alternen estrategias de lectura ya conocidas (releer, identificar la estructura del texto) con otras nuevas, de modo que cuenten con un rango más amplio durante la lectura y puedan lograr reflexionar sobre las decisiones del autor, reflejadas en los textos y sus efectos en los lectores. • (+I) Provee a las y los estudiantes de oportunidades en las que la interacción 	<p>que les permitan hacerlo. Por ejemplo, si desean representar un desastre natural de inundación que afectó a toda la comunidad pueden utilizar sonidos, movimientos, frases y objetos en una danza para realizarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona con las y los estudiantes al respecto de situaciones y acontecimientos vinculados con la comunidad donde actualmente se representen sus elementos en manifestaciones culturales y artísticas. • Lleva la reflexión de las y los estudiantes para pensar si todas las manifestaciones que conocen representan elementos, sucesos y acontecimientos con los que coinciden o no están de acuerdo para que tomen una postura frente a ellas. • (+I) Explica a las y los estudiantes la relevancia que tiene el pasado para entender el presente propio y de otros, fomentando la autoestima personal y la comprensión de la pertenencia cultural. • (+I) Ayuda a las y los estudiantes a comparar los aspectos históricos y culturales de diferentes países, señalando los vínculos que unen e igualan a los seres humanos. • (+I) Brinda apoyo a las y los estudiantes para que evalúen estrategias que hayan empleado previamente para, ahora, interactuar con otros, en función de lo que lograron con ellas. Verifica que sean capaces de formular y responder preguntas sobre un relato histórico en distintos tiempos verbales y clasificar acciones en vigentes/actuales o descontinuadas/ antiguas. • <i>Inglés 6° Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países.</i>
--	---

<p>represente un reto y adquiriera relevancia en los ambientes escolares y extraescolares, permitiendo que desarrollen su respeto por la diversidad cultural y profundicen en descripciones, a partir de aportes colectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Inglés 5° Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.</i> 	
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que las y los estudiantes reflexionen sobre elementos presentes en manifestaciones culturales y artísticas vinculados con su entorno social. • Identifica la relación que establecen las y los estudiantes entre los acontecimientos, eventos o sucesos de la comunidad y la reelaboración que realizan de la manifestación cultural o artística que eligieron por su similitud en otro contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que las y los estudiantes analicen manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad para comprender su propósito. • Verifica la interpretación y análisis crítico que realizan las y los estudiantes al respecto de manifestaciones culturales y artísticas para observar el sentido que les dan y su postura frente a ellas. • Ayude a evaluar y afinar sus maneras de expresión; por ejemplo, a variar o reemplazar las palabras o expresiones, a matizar lo que se expresa, a afinar su dicción y a variar las formas de construir expresiones.

Diálogo. Analizamos discursos y narrativas de distintos lugares, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, para reflexionar sobre la conformación de identidades sociales desde una perspectiva intercultural.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Intercambiamos y dialogamos con diversas formas de ser y estar en el mundo presentes en discursos y narrativas de manifestaciones culturales y artísticas para valorar la interculturalidad.	Analizamos las transformaciones, propósitos y contextos de manifestaciones culturales y artísticas de distintos lugares, desde una perspectiva intercultural, para reflexionar sobre nuestra identidad social.
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con las y los estudiantes sobre las diferentes perspectivas presentes en manifestaciones culturales y artísticas provenientes de distintos lugares; pide que identifiquen las formas de ser y estar en el mundo que se pueden inferir en ellas, a partir del análisis de sus características; por ejemplo, la forma en que se comparan los elementos en un poema alude a la perspectiva que el autor o autora pudo haber querido reflejar en su obra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sugiere a las y los estudiantes textos y diversas obras de distintos orígenes y épocas; por ejemplo, textos informativos sobre los pueblos indígenas o versiones en español de discursos, narraciones y, en general, relatos tradicionales de diferentes pueblos originarios. Solicítales que, a partir de su indagación, planteen algunas propuestas que se propongan favorecer la comunicación intercultural en su comunidad. • Guía el análisis en plenaria para que se distingan discursos y narrativas de

<ul style="list-style-type: none"> • Aprovecha esa reflexión para abordar la identificación de analogías y su función en el texto, en la obra o en la representación; favorece que el análisis se realice con libertad, desde las percepciones de las y los estudiantes. • Ofrece la oportunidad de profundizar en las obras analizadas al evidenciar los distintos aspectos que ocasionan inequidades en la sociedad, es decir, carencias en oportunidades y en el trato diferenciado entre mujeres, hombres, adultos mayores, niñez, jóvenes, etcétera. • Guía la reflexión para llevar a cabo una lluvia de ideas en donde se puedan identificar las expresiones y discursos de su comunidad, a partir de manifestaciones culturales y artísticas que conocen y que les son más cercanas. Posteriormente, pide que se indague en diversas fuentes orales y escritas sobre el origen, propósitos y contexto de las expresiones y discursos de su comunidad que lograron identificar. • Arma, en conjunto con las y los estudiantes, una línea del tiempo que emplee distintos lenguajes, en donde se reflejen las transformaciones en la manera de expresarse con el paso del tiempo. 	<p>orígenes culturales diferentes, a partir de la revisión de manifestaciones culturales y artísticas de otras partes del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el reconocimiento de ideas, perspectivas y creencias diversas, en un marco de respeto y valoración a la diversidad con temas de relevancia social, por ejemplo: ¿Cuál fue y cuál es el papel más significativo de las mujeres y de los hombres en la sociedad?, ¿Cuál es la noción de feminidad y de masculinidad?, ¿Estos papeles predominantes han tenido cambios o prevalecen en la sociedad? • Crea un juego en el que se les vayan presentando distintos elementos característicos de una cultura, para que adivinen su origen; por ejemplo, el sonido del violín de la música oriental, una frase típica de otra región del país. • Pide que creen una representación artística en donde se refleje el origen, propósitos y contextos de algún discurso o narrativa proveniente de su entorno natural y social, y que los lleve a reflexionar sobre la conformación de nuestra identidad.
---	---

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que las y los estudiantes identifiquen y valoren, mediante sus actitudes y acciones, distintas cosmovisiones presenten en los grupos sociales. • Identifica que se realicen contrastaciones en la manera que se emplean los lenguajes a través del tiempo, las épocas y costumbres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica la pluralidad de ejemplos que realizan las y los estudiantes en la indagación al respecto de las manifestaciones culturales y artísticas. • Observa que las y los estudiantes comprendan que las transformaciones de las manifestaciones culturales y artísticas son resultado de una identidad social dinámica.
---	--

Diálogo. Interpretamos manifestaciones culturales y artísticas mediante su apreciación y recreación para favorecer el diálogo intercultural.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Recreamos manifestaciones culturales y artísticas de manera individual y colectiva para dialogar sobre ellas y profundizar en nuestras interpretaciones.	Favorecemos el diálogo intercultural al compartir nuestras recreaciones e interpretaciones sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas, y

	reconocemos las apreciaciones de nuestros receptores.
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Atiende a manifestaciones de intereses emergentes de los estudiantes, y organiza actividades que les permitan apreciar manifestaciones culturales y artísticas diversas. Proporciona sugerencias para que observen dichas manifestaciones en la vida cotidiana, a través de los medios de comunicación o eventos espontáneos, así como en el marco de actividades especiales que organices en coordinación con otros docentes y madres y padres de familia, como el festival cultural de la comunidad (exhibición, difusión de prácticas y producciones culturales de la comunidad local y otras y en especial la exposición de la comunidad a través del tiempo (exposición de testimonios y representación de hechos históricos de la comunidad local), además de visitas, observaciones audiovisuales, seguimiento a noticias, etcétera. • Promueve el intercambio de impresiones e ideas a partir de acercamiento a manifestaciones culturales y artísticas. • Incentiva la reflexión sobre los estereotipos de género presentes entre las culturas, ¿cómo se coloca a las mujeres y los hombres indígenas o afrodescendientes en las obras de arte?, es distinto con respecto a ¿cómo han sido representados otros grupos culturales del mundo? • Recupera los comentarios orales, escritos y otras manifestaciones al respecto para enfatizar en la apreciación de características, materiales, técnicas, temas y formas de emplear los diferentes lenguajes. • Sugiere que recreen producciones culturales y artísticas observadas, ya sea replicando técnicas, formas, materiales y temas; o usando materiales, técnicas e incluso lenguajes y temas diferentes. Pueden ser recreaciones individuales o en colectivo. • Promueve respeto a cada una de las culturas de las cuales procedan las manifestaciones culturales y artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza actividades que permitan a las y los estudiantes apreciar manifestaciones culturales y artísticas de personas y grupos de su comunidad y de otras regiones. Considera los medios audiovisuales, impresos o las visitas como recursos para que las y los estudiantes se aproximen a su contacto. • Invita a las y los estudiantes para que expresen sensaciones, emociones e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones culturales y artísticas a las que tengan acceso. Destaca el reconocimiento a temas, materiales y técnicas que observan en las creaciones para realizar inferencias de su significado. • Fomenta el respeto a las personas y a sus creaciones mediante distintas reflexiones, intercambios de opinión en donde interpreten el sentido que tiene una determinada manifestación cultural o artística en su comunidad. • Invita a las y los estudiantes para que experimenten con técnicas, materiales y temas identificados en creaciones culturales y artísticas observadas; por ejemplo, que utilicen colores, gises, telas; textos en prosa, en verso, en estrofa; instrumentos musicales de viento, percusión o cuerda; para reelaborar un fragmento o toda la manifestación cultural o artística que elijan. Promueve que cada estudiante use recursos de los lenguajes de su preferencia en la reelaboración de la manifestación elegida. Sugiere que varíen temas, materiales y técnicas conforme a intereses y condiciones accesibles para cada estudiante. • Organiza foros o eventos en los que cada estudiante exponga sus creaciones propias a sus pares y a la comunidad. Procura que, en cada caso, las y los estudiantes interactúen con las personas que observan sus creaciones y que esto ocurra en un marco de respeto. Si es posible, invita a creadores expertos para que compartan su experiencia, sus propósitos y sus sensaciones al elaborar

<p>que recreen, así como a las recreaciones mismas. Orienta los comentarios que surjan a partir de observar recreaciones de sus pares, de manera que valoren las aportaciones de diferentes personas, diferentes grupos, diferentes pueblos y diferentes culturas.</p>	<p>una manifestación artística o participar de una manifestación cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posterior a estas realizaciones, promueve el intercambio de impresiones, ideas y retos surgidos a partir de la exposición y la realimentación recibida por parte de sus observadores. • (+I) Centra la atención de las y los estudiantes en los detalles de imágenes y modela tanto expresiones como maneras de usarlas para describirlas. • (+I) Ofrece oportunidades para planear lo que van a explicar y destina tiempos específicos para componer, ensayar, practicar y probar las expresiones que usarán centrando la atención de los estudiantes, tanto en lo que van a describir como en la forma de decirlo. • (+I) Ofrece oportunidades para reflexionar sobre cómo las creencias, costumbres y valores influyen en la comprensión de los textos y de las personas. Motívalos para que tomen conciencia de que uno de los usos del lenguaje es la posibilidad de acercarse a otras culturas. • <i>Inglés 6º: Explica costumbres a partir de imágenes.</i>
--	---

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Revisa que las interpretaciones realizadas a las manifestaciones culturales y artísticas observen características, materiales, técnicas, temas y formas de emplear los diferentes lenguajes. • Observa que valoren las aportaciones de diferentes personas, diferentes grupos, pueblos y culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa que las apreciaciones de las y los estudiantes a diversas manifestaciones culturales y artísticas se realizan en un marco de respeto y valoración de la diversidad. • Valora el interés de cada estudiante al intercambiar impresiones e ideas sobre las manifestaciones culturales y artísticas a las que tengan acceso.
---	--

Diálogo. Contribuimos en la construcción de nuestra identidad social a través del diálogo intercultural que favorece la valoración de la diversidad cultural, en un marco de inclusión, equidad e igualdad.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Valoramos el diálogo intercultural y el intercambio de saberes comunitarios como vía para la toma de acuerdos colectivos que contribuyan a la construcción de nuestra identidad social.</p>	<p>Participamos en la construcción de nuestra identidad social a partir de rescatar y recrear nuestras tradiciones y costumbres para compartirlas con la comunidad, en un marco de inclusión, equidad e igualdad.</p>

Orientaciones didácticas

- Pregunta a las y los estudiantes —y platiquen al respecto— ¿cómo se sienten cuando realizan trabajos en equipo y grupo? ¿Cómo es la relación entre niños y niñas en el aula y en la escuela? ¿Se sienten en confianza para dialogar, participar, colaborar, proponer, intercambiar opiniones, narrar sus experiencias, lograr acuerdos y tomar decisiones, etcétera? Todo esto encaminado a que el grupo valore y — con su comportamiento y actitudes— promueva en casa y en la calle, en cualquier lugar donde se encuentre, un ambiente de respeto y apertura personales que permita escuchar sin prejuicios e intercambiar ideas fundamentadas respecto a diferentes puntos de vista, opiniones, necesidades, preferencias, gustos, creencias, que puedan surgir, de modo que estimules su participación cordial, activa y crítica en el proceso colectivo de aprendizaje. A la larga, esto ayudará a su inserción armónica en diferentes contextos sociales, con actores diversos, propósitos variados y prácticas de convivencia correspondientes. La escuela es un espacio inmejorable —en ocasiones único— de encuentro para llevar a cabo el diálogo y la construcción de significados por parte de las y los estudiantes con relación a aspectos formativos relevantes como identidad, otredad, diversidad, cultura, igualdad, equidad... De ahí la importancia que tiene que propicie que vivan en la cotidianidad experiencias de aprendizaje en las que se consideren y respeten las ideas, preguntas, respuestas, hipótesis de cada uno de ellos propuestas en ambientes que fomenten la escucha y expresión respetuosas y atentas, como ejes centrales del diálogo, comunicación y el logro de acuerdos de beneficio colectivo. Escúchalos y atiéndelos tú también con interés y respeto, sé sensible a sus necesidades y mantén una actitud de acompañamiento y apoyo.
- Platica con las y los estudiantes acerca de cómo viven los diálogos interculturales en su aula y escuela: en qué medida
- Dialoga con las y los estudiantes sobre la diversidad cultural y lingüística existente en su comunidad; por ejemplo, recuerden las lenguas indígenas o extranjeras que se hablan; las diversas formas de usar el español que hay; y si saben para qué sirve la lengua de señas mexicana y quiénes la usan. Interactúen con manifestaciones culturales y artísticas cuyas temáticas sean similares, pero de orígenes y épocas distintas, para promover la valoración de la otredad, diversidad, inclusión, equidad e igualdad. Contrástenlas con las interpretaciones que hagan de las mismas. Intercambien opiniones y puntos de vista al respecto. Propón a las y los estudiantes que representen dicha diversidad cultural existente en su comunidad para que visualicen el intercambio de saberes comunitarios, las diferentes identidades, perspectivas y formas de ser, estar y nombrar el mundo, en un marco de inclusión, equidad e igualdad. Organícense para rescatar y promover la riqueza lingüística y cultural que los rodea, a fin de perpetuar, enriquecer, usar y vivir los saberes, las tradiciones y las costumbres de su sociedad.
- Dispón que las y los estudiantes preparen una serie de exposiciones sobre los saberes, las cosmogonías, las costumbres y/o tradiciones, en particular de los pueblos indígenas y afrodescendientes de su comunidad y región. Comenta que para llevar a cabo esta investigación deberán usar diferentes fuentes y/o medios de consulta, incluidas entrevistas con familiares y adultos mayores de la comunidad para que averigüen con detalle cuáles son sus saberes (oficios, ocupaciones, profesiones, actividades principales, pasatiempos), tradiciones y costumbres más representativos, de mayor arraigo, para exponerlas, y así difundirlas, entre la comunidad escolar. Repasa, con ayuda de algunos voluntarios los momentos y acciones que en general deberán efectuar para preparar la presentación:
 - Decidir y delimitar el tema.

<p>comparten y hablan sobre sus costumbres, tradiciones, música, bailables, narraciones, comida, lengua, opiniones, necesidades, preferencias, gustos, creencias, etcétera y se dan la oportunidad, a su vez, de conocer y ser receptivos a la riqueza cultural de sus compañeros. Comenta con ellos que, si todavía no lo hacen, este es un buen momento para intentarlo. Invítalos para que inicien o refuercen sus intercambios culturales en el aula y la escuela, a que reflexionen sobre los aspectos que tienen en común y les dan identidad de grupo, pero también de cómo las diferencias pueden enriquecer y generar nuevas identidades. A partir de estas experiencias y reflexiones, convócalos a promover la celebración de diálogos culturales en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retoma el tema del diálogo intercultural y anima a las y los estudiantes a organizar la celebración de un evento en este sentido con la participación de miembros de la comunidad. Para ello, invítalos a que determinen los grupos de personas que podrían invitar a estos coloquios a fin de gestionar en su momento, con la agenda y los temas definidos, una serie de encuentros y entrevistas para informarles lo que pretenden, su intención de fortalecer y enriquecer la identidad social, y por qué les gustaría que participaran. Por ejemplo, podrían acercarse a: <ul style="list-style-type: none"> - Familias inmigrantes de la comunidad escolar para conocer su cultura y tradiciones, cómo se han integrado y qué le han aportado a su nueva comunidad, - Habitantes de la localidad que conozcan su historia, mitos, paisajes, tradiciones, festividades, ocupaciones, alimentos, bebidas, objetos y todo lo que la hace única o le da identidad a su sociedad. - Autoridades, miembros de organizaciones culturales y creadores locales para que den a conocer la obra artística y cultural que se produce en la región; para que fomenten los lenguajes artísticos y para estrechar los vínculos con niñas y niños, así como 	<ul style="list-style-type: none"> - Definir las fuentes y/o medios por consultar —orales, escritas, visuales, audiovisuales, sonoras—. - Recopilar la información pertinente al tema. - Seleccionar, comparar, relacionar y organizar la información en temas y subtemas. - Tomar notas, escribir palabras clave en función del tema. - Elaborar y utilizar un guion para hacer la presentación de manera ordenada. - Emplear léxico y expresiones en función del destinatario y el propósito. - Utilizar recursos que indican orden: inicio (por ejemplo; <i>para empezar, en primer lugar</i>), desarrollo (por ejemplo; <i>en segundo lugar, posteriormente</i>) y cierre (por ejemplo; <i>para cerrar, por último, en resumen, finalmente</i>). - Emplear recursos para explicar características de los objetos y detallar acciones. - Elaborar los recursos gráficos para enriquecer su presentación. - Ensayar para revisar la forma en que se desarrolla el contenido, y para realizar cambios que mejoren la organización de las ideas, y la elección e integración de los lenguajes. - Mantener la atención de la audiencia. - Aclarar dudas que se planteen acerca de lo expuesto. - Escuchar con atención las exposiciones. Hacer preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión. <ul style="list-style-type: none"> • Plantea a las y los estudiantes que a partir de la indagación profunda y la exposición sobre los saberes, las tradiciones y las costumbres más representativas de su comunidad y/o región, ahora enfrentarán el reto de dar forma, de crear —con aquello que aprendieron, pensaron, sintieron, identificaron como elementos que les dan identidad como sociedad, que los caracteriza—, una producción con intención artística, elaborada y presentada empleando diferentes
--	--

<p>con sus familias, con la intención de promover la creatividad, la expresión, y revelar la valía de las creaciones como resultante del entrecruzamiento de diversas visiones y técnicas culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define con las y los estudiantes los temas que se abordarán, con quiénes y de qué manera lo harán; establezcan metas, pregúntense hasta dónde quieren llegar o qué pretenden conseguir en cada caso. Valoren llevar a cabo exposiciones, ciclos de conferencias, debates o mesas redondas para que se den esos intercambios de saberes y experiencias entre los distintos invitados. Revisen qué necesitan para llevar a cabo las reuniones y aseguren el lugar del que pueden disponer para celebrarlas. Propón a las y los estudiantes elaborar una convocatoria para los participantes en los diálogos interculturales. Revisa con el grupo algunos modelos para que identifiquen sus propósitos y contextos de uso, su contenido, estructura y organización gráfica. Atiendan lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Definir en qué situaciones es necesario organizar una convocatoria; por ejemplo, para ganar una beca, participar en un concurso. - Reflexionar sobre los propósitos de este tipo de texto. Reconocer la forma de redactar convocatorias: oraciones breves, uso de ciertos tiempos y modos verbales; por ejemplo, "...podrán participar..." - Revisar estructura, es decir, las partes que la integran: encabezado, motivo de la convocatoria, bases; contenido: quiénes convocan, nombre, lugar y fecha del cierre y de publicación de resultados, destinatarios, registro, requisitos, premios (en caso de concursos), jurado, e información adicional. - Identificar la organización gráfica de la información, para lo cual se usan viñetas y numerales. - Comenta que deben cuidar que la redacción sea clara y concisa, y la ortografía correcta. Revisen y corrijan la convocatoria en grupo. 	<p>lenguajes: pintura, escultura, maqueta, puesta en escena, coreografía, poema, narración, fotografía, collage, canción... que los simbolice, que los represente. Comenta que la obra puede ser de autoría propia o una recreación, que debe hacerse con materiales y recursos que tengan al alcance; que tendrán que utilizar los conocimientos y las habilidades que han desarrollado y que lo que no puede faltar es, como siempre, su esfuerzo, dedicación, compromiso y creatividad. Pide al grupo que además decida y organice el o los eventos en donde presentarán sus creaciones, que se pongan de acuerdo para considerar todo lo necesario. No olviden que la intención es compartir con la comunidad lo que significan en conjunto, como colectivo, lo que los identifica y les da cohesión social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propón a las y los estudiantes que, como parte de las acciones que realizarán para promover su cultura con la comunidad, pongan por escrito mitos, leyendas, cuentos y/o fábulas de la tradición oral de la región, esas narraciones que conocen porque pasan de voz en voz; se consideran valiosas, pues transmiten diferentes perspectivas y formas de ser, estar y nombrar el mundo que pueden enriquecer a las sociedades contemporáneas, enriquecer el lenguaje de los estudiantes y ser el marco para propiciar la reflexión y el uso de algunas convenciones de la escritura. Comenta que pueden compartirlas en un libro tipo álbum o compilación. Repasa con el grupo los elementos que deberán trabajar para hacer las versiones escritas: <ul style="list-style-type: none"> - Personajes, escenarios y situaciones que conforman la historia. - Formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral. - Significado o relevancia cultural que tienen. - Estructura de las narrativas tradicionales: inicio, aparición de un conflicto y solución de este. - Relaciones causa-efecto entre las partes de la narración. - Relación imagen-texto en un libro álbum.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja junto con las y los estudiantes lo necesario para que los encuentros deriven en acciones y acuerdos favorables para que haya intercambios culturales que ayuden a fortalecer y enriquecer la identidad social. Acuerden mantener una actitud de apertura, para que todos se sientan cómodos, en confianza y dispuestos a participar. Establezcan responsables, tiempos, actividades —como el registro de las propuestas que surjan y los acuerdos tomados— y recursos, que permitan la ejecución de acciones en torno a los diálogos interculturales. Motiva constantemente a los involucrados para que se comprometan con esta acción que sin duda resultará provechosa, no solo para ellos sino para la comunidad en general. Recuerda con las y los estudiantes que una de las finalidades es reconocer que no existe un tipo de conocimiento único y superior al de los demás, por lo cual la variedad de sus formas y manifestaciones debe articularse a partir del diálogo y el intercambio crítico de saberes, a fin de comprender, respetar, valorar y beneficiarse de dicha diversidad. • Propón a las y los estudiantes elaborar un registro escrito de lo sucedido durante cada encuentro o diálogo intercultural, lo pueden acompañar con imágenes que capturen los diferentes momentos vividos. Esto con la intención de poder compartir con la comunidad lo que están haciendo por rescatar y promover su cultura, su historia, sus saberes, tradiciones y costumbres. Pónganse de acuerdo en los aspectos que habrán de atender y la forma en la que habrán de escribir los textos: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar un título que dé cuenta del evento. - Identificar a los protagonistas, los hechos principales, las propuestas y los acuerdos a los que lleguen. - Conformar párrafos a partir de los puntos principales y el uso de enunciados concisos. - Registrar los puntos principales mediante oraciones cortas. - Desarrollar las explicaciones o detalles en el resto del párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de diversas formas verbales en función de las necesidades de la narración. - Uso de recursos para distinguir diálogos. - Componentes de la cubierta/primera de forros de un libro: título, ilustración, autores, etcétera. - Para las ilustraciones se puede usar la técnica y los recursos que las y los estudiantes prefieran. Es importante que empleen de forma amplia su creatividad e imaginación. • Pide que cada estudiante investigue con sus familiares adultos un relato tradicional que cuente ante el grupo, para que seleccionen los que habrán de escribir. Forma equipos para que seleccionen la narración de la que se encargarán, analicen su trama y planeen cómo desarrollarla en páginas ilustradas. Decide con el grupo la estrategia para compartirlo.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones causales empleando expresiones como <i>en consecuencia, por lo tanto, debido a,</i> u otras. - Expresar la temporalidad requerida para el orden los planteamientos, en el verbo, mediante expresiones que marcan relaciones temporales entre los sucesos; por ejemplo, antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente. - Revisar convenciones ortográficas; por ejemplo, punto y seguido para separar oraciones y terminar párrafo; mayúsculas al inicio del texto, después de punto y en nombres propios. - Organizar la información en el orden cronológico de los planteamientos. - Convenir el uso de un tiempo verbal. - Utilizar un título que dé cuenta del evento. - Emplear punto y seguido para separar oraciones y terminar párrafos. Mayúsculas al inicio del texto, después de punto y en nombres propios. • Supervisa el registro que hagan las y los estudiantes de la información referida a cada diálogo. Promueve que tomen fotografías, hagan dibujos, maquetas o diferentes representaciones de los momentos, las personas, las actividades efectuadas, incluso podrían preparar una puesta en escena para transmitir las experiencias vividas. Organiza la revisión colectiva de sus textos y/o representaciones. Propicia que verifiquen la redacción y ortografía correcta de algunas palabras comparándolas con otras con las que compartan segmentos de significado relacionado; asimismo, que los corrijan a fin de que quede lista la versión final para compartirla. 	
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Observa en qué medida las y los estudiantes se involucran en diálogos interculturales durante las interacciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera la participación de las y los estudiantes en el diálogo, la discusión, el análisis y la reflexión sobre las experiencias y el trabajo realizado.

<p>cotidianas que se dan dentro del aula y la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detecta el compromiso que asumen al desarrollar sus tareas durante el proceso de organización y celebración de los diálogos culturales con la comunidad. • Revisa la claridad y organización del registro elaborado de lo sucedido durante cada encuentro o diálogo intercultural y la pertinencia de las imágenes, de tal manera que reúna las condiciones para comunicar a la comunidad lo que se está haciendo por rescatar y promover su cultura, su historia, sus saberes, tradiciones y costumbres. • Verifica que la convocatoria incluya: encabezado, motivo del llamado, bases, quiénes convocan, nombre, lugar y fecha, destinatarios. Asimismo, valora la organización gráfica del texto, el uso de título, subtítulos —para los apartados— y numerales o viñetas. • Organiza una sesión de coevaluación para que entre todos valoren su desempeño y los resultados logrados. 	<p>Registra todo aquello que consideres relevante para recordar los momentos más significativos, conversar sobre el proceso y compartir tus impresiones acerca de cada una de las experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre tu intervención pedagógica en función de lo que las y los estudiantes hacen y dicen, esta acción te será útil y sumamente reveladora. • Valora el proceso, la participación y el involucramiento de las y los estudiantes, en lo individual y en lo colectivo. Observa su desempeño, reconoce avances y dificultades, para que los ayudes a superarlas. • Toma en consideración el significado que le atribuyan a las narraciones. • Advierte el conocimiento, respeto y aprecio que demuestren por la diversidad cultural y lingüística de la región. • Considera el conocimiento que tienen sobre el proceso de escritura, desde la planeación hasta la edición y publicación.
--	---

<p>Diálogo. Analizamos discursos y narrativas de distintos lugares, presentes en objetos y manifestaciones culturales y artísticas, para reflexionar sobre la conformación de identidades sociales desde una perspectiva intercultural.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Reconocemos que hay objetos y manifestaciones culturales y artísticas en México y el mundo que inculcan un sentido de pertenencia y brindan identidad social a las personas.</p>	<p>Reflexionamos en torno a la identidad social de diversos países a través del análisis de elementos, objetos o manifestaciones culturales y artísticas desde una perspectiva intercultural.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<p>Indica que todas las personas que conforman una comunidad comparten elementos en común que los dotan de identidad social; es decir, de un sentimiento de pertenencia a su entorno. Algunos objetos, manifestaciones culturales y artísticas están estrechamente relacionadas con los usos, costumbres y contextos del territorio.</p> <p>Menciona que en nuestro país se dan expresiones artísticas y culturales particulares y locales como la Guelaguetza en Oaxaca, el Arte Huichol en Nayarit, la Talavera en Puebla o la producción de Tequila en Jalisco; sin embargo, hay otros</p>	<p>Indica que todas las personas que conforman una comunidad comparten elementos en común que los dotan de identidad social, es decir, de un sentimiento de pertenencia a su entorno. Algunos objetos, manifestaciones culturales y artísticas están estrechamente relacionadas con los usos, costumbres y contextos del territorio y quedan plasmados en objetos como el dinero que a diario utilizan las personas o actividades de la vida cotidiana como lo es el respeto a los lábaros patrios, la participación ciudadana, la preservación de monumentos históricos, tradiciones y costumbres.</p>

<p>elementos que no importa si se encuentran en el norte, en el centro o en el sur están presentes para todos y nos brindan de identidad como país.</p> <p>Incentiva a que las niñas y los niños reconozcan objetos y manifestaciones culturales y artísticas que nos dotan de identidad como país, por ejemplo, la Bandera nacional, el uso del lenguaje, el dinero a través del Peso mexicano, festividades como el Día de muertos o La celebración en conmemoración del Día de la Independencia, la música regional como el mariachi, la banda, el son o la comida típica.</p> <p>Permite que las niñas y los niños expresen en plenaria todos los objetos o manifestaciones que consideran conforman la identidad social como país y anótalos en el pizarrón. Guía la participación para que se enlisten elementos y manifestaciones mexicanas, celebra la diversidad de intervenciones e indica que, además de hacernos partícipes de una sociedad, estos elementos nos diferencian como nación de otras en el mundo. Pregunta: ¿Creen que en otros países tengan los mismos elementos que en México? ¿Por qué? ¿Cuáles creen que sean diferentes?</p> <p>Menciona que, aunque no todos los mexicanos utilicemos o elaboremos de la misma forma todos esos objetos o manifestaciones culturales y artísticas, la historia, las transformaciones, el territorio y las personas han ido moldeando la identidad de nuestro país, y así como en México el resto de países en el mundo tienen sus propios elementos que los identifican.</p> <p>Indica que realizarán una actividad por equipos en donde van investigar y reconocer algunos elementos y manifestaciones culturales y artísticas presentes en otros países con la finalidad de generar una exposición breve. Organiza diez equipos y asigne a cada uno un país de la siguiente lista: Estados Unidos, Colombia, Brasil, Francia, Suiza, Rusia, Suecia, Japón, China y Sudáfrica. Solicite que por equipo investiguen del país que les tocó lo siguiente: Bandera, Moneda oficial /dinero oficial, Idioma oficial, Monumentos/edificios representativos, Personajes históricos representativos, Música, Arte y Gastronomía.</p>	<p>Menciona que esto no sólo se da en nuestro país, si no que alrededor del mundo, los países preservan su pasado e impulsan su presente y futuro a través de diversas manifestaciones que permiten la cohesión e identidad social en la comunidad, adoptando comportamientos y formas de pensar que influyen significativamente en la formación de valores cívicos y de participación ciudadana.</p> <p>Resalta que elementos como la Bandera Nacional, el lenguaje o la moneda oficial son ejemplos de factores que refuerzan la identidad social de las personas y su pertenencia a su entorno, ya sea en México o en otros países del mundo.</p> <p>Pregunta a las niñas y los niños ¿Cómo es nuestra bandera? ¿Qué es lo que más les gusta de nuestro lenguaje? ¿Cómo son los billetes que usamos? ¿Qué elementos están presentes que hacen alusión a nuestro país?</p> <p>En plenaria analicen los billetes y monedas mexicanos de circulación nacional y exploren los elementos que los componen. Resalte los personajes históricos, textos, edificios, paisajes, animales y demás elementos de diseño que están estrechamente relacionados con nuestro país y dan ejemplo de la riqueza histórica, natural y cultural del México.</p> <p>Indica que los billetes y monedas son un ejemplo de identidad nacional ya que generalmente se busca que todas las personas en un país las utilicen e incluyen elementos distintivos de la historia y manifestaciones culturales y artísticas del país.</p> <p>Menciona que conocerán elementos que reflejan manifestaciones culturales, históricas o artísticas de algunos países a través del análisis de las monedas y billetes que se utilizan en otros países. Organiza diez equipos y asigna a cada uno un país de la siguiente lista: Estados Unidos, Colombia, Brasil, Francia, Suiza, Rusia, Suecia, Japón, China y Sudáfrica.</p> <p>Solicita que por equipo investiguen algunos de los billetes y monedas de circulación del país asignado. Sugiere que analicen máximo dos o tres billetes o monedas, por ejemplo, al equipo que le tocó Estados Unidos puede</p>
---	---

<p>Toma en cuenta que dependiendo el país algunos elementos pueden ser más complicados de investigar; sin embargo, el objetivo es identificar la interculturalidad y la riqueza de elementos y manifestaciones culturales alrededor del mundo y resaltar los elementos más representativos del país asignado, también es importante tener apertura a resaltar elementos históricos, pero también contemporáneos.</p> <p>Pide que generen una exposición breve en donde expliquen lo investigado al resto del grupo. Incentiva el uso de imágenes, textos, audios, y demás elementos para enriquecer la exposición. Expón como ejemplo de lo solicitado a México.</p> <p>Para finalizar, ya que conocen elementos representativos de otros países, analicen las diferencias y reflexionen sobre la identidad social y la formación de valores cívicos asociados a los objetos y manifestaciones culturales y artísticas que nos hacen pertenecer a nuestra comunidad, estado y país. Indica que cada país tiene elementos y manifestaciones representativas, por ejemplo, la bandera, el idioma o la moneda que utilizan.</p>	<p>investigar el billete de 1 y 5 dólares y la moneda de 10 centavos de dólar. Indica que deberán descubrir lo siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="824 243 1398 669"> <tr> <td data-bbox="824 243 1110 327">Nombre de la moneda</td> <td data-bbox="1110 243 1398 327">Ejemplo: dólar, peso, franco</td> </tr> <tr> <td data-bbox="824 327 1110 375">Símbolo monetario</td> <td data-bbox="1110 327 1398 375">Ejemplo: \$, €</td> </tr> <tr> <td data-bbox="824 375 1110 491">Banco que emite</td> <td data-bbox="1110 375 1398 491">Ejemplo: Banco central de Colombia</td> </tr> <tr> <td data-bbox="824 491 1110 669">Descripción de billetes o monedas (Elementos de diseño frente y vuelta)</td> <td data-bbox="1110 491 1398 669">Ejemplo: personajes, paisajes, edificios, animales, textos, etcétera.</td> </tr> </table> <p>Pide a los equipos que expongan al resto del grupo los descubrimientos de la investigación y escriban en el pizarrón el nombre de la moneda y el símbolo monetario y al finalizar pregunta: Además del peso mexicano ¿Qué otras monedas conocían? ¿Por qué consideran que los billetes y monedas que investigaron tienen esos elementos? ¿Qué elementos les gustaron más? ¿Qué diferencias y similitudes encuentran entre los billetes del mundo y los de nuestro país?</p> <p>Reflexiona con las niñas y los niños sobre la importancia de conocer otros billetes y monedas que se encuentran presentes en el mundo para identificar la diversidad intercultural, menciona que los billetes y monedas de cada país incluyen elementos característicos de su historia, cultura, paisaje y tradiciones y son el reflejo de la identidad social que les permite identificarse como una gran comunidad.</p>	Nombre de la moneda	Ejemplo: dólar, peso, franco	Símbolo monetario	Ejemplo: \$, €	Banco que emite	Ejemplo: Banco central de Colombia	Descripción de billetes o monedas (Elementos de diseño frente y vuelta)	Ejemplo: personajes, paisajes, edificios, animales, textos, etcétera.
Nombre de la moneda	Ejemplo: dólar, peso, franco								
Símbolo monetario	Ejemplo: \$, €								
Banco que emite	Ejemplo: Banco central de Colombia								
Descripción de billetes o monedas (Elementos de diseño frente y vuelta)	Ejemplo: personajes, paisajes, edificios, animales, textos, etcétera.								
Sugerencias de evaluación									
<p>Reconoce objetos, manifestaciones culturales y artísticas de México y que estos dotan de identidad a las personas como parte de un país.</p> <p>Identifica, desde una perspectiva intercultural, la diversidad de identidades a nivel mundial a través de ejes generales como la Bandera, idioma o moneda oficial para analizar las diferencias entre nuestro país y otros países del mundo.</p>	<p>Reconoce elementos de los billetes y monedas mexicanos que son parte de la conformación de la identidad social.</p> <p>Reconoce la presencia de otros billetes y monedas alrededor del mundo.</p> <p>Valora el reconocimiento de elementos presentes en los billetes y monedas de distintos países para reflexionar en torno a la preservación del pasado, presente y futuro y</p>								

Valora el reconocimiento de objetos y manifestaciones culturales y artísticas a través de la investigación para generar una exposición informativa grupal.	la identidad social desde una perspectiva intercultural.
--	--

Contenido. Resignificamos nuestras experiencias con el entorno natural y social, mediante los usos de los lenguajes, para reflexionar críticamente sobre las identidades y su diversidad.

Diálogo. Conformamos y valoramos nuestras identidades a partir de la reflexión y la auto representación sobre nuestras maneras de pensarnos y relacionarnos con el mundo, mediante el empleo de los lenguajes y de la ficción.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Nos auto representamos mediante la ficción para explorar formas de pensarnos, nombrarnos y relacionarnos con el mundo.	Proyectamos expectativas y metas hacia futuros posibles, mediante distintos lenguajes, a partir del reconocimiento y valoración de las identidades personales y colectivas que nos conforman.
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> Promueve los usos de los lenguajes y de la ficción como vías lúdicas para la reflexión, es decir, el objetivo es que las y los niños se piensen y se representen a sí mismos recurriendo a la ficción visualizando etapas de la vida futura; por ejemplo, mezclando características propias con elementos de su imaginación y con otros tomados de personajes literarios, pictóricos o históricos, de animales, de objetos, de sonidos, personajes reales de su familia o comunidad, o de los que ellos prefieran. Propicia que realicen expresiones libres, de manera que todo aquello que representen y las maneras de hacerlo hablará de ellos y reflejará directa o indirectamente los conceptos que tienen de sí mismos, lo cual es una forma de reflexionar sobre ellos. Guía a las y los estudiantes para que se vayan haciendo el hábito de analizar los conceptos que tienen de sí mismos mediante la auto representación ficcional de aspectos como sus creencias, actitudes, historias de vida, ideas, disgustos, gustos, intereses, inconformidades, necesidades, metas financieras que quieren alcanzar en el futuro, deseos, características físicas y del 	<ul style="list-style-type: none"> Coordina conversaciones entre las y los estudiantes donde se revisen identidades colectivas diversas y se dialogue acerca de las personas, los grupos, los pueblos, la comunidad propia y las diferentes culturas, y sobre sus expectativas y metas hacia futuros posibles. Puedes propiciar con tus estudiantes, la revisión de manifestaciones culturales, financieras y artísticas a través de fotografías, películas, danzas, pinturas, leyendas, cuentos, entre otras. Pide que identifiquen los elementos de las manifestaciones culturales, financieras y artísticas revisadas que reflejen las costumbres, hábitos relacionados al uso del dinero, la organización de los grupos y las comunidades, o cualquier otro elemento identitario que esté presente en ellas. Solicita a las y los estudiantes la selección de manifestaciones culturales, financieras y artísticas que sean de su interés y las que consideren que pueden emplear de base para intervenir y generar propuestas de mejores futuros posibles. Por ejemplo, plantea la necesidad de reconocer la importancia de la construcción de un patrimonio y los

<p>carácter, etcétera. Promueve que se realice mediante la exploración de diversos lenguajes, la improvisación en las formas de emplearlos y la reflexión sobre sus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía a las y los estudiantes para que exploren las relaciones que tienen con su entorno y cómo estas propician su conocimiento e interacción con distintos lenguajes; por ejemplo, si el movimiento corporal es algo característico en sus vidas, si es algo aprendido, cómo permea el movimiento corporal las relaciones en su entorno, si sucede sobre todo en diversos contextos. Procura que, en las revisiones, se plantee cómo la relación con el entorno ha ido modificando la conformación de sus identidades. • Invita a que reflexionen acerca de que, a lo largo de nuestra vida vamos experimentando distintas etapas, desde la infancia, pasando por la adolescencia, luego la adultez y hasta llegar a convertirnos en adultos mayores, en cada una de estas etapas nuestras necesidades también van cambiando, al igual que nuestra forma de explorar formas de pensarnos, movernos, nombrarnos y relacionarnos con el mundo. • Propicia la realización de actividades lúdicas en donde incentiva la creatividad para que puedan proyectar cómo sería la vida a futuro cuando sean adultos. • Pide, que en su cuaderno o en alguna hoja realicen un dibujo de cómo se imaginan que serían en 20, 40 o 60 años, podrán elegir la edad que deseen visualizar. Incentiva a que las alumnas y alumnos realicen a partir de imaginarse a esa edad, una biografía de cómo sería su vida en ese momento; deberán narrarlo como si ya tuvieran esa edad. Expresa que al finalizar deberán presentarse ante el grupo con su biografía. Es importante que incluyan “a qué se dedican”, “qué hacen en sus tiempos libres”, “cómo es su salud”, “cómo obtienen ingresos para cubrir sus necesidades”, “qué planes o metas aún quieren cumplir” entre otros, por ejemplo: 	<p>beneficios de ello para su persona, su familia y su comunidad. Recupera que cuando hablamos de patrimonio, nos estamos refiriendo a la sumatoria no solo de bienes físicos, sino también a los derechos que pueden ser ejercidos por una persona, o una comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía a las alumnas y alumnos a valorar que, al involucrarnos en la construcción de futuros mejores para nosotros y nuestros semejantes, hacemos uso de diversos recursos, por lo que reflexionar en torno a la forma de administrarlos, establecer objetivos y trazar planes para conseguirlos, también está asociado a nuestro bienestar financiero en general, y el construir y contar con un patrimonio a menudo es el resultado de una correcta planeación tanto en lo personal como en lo colectivo. • Invita a que conformen equipos de trabajo en los que conversen acerca de cuáles son algunos ejemplos de patrimonio que conozcan con los que cuenten las personas en lo individual, patrimonio con el que cuenten las familias y con el que cuente su comunidad; por ejemplo, el patrimonio personal sirve como herramienta de medición de las posesiones con las que cuenta un individuo en un momento determinado, como cuando una persona adquiere un auto o comienza una colección de antigüedades. Por otro lado, un patrimonio familiar permite que las familias tengan estabilidad y puedan hacer uso de esos bienes con distintas finalidades para el bienestar de sus integrantes; por ejemplo, cuando una familia adquiere una casa propia, una parcela para cultivo, o un negocio comercial. Mientras que un patrimonio comunitario puede ser, por ejemplo, un monumento histórico, su fauna o flora endémica, entre otros. • Fomenta que tus estudiantes reconozcan la importancia de la construcción de un patrimonio y los beneficios de ello para el bien propio, el bien familiar y el de la sociedad en conjunto.
--	---

<p>“¡Hola! me llamo Ana, tengo 40 años y soy abogada, tengo una hija y dos gatos, disfruto mucho correr en las mañanas y trabajo de lunes a viernes en un despacho de abogados. Me gusta mucho viajar por las playas de México, pasear con mi familia, y en mis tiempos libres atiendo un pequeño negocio que empecé a los 30 años y me permite obtener ingresos adicionales. A futuro me gustaría seguir ejerciendo mi profesión y expandir mi negocio para continuar viajando a otros lugares del mundo.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • (+I) Ofrece espacios que permitan que las y los estudiantes reflexionen sobre conocimientos y experiencias previas que tienen como referencia sobre estas etapas, puedes pedir que piensen en alguna persona adulta o adulta mayor de su familia o comunidad, a cuál admiren o de la cual valoren la calidad de vida que tienen. • Formula preguntas que ayuden a determinar de quién y sobre qué se habla, para ello ayúdales a construir su biografía haciéndoles preguntas como: ¿Qué creen que estén haciendo ustedes a los 20, 40 o 60 años? ¿A qué les gustaría dedicarse?, ¿cómo imaginan que serán físicamente y que necesidades tendrán? ¿Por qué consideran que es importante planificar financieramente su vida para las situaciones que enfrentarán a futuro?, entre otras, con el propósito de que sean capaces de determinar el orden en que se presenta la información y detalles en las descripciones de sus biografías. • Propicia llevar la reflexión hacia tus alumnas y alumnos para que valoren los beneficios de planear financieramente para eventos en etapas de la vida futura que enfrentarán. Es importante que comprendan que en la planeación financiera necesitan recursos financieros (dinero) y que también es indispensable formular planes para conseguir esos objetivos. La planeación financiera nos ayuda como una guía a medida que avanzamos por cada etapa del ciclo financiero de la vida; desde que empezamos a percibir ingresos (así sean mesadas, domingos, entre otros) hasta 	<ul style="list-style-type: none"> • Retoma las ideas que compartieron tus estudiantes y pide que a través de ellas planteen cambios de situaciones, escenarios, personajes y/o acontecimientos, en donde se observen elementos de su identidad personal y colectiva que identifiquen con posibilidades de cambio. • También plantean de qué manera pueden establecerse sociedades más equitativas e igualitarias y cómo la construcción de un patrimonio permite acceder a derechos individuales y comunitarios. • A la par de estas reflexiones, organiza actividades de observación sobre las actividades cotidianas y diversidad de patrimonios presentes en su localidad o en otras (actividades económicas, fiestas, costumbres, monumentos, etcétera). Coordina actividades de registro de los aspectos observados, mediante textos orales, escritos o de cualquier otro lenguaje, en los que se analicen los hallazgos, los elementos que caracterizan a la comunidad y son parte de su identidad, incluyendo el patrimonio comunitario, así como aquellos de los que son partícipes y los que no. • Solicita que describan o narren, mediante el lenguaje que elija cada estudiante (oral, escrito, plástico, escénico, musical) actividades o situaciones de su comunidad que requerirían modificarse para conseguir un mejor futuro posible, considerando los elementos presentes en su entorno natural y social. • Explica a las y los estudiantes cómo la ficción también puede ser empleada para expresar formas ideales de ver el mundo y puede ayudar a proyectar expectativas y metas hacia futuros posibles para el beneficio de su persona, su familia y su comunidad. Expón algunos ejemplos con tus estudiantes y propicia que ellos hablen también e intercambien ideas acerca de películas, series, obras plásticas y literarias que conozcan en las que se trate esta temática.
---	--

<p>la jubilación (es decir cuando seamos adultos y dejemos de trabajar), pues permite que podamos tener el control de nuestros ingresos y gastos de manera que podamos administrar nuestro dinero responsablemente y así, alcanzar nuestras metas.</p>	
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Valora las auto representaciones (orales, escritas, plásticas, dancísticas, etcétera), las maneras en que las y los estudiantes se expresan sobre las representaciones mismas y el respeto mostrado hacia las representaciones y expresiones de sus pares. • Registra y valora de manera continua la improvisación, exploración y reflexión que las y los estudiantes hacen de los lenguajes. • Reconoce la capacidad de tus alumnas y alumnos para valorar los beneficios de planear financieramente para eventos en etapas de la vida futura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que realizan propuestas de mejora vinculadas con el empleo de los lenguajes, en las que se analicen los aspectos de los que son partícipes y que fomentan mundos mejores. • Valora que los comentarios sobre las creaciones individuales o de equipos se desarrolle en entornos armónicos y que se abran los canales de intercambio de experiencias con sus pares. • Evalúa la construcción de ideas que tus estudiantes generen, en torno a reconocer la importancia de la construcción de un patrimonio y los beneficios de ello para su persona, su familia y comunidad.

Diálogo. Contrastamos los usos de los lenguajes entre distintos grupos y comunidades para resignificar y valorar los elementos identitarios.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Comparamos elementos identitarios relacionados con los usos de los lenguajes en distintos contextos, para propiciar la integración comunitaria.</p>	<p>Analizamos las formas en que empleamos los lenguajes en contextos diversos para resignificar elementos identitarios.</p>
Orientaciones didácticas	
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una selección de textos, canciones o videos en donde se puedan identificar diversas expresiones características de la región y preséntalos a tus estudiantes para que se reflexione sobre los usos de la lengua; pide que se organicen en binas o triadas para buscar referentes de manifestaciones culturales o artísticas de la región, en donde se puedan apreciar expresiones similares a las identificadas inicialmente. Solicita que se presenten los resultados al resto del grupo y que se lleve a cabo un diálogo con los hallazgos localizados por cada equipo, así como su reflexión sobre 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía la reflexión para que se realice una lluvia de ideas sobre las distintas formas de emplear los lenguajes; por ejemplo, la combinación de lenguajes en las artes, en la literatura, al comunicarnos con otras personas de acuerdo a diferentes contextos; las formas de comunicación que emplean distintos grupos de personas, por ejemplo, las lenguas de señas como forma de comunicación de personas con discapacidad auditiva, el Sistema Braille para personas con discapacidad visual, los apoyos visuales o auditivos que favorecen la comunicación de personas con

<p>cómo estas expresiones características de la región favorecen la conformación de comunidades en el contexto cultural propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza equipos entre tus estudiantes para que realicen entrevistas a varias personas de la comunidad, cuidando que se diferencien por distintas profesiones, oficios y edades; para realizarlas, previamente solicita que definan temas de interés, preguntas clave, aspectos a rescatar de las entrevistas, medio por el cual se llevarán a cabo y la forma de registro de las mismas. Algunos temas a emplear para las entrevistas pueden ser: los dichos populares de la región o la forma de referirse a ciertos objetos, alimentos, acciones. En su elaboración favorece el uso del lenguaje inclusivo, no sexista y no discriminatorio. • Establece temas sobre los elementos identitarios para que las y los estudiantes seleccionen y comparen los que se identifican en su comunidad con los de otros lugares, y realicen una representación de ello; por ejemplo, una puesta en escena que incluya diálogos con dichos o refranes de distintos lugares del mundo, un cuento en donde se observen las comparativas entre ciertos oficios de su comunidad y los mismos, pero en otras partes del mundo. • Coordina la creación de una galería o espacio adaptado en el aula para que se expongan los resultados obtenidos y propiciar la reflexión de familias y otros miembros de la comunidad estudiantil. Ayuda a establecer lazos de confianza y apoyo mutuo entre los integrantes de la comunidad escolar a fin de favorecer la participación y la disposición para el desarrollo de las actividades. 	<p>discapacidad y que a su vez facilitan la comprensión al resto de la población. Pide que presenten propuestas de reflexión sobre cómo estos usos de los lenguajes y sus combinaciones favorecen la identidad social y la van resignificando a través del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza a tus estudiantes para que presenten una propuesta de diálogo, mediante representación teatral, historieta, texto literario, en formato de entrevista noticiosa, entre otros, en donde se visualicen las formas de expresión de personas de distintas generaciones, comunidades o grupos de personas diversos. Pide al resto que tome nota de los hallazgos que les resulten más interesantes de las propuestas de sus compañeras y compañeros. • Reta a tus estudiantes para que representen mediante distintos lenguajes, algunas frases que se emplearían de acuerdo al contexto; por ejemplo, usar el baile para explicar sus gustos; crear dibujos improvisados para plasmar los cambios en su identidad a través de los años; realizar un poema bajo la influencia de otro autor, en donde se evidencien los rasgos de la identidad social que, de acuerdo a su perspectiva, se tendrían que mejorar; entre otros. • Promueve el intercambio de ideas entre las y los estudiantes sobre los diferentes significados que se pueden encontrar en el uso cotidiano de los lenguajes con el propósito de que reflexionen en torno a ellos y busquen conferirle otros, con la intención de mejorar la vida individual y colectiva. Preséntales situaciones de este tipo en las cuales puedan observar un uso variado de lenguajes, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> – Menciona la palabra y muestra imágenes diversas de murciélagos: puede asociarse a peligro, horror, repulsión por su aspecto, miedo a la rabia y deseo de aniquilarlo; en oposición, es posible también vincularlo con simpatía, beneficios que aporta a la naturaleza y agricultura por sus aportes a la fertilización y al control natural de
--	--

	<p>plagas y motivar sentimientos de afecto y protección. En los cómics, cine, teatro y otras narraciones literarias el murciélago se asocia tanto a un superhéroe como a vampiros humanizados que se alimentan de sangre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenta el uso del término mujer, muestra imágenes contrastantes de ella que se reproducen en pinturas, fotografías, anuncios publicitarios, series televisivas, fragmentos de canciones, refranes, etcétera: puede tener una connotación peyorativa, como sujeto y objeto de consumo, asociada con debilidad, maldad, limitaciones, dependencia de lo masculino; pero también se le puede relacionar con un género capaz, respetable, autosuficiente, con plenos derechos y que nadie tiene derecho a violentar.
--	---

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que las comparaciones realizadas entre elementos identitarios de su comunidad y de otros lugares, relacionados con el empleo de los lenguajes, propicie la reflexión sobre las características y formas de percibir el mundo que se comparten en una región. • Revisa que se empleen distintos lenguajes para presentar los resultados solicitados (indagaciones, entrevistas, observaciones) al resto del grupo. Verifica el uso del lenguaje inclusivo, no sexista y no discriminatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa que las reflexiones favorecen el respeto y valoración a las diversas formas de expresión y comunicación de quienes les rodean; por ejemplo, las personas con discapacidad o provenientes de comunidades indígenas. • Verifica que las reflexiones promuevan la resignificación de algunos elementos de la identidad social que mejoren el entramado comunitario, o bien, que se fomente la incorporación de elementos que beneficien a éste.
--	---

Diálogo. Resignificamos nuestras experiencias con el entorno natural y social al imaginar y representar formas ideales de ser y estar en el mundo, y de pensarse en él, mediante los usos de los lenguajes.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Imaginamos formas ideales de ser y estar en el mundo y de pensarse en él, mediante los empleos de los lenguajes, para expresar emociones, intereses, necesidades y proyectar realidades posibles.</p>	<p>Replanteamos nuestras maneras de interactuar con el entorno natural y social al imaginar formas ideales de ser y estar en el mundo, mediante la representación de futuros posibles haciendo uso de distintos lenguajes.</p>

Orientaciones didácticas

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Explica a las y los estudiantes que la ficción puede ser empleada para expresar formas ideales de ver el mundo; puedes tomar ejemplos de obras artísticas y literarias donde se utilice dicho recurso. Pide que identifiquen las maneras en que las autoras y autores refieren emociones, intereses, necesidades en mundos utópicos o ejemplares y que, a partir de ese análisis, relacionen aquellas ideas que comparten, así como las que habrían expresado de distinta manera. Invítalas a que se basen en las obras seleccionadas para que las recreen de acuerdo con la forma en que les gustaría reflejar su modo de habitar el mundo para que sea, por ejemplo, más equitativo e igualitario para todas las personas.• Guía a las y los estudiantes para que creen propuestas que reflejen cómo se quisiera habitar el mundo en comparación con la forma en que se visualiza en la actualidad. Pide que, para realizarlo, se seleccionen el o los lenguajes por medio de los cuales se realizará la creación, la información que requieren investigar para poder comprender mejor el tema seleccionado; por ejemplo, investigar en fuentes escritas sobre los cambios climáticos; indagar con fuentes orales sobre el paso del tiempo en el aspecto físico de la comunidad en la que viven; investigar sobre lugares que no conocen y que les parecerían idóneos para su representación de mundo ideal.• Instruye a las y los estudiantes para que empleen los lenguajes para proyectar otras realidades posibles, tomando en consideración sus experiencias con el entorno. Cuida que en su propuesta creativa se desarrollen emociones, intereses y necesidades. Propicia que la creación se realice en parejas o equipos, de manera que se trabaje en el consenso de sus propuestas para habitar un mundo mejor; sin embargo, si alguien prefiere realizarlo de manera individual, cuida que se favorezca el | <ul style="list-style-type: none">• Realiza un recorrido de algún paisaje natural, llevando a las y los estudiantes con los ojos cerrados en la descripción oral. Puede ser un sendero en el bosque, una playa, una montaña, un prado lleno de flores o cualquier otro lugar. Pide que cada quien diga lo que imagina en ese lugar, puede ser un objeto, un animal, etcétera; solicítales que señalen su color, textura, olor o cualquier otra característica. Sin abrir los ojos, pídeles que incorporen en el recorrido elementos fantásticos o imaginarios, que sólo podrían existir en el lugar que han construido; por ejemplo, un león del tamaño de un colibrí que vuela y se alimenta de flores hechas de fuego, una cueva de donde sale la luz de la luna, un árbol que no para de llorar e hizo un lago alrededor.• Pide a las y los estudiantes que indiquen todos los lugares que conocen de su comunidad, para que elijan, en equipos, uno de ellos, porque es el que más les gusta. Organízalos para que describan cómo es ese lugar (forma, tamaño, color, sonidos, olores), cuál es su función (para qué fue construido ese lugar, quiénes asisten, con qué finalidad) y qué actividades realizan cuando asisten. Una vez que lo han identificado, pide que realicen un dibujo a gran escala, una maqueta o utilicen un formato digital para recrear el lugar que eligieron y se sitúen a sí mismos realizando una actividad que les gustaría hacer allí en colectivo; después, pide que realicen un cambio importante al lugar que recrearon en función de sus gustos e intereses y que compartan con el resto de los equipos el sentido de ese cambio.• Dialoga con las y los estudiantes sobre problemas que han afectado y afectan desde hace mucho tiempo al lugar donde viven y al planeta; por ejemplo, la escasez de agua, la contaminación del suelo, la tala inmoderada, la sobrepoblación, el efecto invernadero, la basura, la extinción de especies de fauna o flora. Pide que indaguen sobre sus causas y consecuencias, y que socialicen sus resultados. Lleva al grupo a imaginar |
|--|---|

<p>desarrollo de su identidad en el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza una lluvia de ideas y con apoyo de las y los estudiantes registra en una tabla lo que señalen. Por un lado, pide que mencionen lo que les desagrada o les parece perjudicial que sucede en su entorno, ya sea inmediato o en otros lugares del mundo (contaminación del agua, alto volumen de desechos electrónicos, violencia, pobreza, maltrato animal, trabajo infantil...) y, por otro lado, en contraparte, que imaginen lo que les gustaría que sucediera mejor (ríos limpios, uso racional de los recursos del planeta, relaciones pacíficas, bienestar de la población, reforestación...) y cómo se imaginan ellos viviendo ahí. • Comenta con las y los estudiantes algunas experiencias y pídeles que compartan las que ellos conozcan respecto a situaciones desagradables, nocivas, injustas —grandes o pequeñas, sencillas o complejas, familiares o sociales— que fueron modificadas en su comunidad o que hayan sucedido en otros lugares y que se hayan enterado por relatos históricos, narraciones literarias, noticias, películas, documentales y/o series, con la intención de que perciban que las situaciones adversas son factibles de modificarse para bien; por ejemplo, en México y en muchos lugares del mundo antes había esclavitud; no obstante, las personas se organizaron, rebelaron y suprimieron esa situación y lograron que la libertad sea reconocida como un derecho universal: hoy, en todo el mundo está proscrita la esclavitud. • Guía a las y los estudiantes para que creen propuestas que reflejen cómo quisieran habitar el mundo en comparación con la forma en que lo perciben en la actualidad. Oriéntalos para que seleccionen el o los lenguajes que consideren más adecuados para plasmar y expresar sus emociones, intereses y necesidades. Para complementar sus ideas, invita a las y los estudiantes a que investiguen en diferentes fuentes de consulta alternativas para hacer realidad las situaciones a las que aspiran a llegar; de 	<p>que algunas o todas esas causas han llevado al colapso mundial y que ellas y ellos son los últimos sobrevivientes en el planeta, para que en equipos construyan una historia o un cuento que luego representarán en una obra de teatro, en la que exploren qué harían nuevamente para regenerar la naturaleza. Pide que pongan especial atención en las acciones que hombres y mujeres pueden realizar para incidir en el cuidado del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia un ejercicio de reflexión para que las y los estudiantes identifiquen y elijan de los ejemplos que lleves al aula algunos conceptos y situaciones proyectados mediante diferentes lenguajes, que sean de su interés —aunque las y los estudiantes pueden proporcionar otros más— y que consideren deben resignificarse para mejorar su vida personal y comunitaria, recreando positivamente su ser y su manera de estar en el mundo. • A partir de los nuevos significados propuestos invita a las y los estudiantes a que realicen una recreación de un mensaje emitido mediante los usos del lenguaje que haya elegido para resignificarlo; por ejemplo, modificar la letra de una canción o un anuncio publicitario que desvalorice a la mujer, con el fin de buscar que se consideren sus derechos y se respete su dignidad. Pueden hacer una nueva letra, realizar una escenificación, una obra gráfica, etcétera. Enfatiza que existen alternativas para darle nuevos usos a los lenguajes y expresarse positivamente e interactuar de forma respetuosa e igualitaria con todas las personas y con la naturaleza. • Organiza con las y los estudiantes la preparación de una muestra de sus trabajos de resignificación del uso de los lenguajes, considerando lugar, tiempos, invitaciones, materiales y recursos necesarios, guía para recorrer y observar la muestra, etcétera. Procura un tiempo para invitar al auditorio a reflexionar sobre la experiencia vivida.
--	---

<p>ser posible, pon a su consideración algunos textos informativos y asesóralos para que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifiquen otras fuentes de consulta confiables y accesibles. - Registren la información más relevante. - Intercambien ideas sobre qué acciones habría que realizar para lograr la situación deseable que imaginaron y lleguen a acuerdos como equipo. <ul style="list-style-type: none"> • Organiza con el grupo un evento para compartir sus presentaciones en función de los lenguajes que utilicen (pintura, puesta en escena, poemas, audiovisuales, carteles, mímica, performance, escultura, danza, entre otros): lugar, tiempos, invitaciones, materiales y recursos necesarios, moderación de las participaciones, etcétera. Procura un tiempo para invitar al auditorio a reflexionar sobre la experiencia vivida. 	
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Toma nota de la actitud que adoptan las y los estudiantes para imaginar realidades alternativas a la presente. • Verifica en qué medida las y los estudiantes se valen de los diversos lenguajes para expresar sus emociones, intereses y necesidades, y para proyectar realidades posibles. • Motiva la sensación de satisfacción y gusto de las y los estudiantes por lo hecho durante el proceso de trabajo y por los resultados logrados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las aportaciones reales o imaginarias que proponen las y los estudiantes para mejorar el entorno natural y social que habitan. • Identifica los elementos que les permiten a las y los estudiantes interactuar con la naturaleza para crear propuestas en carteles, folletos o dibujos que compartan con la comunidad. • Verifica que las actitudes y acciones de las y los estudiantes reflejen respeto por la naturaleza y por los espacios en los que interactúa con sus compañeras y compañeros. • Toma nota de la disposición de las y los estudiantes para buscar nuevas formas de usar los lenguajes a fin de mejorar su vida personal y colectiva, buscando darle un nuevo sentido a su manera de concebir su ser y estar en el mundo.

Diálogo. Reflexionamos críticamente sobre las identidades y su diversidad, mediante los usos de los lenguajes, para promover relaciones armónicas en su entorno social.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Tomamos posturas críticas sobre la diversidad de identidades, mediante los usos de los lenguajes, para promover relaciones armónicas en nuestro entorno social.	Otorgamos nuevos significados a las identidades personales y colectivas, mediante la reflexión crítica de elementos identitarios relacionados con los usos de los lenguajes, para intervenir nuestro entorno social en favor de relaciones armónicas.

Orientaciones didácticas

<ul style="list-style-type: none"> • Plantea a las y los estudiantes que existen dos valores importantes que son clave para poder asumir una postura crítica frente a lo que los otros hacen y son: respeto y comprensión. Pregunta qué opinan al respecto; pídeles que, para responder, traten de recordar o imaginar cómo se sentirían si son juzgados o criticados por hacer o decir algo sin que se conozcan los motivos o las razones de ello, sin que tengan la oportunidad de explicar qué los llevó a decir o a hacer eso. • Conversa con las y los estudiantes acerca del respeto que debe existir como principio fundamental en la interacción humana, así como de la empatía y la comprensión que se requiere para tratar de entender a las otras personas, lo que piensan, lo que sienten y lo que les impulsa a actuar de determinada manera. Cada persona y grupo tiene rasgos que le dan identidad. Pide que se analicen los rasgos de las culturas que pueden ser discriminatorios u ofensivos; por ejemplo, el humor es una cualidad positiva, pero si una broma se realiza a costa de otra persona y le provoca incomodidad, se podría hablar de un comportamiento ofensivo que requiere ser modificado; otro puede ser la disparidad de género; así como el empleo del lenguaje excluyente, sexista e inaccesible. • Intercambia comentarios, anécdotas u opiniones con las y los estudiantes en las que se revisen rasgos identitarios a través del tiempo, se pueden emplear narraciones, películas o imágenes que resulten ilustrativas; por ejemplo, revisar 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y coordina la participación de estudiantes para exponer, en forma autodescriptiva, las formas que usan para comunicarse y para expresar sus emociones, sentimientos e ideas. Apunta la atención hacia las formas y lenguajes que les resultan más eficientes y atractivos e invítalos a que expliquen el por qué. Sugiere que comenten sobre cómo los lenguajes nos otorgan identidad, desde la forma de ver y nombrar el mundo hasta el conjunto de signos que se comparten en distintas comunidades. • Propicia que las y los estudiantes realicen una reflexión de sus rasgos de identidad personal que reconocen, así como de los elementos de la identidad colectiva que se encuentran presentes en su forma de ver y nombrar el mundo. Solicita que analicen sobre todo lo que los hace únicos, como lo es el significado que se le otorga a cada rasgo identitario, por ejemplo, la vestimenta, su procedencia, sus intereses, y cómo cada uno de estos elementos puede tener múltiples significaciones de acuerdo a cada persona que lo analice. • Implementa un intercambio de ideas para compartir y analizar la diversidad de elementos identitarios de distintas culturas y épocas, en su entorno inmediato y en otros lugares del mundo. Propicia que investiguen, en diferentes fuentes, información precisa y confiable sobre los conceptos y situaciones que hayan observado en el uso de los diferentes lenguajes para buscar darles un nuevo significado; por ejemplo, imagen de los niños, las niñas, las mujeres y los hombres en la sociedad;
--	---

<p>biografías de personajes que han trascendido a través del tiempo y se encuentran vigentes, como la escritora novohispana Sor Juana Inés de la Cruz, quien se enfrentó a los convencionalismos de su época y dejó un enorme legado artístico y cultural, figura representativa para la reivindicación de los derechos de la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acerca manifestaciones culturales y artísticas a las y los estudiantes que provengan de diferentes regiones y épocas, en las que se haga uso de diversos lenguajes, con la intención de que analicen algunas temáticas específicas, en el marco de un referente común consensuado o aceptado socialmente; por ejemplo, el de los derechos humanos, la Constitución Política, la protección de los animales los derechos de niñas, niños y adolescentes, el reglamento del grupo o de la escuela, etcétera. Si es necesario, revisen cuidadosamente dicho referente para que funcione como instrumento que apoye el análisis. • Determina con las y los estudiantes un tema para ser revisado y confrontado con sus rasgos de identidad personal y social. Por ejemplo, el del papel de la mujer en los diferentes espacios de la sociedad: casa, trabajo, actividades deportivas, entre otras, e intercambien ideas al respecto. Apóyalos para que revisen manifestaciones culturales y artísticas acordes al tema que estén disponibles en el aula, la escuela, la casa y la propia comunidad: la imagen de la mujer en la pintura de la Nueva España, las fotografías de las mujeres en la etapa de la Revolución Mexicana, letras de canciones, refranes, anuncios publicitarios, entre otros. Ayúdales a cobrar conciencia de la necesidad de que los lenguajes se empleen de forma inclusiva. 	<p>representaciones de vivir bien, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve una reflexión sobre la diversidad de identidades y los elementos que las componen para que las y los estudiantes asuman una postura crítica y elaboren producciones como textos informativos, literarios, periodísticos, caricaturas, fotografías, collage, etcétera, para montar el periódico escolar, a fin de promover relaciones armoniosas, respetuosas y comprensivas entre las y los integrantes la comunidad. • (+I) Crea un ambiente de colaboración y ayuda a las y los estudiantes a comprender la importancia y el valor del lenguaje escrito en la vida laboral de las personas, contrastando las diferencias culturales con respecto a la forma de desarrollar las actividades laborales. • (+I) Modela para las y los estudiantes cómo responder a los textos para mostrar su comprensión (formar imágenes, cuestionarse, releer, dibujar), ayudándolos a analizar cómo usar, en diversas situaciones, las estrategias de lectura que ya dominan. • (+I) Haz demostraciones explícitas de cómo construir y manipular enunciados, por ejemplo: usar conjunciones, frases y cláusulas. • <i>Inglés 6º: Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.</i>
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Observa y apoya la reflexión sobre los rasgos de identidad que pudieran ser ofensivos para otras personas, en aras de procurar relaciones más armónicas en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa cómo usan los alumnos su capacidad de reflexión y pensamiento crítico para analizar los diferentes significados que puede tener el uso de

<ul style="list-style-type: none"> • Mantente al tanto de las inquietudes y dudas que expongan las y los estudiantes con respecto a la crítica y autocrítica de los rasgos de identidad que pudieran ser ofensivos o agresivos, con la intención de que sigan intercambiando ideas al respecto de manera colectiva. • Considera todo el proceso y la participación e involucramiento de las y los estudiantes, en lo individual y en lo colectivo. • Promueve la evaluación entre pares; puede construir diferentes tipos de rúbricas, una por cada tipo de texto o producción artística. 	<p>los lenguajes en su entorno inmediato y en otros lugares del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora las formas y lenguajes usados en forma individual, en comparación con las formas y lenguajes que suelen usar en equipo y en plenaria. • Identifica la claridad que manifiesten los niños y niñas en el uso de los diversos lenguajes para manifestar alternativas de cambios en los rasgos de identidad que promuevan relaciones más armónicas en su entorno social.
--	---

Documento de trabajo

Campo Formativo. Saberes y Pensamiento Científico

Descripción del campo formativo

Para la fase 5, se pretende que las y los estudiantes avancen en el conocimiento de su cuerpo con base en la interacción de diversos sistemas para favorecer el cuidado de la salud, así como el ejercicio libre y responsable de la sexualidad; profundicen en las funciones vitales que caracterizan a los seres vivos que forman parte de la biodiversidad y valoren la importancia del consumo responsable para favorecer el cuidado del ambiente; caractericen las interacciones entre la materia y la energía que permitan describir fenómenos relacionados con la contaminación del agua y el aire, así como algunas regularidades del Sistema Solar; analicen los costos y beneficios para la familia y el ambiente del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles; consoliden el manejo y representación de datos y el uso de los algoritmos convencionales de suma, resta, multiplicación y división, y el análisis de algunas propiedades de las figuras geométricas a partir de la simetría y la proporcionalidad directa. De manera conjunta, se favorece el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, y herramientas de las ciencias y de las matemáticas.

Documento de trabajo

Documento de trabajo

**Contenidos, Diálogos, Progresiones de Aprendizaje,
Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación**

Contenido. Conocemos las etapas del desarrollo humano, el funcionamiento de los sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico y sus interrelaciones, así como sus implicaciones en la salud humana y ambiental, con el apoyo de la numeración y manejo de datos e información.

Diálogo. Modelamos la estructura y función de los sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico para explicar su interrelación en el funcionamiento del cuerpo humano y con la salud ambiental, y practicamos acciones a favor de su cuidado, mediante el uso de números naturales, decimales y el manejo de datos e información.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Relacionamos la función general del corazón y los vasos sanguíneos que forman parte del sistema circulatorio con la respiración pulmonar, así como, con los factores del ambiente que inciden en la salud de estos sistemas, a partir de modelos, proporcionalidad, recolección de la información, registro y lectura de datos en tablas y gráficas de barras.</p>	<p>Relacionamos el sistema inmunológico con el funcionamiento de otros sistemas, las condiciones ambientales y la salud humana, por medio del uso de números naturales, decimales, porcentajes y la lectura de datos en tablas y gráficas de barras, para tomar decisiones encaminadas al bienestar común, y practicamos acciones para fortalecerlo.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>La intención de esta progresión es fortalecer y ampliar el conocimiento de las y los estudiantes acerca del funcionamiento integral del cuerpo humano, a partir de que expresen sus ideas, saberes y experiencias sobre la función del corazón y los vasos sanguíneos que son parte del sistema circulatorio, y la relación que tienen con la respiración pulmonar.</p> <p>Se inicia el desarrollo del concepto de variación proporcional entre dos cantidades, es decir, cuando alguna de ellas aumenta o disminuye un número de veces la otra necesariamente aumenta o disminuye en la misma cantidad.</p> <p>Para ello, plantea actividades, en las que las y los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaboren siluetas o dibujos para que representen algunos de los órganos que integran el sistema circulatorio (corazón y los vasos sanguíneos: arterias y venas), y describan sus ideas y experiencias sobre el mismo. – Utilicen, de ser posible, un estetoscopio para escuchar su corazón y otras partes del cuerpo (muñecas, cuello, tobillos), en las que se perciba el pulso cardíaco, y los identifiquen como los puntos en los que se ubican arterias, y se puede medir la 	<p>La intención de esta progresión se centra en la representación del funcionamiento integral del cuerpo humano, a partir de reconocer la estructura y funcionamiento básico del sistema inmunológico, así como algunas acciones para fortalecerlo, en particular, la importancia de la vacunación. De igual forma, que establezcan relaciones entre las condiciones del ambiente con la salud de las personas para tomar decisiones encaminadas al bienestar común.</p> <p>Por otra parte, se pretende que las y los estudiantes amplíen su conocimiento sobre la lectura y escritura de números decimales, así como el porcentaje y la recolección de información y elaboración de gráficas de barras.</p> <p>Para ello, plantea actividades en las que las y los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analicen una noticia actual o información en otras fuentes referida a alguna campaña de vacunación nacional y las enfermedades que se previenen, o sobre las causas del incremento de personas enfermas por la COVID 19, provocada por el SARS-CoV-2, una infección estacional como la influenza, o de casos de enfermedades autoinmunes, es decir,

<p>frecuencia cardiaca, esto es, el número de latidos del corazón en un minuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelvan preguntas e hipótesis planteadas sobre el corazón, los vasos sanguíneos y la relación que tiene con la respiración pulmonar, mediante la experimentación. - Busquen escritos como cuentos, leyendas o poemas sobre el corazón o los pulmones en algunas lenguas. Pueden consultar el sitio Tribunales de la lectura en: https://tripulantes.sep.gob.mx/ o la Biblioteca virtual de CONAFE, en: https://cnfsiinafe.conafe.gob.mx/BibliotecaVirtual/ - Elaboren una narrativa mediante un comic, guion de obra de teatro, cuento, canción, poema, entre otros, sobre las funciones y relaciones entre los sistemas circulatorio y respiratorio, así como los efectos que tiene el medio ambiente sobre estos sistemas. - Determinen la relación entre la actividad física y la frecuencia cardiaca; por ejemplo, que realicen algunos saltos, sentadillas, carreras cortas y otras actividades de diversa intensidad y después midan su pulso, o bien, el de sus compañeras y compañeros. Esta actividad permite, además, que desarrollen el concepto de variación no proporcional; considerando el número de latidos en un lapso determinado de la misma persona en reposo y después de tener actividad física, con estos datos pueden construir una tabla de variación con el número de latidos en reposo, y otra con los latidos después de la actividad física. Oriéntales para que comparen y analicen la variación de ambas y lleguen a conclusiones grupales. - Plantea situaciones en las que reconozcan la variación proporcional, por ejemplo: una persona ésta sometida a un estudio de la variación de su frecuencia cardiaca; por lo que debe caminar sobre una caminadora a una razón de 60 pasos por minuto. ¿Cuántos pasos habrá de dar en 2, 4, 5, 10, 15 minutos? Un recurso útil para resolver ese tipo de problemas son las tablas de variación. - Reconozcan la relación de la nariz, la tráquea y los pulmones, como parte del sistema respiratorio, con el intercambio de 	<p>aquellas en las que el sistema inmune de una persona agrade al propio organismo, y la dificultad de su diagnóstico. Plantea preguntas que impliquen la lectura y comparación de números decimales, así como que realicen operaciones con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea preguntas guía para conocer el funcionamiento general del sistema inmunológico, por ejemplo: ¿qué síntomas percibes cuando estás enferma o enfermo?, ¿cómo funcionan las vacunas en nuestro cuerpo?, ¿por qué se pone especial atención en infantes y personas adultas mayores para evitar que se enfermen por influenza durante la estación invernal?, o ¿por qué se dificulta el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades autoinmunes?, ¿qué acciones puedes llevar a cabo para fortalecer el sistema inmunológico?, ¿qué alimentos se consumen en tu comunidad que fortalecen el sistema inmunológico?, ¿qué alimentos o bebidas preparan en tu familia para cuidar el sistema inmunológico? - Identifiquen las vacunas que se aplican en México de acuerdo a los grupos de edad, la estructura de su Cartilla Nacional de Salud y la importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades transmisibles. Encuesten a familiares y vecinos cercanos para que hagan una estadística de las vacunas que le han sido aplicadas. - Fortalezcan el manejo de porcentajes, así como de habilidades estadísticas por medio del registro en tablas de frecuencias absolutas y relativas, la construcción de gráficas de barras y el uso de la moda con base en los resultados de la encuesta. - Orienten el análisis de resultados y las conclusiones hacia la importancia de la vacunación para prevenir enfermedades transmisibles y reflexionen alrededor de los beneficios de la vacunación, así como de otras prácticas culturales para prevenir problemas de salud. - Sugieras la consulta de datos sobre la disminución porcentual de casos de diversas enfermedades posteriores a las campañas de vacunación como la de sarampión, varicela, poliomielitis. Inicia con cálculos sencillos como 1%, 10%, 20%,
---	--

<p>gases, con base en la actividad práctica y con ejercicios conscientes de inhalación y exhalación de aire.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Construyan modelos o esquemas del corazón y su relación con los pulmones y la respiración pulmonar, que muestren cómo bombea la sangre y el intercambio gaseoso. – Indaguen respecto a los factores del ambiente, como la contaminación atmosférica, que inciden en la salud de las personas, mediante el análisis de situaciones cotidianas, o el levantamiento de información a través de entrevistas a familiares, compañeras y compañeros de la escuela, cuerpo docente, personas de la comunidad para que identifiquen posibles causas de enfermedades e infecciones del sistema respiratorio, y propongan acciones para prevenirlas y favorecer su cuidado. – Comuniquen los resultados de sus indagaciones, así como, las situaciones y medidas de prevención de manera diversa, por ejemplo, con videos, presentaciones, carteles, trípticos, spots para difundirse por el altavoz en la comunidad, redes sociales o representaciones teatrales. – Recolecten, organicen, representen y comuniquen datos en tablas de frecuencias absolutas y relativas, y en gráficas de barras relacionadas con el funcionamiento del corazón, los vasos sanguíneos y su relación con la respiración pulmonar. 	<p>25%, 50%, y posteriormente, plantea otros, por ejemplo, calcular 65% de 120. Cabe aclarar que en este grado no se trata de realizar cálculos de porcentajes con el uso del algoritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Investiguen en diversos medios, con base en un guion de preguntas, por ejemplo: ¿qué es el sistema inmunológico?, ¿cuáles son sus funciones en el cuerpo humano?, ¿cómo interviene ante una infección del cuerpo?, ¿qué son los antígenos y los anticuerpos?, y ¿qué hacen en el cuerpo?, ¿qué debilita u obstruye el funcionamiento del sistema inmunológico?, ¿el medio ambiente influye en el estado del sistema inmunológico? ¿cuáles medidas puedes llevar a cabo para fortalecerlo? – Utilicen analogías que permitan describir su función en la defensa y protección del cuerpo humano, y su relación con el funcionamiento de los otros sistemas sin profundizar en características y funciones específicas de cada uno de ellos. – Indaguen mediante entrevistas a especialistas de salud, o una conferencia o campaña de salud en la escuela organizada junto con el sector salud, en la que se explique la participación del sistema inmunológico en la prevención de infecciones y enfermedades, además de la importancia de que niñas, niños y adolescentes realicen acciones para fortalecer su sistema inmunológico, como la vacunación, mantener una alimentación correcta, consumir agua simple potable, descanso, realizar actividades físicas y recreativas, entre otras. – Establezcan relaciones entre las condiciones del ambiente con la salud de las personas y tomen decisiones encaminadas en el bienestar común, a través del análisis de diversas situaciones, por ejemplo, cómo la contaminación del aire, agua y suelo incide en la presencia de enfermedades.
Sugerencias de evaluación	
<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La claridad y veracidad de las explicaciones respecto al funcionamiento del corazón, los vasos sanguíneos y su relación con la 	<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las explicaciones que hacen del sistema inmunológico, sus funciones en la defensa

<p>respiración pulmonar, con el apoyo de modelos y narrativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción oral o escrita de los factores ambientales que pueden incidir en la salud del sistema respiratorio y la propuesta de prácticas de prevención y cuidado. • La apropiación del concepto de variación proporcional como el cambio constante, a partir de ciertas condiciones iniciales, así como la construcción y lectura de tablas de variación. 	<p>y protección del cuerpo humano, y su relación con otros sistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de acciones para fortalecer el sistema inmunológico y prevenir enfermedades. • La valoración que hacen de la importancia de las vacunas para prevenir enfermedades transmisibles. • El establecimiento de relaciones entre las condiciones del ambiente con la salud de las personas y toma de decisiones en caminadas en el bienestar común. • La operación con números decimales y cálculo de porcentajes. • El avance en la lectura y registro de datos en tablas y gráficas para el análisis y comunicación de la información.
--	---

Diálogo. Describimos las etapas de desarrollo humano, el proceso de reproducción y los comportamientos de riesgo, para tomar decisiones relacionadas con la prevención de las ITS y el embarazo en adolescentes en el marco de la salud sexual y reproductiva, con el apoyo del manejo de datos e información.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Describimos las etapas de desarrollo humano, así como, del proceso de reproducción humana y valoramos los beneficios de retrasar la edad de inicio de las relaciones sexuales, los vínculos afectivos entre la pareja y tomamos decisiones responsables en el ejercicio de la sexualidad, con base en la recolección de información, registro y lectura de datos en tablas de frecuencia y gráficas de barras.</p>	<p>Dialogamos acerca de las implicaciones personales y sociales de las prácticas sexuales de riesgo para prevenir embarazo en adolescentes, las infecciones de transmisión sexual, conductas violentas y tomamos decisiones orientadas a la promoción de la salud, mediante la recolección de información, registro y lectura de datos en tablas de frecuencia y gráficas.</p>

Orientaciones didácticas

<p>Esta progresión se orienta a que las y los alumnos analicen las características, necesidades y cuidados generales en la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, expliquen el proceso general de la reproducción en los seres humanos y reflexionen acerca de los beneficios de las conductas sexuales responsables y la prevención del embarazo en adolescentes. Lo anterior, como base para la toma de decisiones informadas en el ejercicio de la sexualidad y en el marco de la salud sexual y reproductiva.</p> <p>Adicionalmente, se avanza en el trabajo en la recolección, lectura e interpretación de</p>	<p>Esta progresión se orienta a que las y los estudiantes reconozcan las implicaciones y riesgos del embarazo en adolescentes, las principales infecciones de transmisión sexual (ITS), las conductas violentas y medidas para prevenirlos.</p> <p>A la par, se fortalece el trabajo en la recolección, lectura e interpretación de datos en tablas para comunicar la comprensión de ciertos fenómenos y problemas de la realidad.</p> <p>En este sentido, orientalos a la realización de actividades, en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Investiguen en diversas fuentes (centro de salud, libros de las bibliotecas escolar y de
--	---

datos en tablas para comunicar la comprensión de ciertos fenómenos y problemas de la realidad.

Para ello, promueve que, a partir de actividades, las y los estudiantes:

- Intercambien, de manera voluntaria, su sentir, saberes y experiencias sobre las etapas del desarrollo de las personas, así como su duración, para que comparen la información; identifiquen las coincidencias y divergencias. Este es un momento propicio para, promover el respeto por la diversidad en cómo se manifiesta el desarrollo en las personas, como una forma de reconocerse y aceptarse individualmente y a los demás.
- Dialoguen de acuerdo a su contexto, acerca de las características de cada etapa con base en rangos de edad, las necesidades, responsabilidades, cuidados, formas de pensar, y las representen en una línea de tiempo, para ello, utilicen fotografías, ilustraciones o recortes de revistas.
- Reflexionen en torno a los roles de mujeres y hombres, y analicen por qué se espera que tengan comportamientos diferentes. Orienta la reflexión en torno al derecho a la igualdad.
- Indaguen a través de entrevistas a varias personas de su entorno que les narren los aspectos relevantes o cambios significativos de cada etapa, organicen la información y la comuniquen mediante la redacción de un reporte. Motive el uso de tablas de frecuencia, gráficas de barras, videos, páginas de internet o imágenes en los que se observen los cambios en las distintas etapas.
- Expresen lo que saben acerca de cómo nacen los bebés en una hoja de papel sin que escriban su nombre, lean algunas propuestas y las registren en el pizarrón.
- Indaguen y expliquen el proceso general de reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto con énfasis en los aspectos afectivos implicados, mediante la visita a museos, la observación de videos y la construcción de modelos o si es posible entrevistar a alguna partera o personal de salud de su comunidad. Resalte que los cuerpos de las mujeres como el de los hombres tienen

aula, revistas o videos con información respaldada científicamente) sobre los riesgos del embarazo en adolescentes, así como las principales infecciones de transmisión sexual (ITS), sus características y síntomas y consecuencias en el ámbito de la salud, social, económico, educativo; así como acerca de los métodos anticonceptivos (variedad, efectividad y uso). Redacten un breve escrito acerca de los impactos de las ITS y cómo consideran que este tipo de situaciones afectan a las y los adolescentes.

- Reflexionen y dialoguen sobre la importancia de tomar decisiones responsables e informadas relacionadas con la salud sexual y reproductiva. Enfatiza en el diálogo con el grupo que el ejercicio de la sexualidad es un derecho y una decisión propia, acerca de en qué momento, con quién y cómo ejercerla, en la que permean los valores y formas de pensar de cada persona.
- Intercambien opiniones respecto a la curiosidad y dudas, miedos, mitos acerca de la sexualidad, para ello, identifiquen a una persona adulta de confianza con quien sientan comodidad para plantear sus inquietudes.
- Dialoguen acerca de los beneficios de contar con información veraz acerca del propio cuerpo para favorecer la salud sexual y bienestar, en los cuales argumenten la importancia de llevar a cabo conductas sexuales responsables, en las que consideren el uso del condón para evitar embarazos e ITS, retrasar la actividad sexual o bien, la abstinencia.
- Analicen situaciones problemáticas en las que identifiquen mitos e ideas falsas en torno a las ITS, enfatizen aspectos como las vías de transmisión y prevención, así como las conductas de autocuidado.
- Dialoguen acerca de casos o situaciones problemáticas relacionadas con el consumo de alcohol y otras sustancias adictivas, así como el rechazo a usar métodos anticonceptivos para que identifiquen los riesgos y conductas violentas vinculadas al ejercicio de la sexualidad y propongan estrategias de prevención y de atención.
- Discutan las implicaciones del embarazo en adolescentes en su vida, tomen en

<p>un papel importante en la reproducción, es decir, tanto los óvulos como el espermatozoide son necesarios para la reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vinculen los aspectos biológicos de la sexualidad con elementos sociales (género, vínculos afectivos, culturales) para la toma de decisiones responsables y asertivas respecto al embarazo. - Promueva actividades en las que participen especialistas de salud o acuda a centros de salud para que les orienten acerca de los distintos elementos de la sexualidad. - Investiguen y discutan los riesgos y beneficios del ejercicio de la sexualidad, y de lo que implica vivirla de manera libre, informada, segura y que es un derecho de todas y todos. - Reflexionen y dialoguen acerca de que el embarazo es resultado de la relación sexual, durante la cual un espermatozoide fecunda al óvulo, y que al igual que la reproducción son procesos biológicos naturales. - Reconozcan, como parte del ejercicio libre e informado de la sexualidad, que las personas pueden planificar cuándo embarazarse. Consideren su proyecto de vida, el retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, los vínculos afectivos entre la pareja, y aquellos aspectos que les resulten relevantes. - Identifiquen situaciones cotidianas acordes a su contexto, a partir de las cuales, reflexionen y dialoguen acerca de la importancia de los vínculos afectivos, la igualdad, el respeto, la responsabilidad, la comunicación en las relaciones de pareja con la finalidad de prevenir violencia en el noviazgo. - Analicen un caso de embarazo adolescente, a partir de un guion de preguntas, como: ¿cuándo se puede considerar que es un embarazo en adolescentes?, ¿qué implicaciones en la salud tiene un embarazo en adolescentes?, ¿cuáles son las implicaciones sociales para mujeres y para hombres?, ¿qué se puede hacer para prevenir el embarazo en adolescentes? - Dirige las conclusiones hacia el reconocimiento de los impactos diferenciados entre mujeres y hombres, guiando la reflexión hacia el derecho a la 	<p>consideración aspectos sociales, familiares y económicos y cómo lo pueden prevenir. Para esto, se sugiere emplear recursos como entrevistas y documentales de carácter testimonial sobre adolescentes que han tenido un embarazo. Un recurso que puede ser de utilidad es: https://enapea.segob.gob.mx/work/models/ENAPEA/Documentos/Guia_Educativa_Antes_era_por_mi.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indaguen en diversos medios, por ejemplo, visiten centros de salud, servicios amigables para adolescentes o consulten páginas de internet de instituciones oficiales que proporcionen información acerca de la salud reproductiva, los métodos anticonceptivos, el VIH y otras ITS; así como de servicios de apoyo ante el abuso sexual, violación, violencia infantil y de género; con la información recabada elaboren un directorio o un mural informativo. Si lo consideran pertinente pueden elaborar un cartel, tríptico o boletín que permita difundir esta información a nivel escuela y comunidad, si lo juzgan conveniente. - Algunos recursos que puedes consultar para planificar actividades son: https://www.gob.mx/salud%7Ccnegrs/articulos/servicios-amigables https://enapea.segob.gob.mx/es/ENAPEA/Materiales_educativos o http://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/salud/cartillajovenes2016.pdf - Comparen y dialoguen acerca de las ventajas y desventajas de retrasar las relaciones sexuales o de volverse sexualmente activas o activos. Consideren que la abstinencia implica elegir no tener relaciones sexuales o decidir cuándo empezar a tenerlas y con quién, y que es la manera más segura de prevenir el embarazo y las ITS, incluido el VIH. También, que los planes para el futuro se pueden ver afectados por las decisiones que toman respecto a las relaciones sexuales. - Analicen información contenida en tablas o gráficas relacionados con el embarazo en adolescentes en México y sus diferentes implicaciones. Además, guíales en el análisis de los distintos componentes de las gráficas de barras y circulares, por ejemplo, escalas, tipo de datos,
---	---

<p>igualdad y los factores de riesgo (salud, social, económico, educativo) en el embarazo en adolescentes -mujeres entre 10 a 19 años-.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comuniquen a la comunidad las conclusiones mediante diversos recursos como carteles, historietas, dípticos, hojas sueltas, representación artística, dramatización, video, podcast, entre otros. - Reconozcan que la prevención del embarazo es responsabilidad tanto de los hombres como de las mujeres. Es importante que cuides que no se generen estereotipos en torno a los embarazos en adolescentes. 	<p>información en eje vertical y horizontal, el número de datos, información que representa la altura de las barras y el ancho, entre otros. Comparen y analicen mediante la moda, distintos aspectos en los que el embarazo tiene consecuencias.</p> <p>Para ampliar el tema y planees tus actividades se sugiere consultes la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT) o Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH) ofrece información relacionada con embarazo adolescente e infantil en México y violencia.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización y la coherencia de las descripciones que hacen acerca de las etapas de desarrollo humano mediante la seriación de acontecimientos en orden temporal, las características, necesidades y cuidados de cada etapa, considerando aspectos biológicos, psicológicos y sociales. • La coherencia y pertinencia de las descripciones y modelos que realizan acerca de las etapas de la reproducción humana. • La manifestación de respeto hacia diversas formas de pensar acerca del ejercicio de la sexualidad en relación con los vínculos afectivos y el género. • El análisis de casos o situaciones en las que pondera las ventajas y desventajas de retrasar las relaciones sexuales o de iniciar la actividad sexual. • La interpretación de información contenida en tablas de frecuencias y gráficas de barras relacionada con las etapas de desarrollo humano y el proceso general de la reproducción en los seres humanos. 	<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las descripciones orales o escritas de los principales riesgos de salud entorno a embarazo en adolescentes, ITS, conductas violentas, así como las propuestas de prevención y cuidado. • La argumentación acerca de las ventajas y desventajas de la toma de decisiones respecto a iniciar la actividad sexual y elegir retrasar o abstenerse las relaciones sexuales. • La identificación de posibles situaciones de riesgo y conductas violentas, así como las medidas que se pueden llevar a cabo para prevenirlas. • La manifestación de respeto hacia diversas formas de pensar acerca del ejercicio de la sexualidad en relación con los vínculos afectivos y el género. • La identificación de la moda como indicador de frecuencia, su uso e interpretación en los diferentes contextos que se le presenten. • El reconocimiento y aplicación de los distintos componentes de una gráfica de barras.

Diálogo. Analizamos nuestras necesidades nutrimentales con base en las características de la dieta correcta, las costumbres alimentarias de la comunidad para tomar decisiones que mejoren nuestra alimentación y reduzcan riesgos a la salud, con el apoyo de números naturales, decimales, proporcionalidad y manejo de datos e información.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Distinguimos las características de la dieta correcta e identificamos riesgos de los hábitos alimenticios personales y de la familia para tomar decisiones que promuevan una alimentación saludable, con el apoyo de números naturales y decimales, registro y lectura de datos en tablas y gráficas y el uso de la frecuencia absoluta.</p>	<p>Indagamos acerca de las causas y las consecuencias del sobrepeso y la obesidad y practicamos acciones para prevenirlas mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física, con el apoyo de números naturales y decimales, la proporcionalidad directa y recolección de información, registro y lectura de datos en tablas y gráficas de barras y circulares.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Esta progresión de aprendizaje se orienta a que alumnas y alumnos distingan las características de la dieta correcta para que analicen sus propios hábitos de alimentación, con el fin de que tomen decisiones que les permitan mejorarla.</p> <p>Para ello, propicia que, a partir de actividades, las y los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realicen encuestas a miembros de su familia o comunidad para conocer el tipo de alimentos que consumen en determinado tiempo (semana o mes), grafiquen y comparen los resultados. Algunas de las preguntas guía pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántos días a la semana comes verduras, frutas, leguminosas, cereales, tubérculos, productos de origen animal como leche, carne, pescado, huevo, etc.? ¿Con qué frecuencia consumes alimentos ricos en grasas, azúcares o harinas como frituras, galletas, dulces, chocolates, productos empaquetados, refrescos, etc.? ¿Con qué frecuencia consumes agua simple? ¿Cómo desinfectas las verduras que consumes?, entre otras. – Introduce el concepto de frecuencia absoluta (número de veces que ocurre un evento) y frecuencia relativa (la razón entre la frecuencia absoluta y el total de datos), al tener como lapsos la semana y el mes para que comparen qué tipos de alimentos consumieron en un cierto periodo. Por ejemplo, con base en una encuesta acerca de qué consume a una niña o niño, 	<p>Esta progresión se centra en reconocer algunos problemas asociados a la alimentación como el sobrepeso, obesidad y desnutrición, sus causas y consecuencias, así como practicar acciones para prevenirlas.</p> <p>En este sentido, promueve actividades en las que las y los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Investiguen acerca de las causas y consecuencias de los problemas asociados a la alimentación (sobrepeso, obesidad y desnutrición) que se presentan de manera frecuente en su familia y comunidad e identifiquen si existen personas con sobrepeso u obesidad e indaguen los problemas que presentan en la comunidad escolar. – Considerando el uso de encuestas o entrevistas, dialoguen con sus familias, algunas preguntas guía son: ¿Cuáles grupos de alimentos consumes con más frecuencia?, ¿cuánto tiempo realizas actividad física al día?, ¿cuántas veces a la semana?, ¿cómo preparan los alimentos que consumen?, ¿qué bebidas prefieren consumir agua simple o bebidas azucaradas?, entre otras. – Analicen la información recabada en tablas y gráficas y elaboren conclusiones en relación a los problemas de alimentación, cuyos resultados les aporten elementos para fortalecer la toma de decisiones para prevenir sobrepeso, obesidad y desnutrición.

se generó la siguiente información:

¿Cómo estás hoy							
							
¿Cuál es tu fruta favorita?							
							
							
							
¿Cuántos días a la semana comes productos de origen animal como leche, carne, pescado, huevo,							
0	1	2	3	4	5	6	7
¿Cuántos días a la semana comes verduras?							
0	1	2	3	4	5	6	7

Fuente: Construcción propia. Encuesta sobre consumo de frutas.

Construyan con la información obtenida una gráfica de barras, como la siguiente:



Fuente: Construcción propia. Gráfica mi alimentación semanal.

- Contrasten los hábitos de alimentación con las características de la dieta correcta (variada, completa, equilibrada, inocua, suficiente) y tomen decisiones respecto a la modificación de sus hábitos en beneficio de una alimentación saludable. Les puedes plantear preguntas, como: ¿qué alimentos consume menos?, ¿cuáles consume más?, ¿qué alimentos no corresponden al Plato del Bien Comer?, ¿la información corresponde a una alimentación equilibrada con respecto al Plato del Bien Comer?, ¿la información representada corresponde a una semana o mes?, ¿si esta fuera la alimentación a lo largo de un año que efectos podría tener en su salud?, etcétera.
- Indaguen de dónde provienen y cómo se producen o procesan los alimentos que consumen y los beneficios nutrimentales que estos tienen.
- Contrasten sus hábitos de alimentación con las características de la dieta correcta (variada, completa, equilibrada, inocua,

- Analicen casos de contextos cercanos relacionados con el consumo de alimentos procesados y ultraprocesados y productos de escaso valor nutricional y los riesgos para la salud.
- Revisen etiquetas de diversos productos que consumen regularmente, para conocer los ingredientes que lo componen, así como su contenido y aporte nutrimental. Asimismo, se puede aprovechar para trabajar con los números decimales que se encuentran en las etiquetas, a partir de la lectura y la comparación de cantidades expresadas en diferentes unidades de medida, como se puede ver en la siguiente imagen.



Descripción: Ejemplo de declaración nutrimental de un producto comestible.

- En este caso, guíales para que identifiquen la necesidad de expresar los gramos a miligramos, lo que implica reconozcan la equivalencia de gramos a miligramos, así como, la necesidad de multiplicar un número decimal por un número natural. Como puede observarse, la información nutrimental que aparece en ciertos productos son contextos propicios para aplicación y aprendizaje relacionados con los contenidos matemáticos tanto los estudiados en los grados anteriores como los de este grado.
- Elaboren platillos para el consumo familiar, en los que incorporen alimentos regionales y de temporada, y que brinden una alimentación saludable.
- Propongan y practiquen acciones para prevenir el sobrepeso, obesidad y la desnutrición, vinculadas con estilos de vida saludables, que incluyan actividad física diaria, alimentación baja en sal y

<p>suficiente) y tomen decisiones respecto a la modificación de sus hábitos en beneficio de una alimentación saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaboren distintos menús para los siete días de una semana basado en las características de la dieta correcta. – Indaguen posibles riesgos de los hábitos de alimentación personales y de la familia, como diabetes, hipertensión, colesterol elevado, entre otros, con la finalidad de proponer posibles cambios en su alimentación, a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de higiene relacionadas con la preparación y consumo de alimentos. – Reconozcan que su alimentación está relacionada con las costumbres de su familia y los productos de consumo disponibles en su comunidad, la comparen con otras formas de alimentación en diferentes zonas del país y con otros países e identifiquen al maíz como base de alimentación en México. – Analicen y comprendan la relación que tiene mantener una dieta correcta con el crecimiento y funcionamiento adecuado del organismo, así como para prevenir problemas de salud. 	<p>grasas, así como beber agua simple potable.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lean y elaboren gráficas de barras usando datos cuantitativos o cualitativos de encuestas sobre el tipo de alimentos que consumen cotidianamente y en temporada o enfermedades relacionadas con la alimentación.
--	---

Sugerencias de evaluación

<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las explicaciones de las características de una dieta correcta y propuestas de hábitos de alimentación saludables, a partir de las alternativas que están disponibles en su comunidad. • La identificación de posibles riesgos o enfermedades relacionadas con una mala alimentación, así como las alternativas en la modificación de sus hábitos. • La identificación entre frecuencia absoluta y frecuencia relativa, y el uso que se le puede dar al tipo de información que proporcionan las gráficas de estos datos. 	<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de las causas y consecuencias del sobrepeso y la obesidad. • Las descripciones orales o escritas de los principales riesgos o problemas de una mala alimentación y propuestas de prácticas de prevención y cuidado. • La identificación de las diferencias entre la información que se obtiene de gráficas con datos cualitativos y con datos cuantitativos y la interpretación que de ella hacen. • La identificación de conocimientos matemáticos puestos en juego en las diversas situaciones planteadas, por ejemplo, la lectura y comparación de números naturales, multiplicación de números naturales por decimales, la equivalencia de unidades distintas.
---	---

Contenido. Caracterizamos a los seres vivos que forman parte de la biodiversidad con base en sus funciones vitales y su interrelación con el entorno natural, y valoramos la importancia de establecer una relación armónica con el ambiente, a partir del uso de números, simetría, proporcionalidad y manejo de datos e información.

Diálogo. Describimos a plantas y animales como seres vivos, a partir de sus funciones vitales y la relación con el entorno natural, así como los cambios que han tenido a través del tiempo por influencias ecológicas y sociales, con el apoyo del manejo de datos e información.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Reconocemos algunas características de la reproducción de plantas y animales, con el apoyo de tablas de frecuencia relativa y absoluta, lectura y elaboración de gráficas de barras.	Describimos las funciones vitales que caracterizan a los seres vivos y su relación con el entorno natural, así como, sus cambios a través del tiempo por influencias ecológicas y sociales, con el apoyo de recolección de información, tablas y gráficas de barras.
Orientaciones didácticas	
<p>La intención de esta progresión se centra en el reconocimiento de algunas características de la reproducción en plantas y animales. Por lo que, interesa que alumnas y alumnos identifiquen que todos los animales y las plantas se reproducen y lo hacen de formas distintas.</p> <p>Por ello, plantea actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distingan la reproducción en plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. – Elaboren esquemas que permitan, identificar los sistemas que participan en la función de reproducción de una flor. – Experimenten con algunas formas de reproducción en plantas a partir de semillas, tallos (por ejemplo, bambú), hojas (como teléfono), raíces (por ejemplo, tubérculos de papa) para que observen, identifiquen y registren sus resultados y conclusiones. – Recuperen sus saberes sobre la reproducción de algunas plantas silvestres o productos que cultivan en su comunidad y/o realizar una visita a un parque, jardín o área verde cercana para identificar capullos (como antesala a las flores), flores (diente de león, manzanilla, azucena, margarita, entre otras), flores con néctar que atrae a insectos y aves, semillas, estambres con polen para observar sus características y las 	<p>El estudio de esta progresión se orienta a que alumnas y alumnos describan las funciones que tienen en común los seres vivos y su relación con el entorno natural, además, los cambios que han ocurrido en ellos y en la naturaleza a lo largo de millones de años, a partir de identificar la importancia de la evidencia fósil y entender las causas y consecuencias de su extinción en el pasado.</p> <p>Por ello, plantea actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dialoguen acerca de las características que definen a los seres vivos, a partir de que recuperen lo estudiado en grados anteriores acerca de las funciones vitales que tienen en común plantas y animales, incluidos los seres humanos. – En grados anteriores han estudiado las funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción y su interacción con el entorno natural; por ello, es conveniente que establezcan regularidades entre diversos seres vivos. Es conveniente que amplíen su conocimiento sobre hongos y bacterias, al reconocer que también llevan a cabo esas funciones vitales. – Intercambien sus saberes respecto a qué saben acerca de algunos animales o plantas que vivieron hace tiempo, cómo piensan que eran los seres vivos y el medio natural hace cientos, miles y millones de años atrás, mediante preguntas, como: ¿los seres vivos han cambiado o han permanecido iguales?, ¿la naturaleza del lugar donde viven ha

<p>diferencias entre plantas. Utilicen lupas para relacionar las características con la manera en la que estas estructuras se pueden dispersar (polen y semillas con rugosidades o espinas que permiten que se adhiera en insectos y aves, semillas con estructuras que favorecen que se eleven con el viento...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboren gráficas de barras en las que se compare el modo de reproducción de una planta (por tallo, hoja, raíz o semillas) y el tiempo de crecimiento, y las utilicen para presentar sus conclusiones respecto a las diferentes maneras en las que las plantas se reproducen. - Reconozcan diferencias entre datos cualitativos y datos cuantitativos usados en tablas o gráficas, y reconozcan que ambos tipos de datos aportan información importante. - Dialoguen acerca de la manera en que nacen algunos animales, a partir de preguntas, como: ¿has visto nacer a algún animal?, ¿cuál?, ¿qué tienen en común un pollo, una serpiente y una tortuga?, ¿cómo nacen un delfín, un becerro o un perro?, ¿qué animales conoces que nacen de un huevo?, ¿cuáles animales se desarrollan dentro del vientre de su madre?, entre otras. - Reconozcan las diferencias entre animales vivíparos y ovíparos. Para ello, orientales para que clasifiquen animales en vivíparos y ovíparos con base en la comparación de los tipos de desarrollo y nacimiento de insectos, aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios. - Observen videos en los que se presenten las características de cada forma de desarrollo e intercambien comentarios acerca de semejanzas y diferencias que existen entre animales vivíparos y ovíparos. - Indaguen en diversas fuentes de información acerca de las características de los animales ovovivíparos y algunos ejemplos. - Utilicen tablas para organizar el desarrollo (interno, o externo) y nacimiento (huevo o del vientre de la madre) de diferentes animales vivíparos, ovíparos y ovovivíparos. 	<p>cambiado o siempre ha sido la misma?, ¿algunos organismos se han extinguido?, ¿por qué?, ¿en cuáles evidencias basan su explicación?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquen los cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través de millones de años, y reconozcan que los fósiles son evidencias que permiten reconstruir cómo era la vida en la Tierra hace miles y millones de años. - Investiguen causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos hace más de 10 000 años y en la actualidad. Elijan los cambios en el tiempo de algún grupo de seres vivos de su interés. La actividad puede complementarse con la elaboración de una narrativa acerca de un animal o planta que les resulte atractiva en la que describan algunas de sus funciones vitales e identifiquen sus posibles ancestros. - Elaboren modelos de fósiles, utilicen diversos materiales, por ejemplo, yeso, arcilla, plastilina, masa o barro, o lo que tengan a su alcance para que realicen montajes, fomente el consumo responsable de los recursos. Durante el proceso, orientalos para que describan de manera general, cómo se forman los fósiles en la naturaleza, cuánto tarda el proceso y cómo la comunidad científica los datan e interpretan, para que reflexionen acerca de la importancia de ese tipo de evidencia en la reconstrucción de la vida en el pasado y de la evolución de los seres vivos sobre la Tierra, así como de la información que puede interpretarse a partir de estudiar un fósil y cómo se relaciona esta información con organismos y ambientes actuales, por ejemplo cómo eran, qué comían, qué características naturales existían en el tiempo en que vivieron, con qué otros organismos convivieron, cuándo vivieron, cuándo se extinguieron, si tienen algún pariente actual, cómo ha cambiado el ambiente, entre otras. - En relación al tipo de actividades que se planteen para el desarrollo de este contenido aproveche para identificar cierta información que permita aplicar y profundizar conocimientos relacionados con la lectura y comparación de números naturales, decimales, operaciones con estos números, como suma, resta, multiplicación y división, proporcionalidad en tablas de variación, medición de longitudes y masas. Por
--	---

ejemplo, dada la siguiente información, puedes pedir a las y los estudiantes que lean oralmente las cantidades de animales, las escriban y las comparen; además, completen la información de especies que existen en México expresada en porcentajes:

Grupo		Especies en el mundo	Especies en México	Porcentajes de especies en México
ANIMALES	Tipo	Frecuencia absoluta	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa x 100
	Mamíferos	4,381	535	
	Aves	9,271	1,096	
	Reptiles	8,238	804	
	Ranas y sapos	4,780	361	
	Peces	27,977	2,692	

Fuente: Comparación de especies entre México y el mundo.

<https://www.biodiversidad.gob.mx/especies/cuantasesp>. Consultada el 28 de nov. de 2021.

Orientales para que reconozcan que la frecuencia relativa es el cociente entre la frecuencia absoluta por el total de datos por 100, mediante su cálculo a partir de situaciones cercanas al contexto de alumnas y alumnos.

Sugerencias de evaluación

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- El reconocimiento de algunas formas de reproducción de plantas (semillas, tallos, hojas, raíces).
- La clasificación de las formas de nacer de las aves, los peces, los anfibios y los mamíferos.
- El reconocimiento de la diferencia entre datos cualitativos y datos cuantitativos.
- La identificación de la pertinencia de cuando utilizar gráficas de barras y el tipo de información que proporcionan.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- Las descripciones que hacen respecto a qué son los seres vivos y cuáles son sus funciones vitales.
- Las explicaciones sobre la importancia de la evidencia fósil para entender los cambios y para inferir las causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos en el pasado y presente
- La lectura, escritura y comparación de números naturales y decimales.
- La medición de longitudes y masas con unidades convencionales: milímetros, metros, toneladas, kilogramos y miligramo.
- La multiplicación entre naturales y decimales.
- El cálculo de la frecuencia relativa.

Diálogo. Construimos composiciones simétricas a partir de modelos observados en la naturaleza.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado

Construimos figuras a partir de un eje de simetría, tomando de referencia distintos ejemplos del entorno natural, analizamos y explicitamos las propiedades que se conservan en las figuras.

Progresión de Aprendizaje. Sexto grado

Analizamos composiciones geométricas basadas en ejemplos de la naturaleza para construir nuestras propias composiciones geométricas que combinan la simetría axial y central.

Orientaciones didácticas

Como parte del conocimiento acerca del entorno natural, se promueve el estudio de los ejes de simetría (simetría axial) a partir de la observación de las formas geométricas presentes en animales, plantas, flores, troncos, frutos, entre otros.

Esta caracterización se dirige a favorecer en las alumnas y los alumnos el desarrollo de habilidades para la observación y la comparación de las características del entorno, el registro de lo observado y la valoración de la vida en todas sus formas y manifestaciones.

Para ello, es conveniente que plantees actividades en las que:

- Observen imágenes de diversos animales, o ejemplares de diferentes plantas, flores, semillas, frutos, centren su atención en la forma que tienen, y en que, al trazar una línea por el centro de cada uno de ellos, las dos partes resultantes son iguales con respecto al eje, es decir, tienen simetría. Algunos ejemplos son:



Fuente: Ejemplos de figura geométricas en frutos y flores.

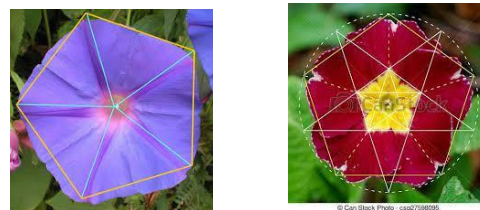
<http://mundosabor.es/blog/blog-post/2014/04/22/ii-la-fresa-mas-que-un-postre.html> Consultado 13 de diciembre de 2021

<https://www.elblogdelatabla.com/2015/11/fractales-en-la-naturaleza.html>. Consultado 13 de diciembre de 2021

Para avanzar con la descripción del mundo vivo y sus formas geométricas, en esta progresión se incorpora la búsqueda, análisis y reproducción de diferentes composiciones geométricas, a través de la simetría axial y la simetría central entendida como el reflejo de una imagen tomando como referencia un solo punto llamado centro de simetría.

Para ello, es conveniente que plantees actividades en las que:

- Observen imágenes que representen diversos ejemplos, como hojas de helechos, suculentas, pinos, anillos concéntricos de los troncos, hojas de plantas diversas, en otras, para que identifiquen si presentan simetría central o axial y los clasifiquen con base en ellas.
- Les motives a que construyan con regla y compás sus propias composiciones geométricas basadas en la simetría axial y central. Algunos ejemplos de composiciones geométricas que pueden llevar a cabo son los siguientes:



Fuente: Ejemplos de figura geométricas en frutos y flores.

<https://sites.google.com/site/produceelementosdigitales/segundo-parcial-la-geometria-en-la-naturaleza/la-geometria-en-la-naturaleza-1/la-geometria-natural-y-la-abstraccion-matematica> Consultado 13 de diciembre de 2021

<https://es.quora.com/Cu%C3%A1l-es-la-forma-geom%C3%A9trica-m%C3%A1s-bella>. Consultado 13 de diciembre de 2021

- Identifiquen en una serie de imágenes con diferentes ejemplares, aquellos que presentan un eje de simetría y cuáles más de uno y cuáles no. Contrasten y argumenten sus resultados.
- Reconozcan, con base en los ejemplares que identificaron, si tienen un eje de simetría o si presentan otros más y cuántos.
- Presenten distintas figuras incompletas para que las completen, a partir de su eje de simetría.
- Reflexionen acerca de la enorme importancia que tiene para todas las culturas la naturaleza y la relación armónica que debe establecerse con ella.



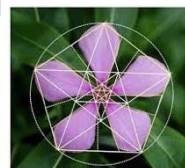
Fuente:

<http://matemolivares.blogia.com/temas/matematicas-y-geometria-en-la-naturaleza..php>

Consultado 13 de diciembre de 2021

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fco.pinterest.com%2Fcsanchezr02%2Fnaturaleza-geometrica%2F&psig=AOvVawInTwRbRxNaB00z6Tk41tUd&ust=1639536550469000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsOjRxqFwoTCJCwLYSk4vQCFOAAAAAdAAAAABAw>

Consultado 13 de diciembre de 2021



Fuente:

<https://www.jardinesquemegustan.com/2021/03/el-origen-de-la-simetria-vegetal.html>

Consultado 13 de diciembre de 2021.

<https://www.facebook.com/1646314032079658/posts/la-naturaleza-es-una-geometria-sagrada/3273918619319183/>

Consultado 13 de diciembre de 2021

Sugerencias de evaluación

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- El reconocimiento y descripción de las características geométricas y propiedades de las figuras con ejes de simetría.
- La construcción de figuras a partir de ejes de simetría.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- La descripción y construcción con instrumentos geométricos de composiciones geométricas, mediante la aplicación de simetría axial y central, presentes en plantas, animales, frutos y flores.
- El uso del lenguaje formal de la geometría.

Diálogo. Reconocemos los factores que contribuyen a la riqueza natural de México, su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad y valoramos la importancia de conservarla, con el apoyo de modelos y manejo de datos e información.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Reconocemos que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas, los factores que la favorecen en México, así como la importancia de valorarla y cuidarla, con el apoyo de modelos, la interpretación de información y datos, cálculo de porcentajes, elaboración de tablas y gráficas.</p>	<p>Reconocemos que el ambiente está conformado por los componentes naturales, sociales, y sus interacciones y establecemos relaciones armónicas con el ambiente, con el apoyo de modelos, la interpretación de información y datos, cálculo de porcentajes, elaboración de tablas y gráficas.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Esta progresión de aprendizaje se centra en que las y los estudiantes amplíen sus saberes acerca de la biodiversidad, los factores que la favorecen y su relación con prácticas sociales. Es importante considerar que el concepto actual de biodiversidad o diversidad biológica es amplio, en este grado se pretende que la conciban como la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos).</p> <p>Para ello, plantea actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconozcan la diversidad de seres vivos que se encuentran en el entorno, mediante actividades en las que indaguen en diversas fuentes u observen los alrededores de la escuela o el camino a su casa e identifiquen qué animales, plantas y hongos hay en el suelo, en el agua, sobre los árboles, en las rocas o en el aire. Registren cuáles identificaron, cómo son, dónde los encontraron, en qué son diferentes o similares entre ellos. – Intercambien y reflexionen acerca de sus indagaciones, a partir de preguntas, como: ¿en qué lugar encontraron más?, ¿qué pasaría si solo hubiera seres vivos del mismo tipo?, ¿será importante que haya tanta diversidad de plantas, animales y hongos?, ¿por qué? – Dialoguen sobre la variedad de seres vivos con respecto a los lugares donde se establecen (agua, suelo, árboles, cuevas, bosques o desiertos, selvas o pantanos, zonas frías o zonas cálidas), con la intención de que reconozcan patrones 	<p>En esta progresión de aprendizaje ten presente que las alumnas y los alumnos en la fase anterior estudiaron que los ecosistemas están conformados por los factores físicos y biológicos, lo que ahora les sirve de base para ampliar su conocimiento en la interrelación entre los organismos, el entorno y los componentes sociales que forman parte del ambiente.</p> <p>En este sentido, es importante considerar que la representación del ambiente que se pretende logren las alumnas y los alumnos, es que lo conciban como el conjunto de componentes naturales (seres vivos y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos).</p> <p>Para ello promueve actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compartan sus saberes acerca de qué es el ambiente, para orientarlos a que lo diferencien del término “naturaleza”, ya que suelen concebirse como sinónimos, en este sentido, es conveniente que reconozcan que el ambiente está conformado por los componentes naturales y sociales y sus interacciones. – Reconozcan la interrelación entre el componente natural y social del ambiente a partir de casos, como la construcción de carreteras, de presas, la ganadería, la explotación minera, la reforestación o tala de árboles, entre otras. – Analicen las interacciones entre los componentes naturales y sociales del ambiente cercano considerando los actores involucrados y algunas de las

relacionados con las características de los ejemplos que identificaron y los lugares que habitan (como plantas con espinas que requieren poca agua, animales pequeños que viven debajo de las rocas, hongos que crecen a la sombra de los árboles).

- Reconozcan la biodiversidad como la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias) presente en su comunidad y contrástenla con la que existe en otras regiones de México (pueden consultar fuentes de información como libros, revistas, videos, páginas de internet); y concluyan acerca de la riqueza de seres vivos que tiene nuestro país y la importancia natural y sociocultural que tiene conservarla y cuidarla para la satisfacción de algunas necesidades básicas, como la alimentación, vivienda, vestido, calzado y salud.
- Guía la participación del grupo para que propongan explicaciones del por qué México es considerado un país megadiverso, con el fin de que conozcan la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial, contrasten la cantidad, los porcentajes y el lugar a nivel mundial que ocupa México en cuanto a especies de mamíferos, reptiles, anfibios, aves, cactáceas, orquídeas, entre otros. Para ello, analicen información en tablas como la siguiente:

PLANTAS	Tipo	Especies en el mundo	Especies en México	Porcentajes de especies en México
	Magnolias y margaritas	199,350	19,065	9.56%
	Palmeras y pastos	59,300	4,726	7.97%
	Cicadas y pinos	980	150	15.31%
	Helechos	13,025	1,067	8.19%
	Musgos y hepáticas	19,900	1,482	7.45%
	Algas	27,000	2,702	10.01%
HONGOS		70,000	7,000	10.00%

Fuente: Especies de plantas de México y del mundo.
<https://www.biodiversidad.gob.mx/especies/cuantasesp>. Consultada el 28 de nov. de 21

consecuencias, por ejemplo, la práctica de la agricultura o la ganadería para obtener alimentos y las modificaciones tanto del paisaje como de sus condiciones. Expliquen, desde su perspectiva, cómo está conformado su ambiente y se asuman como parte de él.

- Identifiquen acciones que favorecen el cuidado del ambiente y reflexionen respecto al estrecho vínculo que tiene para el beneficio de la salud de las personas, por lo que, se requiere establecer una relación armoniosa con él.
- Analicen situaciones que se relacionen con problemas ambientales como la contaminación de agua, aire o suelo y el impacto que tiene en la salud de las personas, así como en los componentes naturales y reconozcan que todas las acciones que se realizan de manera individual y colectiva impactan en todos los seres vivos.

Guíales para que analicen información en gráficas o tablas, por ejemplo:

Superficie	Superficie (ha)					Tasa de crecimiento medio anual			
	1997	2000	2005	2010	2017	1997-2000	2000-2005	2005-2010	2010-2017
Área urbana	15053	17 086	17 380	18 444	23 599	4.31%	0.25%	1.29%	3.58%
Paisaje natural	34 778	32 32 531	32 531	31 388	26 232	-1.99%	-0.13%	-0.71%	-2.53%

Fuente: Tabla de superficie urbana y del paisaje, 2017.

http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/sitios/rdebeta/rde_26/RDE25_art06.pdf Consultada 13 de diciembre de 2021.

- Además, favorece el reconocimiento de la relación entre los componentes naturales y sociales, lo que les permite avanzar en la lectura y comparación de números naturales, el tanto por ciento, el uso del signo negativo, la hectárea como unidad de superficie, etcétera.
- A partir de situaciones de su entorno o casos concretos reflexionen la estrecha relación entre el entorno natural y los grupos sociales, por ejemplo, el 70% de los territorios indígenas coinciden en zonas importantes para la conservación, del cual, el 26.3% corresponde a Áreas Naturales Protegidas. Algunas preguntas guía, pueden ser: ¿por qué consideran que se dan este tipo de coincidencias?, ¿cómo son las relaciones entre diferentes culturas, entre ellos los pueblos originarios, y la naturaleza?

<ul style="list-style-type: none"> – Favorece mediante este tipo de recurso la realización de actividades relacionadas con la lectura, escritura y comparación de números naturales, suma de números naturales, por ejemplo, a partir de que calculen la cantidad de plantas y hongos a nivel mundial como en México. Así como, con el tanto por ciento, etcétera. – Indaguen respecto a los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas, como: humedales, bosque de coral, bosque tropical y templado, matorral y desierto, pradera, entre otros y reflexionen acerca de la importancia de su cuidado. 	
Sugerencias de evaluación	
<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las descripciones que hacen respecto a qué es la biodiversidad, su importancia natural y sociocultural, los factores que inciden para que México sea un país megadiverso y acciones para su cuidado y conservación. • La pertinencia y congruencia de la información obtenida, los registros de sus observaciones, la forma como organizan los datos, las comparaciones que hacen de ellos, el tipo de datos que les parecen relevantes y si son útiles para discutir acerca de la diversidad de seres vivos y ecosistemas. • La identificación de patrones, variables y relaciones en las situaciones planteadas, como los tipos de seres vivos que habitan en el agua, los que viven en el suelo, cómo son las plantas que crecen sobre otras plantas; las comparaciones que se consideran, por ejemplo, si identifican que debajo de la hojarasca encuentran más diversidad de seres vivos que en la superficie. • El avance en la lectura, escritura y orden de números naturales; así como en el uso del algoritmo de la suma y porcentajes. 	<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las descripciones que hacen respecto a cómo está conformado el ambiente y las interacciones que se establecen entre los componentes naturales y sociales. • El reconocimiento de las interacciones entre los componentes naturales y sociales a partir de casos y contextos concretos. • El establecimiento de relaciones armónicas con el ambiente para propiciar el bien común. • El avance en la lectura, escritura y orden de números naturales y cálculo de porcentajes, con base en información de tablas y gráficas.

Diálogo. Describimos las causas y consecuencias de la pérdida de la biodiversidad y problemas ambientales en la comunidad, el país y el mundo, y proponemos acciones orientadas a estilos de vida armónicos con la naturaleza, con el apoyo de modelos, porcentajes y manejo de datos e información.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Explicamos los impactos que pueden tener algunas prácticas locales y estrategias nacionales de preservación de la biodiversidad para proponer acciones orientadas a su respeto a través de relacionar y modelar las causas de la pérdida de la biodiversidad con sus consecuencias naturales y sociales, así como con la recolección de información, registro y lectura de datos en tablas y gráficas de barras, y cálculo de porcentajes.</p>	<p>Explicamos las consecuencias de los problemas ambientales en la salud y en el ambiente para proponer acciones orientadas al consumo responsable y para favorecer el bienestar común a nivel comunidad, México y en el mundo, con el apoyo de modelos, recolección de información, registro y lectura de datos en tablas y gráficas de barras y circulares, y cálculo de porcentajes.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Esta progresión de aprendizaje tiene la intención de continuar con la identificación y el análisis de los impactos de las actividades humanas en la dinámica de los ecosistemas y en la salud ambiental.</p> <p>En la fase anterior se reflexionó acerca de las consecuencias de algunas actividades humanas y los efectos de la contaminación del agua, suelo y aire en las condiciones de vida de todos los seres vivos, incluidos los seres humanos.</p> <p>Para ello, plantea actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analicen los impactos de diferentes formas de relación con la naturaleza, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad. - Clarifica el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que sostienen su vida a través de que reconozcan los múltiples servicios ambientales en los que la biodiversidad interviene y sean la base para explicar las acciones de preservación y recuperación de la biodiversidad de una zona específica. - Indaguen causas locales o nacionales de la pérdida de la biodiversidad y las relacionen con sus consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas. - Favorece que conozcan, visiten o escuchen pláticas de representantes de algún movimiento indígena, asociación civil o personas responsables de programas locales o estatales de 	<p>Con esta progresión se propone aplicar lo estudiado con relación a los seres vivos, sus funciones vitales, relaciones entre ellos y con los componentes físicos del ambiente, para analizar problemas ambientales de la comunidad, México y el mundo.</p> <p>Para ello, plantea actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analicen ejemplos a modo de estudio de casos relevantes desarrollados por grupos y organizaciones de la sociedad civil, dependencias estatales o nacionales que conozcan o sean cercanos a las experiencias de las alumnas y los alumnos. - Guíales para que identifiquen el papel que desempeñan las organizaciones de la sociedad civil, en colaboración con diversos actores sociales (alumnado, profesorado, especialistas, familias, organizaciones...) para la resolución de diferentes problemáticas desde el diálogo, la participación social y el trabajo colaborativo. - Promueve reflexiones que recuperan la noción de ambiente, entendido como interrelación de componentes naturales y sociales, aplicada al caso concreto de estudio. - Como forma de analizar el problema ambiental estudiado, las matemáticas juegan un papel fundamental que permite entender la situación inicial, los cambios en el tiempo y la forma de monitorear las variables principales que permitan reconocer por un lado los

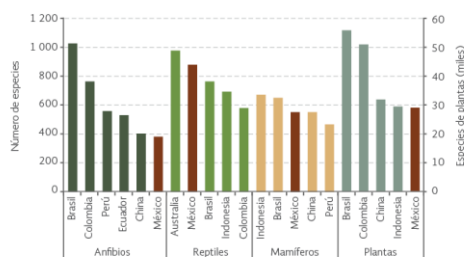
<p>preservación de la biodiversidad, o realizar visitas a dichos espacios y programas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reflexionen sobre la importancia que tiene la diversidad más allá del valor utilitario que se le asigna y reconozcan los diferentes servicios ambientales que brinda (la producción de oxígeno, regulación de climas, abastecimiento de agua, moderación de fenómenos naturales, el control de plagas, obtención de materias primas, espacios vitales para plantas y animales, espacios para actividades recreativas, contemplación, entre otros). – Diseñe actividades que impliquen el manejo de números naturales hasta el orden de los cientos de millones permitan dimensionar la cantidad y variedad de seres afectados por acciones de deterioro de los ambientes naturales. Aprovecha los contextos relacionados con la cantidad de población, la extensión territorial u otros en los que se utilicen grandes cantidades, para que continúen practicando la lectura y escritura de los números correspondientes. – Introduce los números decimales como formas de representar y comprender números grandes, para que les facilite manipular las fracciones y su representación gráfica les ayude a entender números grandes que, su sola mención, podría no quedar clara. – Empleen cantidades indagadas acerca de la cantidad y variedad de seres vivos (originarios, amenazados en peligro de extinción) que habitan una zona del país (o el país completo) como contexto para iniciar la escritura de porcentajes e indicar “n de cada 100”, así como su expresión en forma de fracción. Por ejemplo, las fracciones simplificadas que corresponden a los porcentajes: 10%, 20%, 25%, 50%, 75%. – Utilicen el manejo, escritura y lectura de números naturales, decimales, y fraccionarios como herramientas que permiten interpretar información para conocer de manera diferente el mundo vivo, su importancia y la relación con el ser humano. – Realicen recorridos alrededor de la escuela u observen videos en los que se identifiquen algunos problemas que 	<p>impactos que están ocurriendo y por otro los esperados. En este sentido, el manejo de números, en particular decimales y fraccionarios, así como representaciones gráficas de datos y las medidas de tendencia central, son fundamentales para interiorizar una manera de aprender y de actuar.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconozcan los impactos positivos y negativos de las acciones humanas sobre el ambiente natural y social. – Orientes el análisis de los casos para que las alumnas y los alumnos reconozcan que la extinción de seres vivos ocurre cuando el ambiente cambia drásticamente en un periodo de tiempo corto y los seres vivos no tienen condiciones para sobrevivir y reproducirse en el ambiente transformado por acción humana o natural. – Con relación al manejo de números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales, utiliza ejemplos en los que representen cantidades mayores a billones. – En el avance del conocimiento del sistema de numeración decimal, al analizar la numeración oral y compararla con su escritura. Para ello, propón a las alumnas y a los alumnos realizar descomposiciones aditivas que corresponden a los nombres de los números. – El estudio de los números decimales, en este grado implica profundizar el trabajo amplio que se hizo en quinto grado, con la idea de lograr que las y los alumnos interpreten su significado y los comparen, por ejemplo; que sepan que 1.2 m significa un metro con 20 centímetros. – Diseña actividades en las impliquen ordenar fracciones y números decimales en la recta numérica; con o sin referencia para reflexionar sobre la escala. – Se sugiere que plantees a las alumnas y alumnos cálculos mentales de porcentajes, utilizando tantos por ciento como 50, 10 y 1%. Por ejemplo, para calcular 72% de una cantidad, calculen la mitad de la cantidad, agregando 10% y, posteriormente, 2%. – Con respecto al manejo de información, en este grado, se pretende que las alumnas y alumnos aprendan a leer e interpretar gráficas circulares. Cabe aclarar que no se propone que las construyan,
--	--

<p>pueden afectar la biodiversidad y sirvan de base para construir las relaciones de causa-consecuencia. Entrevisten a adultos mayores para que narren cómo era el entorno natural que existía cuando eran jóvenes para que identifiquen los cambios y consecuencias de las actividades humanas en la biodiversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboren maquetas o, si es viable usen simuladores o interactivos, donde representen los componentes de algunos ecosistemas y extrapolen los impactos de la pérdida de la biodiversidad. Por ejemplo, si cambia el clima, se seca un río, hay un incendio, si se extinguieran ciertas especies de plantas o animales, o bien, si las personas explotan en forma desmedida algunos de sus recursos naturales. - Indaguen acerca de los usos que hacen los seres humanos de los recursos naturales y de las amenazas que generan para la protección y conservación de la diversidad biológica en la entidad y el país: uso inadecuado del suelo, tala inmoderada e incendios forestales, contaminación por aguas residuales y desechos tóxicos, expansión de las ciudades, actividades mineras, caza clandestina, aprovechamiento no sostenible de especies silvestres, comercio ilegal de especies e introducción de especies exóticas, invasoras y exóticas invasoras, construcción de embalses y represas, entre otras. - Identifiquen que los usos de los recursos que hacemos generan amenazas que en su conjunto causan el deterioro de los ecosistemas y la disminución de la biodiversidad. - Reflexionen respecto a la responsabilidad de los seres humanos en el daño causado a la biodiversidad y en su participación para su cuidado. Identifiquen problemas en los que establezcan relaciones entre causas y efectos, propongan alternativas de solución que favorezcan el respeto por la biodiversidad y consumo responsable. Practiquen acciones viables para cuidarla. - Analicen y observen que una misma fracción de una unidad representa algo diferente en otra unidad, como es el caso de comparar unidades decimales (de longitud, peso, etc.) con unidades 	<p>sino que recolecten datos sobre los temas de estudio y las organicen en tablas de frecuencias, para que la representes en un diagrama circular y mostrar la información para discutirla. Para trabajar lo anterior, se propone que elaboren una encuesta para determinar el tipo de residuos que se generan en la actualidad y compararlos con los que se generaban cuando los abuelos eran niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar con actividades que permitan a las alumnas y los alumnos calcular la moda y la media aritmética de conjuntos de datos. Estos pueden provenir de los datos de los casos estudiados (mediciones, conteos, encuestas...).
--	--

sexagesimales (horas). Por ejemplo, 2.3 m significa 2 metros con 3 decímetros, o bien, 2 metros con 30 centímetros, mientras que 2.3 horas significa 2 horas y 18 minutos.

- Resuelvan situaciones en las que se trabajen con los porcentajes y su relación con una fracción, apliquen el tanto por ciento que corresponda a 50%, 25%, 20%, 10% y 1%.
- Lean e interpreten información contenida en tablas y gráficas de barras. Por ejemplo:

Figura 4.2 | Riqueza de especies de los países megadiversos para distintos grupos taxonómicos



Fuentes:
 Para México: Coordinación de Información y Servicios Externos. Conabio. México. 2015.
 Para el resto de los países:
 Plantas: World Resources Institute. USA. 2004.
 Anfibios: AmphibiaWeb. 2016. Disponible en: <http://amphibiaweb.org/index.html>.
 Reptiles: The reptile database 2015. Disponible en: www.reptile-database.org.
 Sociedade Brasileira de Herpetologia. 2015. Disponible en: www.abherpetologia.org.br/index.php/reptiles.
 Mamíferos: IUCN. The IUCN Red List of threatened species 2015.4. The IUCN Species Survival Commission. 2015. Disponible en: www.iucnredlist.org/about/summary-statistics.

- Fuente: Riqueza de especies de los países megadiversos para distintos grupos taxonómicos.
<https://apps1.semarnat.gob.mx:8443/dgeia/informe15/tema/cap4.html> Consultado 13 de diciembre de 2021.
- Analicen la información a partir de que les planteen algunas preguntas, como: ¿De qué trata la gráfica?, ¿qué país tienen mayor cantidad de especies de anfibios?, ¿qué lugar ocupa México en la cantidad de especies de reptiles?, ¿en qué grupo México tienen menos de 400 especies?, entre otras.
- Propicia que comparen dos representaciones elaboradas por las alumnas y los alumnos de la misma información para discutir ventajas y desventajas de cada una.
- Determinen las frecuencias de los datos que se representan en ellas, que reconozcan si los datos son cualitativos o cuantitativos y respondan algunas preguntas al respecto.

Sugerencias de evaluación

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

<ul style="list-style-type: none"> • La construcción de relaciones causa-consecuencia en situaciones en las que ocurre la pérdida de la biodiversidad. • La propuesta de manera informada de acciones específicas que puede llevar a cabo en la escuela, familia y comunidad para disminuir el impacto negativo de las acciones humanas en la naturaleza. • La descripción de los impactos de proyectos de recuperación de biodiversidad empleando las nociones de ecosistema, interrelación de componentes y participación humana. <p>El empleo de datos y sus representaciones gráficas, así como porcentajes, para describir los impactos positivos y negativos de las acciones humanas en la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El establecimiento de relaciones causa-consecuencia de algunos problemas ambientales en la comunidad, de México y del mundo. • La elaboración de propuestas de manera informada de acciones específicas que puede llevar a cabo en la escuela, familia y comunidad para orientar el consumo responsable y favorecer el bienestar común. • El análisis de los impactos de proyectos de mejora del ambiente empleando las nociones de ecosistema, ambiente, interrelación de componentes y participación humana. <p>El empleo de datos y sus representaciones gráficas, así como porcentajes, para describir los impactos positivos y negativos de las acciones humanas en la naturaleza.</p>
---	---

Contenido. Reconocemos diversas manifestaciones de las interacciones entre la materia y la energía para describir fenómenos relacionados con la contaminación del agua y el aire y las regularidades en fenómenos del Sistema Solar, con el apoyo de la modelación, los números enteros, decimales y fraccionarios, mediciones, la proporcionalidad y manejo de datos e información.

<p>Diálogo. Profundizamos nuestro conocimiento acerca de la materia con base en las propiedades de los gases, asimismo las relacionamos con fenómenos asociados a la contaminación del aire para identificar el impacto de esta en la salud y el ambiente, con el apoyo del manejo de datos e información.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Caracterizamos los gases a partir de sus propiedades físicas y sus cambios ante la variación de la temperatura con el apoyo de la recolección de información y registro de datos en tablas y gráficas.</p>	<p>Aplicamos las propiedades de los gases para modelar fenómenos de contaminación del aire provocada por la acción humana y comprender sus efectos en la salud que sirvan de base para promover estilos de vida responsables con el apoyo de la recolección de información y registro de datos en tablas y gráficas.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<p>En esta progresión de aprendizaje se continúa con la caracterización de la materia, sus propiedades y sus cambios con la variación de la temperatura. En particular se introduce el estudio de los gases toda vez que en la fase anterior se experimentó con las propiedades de los líquidos y sólidos.</p>	<p>En esta progresión de aprendizaje se enfatiza la comprensión de problemas ambientales en relación con las propiedades de la materia, sus cambios de estados en conjunto con los conocimientos y habilidades para recolectar información, procesar datos y generar representaciones que permitan tanto actuar sobre las causas</p>

Dicho antecedente sirve de contraste para caracterizar los gases, que, por su naturaleza, no son cercanos a las experiencias concretas de manipulación que se tienen con sólidos y líquidos.

En este proceso de conocer un estado de agregación que “no vemos”, el empleo de las matemáticas es una herramienta de apoyo para la indagación y experimentación con los gases.

Por ello, como parte del estudio de la estadística, es importante que las alumnas y los alumnos desarrollen métodos para analizar datos y reconozcan los tipos de información que se pueden recolectar en una investigación (cualitativos y cuantitativos). Los primeros son nombres, frases o textos; los segundos son números que resultan de contar o medir. En este grado, es importante que establezcas la diferencia entre ambos, a partir de una lista de situaciones que se relacionen. Además, se pone énfasis en la lectura e interpretación de la información contenida en tablas y gráficas de barras.

Para ello, plantea actividades en las que:

- Utilices el aire que respiramos como uno de los ejemplos de gases a estudiar.
- Tengas en mente que el estudio de los gases requiere de experiencias en las que manipulen y experimenten con sólidos y líquidos.
- Lleven a cabo actividades experimentales relacionadas con propiedades como la masa, el volumen, la fluidez y la compresibilidad primero de manera experimental, para luego contrastar con lo que sucede con los líquidos y sólidos.
- Experimenten situaciones en las que una cantidad de gas presenta cambios de volumen derivado del aumento o disminución de la temperatura. Por ejemplo, en una botella de vidrio que está sellada por un globo de hule, al calentarse por acción de la luz solar, “inflará” el globo, mientras que, al enfriarse, “se desinflará”. Reflexionen respecto a que lo ocurrido es por la expansión del gas y no derivado del aumento de la cantidad de materia.
- Analicen los resultados de algunas investigaciones acerca de las propiedades de los gases y discutan si los datos con

como prevenir las consecuencias en la salud ambiental.

En este sentido, la contaminación del aire es un contexto ideal cercano a las experiencias y conocimientos de las alumnas y los alumnos.

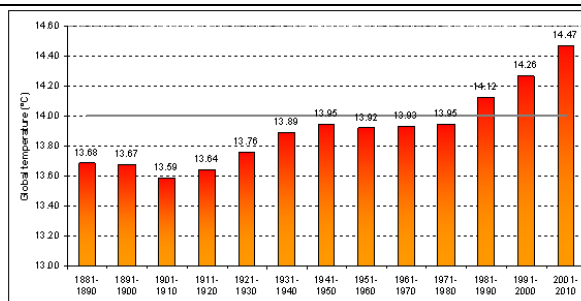
Puede usarse otro contexto para lo cual se recomienda sondear cuáles son sus temas de interés y seleccionar aquellos que permitan aplicar lo aprendido respecto de los gases, sus propiedades y cambios; además que permita profundizar ciertos conocimientos matemáticos como la recolección de datos, su organización y representación en gráficas.

Para ello, plantea actividades en las que:

- Consoliden sus conocimientos relacionados con la contaminación del aire a partir de la combustión de productos derivados del petróleo (gasolina, diésel) o carbón vegetal. Por ejemplo, problemas como la inversión térmica, el efecto invernadero, el adelgazamiento de la capa de ozono en la parte media de atmosférica, entre otros son casos útiles en lo que se cuentan con datos, gráficas, investigaciones, videos y noticias en las que es posible que las alumnas y los alumnos encuentren una gran cantidad de información que les permitirá recolectar y organizar datos para comunicar información en el sentido de describir, explicar y proponer acciones para disminuir dichos problemas.
- En la modelación de la situación ambiental estudiada, de ser pertinente, solicita a las y los estudiantes estimen, comparen y ordenen las magnitudes en juego que pueden ser longitudes, distancias, masas, capacidades, etcétera.
- Pon énfasis en actividades que promuevan la lectura e interpretación de la información contenida en tablas y gráficas de barras, así como en las que calculen e interpreten la moda y la media en las tablas o gráficas de barras que estén trabajando; además, de que reconozcan si la información contenida en ellas es cuantitativa o cualitativa. Por ejemplo:

que se obtuvieron tales resultados son cuantitativos o cualitativos. Es importante que destaque que el hecho de que los resultados sean numéricos no quiere decir que siempre correspondan a datos cuantitativos, por ejemplo, ante la pregunta, ¿conoces el nombre de los gases que componen el aire que respiramos? Es probable que respondan con un “sí” un menor porcentaje de los encuestados y con un “no” el mayor porcentaje de ellos, y estas respuestas son datos cualitativos porque no son números.

– Propón situaciones problemáticas en las que analicen y comprendan la información que les rodea y, por otro, conciben que el análisis de datos y su representación en tablas y gráficas de barra son recursos útiles para la toma de decisiones relacionadas con las propiedades de los gases.



Fuente: Gráfica. Incremento de la temperatura global, 1881 hasta 2010. <https://productosquimicosymedioambiente.com/el-grafico-de-la-onu-desde-el-2000-sobre-el-calentamiento-global-no-tiene-precedentes/calentamiento-global-wmm/> Consultado 13 de diciembre de 2021.

Retomen los conceptos de moda, media aritmética y rango, para que reconozcan que la *moda* de un conjunto de datos es aquel dato que se repite más veces en un conjunto y que la *media aritmética* de un conjunto de datos numéricos es la suma de dichos datos entre el número de estos. A la *media aritmética* también se le llama promedio. El rango es la diferencia entre el dato mayor y el menor.

Sugerencias de evaluación

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- La caracterización de los gases en general, y del aire en particular, a partir de sus propiedades físicas y su cambio con la variación de la temperatura.
- La recolección, registro y lectura de datos en tablas y gráficas de barras para argumentar sus conclusiones respecto de las propiedades de los gases.

Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:

- La relación de las causas y consecuencias de algunos problemas ambientales de contaminación del aire, mediante la aplicación de las propiedades de la materia y sus cambios con la variación de la temperatura.
- La argumentación sustentada en evidencias de los impactos de las actividades humanas sobre el ambiente y la salud, así como de cambios necesarios en los estilos de vida personal, familiar y comunitaria para la vida en ambientes saludables.
- La recolección, registro y lectura de datos en tablas y gráficas de barras, e interpretación de la moda para argumentar sus conclusiones respecto de la urgencia de sumarse a la prevención de problemas ambientales.

Diálogo. Describimos y modelamos fenómenos naturales relacionados con las transformaciones de la energía, así como en algunas de sus aplicaciones tecnológicas, con el apoyo de números enteros y fraccionarios, medición y manejo de datos e información.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Reconocemos, en fenómenos naturales y aparatos tecnológicos, al calor como una forma de energía que fluye entre objetos con diferente temperatura para explicar los cambios que produce con el apoyo de modelos, números enteros y fraccionarios, medición y la recolección de información, registro y lectura de datos en tablas.	Reconocemos a la electricidad como una forma de energía que se manifiesta a través de cargas eléctricas estáticas o en movimiento y que su aprovechamiento ha transformado el ambiente y a las sociedades humanas, con el apoyo de la recolección de información, registro y lectura de datos en tablas.
Orientaciones didácticas	
<p>En esta progresión de aprendizaje se avanza en la descripción de los cambios ahora con la incorporación de la noción de energía térmica.</p> <p>En la fase anterior las alumnas y los alumnos han estudiado los efectos que genera la interacción entre objetos a diferentes temperaturas. La continuación en el estudio de este contenido requiere reconocer que, en esta condición, se genera un flujo de calor que viaja siempre del objeto a mayor temperatura hacia el de menor. De igual modo, que este flujo, puede aprovecharse para satisfacer algunas necesidades humanas.</p> <p>La realización de experimentos e indagaciones acerca de lo que ocurre entre objetos con diferente temperatura al ponerlos en contacto da pie a la introducción de un nuevo tipo de número para dar cuenta de procesos en los que hay transferencia de energía térmica y los cambios de temperatura: los números negativos. La importancia de este tema radica en el hecho de los números negativos permite resolver problemas para los cuales no hay solución en los números naturales y en la diversidad de contextos en los que se utilizan.</p> <p>Para ello, plantea actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconozcan que el calor se produce en casi todas partes, a partir de reconocer situaciones en las que se emite calor, como luces, radios, televisores, el Sol, aserrar madera, pulir superficies, doblar cosas, hacer funcionar motores, personas, 	<p>La intención de esta progresión de aprendizaje es introducir el estudio de los fenómenos relacionados con cargas eléctricas a través de que alumnas y alumnos indaguen y experimenten los efectos que las cargas eléctricas tienen entre sí.</p> <p>No se espera que las alumnas y los alumnos profundicen en la naturaleza eléctrica de la materia, por lo que, hay que evitar introducir la idea de electrón como el portador de carga del átomo. Importa que reconozcan que al cargar un cuerpo eléctricamente, puede atraer o repeler algunos materiales y deduzcan que hay dos tipos de cargas a las que convencionalmente se le denominan “positivas” (si los atrae) y “negativas” (si los repelen).</p> <p>Además, que se reconozca que la introducción de la energía eléctrica ha sido una de las importantes revoluciones tecnológicas de nuestra sociedad y, derivado de la producción y transmisión de la energía eléctrica, se ha generado una nueva forma de satisfacer necesidades. Esta estrecha relación entre ciencia, tecnología y sociedad permite identificar también los impactos del desarrollo tecnológico.</p> <p>A la par que se avanza en el desarrollo del pensamiento estadístico.</p> <p>Para ello, plantea actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientes la experimentación y reconocimiento de las propiedades de conducción eléctrica de los materiales, hacia la identificación de que materiales

animales, otro. Contrasten con aquellos que parecieran no emitir calor. Exploren cómo se propaga el calor de un lugar a otro y qué se puede hacer para contenerlo o proteger los objetos de él.

- Reflexionen acerca de lo que ocurre con el flujo de calor, hacia el reconocimiento de que el calor es una forma de energía pues puede generar cambios en la materia y que éstos se aprovechan en el diseño y funcionamiento de diversos objetos y procesos tecnológicos, como el enfriamiento de objetos y sustancias, o la retención de calor por parte del cuerpo humano cuando nos abrigamos con materiales aislantes.
- Analicen lo que ocurre en diversas situaciones de transferencia de calor, para que identifiquen la propiedad de la conducción térmica de materiales, a partir de que exploren también materiales con base en la capacidad para transferir calor, llamados aislantes térmicos.
- Conozcan respecto a los números enteros, el uso del signo para indicar que un número es negativo, pero no se pretende que se realicen operaciones con ellos.
- Resuelvan situaciones que impliquen el orden y la comparación de dos números enteros. Por ejemplo, podrían indagar acerca de las temperaturas máxima y mínima en su comunidad y otro lugar, en cierto periodo y registrarlas en tablas como la siguiente:

Comunidad	Temperatura máxima	Temperatura mínima
A	14°	6°
B	5°	-7°

Fuente: Ejemplo de temperatura máxima y mínima en dos comunidades.
Construcción propia.

- Calculen las diferencias entre las temperaturas máximas y mínimas en su comunidad en los diferentes meses, así como que las ordenen, de menor a mayor.
- Exploren las características de los números negativos, los ordenen y los comparen a partir de ubicarlos en la recta numérica.

como algunos metales poseen conductividad.

- Partan de las propiedades que tienen los materiales para cargarse eléctricamente (conductores y aislantes) de diversas maneras para que experimenten y describan interacciones de atracción y repulsión de objetos.
- Guíales para que tomen en cuenta que un objeto electrificado puede cargarse de dos formas, las llamadas carga positiva o carga negativa.
- Identifiquen que dos objetos que se cargan de la misma manera ejercen una fuerza de repulsión entre sí, mientras que los objetos con cargas opuestas ejercen una fuerza de atracción entre sí. Por otro lado, sin tocarse entre sí, un objeto que ha sido cargado eléctricamente produce cambios al acercarlo a otros objetos no cargados y puede empujar o tirar de otros objetos cargados.
- Formulen hipótesis en las que empleen sus conocimientos y aprendizajes en relación con las propiedades de la materia, interacción entre objetos, descripción de cambios, registro de observaciones, entre otros.
- A partir de la curiosidad por saber más del tema, responder preguntas o corroborar hipótesis, busquen datos o información, la organicen en tablas y gráfica de barras para interpretar los datos cualitativos y cuantitativos, y les permita comunicar la información que resulte de sus experimentos o investigaciones, así como un instrumento útil para la toma de decisiones.

<p>– Explícales algunas propiedades de los números negativos, como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los números situados a la izquierda del cero en la recta numérica se llaman números negativos. • Un número negativo se indica mediante el signo menos (-). • Todos los números situados a la derecha del cero en la recta numérica se llaman números positivos. Estos pueden llevar el signo más (+). • Entre dos números enteros el que está a la derecha del otro es el mayor. <p>– Identifiquen la utilidad de obtener fracciones equivalentes, a partir de plantearles preguntas, como: ¿qué fracción es mayor $\frac{3}{2}$ o $\frac{5}{4}$? Guía la reflexión respecto a que, para comparar fracciones con distinto denominador, una estrategia es buscar fracciones equivalentes a las dadas, que tengan el mismo denominador, en este caso: $\frac{3}{2} = \frac{6}{4}$.</p> <p>– Favorezcas que realicen cálculos de suma y resta de fracciones sin la necesidad del empleo de algoritmos. Plantea actividades en las que reflexionen lo que ocurre cuando se multiplica solamente el numerador de una fracción o su denominador. Por ejemplo, si se multiplica el numerador por tres, se obtiene una fracción tres veces mayor; si se multiplica el denominador, se obtiene una fracción tres veces menor. Si se llevan a cabo las dos acciones al mismo tiempo, se obtiene una fracción equivalente. Propicia que realicen varios ejercicios de comparación con el fin de que, poco a poco, afiancen la técnica para generar fracciones equivalentes.</p>	
Sugerencias de evaluación	
<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las explicaciones de ciertos fenómenos o procesos tecnológicos a partir de reconocer los cambios producidos por la diferencia de temperatura y la dirección del flujo del calor del objeto de mayor al de menor temperatura. • La escritura, el orden y la comparación de números enteros relacionados con el 	<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las explicaciones acerca de cómo se cargan eléctricamente distintos objetos y su capacidad para atraer o repeler materiales. • El reconocimiento de las propiedades de los materiales que interactúan y de los cambios producidos por las cargas eléctricas.

<p>calentamiento y enfriamiento de objetos que han interactuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interpretación del signo negativo en las mediciones de temperatura. • La resolución de sumas y restas con fracciones sin el uso de algoritmo convencional. • La resolución de multiplicaciones de una fracción por un natural. • El avance y autonomía en la recolección, registro y lectura de datos en tablas y gráficas de barras, relacionados con el calor como una forma de energía que fluye entre objetos con diferente temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • El avance y autonomía en la recolección, registro y lectura de datos en tablas y gráficas de barras, relacionados con la transformación de energía.
---	---

Diálogo. Valoramos diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas para el conocimiento de los cambios y regularidades del Sistema Solar y del Universo, con el apoyo de la numeración, modelación, manejo de datos e información y proporcionalidad.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Reconocemos las características de los componentes del Sistema Solar y sus relaciones, así como diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento, con el apoyo de números naturales, la modelación, recolección de información, registro y lectura de datos en tablas.</p>	<p>Reconocemos las características de algunos componentes del Universo, sus interacciones y argumentamos la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento, con el apoyo de números naturales, la modelación, recolección de información, registro y lectura de datos en tablas y proporcionalidad.</p>

Orientaciones didácticas

<p>En esta progresión se propone continuar con el conocimiento de los cambios asociados a los principales componentes del Sistema Solar a partir de la investigación de diferentes características de los planetas, satélites naturales, asteroides y cometas.</p> <p>No se pretende que se memorice los nombres de todos los satélites naturales de los planetas, o el número de anillos de cada planeta, sino que aprecien la diversidad de objetos que lo conforman.</p> <p>La incorporación de datos numéricos sobre las características del Sistema Solar es una oportunidad para consolidar habilidades de lectura, escritura y operaciones básicas con cantidades grandes (del orden de millones) y que sirva para representar el Sistema Solar considerando sus características reales.</p>	<p>En esta progresión se amplía la escala de estudio de cuerpos celestes realizado en grados anteriores, pasando de un sistema conformado por Sol, Tierra y Luna, a un grupo de estrella con sus componentes (Sistema Solar), a galaxia (Vía láctea).</p> <p>A la vez que, avanzan en la búsqueda y análisis de información en diversas fuentes para que dialoguen a partir de sus intereses, saberes e ideas previas, a fin de promover su participación activa.</p> <p>Para ello plantea actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observen documentales, y videos acerca de los hallazgos de la investigación astronómica, visiten museos y planetarios, o bien, lean textos informativos relacionados con el tema el Universo.
---	--

El Sistema Solar, sus componentes y relaciones, ha sido a lo largo de la historia de la humanidad un tema de interés. Todas las civilizaciones han considerado sus regularidades y características observables para construir cosmogonías que relacionan e integran al ser humano a una comprensión de la naturaleza.

Estos saberes enriquecen la cultura y su socialización es necesaria para conservar el patrimonio cultural. No se pretende contraponer los saberes culturales con otros, sino identificar los contextos en los que uno y otro son pertinentes y reconocer el enriquecimiento personal y familiar que supone saber y aproximarse a ellos.

Para ello, plantea actividades en las que:

- Indaguen en documentales, videos acerca de los hallazgos de la investigación astronómica planetaria, la visita a museos y planetarios, así como la lectura de textos informativos respecto al conocimiento del Sistema Solar. Guía al grupo en estas investigaciones, a fin de promover su participación activa en la consulta de información y el diálogo a partir de sus intereses, saberes e ideas previas.
- Investiguen en diversas fuentes las características del movimiento, tanto de rotación como de traslación, de los planetas y otros componentes del Sistema Solar (velocidad, sentido y trayectoria). A partir de estos datos, realicen la lectura, escritura y ordenación de números.
- Propón situaciones en las que indaguen el color, tamaño, la distancia al Sol, la temperatura, la masa, el número de satélites naturales y anillos, entre otras. Reconozcan la composición rocosa de los planetas interiores a diferencia de la naturaleza gaseosa de los planetas externos y relacionarlos con el proceso de formación de los sistemas planetarios.
- Favorece el manejo de relaciones numéricas entre las propiedades de los planetas a través de que empleen los valores de la Tierra (tamaño, masa, distancia al Sol, ...) como la unidad y calculen los valores para los otros planetas. Esta transformación permite hacerse una idea más clara de los tamaños y distancias del Sistema Solar y representarlos de manera más cercana a la real.

- Consoliden sus habilidades de lectura, escritura y operaciones básicas con cantidades grandes (del orden de millones) y describan características de algunos componentes del Universo, como las estrellas y las galaxias.
- Tengas presente que no se pretende que las alumnas y los alumnos revisen todos los componentes conocidos del Universo, sino que puedan dedicar tiempo a indagar acerca de los que más les interese y socialicen sus hallazgos con compañeras y compañeros de grupo y de escuela, así como con sus familias y comunidad acerca del Universo.
- Evites el desglose y memorización de nombres y posiciones de estrellas o galaxias, el estudio de algunos objetos celestes que quedan fuera de su capacidad de comprensión, como hoyos negros y estrellas de neutrones. Si bien es posible que estos últimos sean de interés de algunas y algunos estudiantes, lo importante sería que los puedan describir a partir de las ideas científicas revisadas durante la Primaria.
- Reconozcan que el Universo y sus componentes han sido un tema de interés a lo largo de la historia de la humanidad, por lo que diversas civilizaciones han estudiado sus regularidades y características observables para construir cosmogonías que relacionan e integran al ser humano a una comprensión de la naturaleza.
- Valoren que estos saberes enriquecen la cultura y que su socialización es necesaria para conservar el patrimonio cultural. Con ello, no se pretende contraponer los saberes culturales con otros, sino identificar los contextos en los que uno y otro son pertinentes y reconocer el enriquecimiento personal y familiar que supone saber y aproximarse a ellos.
- Analicen que la aparente falta de cambios observables es una consecuencia de las grandes distancias a las que se encuentran los objetos que vemos en el cielo (estrellas y galaxias). Reconozcan que no significa que no se muevan o que no sucedan cambios en ellos, sino que por la distancia no son apreciables a simple vista, pero si a través de telescopios y satélites artificiales de investigación espacial. Las

<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionen que, como ocurre con todo modelo, hay aspectos que se modelan, pero que no corresponden con lo real. Tal es el caso de las órbitas, que se suelen trazar para indicar la trayectoria de los planetas alrededor del Sol, pero no existen como objetos reales en el espacio. - Dialoguen acerca de la inexistencia de vida, como la conocemos en la Tierra, en algún otro componente del Sistema Solar. Propón al grupo que sugiera qué tipo de condiciones podrían ser viables para el desarrollo y mantenimiento de la vida en otro planeta y, con ello, planteen explicaciones hipotéticas de planetas o satélites en los que la vida pudiera ser viable. Realicen investigaciones en diversas fuentes para corroborar si las hipótesis coinciden con lo que sabemos del Sistema Solar. - Reconozcan que la exploración planetaria es un ejemplo de los alcances de la tecnología y que su desarrollo nos ha permitido contar con información que ha mejorado lo que sabíamos del Sistema Solar. Este desarrollo, ha ocurrido desde inicios de 1970 y continúa hoy en día. ● Dialoguen acerca de los efectos e interpretaciones que ha tenido en la historia de la humanidad la aparición repentina de diversos fenómenos en la bóveda celeste, por ejemplo, los cometas. ● Continúen la tradición oral de relatos, leyendas contadas por personas adultas mayores sobre situaciones cotidianas relacionadas con los efectos de fenómenos del Sistema Solar. Indaguen con su familia o comunidad sobre otras maneras de nombrar a los distintos componentes del Sistema Solar en lenguas indígenas. ● Apliquen lo que aprendieron respecto del manejo de números con varias cifras, acerca de que las primeras tres cifras de la derecha son cientos, las siguientes tres son miles y las subsecuentes tres son millones; en este caso, las tres cifras de la izquierda son miles de millones. Para que, a partir de contextos relacionados con distintas magnitudes como las distancias entre los planetas y el Sol, diámetros, circunferencias y masas en los que se utilizan grandes cantidades, planteen situaciones que favorezcan el avance en la 	<ul style="list-style-type: none"> estrellas, por ejemplo, parecen no cambiar de posición, sin embargo, a lo largo de un año, se observa que no se mantienen en la misma posición. De igual modo, año con año, en la misma temporada, la posición de las estrellas en el cielo se repite dando la apariencia de que su posición en el cielo no cambia. Ejemplo de ello, es la observación de distintas constelaciones a lo largo de un año. - Describan el movimiento de las constelaciones como evidencia de que las estrellas no están estáticas, y que dichos fenómenos son interpretados por distintas culturas para fines agrícolas, religiosos, entre otros. - Guíen el estudio sobre las estrellas y algunas de sus características (distancia, tamaño, color, temperatura) para reconocer que el Sol es una estrella de tamaño mediano ubicada cerca del borde de la Vía Láctea. - Reconozcan que las galaxias están conformadas por millones de estrellas y que el planeta Tierra forma parte de la vía Láctea, la cual tiene forma de disco y que una parte de ella es posible observar a simple vista en una noche clara como una banda de luz brillante que se extiende por el cielo. - El análisis de las distancias a las que se encuentran las estrellas y las galaxias permite reflexionar acerca del efecto generado por el tiempo que emplea la luz en llegar hasta la Tierra. Pide a las alumnas y los alumnos que calculen el tiempo que tarda la luz en llegar a nosotros desde diferentes posiciones. A partir de estos, es posible plantear situaciones problemáticas, como: dada la distancia entre dos cuerpos celestes y la velocidad de la luz que equivale trescientos mil kilómetros por segundo es posible calcular el tiempo que tarda en viajar la luz de un cuerpo a otro es dividiendo la distancia entre la velocidad de la luz o si se quiere calcular la distancia que existe entre dos cuerpos celestes basta con multiplicar la velocidad de la luz por el tiempo que tarda en viajar de un cuerpo a otro. - Con este tipo de situaciones se puede profundizar sobre la multiplicación de un número natural por un decimal y la
---	--

<p>lectura, escritura y comparación de los números naturales. Por ejemplo: Se sabe que el Sol se encuentra a 149,597,870 (ciento cuarenta y nueve millones, quinientos noventa y siete mil, ochocientos setenta) kilómetros de la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recolecten, registren datos cuantitativos y cualitativos en tablas o gráficas acerca de las características de los componentes del Sistema Solar. 	<p>división entre dos números naturales, ya que el algoritmo convencional de la división con número decimal no es objeto de estudio de este grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El estudio de estos objetos, por un lado, permiten consolidar la lectura, escritura y manejo de números, por ejemplo, resolver situaciones de distancias, tamaños, cantidad de objetos; y por otro lado situaciones que impliquen realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. En el caso de la división solo será con los números naturales. Considera que las situaciones que les plantees no impliquen la conversión de unidades. – Reconozcan que la exploración del Universo es un ejemplo de los alcances de la tecnología. Su desarrollo ha permitido contar con información que ha mejorado lo que sabemos y descubrir nuevos objetos y fenómenos. Que, de otra manera, sería muy difícil saber de ellos.
---	---

Sugerencias de evaluación

<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las descripciones acerca de las características de los componentes del Sistema Solar empleando modelos elaborados con las escalas pertinentes. • La argumentación de la importancia de las diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas para el conocimiento del Sistema Solar y la manifestación de aprecio por ellas. • La lectura, escritura, comparación y orden de números naturales. • La recolección, registro y lectura de datos cuantitativos y cualitativos en tablas y gráficas de barras acerca de las características del Sistema Solar. 	<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción de los componentes básicos del Universo y la explicación de algunas de sus características principales. • La argumentación de la importancia de las diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas para el conocimiento del Universo y la manifestación de aprecio por ellas. • La lectura, escritura y orden de números enteros y decimales. • La recolección, registro y lectura de datos cuantitativos y cualitativos en tablas y gráficas de barras, e interpretación de la moda, respecto a las características del Universo.
--	--

Diálogo. Modelamos los cambios en el movimiento de objetos para describir el efecto de las fuerzas de acción a distancia, con el apoyo de los números naturales y decimales, manejo de datos e información.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Predecimos y explicamos los cambios en el movimiento de objetos al interactuar eléctrica y magnéticamente, con el apoyo de modelos, recolección de información,</p>	<p>Describimos el efecto de la fuerza gravitacional sobre la caída y el reposo de objetos en la Tierra, con el apoyo de modelos, números naturales y decimales,</p>

registro y lectura de datos en tablas y gráficas.	recolección de información, registro y lectura de datos en tablas y gráficas.
Orientaciones didácticas	
<p>En esta progresión de aprendizaje se continúa con el estudio de las fuerzas, sus características y efectos. En grados anteriores se han estudiado las fuerzas de contacto entre objetos, así como su movimiento o deformación como resultado de la interacción. En este grado se incorpora el estudio de fuerzas que actúan a distancia, es decir, que producen cambios en el movimiento de objetos sin que tengan contacto físico entre ellos.</p> <p>La aproximación al estudio de las fuerzas a distancia se hará con la interacción eléctrica y magnética. Los efectos de la atracción y la repulsión a partir de los signos de cargas eléctricas o de los polos magnéticos se propone realizarse primero como efectos experimentales para después intentar explicarlo con base en las propiedades de los objetos que interactúan y del tipo de interacción en específico.</p> <p>Para ello, plantea actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Experimenten y describan interacciones con imanes y las cargas eléctricas (atracción y repulsión con ciertos metales), produzcan movimientos de objetos sin tocarlos (jalar, levantar, empujar), analicen el tipo de materiales en los que se manifiestan los cambios. – Reconozcan que la interacción de fuerzas magnéticas es la base de muchas tecnologías modernas, incluidos motores eléctricos, generadores y dispositivos que producen o reciben ondas electromagnéticas (celulares y wifi). Reconozcan su importancia y dialoguen sobre los cambios que su introducción ha significado en actividades humanas como la comunicación. – Plantea algunas preguntas que sean interesantes para las alumnas y los alumnos, de manera que detonen la necesidad de recolección, búsqueda y registro de datos cuantitativos y cualitativos en tablas o gráficas sobre las interacciones eléctricas y magnéticas entre objetos, por ejemplo: ¿qué objetos fueron atraídos con mayor facilidad por los imanes?, ¿cuáles no?, ¿qué características 	<p>En esta progresión, el estudio de las fuerzas se amplía con el reconocimiento de la fuerza de atracción gravitacional y sus efectos sobre el movimiento de objetos en la Tierra.</p> <p>En el caso de la atracción gravitacional de objetos en la Tierra, genera los movimientos o trayectos curvos de objetos lanzados o la caída en línea recta cuando los objetos están en reposo.</p> <p>No se pretende llegar a introducir las fórmulas matemáticas para calcular la dirección e intensidad de la interacción gravitacional, sino dar cuenta de los efectos de su interacción.</p> <p>Para el estudio de la caída de objetos es conveniente que recolecten y registren datos cualitativos y cuantitativos en tablas, así como el desarrollo de gráficas de barras.</p> <p>Para ello, planifica actividades en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Propongas el desarrollo de modelos tridimensionales que permitan ejemplificar los cambios ocurridos en la caída de objetos y explicar algunas de sus características. – Tengas presente que la confusión entre masa y peso es habitual entre alumnas y alumnos de este grado. Es necesario que recuerden que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso, que es la fuerza con la que la Tierra atrae dicho cuerpo por acción de la gravedad y cuya magnitud es masa por aceleración de la atracción de la Tierra (9.81m/s^2). Para que comprendan esta diferencia, realicen actividades con el uso de simuladores en los que se ejemplifique la caída de diversos objetos con masas diferentes; solicita la medición del tiempo de caída y regístrenlo en tablas. Dirige el análisis de los datos hacia la conclusión de que el tiempo de caída es independiente del tamaño. – Las alumnas y los alumnos ya han interpretado la información que proporciona una gráfica de barras, ahora es necesario que reflexionen acerca de las convenciones que existen para su

<p>presentan los objetos que son atraídos con mayor facilidad por los imanes?, ¿qué condiciones tiene que existir para que se den esas interacciones?</p>	<p>elaboración. Antes de retomar los aspectos formales de las gráficas convencionales, es conveniente partir de gráficas que ellos mismos elaboren para analizarlas y perfeccionarlas en la clase, a fin de comunicar más claramente la información que desean.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Asimismo, es necesario que se habitúen a indicar en las tablas, las variables que se representan en cada eje y su graduación; la precisión de los trazos de la gráfica de barras, en este caso es fundamental, ya que debe permitir la apreciación visual de la información correcta. – En cuanto a la comunicación de información, es conveniente plantear preguntas que logren despertar el interés de las alumnas y los alumnos para realizar un estudio completo de la situación desde la forma en que se recopilarán los datos, el análisis y la presentación de resultados, de manera que las tablas o gráficas que se utilicen como medios de representación sean motivo de estudio.
Sugerencias de evaluación	
<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La predicción y explicación de los cambios en el movimiento de objetos que interactúan eléctrica y magnéticamente. • La identificación y explicación de dispositivos que funcionan mediante efectos de la electricidad y el magnetismo. • El avance y autonomía en la recolección, registro y lectura de datos en tablas y gráficas de barras, acerca de las interacciones eléctricas y magnéticas entre objetos. 	<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción de los cambios producidos por la fuerza de atracción gravitacional en el movimiento de objetos en la Tierra. • La lectura, escritura y orden de números naturales y decimales. • La recolección, registro y lectura de datos cualitativos y cuantitativos en tablas y gráficas de barras, e interpretación de la moda. • La diferenciación entre masa y peso.

Contenido. Analizamos costos y beneficios para la familia y el ambiente del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles con base en operaciones de suma, resta, multiplicación y división.

Diálogo. Aplicamos operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales para analizar nuestros hábitos de consumo de agua, energía eléctrica y combustibles para tomar decisiones a favor del consumo responsable.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Realizamos operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales para calcular la cantidad de agua	Realizamos operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales y fraccionarios para calcular el costo y el beneficio para mi familia y el

que consumimos y tomar decisiones a favor del cuidado del ambiente.

ambiente de nuestro consumo de energía eléctrica y combustibles, y tomar decisiones a favor del cuidado del ambiente.

Orientaciones didácticas

Esta progresión de aprendizaje se centra en que las alumnas y los alumnos, desarrollen habilidades y conocimientos matemáticos para calcular la cantidad de agua que se consume en diversas actividades y en la generación de productos para satisfacer necesidades. También reconocerán el ahorro de recursos como una herramienta para trasladar el consumo entre el presente, guardarlo hoy, y el futuro, para utilizarlo mañana.

En este grado, se pretende avanzar en las operaciones de suma y resta con números de hasta centenas de millar y multiplicaciones hasta decenas de millar. Para el caso de las divisiones se emplearán centenas de millar entre decenas. Una vez que se establezca en uso del algoritmo convencional, se avanzará al uso de cocientes con punto decimal.

Para ello, plantea actividades, en las que:

- Indaguen a partir de entrevistas que realicen a sus familiares o personas cercanas cuáles son las principales actividades que llevan a cabo y en las que utilizan agua, si tienen acceso al agua y con qué frecuencia. Registren en tablas la información recabada para organizarla y la contrasten con la información que se muestra en la gráfica siguiente:



Fuente: Plataforma "Agua CDMX":
<https://www.sacmex.cdmx.gob.mx>.
Consultada 13 de diciembre de 2021

- Plantea preguntas para que analicen los datos de la gráfica, como: ¿la cantidad

La idea central de esta progresión es que las alumnas y los alumnos consoliden las habilidades y conocimientos matemáticos para calcular el consumo de energía eléctrica y combustibles que realizan en diversas actividades familiares, que reconozcan algunos de los impactos ambientales que producen esos estilos de consumo e identifiquen y practiquen acciones a favor del ambiente. De igual forma, fortalecerán sus habilidades para elaborar presupuestos que les ayuden a tomar mejores decisiones de gasto y ahorro, personales y familiares.

Se pretende resolver distintas situaciones que impliquen la suma y resta con números naturales, decimales y fraccionarios. Las sumas y restas con números naturales y decimales implican el uso de algoritmos. En cuanto de la suma y resta entre números fraccionarios no se hará uso de algoritmos convencionales. Para la multiplicación de fracciones y decimales, se espera que multipliquen un decimal por un natural o un natural por una fracción. Mientras que para la división se pretende realicen división con cociente natural o divisor natural.

El estudio de recursos energéticos como la energía eléctrica y diversos combustibles permite que las alumnas y los alumnos reconozcan cómo impacta su consumo en el ambiente y en la economía familiar, y utilicen esta información para promover y adoptar estilos de consumo responsables.

También, se han realizado actividades relacionadas al ahorro de recursos naturales y de dinero, y la utilización del presupuesto como una herramienta que permite identificar y modificar las decisiones de consumo que están tomando, de forma individual y familiar, acerca de los ingresos que tienen y los gastos que realizan

Para ello, plantea actividades, en las que:

- Consideres que, en grados anteriores, se ha reflexionado acerca de que las sociedades humanas usan madera, petróleo, carbón, gas (natural o

<p>de agua que determinaron en el consumo diario es menor o mayor en comparación con la información presentada en la gráfica?, ¿en qué actividad se consume mayor cantidad de agua?, ¿qué cantidad de litros de agua corresponde a cada uno de los consumos de agua?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para responder algunas preguntas es importante que alumnas y alumnos trabajen equivalencias de proporciones a fracciones, por ejemplo 19% del lavado de ropa corresponde a 19/100 para convertirlo a litros será necesario multiplicar la fracción por el total de litros (190.95 litros por personas). Es conveniente que utilice otros ejemplos para trabajar las equivalencias entre fracciones de los porcentajes. Otro ejemplo es redondear la cifra 2.07 a 2 y trabajar con este porcentaje la equivalencia entre sus fracciones. - Reflexionen en torno a las problemáticas relacionadas al agua, la importancia del consumo y manejo responsable de agua, con base en el análisis de la información, como la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Para 2025, el país necesitará una inversión estimada de 33 000 millones de pesos, únicamente para aumentar el suministro de agua en las ciudades. • Del total de agua que hay en la Tierra sólo 2.5% es agua dulce y de esta menos del 1% es apta y disponible para consumo humano. - Explica que, en ocasiones, las personas debemos postergar o minimizar nuestras actividades de consumo. Recupera la experiencia de tus estudiantes preguntando ¿por qué razones minimizarían o dejarían para después sus actividades de consumo? - Comenta que una de las razones más habituales es porque el recurso que deseamos utilizar en el presente para satisfacer nuestras necesidades y deseos es escaso; así, tomamos la decisión de dar un uso diferente al recurso, por ejemplo, ahorrarlo de forma organizada y consistente para que, con el paso del 	<p>procesado) como combustibles, o usan electricidad para cocinar sus alimentos, calentar e iluminar sus casas, así como resolver una gran variedad de necesidades relacionadas con la salud, el descanso, la comunicación, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifiquen la cantidad de energía que aportan diferentes energéticos y los comparen para identificar tanto sus propiedades energéticas, como recuperar información acerca de sus usos, costos familiares e impactos ambientales. Lo anterior se dirige a la toma de decisiones informadas acerca de los hábitos de consumo en el hogar, escuela y comunidad para disminuir el impacto en la economía y en el ambiente. - Ten presente que no se pretende abundar en la identificación de los tipos de energía ni en sus procesos de transformación. - Considere que están familiarizados con una amplia variedad de fenómenos que resultan del movimiento del agua, el viento, la quema de combustible o la conexión a baterías y a la red eléctrica de casa. - En grados anteriores han reflexionado acerca de algunas fuentes de luz y calor natural, como el Sol, así como algunos de sus efectos. También han tenido experiencias con el calor y la electricidad y los han caracterizado como formas de energía. Si este tipo de experiencias no las tienen presentes, es recomendable iniciar el tratamiento didáctico de este contenido llevándolas a cabo de manera previa. - Con anterioridad, se realizaron ejercicios para elaborar planes de ahorro individuales y presupuestos familiares para alcanzar una meta común. De esta forma, las y los estudiantes deben tener referentes sobre los conceptos de ahorro, metas, ingresos, gastos y balance. En caso de no tenerlas presentes, es recomendable que, durante el tratamiento didáctico del contenido, brindes tiempo a presentarlas. - Identifiquen los combustibles que emplean en su ámbito familiar para la satisfacción de las necesidades y realicen indagaciones acerca del costo
--	--

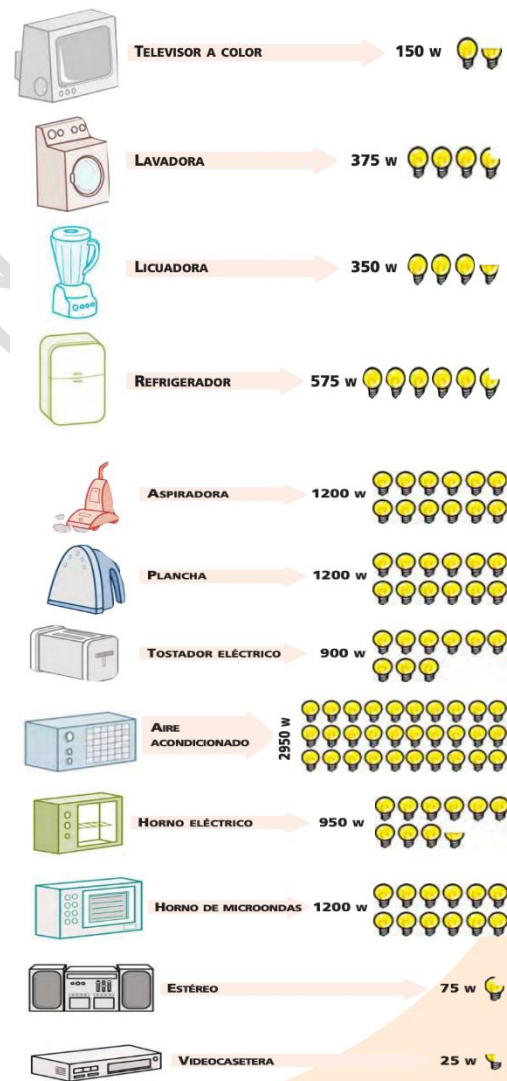
tiempo, crezca y podamos utilizarlo como deseamos.

- Solicita que ejemplifiquen un recurso, diferente del agua, que puedan ahorrar en el presente para usarlo en el futuro. Especifica que, a esa decisión de trasladar el consumo presente al futuro, se le conoce como consumo intertemporal y es una actividad que las personas realizamos de manera habitual cuando sabemos que es necesario organizar nuestros recursos y utilizarlos de forma diferente al consumo.
- Expón que el ahorro es una herramienta que se puede aplicar a diferentes recursos en la vida de una persona pues permite tomar decisiones de consumo, cuidado y resguardo de los recursos en el presente para poder utilizarlos y aprovecharlos en el futuro.
- Practiquen acciones que puedan llevar a cabo en su casa y la comunidad para aprovechar de manera responsable el agua, como: reducción, reúso, captación de agua, reportar fugas, al bañarse, recolectar el agua fría mientras sale la caliente y utilizarla para la limpieza de la casa o regar las plantas, no lavar el automóvil y barrer la calle con manguera, utiliza sólo una cubeta, enjabonar los trastes con la llave cerrada y enjuagarlos rápidamente bajo un chorro moderado, nunca arrojes aceite, pinturas, solventes, líquidos de frenos o anticongelante al drenaje, porque son sustancias altamente contaminantes del agua, entre otras acciones.
- Solicita que anoten la siguiente oración en una hoja de cuaderno: "El ahorro me ayuda a trasladar mi consumo presente hacia el futuro". Indica que elaboren operaciones matemáticas de multiplicación y división para calcular la cantidad de agua que pueden ahorrar en el presente modificando sus decisiones de uso y consumo y que lo expresen y anoten en oraciones como la siguiente:
 - o Si al bañarme recolecto una cubeta de 10 litros de agua fría mientras sale la caliente durante un año, habré emprendido una acción de cuidado del agua y habré ahorrado 3,650

económico y ambiental que implica su uso.

- En el caso del estudio de la energía eléctrica o el gas, promueve que con base en los recibos del pago por el consumo en su casa calculen el consumo por actividad principal y por persona. Para estos cálculos emplearán sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Tablas como las siguientes pueden ayudar a realizar estas estimaciones:

¿Sabes cuánto gastan por hora los siguientes aparatos eléctricos comparándolos con un foco de 100 watts?



Fuente: ¿Sabes cuánto gastan por hora los siguientes aparatos eléctricos comparándolos con un foco de 100 watts?

<https://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/>

<p>litros de agua, aproximadamente el equivalente a 3.3 tinacos de 1,100 litros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después, solicita que hagan el mismo ejercicio aplicando multiplicaciones y divisiones, pero hablando de otro recurso que puedan ahorrar en el presente y utilizar en el futuro trasladando sus decisiones de consumo. Utiliza un ejemplo como el siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Si quisiera comprarme una bicicleta de \$3,040.00 y ahorro \$50.00 de mis gastos cada semana, podré realizar mi compra dentro de 61 semanas, es decir, dentro de un año y dos meses. • Enfatiza que el ahorro es una herramienta que pueden utilizar para guardar recursos diversos en el presente para poder utilizarlos en el futuro. – Consulte en diversas fuentes algunas otras acciones para el cuidado del ambiente. Si te es factible, puedes consultar en internet el folleto: “Más de 100 consejos para cuidar el ambiente desde mi hogar”, en: https://biblioteca.semarnat.gob.mx/janiu/Documentos/Ciga/Libros2011/CG007342.pdf. – Identifiquen que para generar productos y servicios que consumen las personas para satisfacer sus necesidades se utiliza una gran cantidad de agua, la cual se denomina como “agua virtual”. Para ello, guíalos para que calculen la cantidad de agua virtual que se utiliza en la producción de satisfactores y reflexionen acerca del consumo de aquellos productos que son necesarios y aquellos que no lo son, y con ello favorecer el cuidado del ambiente; puede utilizar tablas como las siguientes: 	<p>Documentos/Ciga/Libros2011/CG007342.pdf. Consultados 13 de diciembre de 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Indaguen en diversas fuentes de información recomendaciones para disminuir el consumo de energía eléctrica y combustibles, para diseñar algunos materiales de difusión en los que se empleen cifras, cálculos, gráficas y tablas de los hábitos de consumo, costos e impactos ambientales. – Investiguen acciones concretas que puedan realizar en casa y en la comunidad orientadas a la disminución en el consumo de combustibles y energía eléctrica. Encontrarás sugerencias puntuales en el folleto: “Más de 100 consejos para cuidar el ambiente desde mi hogar”, que puede revisarse en el sitio: https://biblioteca.semarnat.gob.mx/janiu/Documentos/Ciga/Libros2011/CG007342.pdf. • Para elaborar el presupuesto familiar, donde incorporarán los ahorros en temas de energía que hayan propuesto a lo largo de esta actividad, recupera que el presupuesto es una herramienta con cuatro rubros que deberán resolver mediante operaciones matemáticas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ingresos: lista y montos de todo el dinero que reciben para realizar sus actividades (becas, sueldo, pensión, rentas, dinero de la familia, etc.). ○ Gastos: lista y montos de todas las actividades de consumo y pagos que realizan en sus actividades (renta, pago de servicios como el agua, energía eléctrica, el gas doméstico, tarifas de teléfonos móviles y fijos, utilización de combustibles, costos de transportación y alimentación, ropa, compra en mercados y entretenimiento, entre otros). ○ Ahorro: compromiso de ahorro que destinarán para alcanzar una meta, esta cantidad deberá ser un compromiso realista y alcanzable. ○ Balance: se obtiene a través de la siguiente fórmula: [Suma del total de ingresos] – [Suma del total de gastos] – [Ahorro]
--	---

Agua utilizada en la producción de estos productos

Producto	Cantidad de agua utilizada	Producto	Cantidad de agua utilizada
Jugo natural de naranja (200ml)	50 Litros	1 Manzana	70 Litros
Jugo procesado	170 Litros	1 Pizza	1259 Litros
1 Papa de 100 g	25 Litros	1 kilo de arroz	3,000 Litros
Bolsa de papas fritas de 100 g	5 Litros	1 kilo de maíz	450 Litros
1 Litro de leche	1,000 Litros	1 Hamburguesa	2,400 Litros
1 Taza de té (250 ml)	35 Litros	1 kilo de carne de res	16,000 Litros

Las mujeres y niños de zonas rurales en países en vías de desarrollo necesitan hasta 8 horas diarias para ir por agua.

Agua utilizada en la producción de estos productos

Producto	Cantidad de agua utilizada	Producto	Cantidad de agua utilizada
1 kilo de carne de asá	2,800 Litros	Zapatos de piel	8,000 Litros
1 kilo de carne de cerdo	5,900 Litros	Hoja de papel tamaño carta 80 g	10 Litros
1 litro de leche	13 Litros	Microchip (2 g)	32 Litros
1 barra de pan	568 Litros	1 teléfono celular	23,200 Litros
1 ración de lechuga	23 Litros	1 televisor	186,000 Litros
Pantalones	10,800 Litros	1 Pañal	80 Litros
Playera de algodón	2,000 Litros	1 Auto	246,052 Litros

En el mundo cada 15 segundos muere un niño por falta de acceso a una fuente segura de agua potable.

Fuente: Agua utilizada en la producción de algunos productos.
<https://www.conanp.gob.mx/blogninos/Din%C3%A1micaAguaVirtual.pdf> Consulta 13 de diciembre de 2021.

- El formato básico para elaborar un presupuesto es el siguiente:

Este es el presupuesto [Semanal/quincenal/mensual] de la familia [Nombre de la familia] y se elaboró el [Mes y año de elaboración]

Ingresos	Gastos
	La meta a alcanzar es [meta que desean lograr] y nos comprometemos a ahorrar [cantidad de dinero]
Balance	

- Pueden calcular el tiempo en el que alcanzarán su meta dividiendo el costo de ésta entre la cantidad de dinero que estén dispuestos a ahorrar. El resultado será el número de semanas, quincenas o meses (dependiendo la temporalidad en la que están elaborando el presupuesto) que deberán esperar en el futuro para gozar el esfuerzo del ahorro presente.
- Reitera que, al calcular el balance, hay dos escenarios posibles: un balance positivo, es decir que los gastos no excedan los ingresos disponibles; y un balance negativo, es decir que los gastos sobrepasen a los ingresos.
- En ambos casos, pueden revisar los gastos que realizan y clasificarlos con dos colores, uno para gastos esenciales (aquellos que son vitales y no pueden dejar de ejercer) y no-esenciales (aquellos que pueden disminuir o desaparecer para incrementar su ahorro u obtener un balance positivo). Así, el presupuesto les

	<p>permitirá modificar o tomar mejores decisiones de gasto y ahorro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda que es muy importante mantener la privacidad de las familias y, por lo tanto, en la recuperación del ejercicio de presupuesto, las y los alumnos no deberán compartir la información contenida en el presupuesto familiar, sino sus reflexiones respecto al balance, las modificaciones que pueden realizar en sus hábitos de gasto y consumo y el tiempo en el que lograrán alcanzar su meta. Para retomar el tema energético, pide que recuperen los ahorros que pueden realizar en el presupuesto familiar a través de sus decisiones de ahorro de energía. – Con respecto a la resolución de situaciones que implican sumas y restas, plantea problemas que se resuelven con una operación aritmética y que sean problemas que consiste en reunir dos cantidades, problemas en los que se agrega o quita una cantidad inicial y problemas en los que se comparan dos cantidades. También, que resuelvan problemas con dos o más operaciones. – Para el trabajo con el cálculo mental, inicien con sumas y restas con números decimales con problemas planteados oralmente para que las alumnas y los alumnos los resuelvan mentalmente y después que los escriban; por ejemplo: ¿Cuánto necesito sumar o restar a 27 enteros y 48 centésimos para obtener 37.48? <p>Enfatiza la necesidad de que las cifras y el punto decimal se coloquen de manera correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Resuelvan cálculos mentales con porcentajes, utilizando tantos por ciento como 50, 10 y 1%. Por ejemplo, para calcular 75% de 200, pueden descomponerse en 50% + 25%, de tal modo que el 75% de 200 se obtiene de la siguiente manera: 50% de 200 es 100 25 % de 200 es 50 Por lo tanto, el 75% de 200 es 150. – Para el caso de la multiplicación, de un número fraccionario o decimal por un número natural, se puede interpretar como una suma repetida, por ejemplo:
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto pesan en total 5 paquetes de carbón de $\frac{3}{4}$ kg cada uno? - ¿Cuánto pesan en total 5 paquetes de carbón de 0.75 kg cada uno? - En lo que respecta a la división, las operaciones más sencillas son aquellas en las que se busca el número de veces que cabe una cantidad en otra, en las que el cociente es entero, por ejemplo: Cada frasco se llena con 0.125 l de una sustancia. Si se cuenta con 2.5 l de una sustancia, ¿cuántos frascos se pueden llenar? <p>El problema se puede resolver mediante una división, también se puede resolver mediante sumas repetidas o buscando el factor que multiplicado por 0.125 l dé como resultado 2.5 l.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para dividir un número decimal entre un número natural, resuelvan situaciones problemáticas en las que se aproximen realizando multiplicaciones de cocientes estimados por el divisor. - Guíales para que adapten a este tipo de divisiones el algoritmo que usan para dividir números naturales. - Si las alumnas y los alumnos manejan el algoritmo convencional de la galera o "casita", es importante que tengan presente que el cociente deja de ser entero para convertirse en un número decimal y, en consecuencia, coloquen el punto en el lugar correspondiente.
Sugerencias de evaluación	
<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución de situaciones problemáticas de suma, resta, multiplicación y división con números naturales y fraccionarios. • El uso del algoritmo convencional para sumar, restar, multiplicar y dividir. • La identificación de la cantidad de agua que se utiliza en diversas actividades y en la producción de satisfactores a partir del análisis de información presente en gráficas y tablas. • El reconocimiento de que el ahorro es una herramienta que les permite trasladar su consumo presente hacia el futuro. 	<p>Observa y valora en las alumnas y los alumnos los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución de situaciones problemáticas de suma, resta, multiplicación y división con números naturales, fraccionarios y decimales. • El uso del algoritmo convencional para sumar, restar, multiplicar y dividir. • La promoción de un consumo responsable de energía eléctrica y de combustibles en la familia, la escuela y la comunidad. • La elaboración de un presupuesto familiar con los ingresos, gastos, ahorro y balance correspondiente. • La clasificación de los gastos para modificar sus decisiones de gasto y consumo,

<ul style="list-style-type: none">• La aplicación de multiplicaciones y divisiones para realizar cálculos de ahorro que, enunciativamente, describan cómo puede trasladar el consumo presente hacia el futuro.• El reconocimiento de diferentes problemáticas relacionadas a la disponibilidad, acceso, consumo y tratamiento del agua, así como la puesta en práctica de acciones asociadas al consumo responsable del agua.	<ul style="list-style-type: none">• El cálculo del tiempo en el que podrán alcanzar una meta de ahorro familiar.•• La valoración del cuidado del ambiente manifestado a través de la puesta en práctica de acciones asociadas al consumo responsable de la energía eléctrica y los combustibles.
--	--

Documento de trabajo

Campo Formativo. Ética, Naturaleza y Sociedad

Descripción del campo formativo

Este campo se orienta a que las niñas y los niños valoren, cuiden, aprecien y respeten la biodiversidad de su comunidad y la megadiversidad de México, que reconozcan su pertenencia a ella y la valoren como su patrimonio natural. Asimismo, que identifiquen su contribución a un medio ambiente sano, en tanto uno de sus derechos humanos, y que propicien una relación armónica entre las personas y la biodiversidad, para lograr el buen vivir colectivo, participando en su cuidado y preservación.

Aspira a que reconozcan que los servicios ecosistémicos son el sustento de la vida y, al mismo tiempo, dependen de la diversidad biológica, por lo que la satisfacción de las necesidades actuales y futuras de su comunidad requiere de interacciones responsables y recíprocas. Por eso, podrán evaluar las situaciones que afectan la biodiversidad de su comunidad y de México, proponiendo formas armónicas en que las sociedades se relacionen entre sí y con la naturaleza, y soluciones locales que contribuyan a prevenir y compensar los efectos dañinos causados, con base en el diálogo de saberes con diferentes culturas, el trabajo colectivo y la reflexión de sus efectos globales, para contribuir a transitar al buen vivir.

Se busca que desarrollen su sentido de pertenencia a una comunidad caracterizada por la diversidad de personas, familias, formas de ser, prácticas, saberes, expresiones lingüísticas y estéticas. En la que todas las personas son iguales en dignidad y derechos, y se comprometen en el cuidado mutuo para convivir de manera pacífica, armónica y respetuosa. Así como reconocer que México es un país pluricultural y está conformado por diversidad de historias, identidades y patrimonios.

Aporta a la formación ética de niñas y niños, para que actúen con autonomía conforme a principios basados en el respeto, la honestidad, la igualdad, la empatía, la corresponsabilidad, la justicia y el trato digno. Además, se impulsa, que cuestionen las desigualdades, la injusticia, la discriminación y la violencia, y participen activamente en la creación de espacios de convivencia no violentos, igualitarios, incluyentes, interculturales y democráticos; orientados al bienestar social y natural, y al logro de una sociedad más justa.

Se espera que, al conocer y valorar las transformaciones ocurridas en la comunidad en el tiempo y en el espacio, niñas y niños sean capaces de reflexionar históricamente y ubicar causas y consecuencias del deterioro ambiental, y propongan posibles alternativas que contribuyan a prevenirlo y reducirlo desde su ámbito de participación y responsabilidad.

Promueve el reconocimiento de tensiones que pueden generar o han generado conflictos, reconociendo al conflicto como parte inherente de las condiciones entre personas y comunidades, para identificar cómo se abordaron, y proponer la transformación de conflictos similares mediante el diálogo, la negociación y la mediación de manera justa para todas las partes involucradas, promoviendo la cultura de paz.

Asimismo, se encauza la igualdad de género al analizar críticamente las desigualdades entre mujeres y hombres, las causas, manifestaciones y consecuencias de la violencia de género, en pos de construir relaciones igualitarias, equitativas y solidarias en su entorno.

Lo anterior implica que niñas y niños potencien sus capacidades de discernir y tomar decisiones de manera informada, responsable y comprometida, que desarrollen el pensamiento crítico y participen en la construcción de reglas y acuerdos para alcanzar metas comunes y contribuir a la convivencia, esto implica establecer relaciones que favorezcan el encuentro entre las niñas y los niños que se manifiesta en actitudes de respeto, solidaridad, equidad, confianza y participación, atendiendo a la diversidad y la interculturalidad y ayuda a orientar a niñas y niños a reconocer sus necesidades y de las otras personas.

La convivencia promueve un diálogo intercultural que reconoce la dignidad humana y que permite que las niñas y los niños aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales para hacer efectivo su derecho a la igualdad de oportunidades. Esto implica reconocer la singularidad de cada niña y niño y las diferentes

formas de crear comunidad, es decir, crear las condiciones para una convivencia pacífica en su casa, la escuela y la comunidad.

Documento de trabajo

Documento de trabajo

**Contenidos, Diálogos, Progresiones de Aprendizaje,
Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación**

Contenido. Somos parte de la biodiversidad, la valoramos, cuidamos con respeto y practicamos un consumo sustentable cuando interactuamos con ella, nos comprometemos por el bien de la comunidad a prevenir y mitigar nuestro impacto negativo.

Diálogo. Respetamos la biodiversidad de nuestra comunidad, nos sentimos parte de ella, reconocemos sus servicios ecosistémicos que sustentan la vida y participamos en su cuidado.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Identificamos que la biodiversidad es la variedad de la vida, conformada por plantas, animales, hongos y microorganismos, así como por los diversos ecosistemas, que generan bienes y servicios que sustentan la vida.</p> <p>Analizamos críticamente que las personas de la comunidad formamos parte de la biodiversidad, para reflexionar acerca de nuestra responsabilidad en su cuidado y aprovechamiento.</p>	<p>Indagamos e identificamos que los ecosistemas generan la diversidad de vida y servicios culturales, de abastecimiento, regulación y apoyo a través de procesos ecológicos, por lo que la respetamos y participamos en su cuidado mediante campañas de sensibilización y difusión en la comunidad.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Favorece que niñas y niños tengan experiencias reales y contacto físico con la biodiversidad de la comunidad, o la más cercana, por ejemplo, visiten con su familia un bosque, el mar, matorrales, un río, el desierto, una selva, un lago, una isla, un manglar, entre otros.</p> <p>Orienta el diálogo colectivo para que indaguen, observen y comprendan qué es la biodiversidad (es la diversidad de la vida) y cómo está conformada (por todos los seres vivos: plantas, animales, hongos y microorganismos, los ecosistemas y los procesos ecológicos, como las cadenas alimentarias y el ciclo del agua).</p> <p>Promueve que niñas y niños construyan conocimiento y planteen argumentos respecto a por qué las personas de la comunidad formamos parte de la biodiversidad, considerando que son seres vivos y parte de los ecosistemas, y que se representen de formas artísticas como parte de la diversidad biológica.</p> <p>Guía a niñas y niños para que investiguen en diversos medios de información y respondan a preguntas sobre cuáles son los bienes y servicios ecosistémicos, cómo sustentan la</p>	<p>Propicia que niñas y niños indaguen e identifiquen que además de la diversidad de vida los ecosistemas generan servicios culturales, de abastecimiento, regulación y apoyo a través de procesos ecológicos, con lo que analizan críticamente.</p> <p>Promueve que construyan conocimiento acerca de los servicios ecosistémicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culturales: beneficios no materiales como la identidad cultural y el sentimiento de apego al lugar de nacimiento o donde se vive o quisiera vivir, la inspiración estética, o espiritual relacionada con el entorno natural, actividades recreativas y turísticas. - De abastecimiento: beneficios materiales como alimentos, agua, materias primas y medicinas. Lo cual para muchas poblaciones representa su forma de subsistencia, lo que aumenta su valor. - De regulación: beneficios como el clima y la calidad del aire, la regulación del agua, la polinización y el control de plagas, el secuestro y almacenamiento de carbono, depuración natural de algunas sustancias contaminantes de aguas usadas, la conservación y la fertilidad de suelos agrícolas y forestales, entre otros. <p>Generalmente son invisibles, pero cuando</p>

<p>vida, qué significa bienes y servicios ecosistémicos.</p> <p>Propicia que dialoguen y reflexionen en grupo acerca de la responsabilidad de las personas, en particular de niñas y niños, de respetar, cuidar y aprovechar respetuosamente la biodiversidad, considerando responder a preguntas como: ¿Qué pasaría si no existiera la biodiversidad? ¿Qué aprovechamiento de la biodiversidad? ¿Qué requiere mi comunidad de la biodiversidad? ¿Cuál es mi responsabilidad con la biodiversidad? ¿Cuál es la responsabilidad de mi comunidad con ella? ¿Por qué mi comunidad debe respetar y cuidar la biodiversidad? ¿Por qué debo respetarla y cuidarla?</p>	<p>las personas se ven afectadas, resulta difícil contrarrestar los daños.</p> <p>- De apoyo: espacios vitales para los seres vivos que sustentan los demás servicios ecosistémicos.</p> <p>Orienta el diálogo colectivo para que analicen críticamente los beneficios de los servicios ecosistémicos para la comunidad, cómo contribuyen a sustentar la vida, promueven la inspiración estética, la identidad cultural y el sentimiento de apego.</p> <p>Favorece el análisis y explicación de las características de la diversidad biológica de su comunidad.</p> <p>Orienta el diálogo, el análisis crítico y la reflexión acerca de la relevancia personal y comunitaria de colaborar en su respeto, cuidado y preservación de los ecosistemas.</p> <p>Propicia que niñas y niños reconozcan que forman parte de la biodiversidad y que una manera de cuidar de sí y contribuir al cuidado de las demás personas, es protegerla.</p> <p>Fomenta que propongan acciones, asuman compromisos acordes a su edad, participen en el cuidado de la biodiversidad y las promuevan mediante campañas de sensibilización y difusión en la comunidad.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Pondera los avances de niñas y niños en la observación, escucha y diálogo con otras personas en diferentes situaciones y contextos mediante la autoevaluación y coevaluación; registra en expedientes personales situaciones significativas que den cuenta del desarrollo de habilidades de indagación, pensamiento crítico, comprensión y aprendizaje cooperativo, así como del desarrollo de actitudes y de conocimientos.</p> <p>Valora la construcción de conocimientos acerca de la biodiversidad, considerando que la describan como la variedad de la vida, conformada por plantas, animales, hongos y microorganismos, así como por los ecosistemas.</p>	<p>Valora los avances de niñas y niños registrados en un expediente personal que dé cuenta de su evolución en el desarrollo de habilidades de investigación, pensamiento crítico, comprensión y de aprendizaje cooperativo, así como del desarrollo de actitudes y de conocimientos.</p> <p>Usa rúbricas y guías de observación y/o establece criterios que permitan valorar la calidad de los avances de cada estudiante del grupo.</p> <p>Pondera el desarrollo de las capacidades de niñas y niños para indagar, analizar e identificar que los ecosistemas además de sustentar la diversidad de seres vivos, generan servicios culturales, de</p>

<p>Observa el desarrollo de las capacidades de niñas y niños para indagar, analizar e identificar que los ecosistemas generan bienes y servicios que sustentan la vida.</p> <p>Evalúa las capacidades de niñas y niños para analizar y explicar que las personas de la comunidad forman parte de la biodiversidad, considerando como argumentos que son seres vivos y parte de los ecosistemas y su responsabilidad en el cuidado y el aprovechamiento de la biodiversidad.</p> <p>Pondera sus reflexiones sobre la importancia de la biodiversidad y observa si sus actitudes cotidianas son congruentes con lo que dicen.</p>	<p>abastecimiento, regulación y apoyo, a través de procesos ecológicos.</p> <p>Evalúa la construcción de conocimientos acerca de los servicios culturales, de abastecimiento, regulación y apoyo de los ecosistemas, y cómo contribuyen a sustentar la vida de todos los seres vivos, incluidas las personas.</p> <p>Observa las actitudes y manifestaciones de respeto de niñas y niños hacia la biodiversidad, y verifica su interés y participación en su cuidado, durante la planificación, organización y desarrollo de una campaña de sensibilización y difusión en la comunidad.</p> <p>Promueve la coevaluación del trabajo colaborativo y su repartición igualitaria para el desarrollo de las campañas, participando con igualdad, sin distinciones de género y que apoyen la inclusión de personas con discapacidad.</p> <p>Valora el avance de la construcción de conocimiento acerca de la definición de la biodiversidad considerando que es la diversidad de la vida, conformada por todos los seres vivos (plantas, animales, hongos y microorganismos), los ecosistemas y los procesos ecológicos, como las cadenas alimentarias y el ciclo del agua.</p>
---	--

<p>Diálogo. Identificamos que la satisfacción de las necesidades actuales y futuras de la comunidad requiere de interacciones armónicas, responsables, recíprocas y comprometidas con la biodiversidad, para actuar a favor de su preservación.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Analizamos críticamente que la satisfacción de las necesidades humanas actuales de las personas de la comunidad, como el acceso a la salud, aire y agua limpios, alimentos, ropa y un lugar donde vivir, entre otras, depende de que las personas establezcamos interacciones armónicas, responsables, recíprocas y comprometidas con la biodiversidad, para actuar a favor de su preservación y asegurar su permanencia.</p>	<p>Analizamos críticamente que la satisfacción de las necesidades humanas actuales y futuras de las personas de la comunidad, como el acceso a la salud, aire y agua limpios, alimentos, ropa y un lugar donde vivir, entre otras, depende de que las personas establezcamos interacciones responsables, recíprocas y comprometidas con la biodiversidad, para actuar a favor de la sustentabilidad.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<p>Orienta que niñas y niños indaguen en diversas fuentes y analicen críticamente</p>	<p>Promueve el diálogo grupal para que las niñas y los niños indaguen y analicen</p>

interacciones de diversas personas y grupos sociales de la comunidad, en las que satisfagan sus necesidades de acceso a la salud, aire y agua limpios, alimentos, ropa y un lugar donde vivir, entre otras.

Promueve que analicen críticamente estudios de caso emblemáticos de su comunidad o de la entidad, en los que se evidencien consecuencias negativas en la biodiversidad y la sociedad a partir del aprovechamiento excesivo de la naturaleza, por ejemplo, el peligro de extinción en el que se encuentra el ajolote y la tortuga caguama, la condición de pesca ilegal que mantiene vulnerable la reproducción de peces mexicanos como la totoaba, o la disminución de las mariposas monarca, entre otros.

Aprovecha para explicar que, la biodiversidad se refiere a la amplia variedad de especies vegetales y animales que viven en un espacio determinado, y ésta es usada por la sociedad para satisfacer sus necesidades, por lo tanto, se concibe como un recurso natural. Ayúdales a comprender que la sociedad, con base en su cultura o requerimientos, hace uso de la naturaleza para obtener bienes (materias primas, alimentos, medicinas entre otros) y servicios (purificación de aire y agua), y que, en este proceso, muchas veces se afectan especies como las anteriormente mencionadas, al igual que plantas, mantos acuíferos, e incluso ecosistemas completos.

Propicia el diálogo grupal para que evalúen las interacciones entre la biodiversidad y las personas para satisfacer sus necesidades, a partir de preguntas como: ¿Qué impactos positivo y negativo provocan las personas o los grupos en la biodiversidad?, ¿por qué? ¿Qué podemos hacer para prevenir y reducir los impactos negativos hoy, para poder beneficiarnos de los recursos en el futuro?

Favorece la indagación y el análisis crítico acerca de diversos proyectos en los que se promueve la satisfacción de las necesidades humanas actuales a partir de que las personas establezcamos interacciones responsables, recíprocas y comprometidas con la biodiversidad, para actuar a favor de su preservación y asegurar su permanencia, por ejemplo, empresas forestales comunitarias, bosques con opciones

críticamente diversas formas para satisfacer las necesidades actuales y futuras de la comunidad, como el acceso a la salud, aire y agua limpios, alimentos, ropa, educación y un lugar donde vivir, entre otras, con base en preguntas como: ¿Cómo satisfacemos nuestras necesidades en la comunidad? ¿Qué se requiere para que nuestra comunidad pueda satisfacer sus necesidades en el futuro? ¿Cómo nuestra comunidad puede satisfacer sus necesidades y preservar la biodiversidad? ¿De qué manera la comunidad puede hacer uso de los recursos actuales sin comprometer los recursos para las futuras generaciones? ¿Cómo podría la comunidad usar los recursos actuales para obtener más u otros recursos para cubrir sus necesidades futuras?

Propicia que lleven a cabo juegos de roles y juegos de simulación acerca de casos emblemáticos de deterioro o aprovechamiento sustentable a nivel nacional o internacional, para que analicen críticamente las consecuencias en la biodiversidad y la sociedad, por ejemplo, cuando se construye una carretera, aeropuerto, presa, centro comercial, desarrollo habitacional, entre otros.

Reúne a tus alumnas y alumnos y comparte que, actualmente en México existen diversos proyectos comprometidos con el medio ambiente y la biodiversidad, ayúdate de láminas, un proyector o fotografías impresas para compartirlas en qué consisten algunos de ellos:

1. Bosque de los árboles de navidad (bosquesnavidad.com). Es un proyecto ecológico en Amecameca, Estado de México, para frenar la deforestación del país. Busca demostrar que los bosques pueden ser una fuente de ingresos sustentable para los campesinos, usando recursos en el presente con la promesa de tener un beneficio mayor en un futuro; por ejemplo, cada año, más de 30 000 personas cortan su árbol de Navidad en los plantíos. La venta de los pinos permite sembrar más árboles y dar empleo a más de 300 personas. Los

sustentables de producción de árboles de navidad, o árboles de navidad en macetas, ecoturismo, normas medioambientales, reglamentación en el ámbito pesquero Proaire, entre otros. A la par, busca la reflexión en torno a que reconozcan la inversión, en un sentido amplio, como el acto de utilizar recursos en el presente con la finalidad de obtener más u otros recursos en el futuro.

Es decir, invertir implica posponer los beneficios de utilizar un producto en el presente, esperando obtener más beneficios en el futuro, por ejemplo, dejar de extraer agua de mantos acuíferos en exceso actualmente, nos permite asegurar con mayor probabilidad, que el día de mañana estos mismos mantos acuíferos puedan cubrir las necesidades de agua de generaciones futuras.

Propicia algún juego en el que puedan experimentar, por ejemplo, las consecuencias de la práctica de pesca no regulada; para ello, pide que todos elaboren de 5 a 10 peces de materiales reciclados que puedan flotar al colocarlos sobre agua, pueden usar botellas de pet, bolsas o envolturas de alimentos, permite que desarrollen su creatividad en cuanto a formas, tamaños y diseño de los peces, pero es importante que en todos los casos coloquen un clip a la boca del pez pues de ahí los sostendrán al pescarlos, también requerirán un palo o vara para simular una caña de pescar, deben usar hilo y colocar un imán o elaborar una especie de gancho con otro clip para que éste pueda funcionar para la pesca. Finalmente, consigue una tina o contenedor amplio pueden o no vaciar un poco de agua (en caso de utilizar agua, recuerda reusarla después para regar plantas de la escuela); si no cuentan con agua o un recipiente a la mano pueden usar un espacio abierto en el patio de la escuela y trazar con gises un círculo u ovalo para simular un lago o río.

Una vez que estén listos, vacíen los peces que elaboraron dentro de la tina o dentro del espacio que trazaron con gises. Explica que el juego consiste en que simulen ser pescadores que se dedican a vender grandes cantidades de pescado para obtener

pinos cortados no mueren, pues del tronco crece uno nuevo en ocho años. A los visitantes, se les obsequian semillas de cedro blanco, que alguna vez abundó en el valle de México, y un arbolito vivo para sembrar, lo que más o menos permite ver beneficios reflejados a largo plazo.

2. Isla urbana (islaurbana.org). Es un plan de captación pluvial implementado en la Ciudad de México para dotar de agua limpia a los mexicanos que no tienen acceso suficiente a ella. Este proyecto consiste en instalar sistemas de captación de lluvia en zonas de bajos ingresos, donde existe escasez de agua, esto hace innecesaria la explotación excesiva de acuíferos, procurando el cuidado del recurso vital a futuro.
3. Comunidad y biodiversidad (COBI) (cobi.org.mx). Esta agrupación civil, gracias a apoyo nacional y extranjero, busca la protección de recursos marinos del noroeste de México y para ello se coordina con algunas comunidades locales. Algunos ejemplos de las acciones que llevan a cabo son alentar el cuidado y observación de la biodiversidad marina entre los pescadores y buzos del Golfo de California para analizar efectos del cambio climático, establecer áreas protegidas, incluir modelos de pesca sustentable evitando la sobreexplotación de recursos entre otros.

Pregunta ¿qué otros proyectos parecidos a estos conocen? Promueve la reflexión de las niñas y los niños en torno a la necesidad de impulsar cambios en la sociedad para el aprovechamiento de la biodiversidad, minimizando los impactos en la naturaleza y la sociedad, como la incorporación de principios o criterios de sustentabilidad, entre ellos reconocer el valor intrínseco de la naturaleza, ponderar la vida sobre aspectos económicos y materiales, favorecer que en las actividades humanas

ganancias altas, explica que habrá tres rondas de juego:

- En la primera: todos se colocarán alrededor de la tina y tendrán un minuto para pescar la mayor cantidad de peces posibles para mantener a flote su negocio de pesca. Al finalizar la ronda, elabora preguntas como: ¿cuántos peces atraparon? ¿Con los peces que atraparon su negocio tendrá muchas ganancias?, ¿Qué pasó con la cantidad de peces disponibles que había en un inicio?
- En la segunda ronda: se volverán a colocar alrededor de la tina y ahora tendrán medio minuto para volver a pescar la mayor cantidad de peces para su negocio. Una vez terminada la ronda pregunta: ¿qué pasó con la cantidad de peces que obtuvieron esta vez? ¿Con lo que pescaron tendrían las mismas ganancias que en la primera ronda? ¿Por qué algunos obtuvieron más peces que otros? ¿Qué creen que deberíamos acordar en la vida real para que las personas puedan realizar actividades como la pesca sin comprometer un recurso como éste a futuro? Escucha la reflexión y menciona que existen acciones para preservar la biodiversidad, en donde podemos postergar el uso excesivo de recursos hoy, para obtener un mayor beneficio mañana, comparte que actualmente hay acuerdos en nuestro país como la zona de veda que es un acto por el que se prohíbe llevar a cabo pesca en un periodo o zona específica establecido mediante normas oficiales, con el objetivo de resguardar los procesos de reproducción y mantenimiento de una especie. Menciona que existen más normativas que permiten la protección de las especies marinas como los derechos de propiedad, las autorizaciones de pesca entre otros, pide posteriormente indaguen acerca de ellos.

se respeten los tiempos de renovación y recuperación de la naturaleza, así como la cantidad máxima de personas que pueden aprovechar un ecosistema sin que se dañe su equilibrio y posibilite la generación de bienes y servicios ecosistémicos, indispensables para conservar la calidad de vida de las comunidades, minimizar impactos en la naturaleza y la sociedad, como la afectación a la biodiversidad y el equilibrio ecosistémico y deterioran la calidad de vida de las comunidades.

Incentiva a que reconozcan que invertir implica, utilizar recursos en el presente con la finalidad de obtener más u otros recursos en el futuro.

Es decir, invertir implica posponer los beneficios de utilizar un producto en el presente, esperando obtener más beneficios con el paso del tiempo. Para reforzar la idea solicita que, en equipos de trabajo, puedan analizar cuáles de los proyectos que presentaste con anterioridad, tienen características para poder incorporarse a corto, mediano o largo plazo en su comunidad haciendo uso de los recursos disponibles actualmente para obtener más u otros recursos a futuro.

Solicita que posteriormente compartan por qué el proyecto que eligieron tiene posibilidades de implementarse. Recuérdales que además de los recursos que ya conocen, existen otros de suma importancia como la tierra, el tiempo, el trabajo y el capital; así, todo lo que implique hacer uso de alguno de estos cuatro recursos en el presente con el objetivo de obtener un beneficio a futuro es una inversión.

Recuerda que es importante que comprendan que el concepto de inversión en sentido amplio tiene que ver con usar recursos para obtener más u otros recursos y que en ocasiones las personas invierten recursos hoy que pueden brindarles beneficios a futuro como en el caso del proyecto de árboles de navidad en donde se utilizan los bosques disponibles para satisfacer necesidades, pero trabajando en acciones en pro de reforestar y generar más bosques posteriormente.

- Pueden realizar una tercera ronda en donde en la tina puedan incorporar la zona de veda, para ello aparten una cantidad de peces con algún recipiente dentro de la tina para después pescar, invita a que reflexionen acerca de los beneficios que tiene, no solo en el juego, sino en la vida real la implementación de estos acuerdos.

Fomenta el diálogo en torno a la importancia de llevar a cabo acciones para preservar la biodiversidad con el fin de asegurar su permanencia y que las personas podamos cubrir nuestras necesidades a lo largo de nuestra vida, así como la reflexión sobre las responsabilidades diferenciadas que tenemos todas las personas incluyendo a niñas y niños, y la comunidad en la protección y preservación de la biodiversidad.

Promueve la expresión artística de niñas y niños con la elaboración de un mural o alguna otra representación de cómo sería un lugar en el que se realizan acciones que contribuyen a la preservación de la biodiversidad y cómo sería si no se realizan.

Invita a las niñas y los niños a elaborar un diagnóstico de la biodiversidad de su comunidad para que a partir de este diseñen un proyecto para contribuir a preservarla. Pueden retomar alguno de los tres proyectos que analizaron en la dinámica pasada o diseñar a partir de las necesidades específicas de su comunidad un proyecto nuevo; es importante que por la edad de tus estudiantes también puedan involucrarse padres de familia o tutores, maestros y otros miembros de la comunidad.

Mientras realizan el diagnóstico para comenzar con el proyecto, orienta el diálogo para que evalúen las interacciones entre la biodiversidad y las comunidades para satisfacer sus necesidades, a partir de preguntas como: ¿Qué impactos positivo y negativo provoca mi comunidad en la biodiversidad?, ¿por qué? ¿Qué podemos hacer para prevenir, minimizar y revertir los impactos negativos?

Favorece que niñas y niños evalúen los impactos positivos y negativos de su comunidad en la biodiversidad y analicen críticamente que la satisfacción de las necesidades de todas las personas y demás seres vivos depende de establecer interacciones de bajo impacto entre la sociedad y la biodiversidad, lo cual implica que analicen críticamente los resultados de acciones y relaciones responsables, recíprocas y comprometidas.

Ofrece oportunidades para que dialoguen en colectivo y planteen interacciones con bajo impacto para la naturaleza y la sociedad, por ejemplo, acciones a favor de la sustentabilidad como el consumo responsable, disminuir el consumo de alimentos industrializados que tienen impactos negativos en la salud y el ambiente, preferir alimentos naturales y producidos en la localidad, evitar productos desechables que contengan plástico de un solo uso, unicel.

Facilita que reflexionen que al evitar, minimizar y revertir su impacto individual y el de la comunidad sobre la biodiversidad participan con responsabilidad, reciprocidad y compromiso para protegerla y preservarla a nivel global, y que además,

	<p>en ocasiones, para obtener más u otros recursos, es necesario las personas inviertan recursos que tienen disponibles hoy, para que puedan brindarles beneficios a futuro, y que invertir requiere posponer los beneficios de utilizar un producto en el presente, con la finalidad de obtener más beneficios en el futuro, lo cual implica que todos los seres vivos, incluidas las personas, los ecosistemas y los procesos ecológicos prevalezcan a través del tiempo, y que las personas que vivan dentro de varios años también puedan cubrir sus necesidades</p> <p>Promueve la realización de campañas de sensibilización en la que niñas y niños expresen de manera artística el principio de vida “Todo lo saludable es sustentable” pueden elaborar un texto, mural o alguna otra representación y compartirlo con la comunidad.</p>
--	--

Sugerencias de evaluación

<p>Observa en niñas y niños el desarrollo de sus habilidades de indagación, pensamiento crítico, comprensión y trabajo colaborativo, en diversas actividades y situaciones.</p> <p>Pondera la construcción de conocimientos acerca de la identificación de interacciones entre las personas de la comunidad y la biodiversidad, para la satisfacción de sus necesidades de acceso a la salud, aire y agua limpios, alimentos, ropa y un lugar donde vivir.</p> <p>Presta atención en que niñas y niños evalúen de manera correcta los impactos positivos y negativos de cada tipo de relación.</p> <p>Verifica que expliquen la importancia de establecer interacciones responsables, recíprocas y comprometidas con la biodiversidad, con base en los argumentos de favorecer su preservación, asegurar su permanencia y que las personas podamos cubrir nuestras necesidades en la actualidad, a partir de promover su consumo sustentable.</p> <p>Valora la construcción que formaron tus estudiantes al reconocer que invertir es utilizar recursos en el presente con la finalidad de obtener más u otros recursos en el futuro. Es decir, invertir implica posponer</p>	<p>Pondera el avance de niñas y niños respecto del desarrollo de sus habilidades de indagación, pensamiento crítico, comprensión y trabajo colaborativo, en diversas situaciones. Identifica en los diagnósticos propuestos si trascienden el contexto social y permiten la intervención de las niñas y los niños en acciones que respondan a los retos de la realidad de su comunidad en relación a la biodiversidad.</p> <p>Evalúa la construcción de conocimientos respecto a la identificación y descripción de interacciones entre las personas de la comunidad y la biodiversidad, para la satisfacción de sus necesidades, actuales y futuras, de acceso a la salud, aire y agua limpios, alimentos, ropa y un lugar donde vivir</p> <p>Observa que niñas y niños evalúen los impactos positivos y negativos de cada tipo de relación y que la satisfacción de sus necesidades depende de establecer interacciones de bajo impacto entre la sociedad y la biodiversidad.</p> <p>Valora que niñas y niños expliquen la importancia de establecer interacciones responsables, recíprocas y comprometidas con la biodiversidad, con base en los argumentos de: favorecer su preservación y</p>
---	--

<p>los beneficios de utilizar un producto en el presente, esperando obtener más beneficios en el futuro</p>	<p>asegurar su permanencia; que las personas, así como generaciones futuras, podamos cubrir nuestras necesidades a lo largo de nuestra vida, a partir de promover su consumo sustentable, que implica realizar acciones para evitar y minimizar el impacto de la sociedad en la naturaleza, considerando que son una forma en que las personas actuamos con responsabilidad para la preservación de la biodiversidad.</p> <p>Propicia que en sus reflexiones consideren que una de las formas para lograr la preservación y permanencia de la biodiversidad es que lleven a cabo acciones a favor de la sustentabilidad.</p> <p>Aprecia que reconozcan el concepto de inversión como el acto de utilizar recursos en el presente con la finalidad de obtener más u otros recursos en el futuro. Es decir, invertir implica posponer los beneficios de utilizar un producto en el presente, esperando obtener más beneficios en el futuro</p>
---	--

Diálogo. Evaluamos situaciones que impactan la biodiversidad de nuestra comunidad y de México, como la huella ecológica y la huella de carbono, para proponer soluciones locales que contribuyan a prevenir y mitigar los efectos dañinos que causamos al aprovecharla, escuchando las voces de las diferentes culturas, promoviendo el trabajo colectivo, y reflexionamos en sus efectos globales.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Identificamos diversas situaciones que impactan la biodiversidad, cuáles son sus causas y las consecuencias, e indagamos saberes de diferentes personas o culturas de la comunidad y la entidad, y a partir de ello proponemos soluciones locales basadas en el trabajo colectivo que contribuyan a prevenir y mitigar los efectos dañinos que generamos a la naturaleza.</p> <p>Estimamos y analizamos críticamente nuestra huella ecológica individual y colectiva para reflexionar sobre cómo reducirla, y proponemos acciones personales y comunitarias de consumo sustentable que contribuyan a mitigar el impacto negativo de la sociedad al medio natural, de esta manera asumimos una actitud solidaria con la biodiversidad.</p>	<p>Identificamos situaciones que impactan la biodiversidad de México, evaluamos casos similares en nuestra comunidad, e indagamos y promovemos saberes de diferentes culturas del país y proponemos soluciones locales basadas en el trabajo colectivo que contribuyan a prevenir y mitigar los efectos dañinos que se le causen al aprovecharla a nivel nacional, y reflexionamos en sus efectos globales.</p> <p>Estimamos y analizamos críticamente nuestra huella de carbono individual y colectiva para reflexionar respecto de cómo reducirla, y proponemos acciones personales y comunitarias de consumo sustentable que contribuyan a mitigar el impacto negativo de la sociedad en la biodiversidad, de esta manera asumimos una actitud solidaria con la vida.</p>

Orientaciones didácticas

Orienta a niñas y niños para que identifiquen y representen mediante juegos de roles o de simulación situaciones en la comunidad y la entidad que impactan a la biodiversidad, y evalúen sus causas y consecuencias socioambientales en los seres vivos, ecosistemas y procesos naturales, así como económicas y políticas para todos los seres vivos.

Promueve que niñas y niños indaguen narraciones, leyendas, saberes y conocimientos de personas o culturas de su comunidad y la entidad que describan cómo se han relacionado con la biodiversidad, contrasten las situaciones actuales en su comunidad y la entidad y distingan las similitudes, las diferencias, las causas y las consecuencias benéficas y negativas.

Encauza el diálogo colectivo con la intención de que seleccionen aquellas interacciones que contribuyan a prevenir y compensar los efectos dañinos en la biodiversidad, para que niñas y niños analicen la conveniencia de adoptarlas en su vida cotidiana.

Favorece la reflexión acerca de qué pasaría con la biodiversidad y las personas de la comunidad si el agua, el suelo o el aire se contaminara tanto que ya no fuera posible sustentar la vida.

Solicita la elaboración de un texto colectivo ilustrado con dibujos, fotografías, recortes de revistas y periódicos que reflejen la reflexión grupal y los compromisos asumidos para la conservación de la biodiversidad, para incorporarlo a la biblioteca de aula y realizar una exposición para compartirlo con la comunidad.

Propicia que recuperen, investiguen y propongan soluciones locales basadas en el trabajo colectivo que contribuyan a prevenir y compensar los impactos negativos causados por el aprovechamiento de la biodiversidad. Por ejemplo, al visitar con la familia o amistades el bosque, la playa u otro ecosistema, respetar a los seres vivos, lo que implica no dañar ni extraer plantas, animales, hongos, suelo, arena, no tirar ni quemar los desechos y recoger en la medida de lo posible los que encuentres que no pongan en riesgo tu salud, evitar encender

Guía a niñas y niños para que planifiquen un proyecto en el que:

- Entrevisten a personas de su familia o comunidad o indaguen en diversos medios de información, para identificar situaciones que impactan la biodiversidad de México.

- Identifiquen, comparen y seleccionen algunas situaciones o casos similares que impactan a la biodiversidad de su comunidad y en las que puedan incidir.

- Indaguen y analicen críticamente saberes de diferentes culturas del país, respecto de su cosmovisión relacionada con la biodiversidad, sus formas de relacionarse con ella y de reducir su impacto al aprovecharla, pueden recurrir a fuentes impresas o digitales.

- Contrasten y evalúen las situaciones elegidas que impactan la biodiversidad de México, vinculadas a su explotación y uso desmedido, con los saberes de diversas culturas del país para interaccionar con la diversidad biológica. Para eso, favorece que identifiquen y dialoguen acerca de las causas, los impactos positivos y negativos, las similitudes y diferencias, e indaguen y consideren cómo intervienen varios factores en las problemáticas ambientales, mediante preguntas como: ¿Cuáles factores económicos, políticos, culturales, históricos, sociales y naturales están involucrados?, ¿quiénes participan en cada factor y cuál es su nivel de responsabilidad? ¿Cómo intervienen los factores? ¿Qué le corresponde hacer a las personas, a los gobiernos, a la sociedad y los demás responsables para contribuir a resolver la situación? ¿Cómo podemos intervenir niñas y niños para ayudar a solucionar el problema ambiental?

- Analicen críticamente que para atender problemáticas socioambientales a nivel nacional y contribuir a nivel local se requiere de trabajo colectivo y responsabilidad compartida de múltiples actores con acciones interrelacionadas que contribuyan a prevenir, mitigar, revertir y solucionar los efectos dañinos causados a la biodiversidad al aprovecharla.

<p>fogatas y fumar, al identificar un tiradero de desechos en un ecosistema de la comunidad acudir a las autoridades para denunciarlo y que tomen las medidas necesarias para su adecuada disposición.</p> <p>Favorece la participación de niñas y niños en campañas de sensibilización para familiares y vecinos con el fin de promover la conservación del patrimonio natural y como “guardianas y guardianes de la biodiversidad” que realizarán acciones para el consumo sustentable por ejemplo no tirar desechos en ecosistemas, calles y baldíos; reducir la cantidad de residuos orgánicos e inorgánicos generados de manera personal, familiar y comunitaria; preferir productos sin embalaje, recipientes y bolsas que puedan usarse varias veces y rechazar el uso de bolsas de un solo uso y empaques sobre todo de unicel.</p> <p>Propicia el análisis crítico de las responsabilidades ambientales de las empresas y la necesidad de cambiar el modelo de desarrollo fundamentado en criterios económicos dejando en segundo lugar la conservación de la vida y la dignidad humana por otro que promueva la sustentabilidad que implica también la justicia social.</p> <p>Promueve que niñas y niños indaguen qué es la huella ecológica, es decir, es un indicador para determinar cuánto espacio terrestre y marino se necesita para producir todos los bienes que se consumen, así como la superficie para absorber los desechos que se generan usando la tecnología actual, el resultado se proporciona en hectáreas que son 10,000 metros cuadrados.</p> <p>Favorece que calculen y analicen críticamente su huella ecológica individual y colectiva, con apoyo de algún recurso de internet u otros. Invita a las niñas y niños a analizar críticamente y dialogar acerca de la importancia de aminorar los efectos de la huella ecológica, considerando que las causas principales son la quema de combustibles, la agricultura y la ganadería. Propicia que propongan acciones personales y comunitarias de consumo sustentable.</p> <p>Promueve la reflexión acerca de la huella ecológica de los seres humanos en el</p>	<p>- Comuniquen los resultados de sus proyectos a la comunidad escolar, familiares, vecinas, vecinos y a las autoridades de la localidad, para que estas participen en las acciones de seguimiento con la participación de otros actores sociales.</p> <p>Promuevan los saberes de diferentes culturas del país que contribuyen a prevenir, compensar, revertir y solucionar los efectos dañinos causados a la biodiversidad al aprovecharla.</p> <p>Propongan acciones colectivas locales que contribuyan a prevenir el impacto negativo que causa la comunidad a la biodiversidad.</p> <p>Establezcan compromisos grupales basados en la responsabilidad compartida, lleven a cabo algunas de las actividades, de manera voluntaria, a nivel comunitario y reflexionen acerca de sus efectos globales.</p> <p>Promueve que niñas y niños indaguen qué es la huella de carbono, esto es la cantidad de gases de efecto invernadero (dióxido de carbono y metano, entre otros) generados por sus actividades cotidianas, principalmente por la quema de combustibles, manejo de residuos y procesos industriales.</p> <p>Favorece que calculen y analicen críticamente su huella de carbono individual y colectiva, con apoyo de algún recurso de internet u otros. Y a que dialoguen acerca de la importancia de contribuir a aminorar los efectos de la huella de carbono y mitigar el cambio climático, a través de acciones cotidianas concretas.</p> <p>Propicia que propongan acciones personales y comunitarias de consumo sustentable, como aprovechar al máximo la luz solar para realizar las actividades cotidianas, iluminar la casa, secar la ropa, cocinar y deshidratar alimentos; apagar la luz y desconectar los aparatos eléctricos cuando no se usen y utilizar lámparas de bajo consumo, para reducir el consumo de energía eléctrica y combustibles; y que se comprometan a realizar estas tareas ellas mismas y ellos mismos y las identifiquen como su propia responsabilidad; promover el uso de bicicletas y patines no eléctricos,</p>
---	--

<p>planeta con el apoyo de gráficas de pastel, dibujos, caricaturas, considerando que cada persona requiere de 2.7 hectáreas de suelo y océanos para satisfacer sus necesidades, pero nuestro planeta sólo tiene la capacidad para que cada uno de sus habitantes cuente con 1.8 hectáreas, mediante preguntas como: ¿Qué se puede inferir de dicha diferencia para producir todos los bienes que cada persona consume? ¿Qué pasará si cada persona utiliza más espacio para cubrir sus necesidades de lo que el planeta tiene? ¿Si niñas y niños aplican las actividades de consumo sustentable contribuyen a mitigar el impacto negativo de la sociedad en el medio natural? ¿Cómo las niñas y los niños pueden asumir una actitud solidaria y responsable con la biodiversidad o todos los seres vivos y los ecosistemas?</p>	<p>llevar bolsas, canastas y/o recipientes reutilizables al mercado supermercado, para evitar usar empaques de plástico que se producen utilizando agua, energía y combustibles; utilizar servilletas de tela en lugar de las servilletas de papel, que requieren de árboles, combustibles y energía eléctrica; entre otros.</p> <p>Orienta la reflexión de niñas y niños acerca de cómo aplicar dichas actividades contribuye a mitigar el impacto negativo de la sociedad en el medio natural y practiquen actitudes solidarias y responsables con la biodiversidad de la comunidad y la vida del planeta Tierra.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Evalúa a niñas y niños mediante la elaboración colectiva de un mapa mental acerca de la biodiversidad y en el que representen gráficamente las causas y las consecuencias de la problemática asociada y visibilice acciones para su conservación.</p> <p>Valora si reconocen la interrelación entre la naturaleza y la sociedad, lo regional y lo global. Presta atención al desarrollo de sus capacidades y habilidades para indagar, identificar y evaluar situaciones que impactan a la biodiversidad de su comunidad o entidad, los saberes y las formas como diferentes personas o culturas de la comunidad y la entidad se relacionan con la naturaleza, las causas, las consecuencias y cómo contrastan todos los aspectos de ambas condiciones.</p> <p>Pondera las formas de relación con la biodiversidad que niñas y niños eligen y describen para proponer soluciones en la comunidad que contribuyan a prevenir y compensar los efectos dañinos que se le causen al aprovecharla con base en el trabajo colectivo.</p> <p>Observa que las acciones y compromisos que se adquieran favorezcan la inclusión sin distinciones de género, capacidades, lengua, origen, entre otros.</p>	<p>Pondera las capacidades de niñas y niños para indagar, analizar críticamente y evaluar situaciones que impactan a la biodiversidad de México y casos similares en su comunidad, las causas y consecuencias presentes, y la inferencia de efectos futuros.</p> <p>Evalúa sus capacidades para indagar, analizar, diferenciar y promover saberes de diferentes culturas del país respecto de su vinculación con la biodiversidad, que contribuyan a prevenir y compensar los impactos negativos que se le causen al aprovecharla.</p> <p>Valora que niñas y niños identifiquen, evalúen y expresen sus conocimientos acerca de las relaciones armónicas de distintas culturas del país con la biodiversidad, que propongan soluciones locales basadas en el trabajo colectivo, que impacten a nivel nacional.</p> <p>Utiliza instrumentos como explicaciones orales o escritas, productos individuales y colectivos, y listas de cotejo o rúbricas. Presta atención a las reflexiones sobre los efectos globales en la biodiversidad de las acciones locales, el impacto que sus acciones cotidianas tienen a nivel global, considerando que impliquen acciones para el consumo sustentable y actitudes que</p>

<p>Verifica las capacidades de niñas y niños para indagar y analizar críticamente su huella ecológica individual y colectiva.</p> <p>Evalúa las reflexiones sobre el impacto que sus actividades cotidianas tienen en los ecosistemas y lo que pueden hacer para reducirlo, considerando acciones de consumo sustentable y actitudes de responsabilidad y compromiso; así como la construcción de conocimiento respecto a la definición de huella ecológica.</p> <p>Valora la pertinencia y relevancia de las acciones personales y comunitarias que proponen, de acuerdo con su edad, responsabilidad, posibilidades de participación, que promuevan el consumo sustentable de los combustibles requeridos para producir todos los recursos y bienes que cada persona consume y que contribuyan a mitigar el impacto negativo, individual y social, en el medio natural.</p> <p>Pondera la comprensión que tienen respecto al alcance de sus acciones y que sean capaces de transitar hacia formas más responsables de consumo en cada una de sus actividades cotidianas.</p> <p>Apóyate en instrumentos de autoevaluación y coevaluación con el propósito de que valoren su participación para cumplirlas.</p>	<p>muestren su responsabilidad y compromiso.</p> <p>Es importante verificar las capacidades de niñas y niños para indagar y analizar críticamente su huella de carbono individual y colectiva. Pon atención a las reflexiones sobre el impacto que sus acciones cotidianas tienen en la biodiversidad y lo que proponen para reducirlo, incorporando criterios ambientales que muestren su responsabilidad y compromiso; así como la construcción de conocimiento respecto de lo que les representa la huella de carbono.</p> <p>Verifica la pertinencia y relevancia de las acciones personales y comunitarias que proponen, de acuerdo con su edad, responsabilidad, posibilidades de participación, que promuevan el consumo sustentable de los combustibles requeridos para producir todos los recursos y bienes que cada persona consume y que contribuyan a reducir el impacto social negativo, en la biodiversidad.</p> <p>Valora la comprensión que tienen respecto al alcance de sus acciones y que sean capaces de transitar hacia actitudes solidarias con todas las formas de vida en sus actividades cotidianas.</p> <p>Utiliza la autoevaluación y coevaluación de los proyectos, así como la planificación, el desarrollo y la socialización de los mismos. Identifica si los proyectos propuestos trascienden el contexto social y permiten la intervención de niñas y niños en acciones que respondan a los retos de la realidad de su comunidad en relación a la biodiversidad.</p>
--	---

Diálogo. Valoramos, apreciamos e investigamos la megadiversidad de México, reconocemos que pertenecemos a ella, que es parte de nuestro patrimonio natural y que la vida depende de su estabilidad para que propicie un medio ambiente sano, ya que es parte de nuestros derechos humanos y del buen vivir.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Investigamos e identificamos que la cantidad y la diversidad de ecosistemas, seres vivos y organismos endémicos hacen de México un país megadiverso, examinamos ejemplos de la biodiversidad	Investigamos las características que hacen de México un país megadiverso, las valoramos y analizamos críticamente por qué es parte de nuestro patrimonio natural

<p>endémica de la comunidad o la entidad, analizamos críticamente su importancia ecológica para el mantenimiento de la vida, y por qué su existencia depende de la estabilidad del ecosistema y de su relevancia socioeconómica y cultural.</p>	<p>y por qué contribuye con nuestro derecho a un medio ambiente sano y al buen vivir.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<p>Promueve que niñas y niños indaguen y analicen críticamente por qué México es considerado un país megadiverso, para eso recurran a sitios de internet del Gobierno de México, la SEMARNAT, el CECADESU y la CONABIO entre otros.</p> <p>Guía la construcción de conocimiento acerca de la megadiversidad de México, debido a la cantidad y la diversidad de seres vivos y organismos endémicos que habitan en él, ya que alberga cerca del 10% de las especies registradas en el mundo. Por ejemplo, somos el quinto lugar en plantas, cuarto en anfibios, segundo en mamíferos y primero en reptiles. Asimismo, ser un país megadiverso implica la diversidad de ecosistemas y procesos ecológicos que posee.</p> <p>Propicia que niñas y niños investiguen, en varias fuentes de información ejemplos de la biodiversidad endémica de la comunidad y la entidad. Por ejemplo, anfibios: ajolote mexicano, rana de Tláloc, salamandra de la sierra de Juárez y sapo de cresta grande; peces: totoaba, matalote blanco, charal de Alchichica, mexcalpique y pupo de Lerma; mamíferos: vaquita marina, teporingo, murciélago platanero, zorrillo pigmeo y perrito llanero mexicano; plantas: nochebuena, lacandonia, orquídeas, cempasúchil, pino piñonero llorón y biznaga barril de acitrón; reptiles: cascabel pigmea mexicana, iguana espinosa mexicana, tortuga del desierto, nauyaca de montaña, coralillo del balsas y ; aves: caracara, pájaro carpintero, gavilancillo colorado y tecolote tamaulipeco; así como múltiples artrópodos como tarántulas, mariposa, cangrejos, acociles y caracoles, entre otros seres vivos. Laura</p> <p>Orienta a niñas y niños para que construyan su conocimiento acerca de que los organismos endémicos son aquellos que sólo habitan en un lugar determinado, por ejemplo, en una Isla, lago, cordillera,</p>	<p>Alienta a niñas y niños para que indaguen y analicen críticamente las características que hacen de México un país megadiverso y su relevancia para sustentar la diversidad de seres vivos en el planeta, incluidas las personas, así como de los ecosistemas, en documentos y sitios de internet del Gobierno de México, la SEMARNAT, el CECADESU y la CONABIO, entre otros.</p> <p>Orienta su construcción de conocimiento acerca de la megadiversidad de México, lo que implica el número de especies que poseen, así como la diversidad de ecosistemas y procesos ecológicos, influenciados por la posición geográfica, la diversidad de paisajes, las islas y el tamaño del país.</p> <p>Promueve que niñas y niños investiguen y analicen críticamente la información contenida en documentos y sitios de internet de la UNESCO, Gobierno de México, SEMARNAT, CECADESU, CONABIO y CNDH, entre otros, para que organicen un congreso acerca de la "Megadiversidad de México" y la participación de científicas y científicos para que lo expongan a la comunidad escolar con explicaciones, conocimientos, razones y argumentos acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por qué todas las personas debemos considerar a la megadiversidad del país como parte de nuestro patrimonio natural. Considerando que cada ecosistema posee fenómenos naturales notables, evidencia principios ecológicos y biológicos significativos, entornos naturales importantes y representa alguna de las etapas de la historia de la Tierra. - Ejemplos del patrimonio natural de México reconocidos a nivel mundial, como Sian Ka'an, Yucatán; Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar, Sonora; Santuario de Ballenas de El Vizcaíno, Baja California Sur; Islas y áreas protegidas del

montaña, cuenca, mar o en algún otro sitio particular.

Fomenta que en diálogo grupal analicen críticamente la importancia ecológica de las especies endémicas, ya que participan en las cadenas alimentarias y cubren sus necesidades básicas en los ecosistemas, que intervienen en la estabilidad y mantenimiento de la vida de otros organismos; además aportan una gran variedad y abundancia de seres vivos a los ecosistemas, con lo que contribuyen con la biodiversidad. Y que son más vulnerables que otros seres vivos, pues su población está limitada a un lugar y entorno específicos, y el daño a su ecosistema puede generar la extinción de la especie del planeta. Por eso su existencia depende de que las condiciones del ecosistema en el que habitan se mantengan estables y no cambien drásticamente, ejemplos de especies endémicas son: el ajolote, la vaquita marina y el pupo de Lerma, entre otros.

Alienta a que niñas y niños reflexionen acerca de la importancia de cada ser vivo para la biodiversidad y los seres humanos, ya que formamos parte y dependemos de ella, y que esas mismas razones son suficientes para que los gobiernos, las comunidades y las personas la protejamos, a fin de evitar la extinción de las especies con lo que contribuimos a preservar la vida humana.

Golfo de California, Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa y Nayarit; Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca, Michoacán y Estado de México.

- La importancia del patrimonio natural y la megadiversidad. Porque desempeñan una función ecológica que mantiene la vida en el planeta, por lo tanto, sustentan la vida en nuestro país; reúnen una excepcional belleza escénica y enorme riqueza natural en sus ecosistemas, procesos ecológicos y seres vivos; y porque tienen una función social relevante por su estrecha vinculación con el desarrollo, la salud y el bienestar de las personas y por su aportación al desarrollo social y económico.

- Por qué la estabilidad de la megadiversidad de México contribuye con nuestro derecho a un medio ambiente sano y al buen vivir. Esto se relaciona con las personas, incluidas niñas y niños, porque nuestra vida y su calidad (desarrollo y bienestar físico, emocional, mental y social) dependen de la biodiversidad del planeta, sus ecosistemas, procesos ecológicos y seres vivos; por eso debemos analizar nuestra responsabilidad compartida para cuidarla, involucrarnos y llevar a cabo las medidas necesarias para protegerla. Sólo participando activamente podemos hacer que se nos garantice ese derecho a un medio ambiente sano en la actualidad y para futuras generaciones.

-Cuál es la responsabilidad y participación de los diferentes niveles de gobierno, en particular los gobiernos municipales, relacionados con impulsar acciones que contribuyan a garantizar ese derecho fundamental para sus habitantes, al desempeñar sus funciones y prestar los servicios públicos con un enfoque de sustentabilidad y mediante la generación de una cultura ambiental, responsabilidad y solidaridad en la protección de la biodiversidad de cada comunidad, para contribuir a preservar la megadiversidad y el patrimonio natural de México.

- Algunas causas de la disminución de la megadiversidad de México y amenazas que aún prevalecen, como políticas de desarrollo que ignoran criterios ecológicos que garanticen la

	<p>sustentabilidad y amenazas como la tala indiscriminada para cultivar, la introducción de especies exóticas y la caza furtiva.</p> <p>Propicia que niñas y niños planifiquen y organicen entrevistas a personas de su familia y comunidad para que indaguen, interpreten y describan las razones por las que las personas valoran y aprecian la megadiversidad de México, considerando el valor intrínseco de los componentes naturales, su importancia cultural, social, económica, ecológica, entre otras.</p> <p>Favorece que dialoguen, analicen críticamente y señalen las razones por las que las personas debemos valorarla y apreciarla. Los equipos pueden representar creativamente a través de diferentes medios su valoración y aprecio para la megadiversidad de México, así como su derecho a un ambiente sano, a través de distintas formas artísticas, dramatizaciones, videos, libros elaborados por las niñas y los niños, entre otras opciones.</p> <p>Orienta para que reflexionen por qué proteger y preservar la megadiversidad biológica del país con acciones de sustentabilidad son un imperativo ético y la forma de contribuir a la supervivencia del patrimonio natural y, a la protección de la calidad de las personas de las generaciones presentes y futuras.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Evalúa sus habilidades de indagación, pensamiento crítico y comprensión, en diversas actividades y situaciones.</p> <p>Valora la construcción de conocimientos respecto acerca de que México es un país megadiverso por la cantidad y la diversidad de ecosistemas, seres vivos y organismos endémicos.</p> <p>Evalúa las capacidades de niñas y niños para indagar ejemplos de la biodiversidad endémica de su comunidad y entidad, y analizar críticamente su importancia ecológica para el mantenimiento de la vida, por qué su existencia depende de la</p>	<p>Valora en niñas y niños el desarrollo de las habilidades de indagación, pensamiento crítico, evaluación y comprensión de las características que hacen de México un país megadiverso.</p> <p>Evalúa la construcción de conocimientos de las niñas y niños respecto a que la biodiversidad es parte del patrimonio natural de México y su contribución al derecho a un medio ambiente sano y al buen vivir.</p> <p>Centra tu atención en las razones que manifiestan niñas y niños para valorar y apreciar la megadiversidad, por ejemplo, porque se asumen como seres vivos que forman parte de los ecosistemas y la biodiversidad, porque su vida depende de</p>

<p>estabilidad del ecosistema, y de su relevancia socioeconómica y cultural.</p>	<p>aprovechar el agua, el aire, el suelo y los seres vivos de varios ecosistemas, las cuales son sus razones personales sustantivas para manifestar pertenencia y dependencia vital de la biodiversidad de su comunidad.</p> <p>Apóyate en instrumentos de autoevaluación y coevaluación para que niñas y niños expresen por qué valoran y aprecian a la megadiversidad de México.</p> <p>Verifica las razones que niñas y niños plantean respecto de por qué la megadiversidad contribuye a su derecho humano a un medio ambiente sano y al buen vivir, pon énfasis en que señalen que contribuyen a su desarrollo y bienestar físico, emocional, mental y social.</p>
--	---

<p>Diálogo. Comparamos distintas formas en que las sociedades, a través del tiempo, se relacionan entre sí y con la naturaleza, sus patrones de producción y consumo y dialogamos para identificar aquellas que nos permiten transitar al buen vivir.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Analizamos críticamente estudios de caso que den cuenta de los patrones de producción y consumo actuales en México y el continente americano, los comparamos con otros momentos históricos para evaluar e identificar aquellos que favorezcan el tránsito al buen vivir.</p>	<p>Analizamos críticamente estudios de caso que den cuenta de los patrones de producción y consumo actuales en México y el mundo, los comparamos con otros momentos históricos para evaluar e identificar aquellos que favorezcan el tránsito al buen vivir.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<p>Orienta la investigación para que las niñas y los niños realicen un estudio de caso de patrones de producción y consumo, por ejemplo, el de la elaboración de textiles actualmente y en el pasado, en el que analicen el desarrollo tecnológico, por ejemplo desde los telares a la producción en serie, el uso de la grana cochinilla cuya explotación en la colonia fue de gran importancia económica, los barcos se cargaban con toneladas de este producto que por su valor fue blanco de los piratas ingleses, para contextualizarlo puedes conectarlo con historias de piratas, ciudades amuralladas; otro aspectos de relevancia pueden ser los bordados tradicionales y su</p>	<p>Explica que los actores que participan en la economía son: las familias, las empresas y los gobiernos. Cada uno de estos actores tiene actividades específicas y se vinculan entre ellos a través de diferentes intercambios. Para ejemplificar, puedes dibujar en el pizarrón un diagrama de flujo que exprese los siguientes intercambios entre agentes económicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familias ofrecen a empresas y gobiernos: tiempo, habilidades y esfuerzo para el trabajo a cambio de salarios

plagio actual por grandes consorcios comerciales, el significado cultural de esos bordados para los pueblos originarios, cómo se relaciona con la moda, y con el consumismo, el aprovechamiento no sustentable de la naturaleza, la explotación de la mano de obra de mujeres y niños que genera injusticia y falta de respeto al patrimonio biocultural de los pueblos originarios.

Contempla que la realidad es múltiple, compleja y dinámica por lo que la transversalidad y la interdisciplinariedad permite que, en los estudios de caso, en los proyectos didácticos y otras situaciones didácticas promuevan el pensamiento crítico.

Como parte de la investigación, pide que identifiquen a los productores y consumidores. Favorece la reflexión preguntando: ¿qué relación creen que existe entre los productores y consumidores? ¿Qué funciones se imaginan que realizan los productores en la sociedad? ¿Qué funciones creen que realizan los consumidores en la sociedad?

Explica que en la sociedad los productores se representan a través de las empresas, mientras que los consumidores se representan a través de los individuos y las familias.

Menciona que los productores, es decir, las empresas, ofrecen bienes, servicios y dan trabajo a las familias. Pide que identifiquen en sus investigaciones ¿quiénes eran los productores? ¿Qué bienes o servicios ofrecían? ¿Qué tipos de trabajos pudieron haber dado?

Menciona que los consumidores, es decir, los individuos y las familias dan dinero a las empresas a cambio de bienes y servicios, y ofrecen su tiempo, esfuerzo y habilidades a cambio de trabajo.

Guía a niñas y niños para que indaguen en diversos medios de información y en sitios de internet, algunos patrones de producción y consumo de productos o bienes en México y de otros países del continente americano, actuales y de otros momentos históricos, como las sociedades cooperativas y ejemplos de economía social y solidaria (ESS) que

- Familias ofrecen a empresas: dinero a cambio de bienes y servicios
- Familias ofrecen al gobierno: dinero (pago de impuestos) a cambio de bienes, servicios e infraestructura pública
- Empresas ofrecen a familias: salarios a cambio de tiempo, habilidades y esfuerzo para el trabajo
- Empresas ofrecen a familias y gobiernos: bienes y servicios a cambio de dinero
- Gobiernos ofrecen a familias: salarios a cambio de tiempo, habilidades y esfuerzo para el trabajo
- Gobiernos ofrecen a familias y empresas: bienes, servicios e infraestructura pública a cambio de dinero (pago de impuestos)

Para que las y los alumnos se identifiquen como participantes de la economía y su vínculo con otros participantes, pide que, dibujen su silueta y expresen cómo o a través de qué intercambios, se relacionan con otros participantes; por ejemplo:

Me relaciono con el gobierno cuando pago impuestos



Me relaciono con el gobierno cuando recibo servicios públicos de educación, salud, entre otros

Me relaciono con las empresas cuando compro productos

Ayuda a las niñas y niños para que identifiquen las relaciones que tienen con otros agentes y que las expresen en su dibujo.

Pide a los alumnos que compartan sus dibujos e intercambien ideas respecto de los intercambios y la interacción que tienen ellas y ellos con otros participantes de la economía. Comenta que, gracias a estos intercambios, las personas, las familias y los gobiernos satisfacen sus necesidades y deseos.

Explica que, los intercambios que ocurren entre los participantes de la economía

pueden ser alternativa como el consumo responsable y respeta la dignidad y los derechos de todas las personas incluyendo los de las mujeres y de la niñez, que favorecen el tránsito al buen vivir.

Explica que, las empresas y familias pueden organizarse de diversas formas para llevar a cabo sus tareas y participar en la sociedad. Una de las muchas formas de organización es la cooperativa. Favorece que conozcan alguna cooperativa o centro de ESS de su comunidad y entrevisten a personas que laboran ahí para conocer cómo son sus procesos de producción y comercialización de los bienes o productos.

Fomenta que analicen críticamente y construyan su conocimiento acerca de que los patrones de producción y venta de productos de muchas sociedades actuales se relacionan con las formas como se extraen los bienes naturales y la alteración que se causa, pasando por su procesamiento, su transporte para que estén al alcance de la mayoría de las personas, su comercialización y su desecho, por lo que cada bien o producto que consumimos recorre un largo camino que provoca deterioro ambiental y, por lo tanto, de la biodiversidad, lo cual impacta con mayor severidad a los países erróneamente llamados “en vías de desarrollo”, del continente americano. Mientras que los patrones de consumo se relacionan con el poder de las personas para decidir qué, cuánto, dónde y cómo compramos y hacerlo de forma consciente, informada y responsable con el medio ambiente.

Orienta el diálogo colectivo para que analicen críticamente, comparen y evalúen los patrones de producción y consumo de bienes en México y el continente americano, como las sociedades cooperativas y las ESS, considerando como referente que contribuyan al buen vivir y el consumo sustentable.

Explica que, además de las familias y las empresas, en la economía también participa el gobierno, quien crea leyes y ofrece bienes y servicios públicos; a cambio, las familias y las empresas pagan impuestos. Familias, empresas y gobiernos trabajan en conjunto para que la sociedad y las personas

favorecen el funcionamiento de las sociedades e impactan en la calidad de vida de las personas, por eso es importante encontrar opciones de interacción que beneficien de manera equitativa a todos los participantes; por ejemplo: formas de producción que sean amigables con el medio ambiente y los animales; empleos que brinden salarios justos a los trabajadores; venta de productos saludables para el consumo humano; entre otros.

Alienta a niñas y niños para que investiguen en diversos medios de información y en sitios de internet, algunos patrones de producción y consumo de productos o bienes en México y de otros países del mundo, actuales y de otros momentos históricos. Por ejemplo, la cooperativa de los Pioneros de Rochdale de Inglaterra, en 1844, la extracción del Coltán en África en la actualidad y la explotación de la naturaleza durante el imperialismo del siglo XX.

Propicia que analicen críticamente y construyan su conocimiento acerca de que los patrones de producción y venta de productos en las sociedades actuales se relacionan con las formas como se extraen los bienes naturales y la alteración que se causa, pasando por su procesamiento, transporte, comercialización y desecho, por lo que cada bien o producto que consumimos recorre un camino extenso que provoca deterioro ambiental y, por lo tanto, de la biodiversidad.

También se vinculan con la promoción del consumismo a partir de que la población los perciba de manera engañosa como un bien necesario, que da distinción y prestigio; además de que quienes los producen consideran la acumulación de dinero, el crecimiento económico lineal y el lucro como sus principales objetivos, y dejan de lado la salud y la protección ambiental, así como la preservación de la biodiversidad, lo cual impacta con mayor severidad a los países equivocadamente llamados “en vías de desarrollo” del mundo. Mientras que los patrones de consumo se relacionan con el poder de las personas para decidir qué, cuánto, dónde y cómo

satisfagan sus necesidades y deseos y tengan mejores condiciones de vida.

Promueve que niñas y niños construyan su conocimiento acerca de que el buen vivir implica la generación de bienestar en la sociedad, a partir de:

- La conformación de nuevas formas de pensar en la vida cotidiana y en la economía, basándose en la búsqueda de opciones que protejan y preserven la biodiversidad.

- La reestructuración y regeneración social priorizando a los pueblos originarios, afrodescendientes y poblaciones en situaciones de alta marginación.

- El rescate de la biodiversidad en nuestro país y el continente americano, fundamentado en una filosofía de la naturaleza como parte imprescindible para la vida humana.

- La asamblea y el trabajo colectivo como bases para el desarrollo de una vida distinta que procuren el bienestar para todas y todos.

Propicia que niñas y niños construyan su conocimiento acerca de que una de esas nuevas formas de pensar en la vida cotidiana y en la economía, se basa en formas de producción y consumo sustentables de bienes, como las sociedades cooperativas y la economía social y solidaria, que consideran:

- Replantear nuestras necesidades y la forma como las satisfacemos, para recuperar nuestro poder y capacidad de actuar, decidir y optar por otros modelos de extracción, procesamiento, distribución, comercialización, consumo de bienes y desecho de residuos.

- Actividades que favorecen estilos de vida sustentables, que buscan la justicia social, desde la equidad y la solidaridad.

- Relaciones económicas y comerciales que aprovechan de manera sustentable la naturaleza y que reducen las desigualdades.

- Que el consumo sea respetuoso de los derechos humanos, justo, sustentable, local y de temporada.

- Las sociedades cooperativas son formas de organización social integradas con base en intereses comunes y en los principios de

compramos y hacerlo de forma consciente e informada.

Guía el diálogo colectivo para que analicen críticamente, comparen y evalúen los patrones de producción y consumo de bienes en México y el mundo, considerando como referente que contribuyan al buen vivir y el consumo sustentable. Por ejemplo, la extracción del Coltán en África en la actualidad y sus consecuencias, se puede comparar con la explotación de la naturaleza durante el imperialismo del siglo XX.

Fomenta que niñas y niños construyan su conocimiento acerca de que el buen vivir implica la generación de bienestar en la sociedad, a partir de:

- La conformación de nuevas formas de pensar en la vida cotidiana y en la economía, basándose en la búsqueda de opciones ambientalistas.

- La reestructuración y regeneración social, dotando de autonomía a los individuos, priorizando a las poblaciones en situaciones de alta marginación.

- El rescate de la biodiversidad en nuestro país y el mundo, fundamentado en una filosofía de la naturaleza como parte imprescindible para la vida humana y cuyo cuidado se concibe esencial para construir una sociedad distinta, justa y equitativa.

- El trabajo colectivo pone las bases para formas de vida distintas que procuren el bienestar para todas y todos.

Explica que, las empresas y familias pueden organizarse de diversas formas para llevar a cabo sus tareas y participar en la sociedad. Las formas de organización en el siglo XXI deben orientarse a procesos de producción, consumo e intercambio que sean amigables con el medio ambiente, responsables con las comunidades y facilitadoras de mejoras en la calidad de vida.

Promueva que niñas y niños construyan su conocimiento acerca de la trascendencia de impulsar nuevos modelos de producción y consumo, así como estilos de vida alternativos como las sociedades cooperativas y la economía social y

<p>solidaridad, esfuerzo propio y ayuda mutua, con el propósito de satisfacer necesidades individuales y colectivas, a través de la realización de actividades productivas, distribución y consumo de bienes y servicios.</p> <p>- La economía social y solidaria (ESS) son iniciativas socioeconómicas y culturales que se basan en el trabajo colaborativo de las personas y la propiedad colectiva de los bienes, que buscan generar modos solidarios, justos y diferentes de hacer economía, así como la participación y transformación social, fortaleciendo procesos de integración productiva, de consumo, distribución y ahorro y préstamo para satisfacer las necesidades de sus integrantes y comunidades donde se desarrollan. Promueve que niñas y niños identifiquen aquellos patrones que favorezcan el tránsito al buen vivir y respondan ¿Cuáles patrones, actuales o de antes, favorecen el buen vivir? ¿Por qué y cómo lo promueven? ¿Cualquier empresa puede promover la economía social y solidaria? ¿Por qué?</p>	<p>solidaria, que replantean las necesidades y la forma de satisfacerlas, con el propósito de recuperar nuestro poder y capacidad de actuar y decidir por otros modelos de extracción, procesamiento, distribución, comercialización, consumo de bienes y desecho de residuos.</p> <p>- Transformar la idea de que las consumidoras y los consumidores estamos controlados por las estrategias publicitarias y los precios del mercado, atrapados en una lógica en la que solo buscamos minimizar los costos y maximizar los beneficios obtenidos, y asumir la responsabilidad como ciudadanos conscientes para modificar esos procesos de producción, consumo y disposición final de residuos.</p> <p>- Impulsan actividades que favorezcan estilos de vida sustentables, que buscan la justicia social, desde la equidad y la solidaridad y relaciones económicas y comerciales que aprovechan de manera sustentable la naturaleza y que reducen las desigualdades sociales.</p> <p>- Que el consumo adquiera nuevas características: criterios sustentables, es decir que respeten el equilibrio de los ecosistemas, respetuoso de los derechos humanos, justo, local y de temporada.</p> <p>- El comercio justo como una alternativa para reorientar la economía, para posicionar la sostenibilidad de la vida al centro de la producción y el consumo, así como de todos los procesos sociales, culturales y políticos para impulsar a la economía social y solidaria.</p> <p>Orienta a niñas y niños para que identifiquen aquellos patrones que favorezcan el tránsito al buen vivir, a partir de responder: ¿Cuáles patrones, actuales o de antes, favorecen el buen vivir? ¿Por qué y cómo lo promueven? ¿Cómo podemos incorporarlos a nuestra vida cotidiana y en la comunidad? Favorece que reflexionen acerca de ¿Cuáles son las decisiones personales y colectivas más importantes para contribuir a proteger y preservar la diversidad?: ¿consumir sustentablemente, consumir menos, o seleccionar mejor lo que consumimos?</p>
--	---

	<p>Guía para que niñas y niños investiguen las características de la primera revolución industrial y los cambios que trajo para la sociedad el uso de nuevos materiales como hierro, acero para la construcción y los cambios en maquinaria y procesos para la producción de nuevas mercancías.</p> <p>Promueve que identifiquen cronológicamente momentos relevantes de las revoluciones industriales posteriores y la forma cómo modificó los patrones de consumo el aumento de vías de comunicación y con ello la velocidad en el comercio.</p> <p>Promueve que identifiquen en qué consiste el modelo de producción fordista y cómo modificó los patrones de la producción en serie; ubiquen en un mapa los países que desarrollaron el modelo de producción fordista, estableciendo relaciones con el acceso a materias primas y el impacto al medio ambiente.</p> <p>Propicia que niñas y niños indaguen los cambios en la vida cotidiana a partir del uso generalizado de los plásticos como el invento del nylon después de la década de 1930, su uso para nuevos productos y su impacto en el medio ambiente.</p>
--	--

Sugerencias de evaluación

<p>Observa las capacidades y conocimientos de niñas y niños para analizar críticamente los patrones de producción y consumo actuales en México y el continente americano.</p> <p>Presta atención en los aspectos que utilizan para comparar los patrones de producción y consumo actuales con otros momentos históricos de México. Valora cómo niñas y niños evalúan e identifican aquellos patrones de producción y consumo que favorezcan el tránsito al buen vivir. Observa que en las actividades cotidianas de niñas y niños favorezcan la inclusión en los juegos y trabajos colaborativos sin dejar fuera a nadie por su género, tengan o no discapacidad, o hablen otra lengua.</p> <p>Valora la capacidad para identificar a las familias, empresas y gobiernos como participantes de la economía, así como las</p>	<p>Valora las capacidades y conocimientos de niñas y niños para analizar críticamente los patrones de producción y consumo actuales en México y el mundo.</p> <p>Pondera los aspectos que utilizan para comparar los patrones de producción y consumo actuales con otros momentos históricos. Verifica si las niñas y los niños identifican y evalúan los patrones de producción y consumo que favorecen el tránsito al buen vivir.</p> <p>Observa que en las actividades cotidianas de niñas y niños se favorezcan la inclusión en los juegos y trabajos colaborativos sin dejar fuera a nadie por su género, tengan o no discapacidad, o hablen otra lengua.</p>
--	--

<p>principales funciones e interacciones entre ellos.</p>	<p>Valora la capacidad para identificarse como partícipes de la economía, así como sus principales interacciones con otros agentes.</p> <p>Valora la capacidad para identificar a las familias, empresas y gobiernos como partícipes de la economía, así como las principales funciones e interacciones entre ellos.</p>
---	--

Contenido. Las personas que vivimos en México interactuamos con las comunidades de nuestro territorio y del resto del mundo, reconociendo que tenemos culturas, necesidades y responsabilidades diferentes, e igualdad en dignidad y derechos.

<p>Diálogo. Comprendemos que todas las personas somos responsables de promover, a través del diálogo acciones para respetar los derechos de las demás personas y hacer valer los propios, para vivir con gozo y armonía sin importar diferencias de género, etnia, lingüísticas, de cuerpo, de capacidades, edad, el lugar donde vivimos.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Analizamos críticamente situaciones que vulneran los derechos de las personas, debido a su género, etnia, lengua, cuerpo, capacidades, edad, lugar donde viven, condición socioeconómica o migratoria, identificamos las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y nos comprometemos a que se respeten los derechos de todas las personas. con las que convivimos.</p>	<p>Analizamos críticamente creencias y prejuicios personales y colectivos que atentan contra la dignidad y los derechos de las personas al establecer juicios de valor negativos vinculados a sus características de género, étnicas, lingüísticas, de cuerpo, de capacidades, edad, el lugar donde viven, origen, y socioeconómicas entre otras, dialogamos y proponemos acciones para promover ambientes igualitarios, y nos comprometemos a favorecer la convivencialidad que implica vivir sin violencia, con gozo y armonía.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<p>Organiza debates sobre temas relacionados a situaciones donde se vulneran los derechos de las personas. Aprovecha una problemática vivida o un tema polémico en el aula o la comunidad que sea del interés para el grupo o que esté provocando tensión o conflicto para que niñas y niños expongan de manera respetuosa sus puntos de vista y los argumenten.</p> <p>Favorece el diálogo entre las niñas y los niños para que expresen su opinión acerca de las costumbres, prácticas culturales, lenguas y procedencia diferentes a la suya; y de personas con discapacidad intelectual, sensorial y/o motriz, diversidad de género y</p>	<p>Organiza debates con temas relacionados a valoración de las personas en los que las niñas y los niños externen sus puntos de vista y manifiesten su desacuerdo con prejuicios, estereotipos y etiquetas relacionados con el tono de piel, el lugar de origen, la lengua que hablan, el sexo o tener una discapacidad.</p> <p>Aprovecha una problemática vivida o un tema polémico en el aula o la comunidad que sea del interés para el grupo o que esté provocando tensiones o conflictos para que niñas y niños expongan sus puntos de vista y los argumenten.</p>

<p>edad, propicia la redacción de sus conclusiones y acuerdos para reconocer y apreciar la diversidad.</p> <p>Solicita a las niñas y los niños realizar conferencias donde expresen lo que piensan respecto a las características de las personas como su género, etnia, lengua, cuerpo, capacidades, edad o lugar donde viven, condición socioeconómica y migratoria, entre otras. Orienta el análisis hacia el respeto a los derechos humanos y a reflexionar sobre el impacto negativo de la discriminación y la exclusión para una vida igualitaria y sin violencia.</p> <p>Motiva para que niñas y niños analicen la vida de Malala Yousafzai, cuál ha sido el papel de su familia para el logro de su objetivo, cuáles son las condiciones del contexto cultural, social y político que impiden a las niñas asistir a la escuela y plantea preguntas relacionadas con la discriminación por género y sobre el derecho a la educación, propón que imaginen que tienen enfrente a Malala ¿Qué le dirían o le preguntarían?</p> <p>Propicia que investiguen qué otras niñas y niños han defendido los derechos de sus comunidad o grupos de edad y promueve un círculo de diálogo para reflexionar acerca de lo que opinan de que en algunos países a las niñas no se les permite ejercer el derecho a la educación, si consideran que todas las niñas de nuestro país tienen condiciones para ejercer su derecho a la educación y por qué.</p> <p>Motiva a niñas y niños a consultar diferentes fuentes para conocer sobre los derechos de las personas.</p> <p>Propón una exposición artística en la que participen todas las niñas y todos los niños, en la que se promuevan los derechos de las personas, pueden ser pinturas, esculturas, collage, música, bailes, entre otras.</p> <p>Invítalos a exponer sus conclusiones y reflexiones en el periódico mural de la escuela con dibujos y textos sencillos y que niñas y niños redacten esos textos en diversas lenguas. Involucra a la familia y la comunidad en las actividades para promover el respeto y rechazar la violencia de quienes la conforman.</p>	<p>Organiza una dinámica grupal para que identifiquen prejuicios existentes familia, en la comunidad y/o entorno, que analicen críticamente cómo se emiten juicios sin tener la suficiente información que la sustente desencadenando prácticas de discriminación e intolerancia.</p> <p>Promueve investigaciones y exposiciones sobre el respeto a los derechos de las personas. Invita a niñas y niños a buscar información en libros, internet o directamente entrevistando a personas de su comunidad para conocer su opinión sobre el tema. Fomenta que se consulten fuentes elaboradas por personas históricamente marginalizadas, como las mujeres, personas de los pueblos originarios y afromexicanas, migrantes, LGBTQ+ y con discapacidad, entre otras.</p> <p>Favorece que niñas y niños expliquen el impacto negativo que tienen las creencias y prejuicios en las personas, realicen una investigación en fuentes oficiales como Conapred o INEGI, acerca de los grupos de nuestro país que sufren discriminación con mayor frecuencia: la niñez, mujeres, personas con discapacidad, personas de pueblos originarios, migrantes, población LGBTQ+, afromexicana, y otros que propongan en el grupo; organiza equipos para que cada uno investigue las condiciones de vida de esos grupos en el presente y si en otro momento vivieron condiciones semejantes y se ha transformado ; que compartan sus hallazgos y propongan ideas para que todas las personas vivan en condiciones igualitarias, que favorezcan la convivencia sin violencia y vivir con gozo y armonía.</p>
---	---

Sugerencias de evaluación	
<p>Evalúa el interés de las niñas y de los niños para que se erradiquen situaciones de discriminación en la escuela y la comunidad.</p> <p>Observa la forma como se relaciona con sus compañeras y compañeros, el interés y la colaboración que muestran en actividades colectivas.</p> <p>Escucha atentamente cómo se expresan acerca de otras personas, lo que opinan de las diferencias de indumentaria, costumbres, creencias, condición socioeconómica; lo que argumentan para debatir, y si respetan las opiniones de las niñas y los niños.</p> <p>Observa su interés en conocer sobre los derechos de las personas y el apoyo que manifiestan para que se respeten y la forma como niñas y niños respetan la diversidad.</p>	<p>Escucha atentamente las opiniones y reflexiones de las niñas y los niños en torno a las creencias, prejuicios y etiquetas que dañan a las personas.</p> <p>Evalúa si las niñas y los niños reconocen la responsabilidad de cada quien, en la construcción de una vida libre de violencia, si en sus propuestas para promover ambientes igualitarios incluyen sus responsabilidades o consideran que son los demás quienes deben tomar acciones para eliminar la violencia, la discriminación y la exclusión.</p> <p>Valora su participación en la búsqueda de información, su interés, su iniciativa, sus hallazgos, sus reflexiones y sus producciones.</p>

Diálogo. Identificamos costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas en el mundo, reconocemos que forman parte de diversas identidades sociales y culturales, que merecen el mismo respeto y reconocimiento por todas las personas para contribuir a una sociedad libre de barreras para la participación social sin discriminación ni exclusión.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Exploramos narrativas y otras manifestaciones del pasado y el presente de diversas identidades culturales, cosmovisiones de diferentes lugares del continente americano, que expresan relaciones de armonía con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y con sí mismo; salud, alimentación, formas de organización comunitaria, festejos; las comparamos con las de nuestro país y valoramos las enseñanzas de todas.</p>	<p>Indagamos procesos históricos en los que las culturas del mundo han interactuado en distintos periodos como las migraciones, la búsqueda e intercambio de productos y materiales, relaciones comerciales, de exploración y expansión territorial, y reconocemos que las culturas actuales se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes, por lo que valoramos nuestras semejanzas y diferencias como parte de la riqueza cultural.</p>

Orientaciones didácticas

<p>Propón a niñas y niños actividades grupales o juegos colectivos para que identifiquen elementos de diferentes culturas de México y el continente y sus aportes en la construcción de diversas identidades.</p> <p>Por ejemplo: La Telaraña, en donde las y los participantes se sientan en círculo, la primera persona lanza una madeja de estambre a otra sin soltar el hilo, al lanzarlo dice en voz alta un elemento adquirido de otras culturas,</p>	<p>Propicia que las niñas y los niños realicen indagaciones documentales de diferentes culturas del mundo, sus costumbres, tradiciones, vestimentas, gastronomía, entre otras.</p> <p>Pide a las niñas y los niños que investiguen en libros, revistas, videos, documentales, sobre algunos pueblos originarios de México y el continente americano, su ubicación, las características geográficas y su importancia para los pobladores, la</p>
---	---

por ejemplo: la palabra almohada, las hamburguesas o la pizza, etcétera.

La madeja pasa de mano en mano hasta formar una telaraña, para destejerla se empieza por el final, se va enrollando el hilo y diciendo lo que nuestro país ha aportado al mundo como maíz, vainilla, jitomate, chile, calabaza, guajolote, maguey, entre otros.

Al finalizar invita a las niñas y niños a reflexionar sobre la importancia del contacto entre culturas para enriquecer a las sociedades. Continúen con una segunda ronda del juego con los aportes que, de las culturas de los pueblos originarios y afrodescendientes, que han enriquecido al continente, por ejemplo: las palabras y significado náhuatl como aguacate, apapacho, tlapalería o talacha, el uso de yerbas medicinales, el conocimiento y cuidado de la naturaleza, al realizar sus actividades cotidianas o instrumentos musicales como la marimba.

Dialoguen a partir de preguntas como: ¿Consideran que los elementos que se mencionaron en el juego son importantes y por qué? ¿Por qué crees que algunos productos que nos vienen de fuera han llegado a ser considerados como propios de nuestra cultura? ¿En la actualidad es posible que las sociedades vivan sin tener intercambios culturales? ¿Por qué algunas personas consideran que tienen más valor los productos que llegan de países como los EE.UU. o Europa que los que se elaboran en el país? ¿Cómo podríamos contribuir a revalorar los productos de las culturas originarias de México? Organiza equipos para escribir y compartir sus respuestas.

A partir de las siguientes preguntas invita a niñas y niños a realizar un álbum, libro o un video acerca de cómo podrían influir en las decisiones de los adultos y del gobierno sobre la manera de relacionarse con el medio ambiente y con las demás personas ¿Cuál sería su participación? ¿Piensas que una sociedad libre, sin discriminación y libre de barreras para la participación es posible? ¿Cómo sería? ¿Quisieras que en el mundo todas las personas fueran iguales y pensarán igual? ¿Sería un mundo mejor o peor? ¿Por qué? Invítales a realizar entrevistas en la

manera en que se relacionan con la naturaleza, el territorio, su cosmovisión, algunas de sus narrativas como relatos, cuentos, leyendas, mitos, tradiciones orales, su organización para el trabajo e identifiquen diferencias y similitudes.

A partir de ese análisis, identifiquen las coincidencias con sus propias culturas y dialoguen acerca del hecho de que siempre las personas interactuamos por lo que esas relaciones deben ser respetuosas con los derechos y la dignidad humana. De ser posible, organiza visitas a museos o sitios donde puedan observar elementos representativos de otras culturas; su indumentaria, utensilios, construcciones, actividades económicas y culturales, entre otras.

Promueve la indagación de casos por ejemplo: dónde y cuándo se originó la numeración arábiga, (entre los siglos I y IV, en la India) y cómo los árabes la difundieron a través del comercio por Europa occidental; o el origen y difusión de la lenguas romances, y la expansión e invasión de territorios de las grandes potencias para la conformación de la cultura occidental; la ruta, características y periodo en el que funcionó la Nao de China, identificando el intercambio de productos y mercancías, que influyó en la gastronomía, la cultura, el arte y la vida cotidiana de las personas.

Orienta a niñas y niños para que elaboren una bitácora de los viajes a los distintos continentes, que imaginen ser exploradores y anoten sus impresiones ante los descubrimientos de nuevos continentes como la biodiversidad y la riqueza cultural.

comunidad y escuela, y orientales en la elaboración de un guion.	
Sugerencias de evaluación	
<p>Evalúa la comprensión de las niñas y los niños sobre diferentes culturas del continente americano, la relación que guardan unas con otras, sus similitudes y diferencias, sus aportaciones al mundo y las transformaciones a través del tiempo.</p> <p>Valora el interés de niñas y niños por indagar y conocer sobre otras culturas del país y las diferentes formas de discriminación, sus opiniones, propuestas e intervenciones directas para lograr una sociedad igualitaria, libre de violencia y sin discriminación</p>	<p>Valora cuidadosamente las producciones de las niñas y de los niños, así como el proceso de indagación, el uso de las diferentes fuentes de consulta, el interés, sus hallazgos, sus reflexiones, la redacción, entre otras.</p> <p>Aplica instrumentos de evaluación y coevaluación para indagar los avances de las y los estudiantes, sus intereses y áreas de oportunidad.</p>

Diálogo. Identificamos situaciones de injusticia pasadas o presentes que han generado indignación o empatía y han dado lugar a movimientos sociales en México y en otros países para el reconocimiento de los derechos humanos y la transformación social.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Reconocemos la injusticia social como una de las causas de la Independencia y Revolución mexicana y reconocemos la participación de las personas históricamente marginalizadas en éstas, como las personas afrodescendientes, mujeres e infantes, para comprender la abolición de la esclavitud y la defensa de la soberanía como algunos de los factores de avance en la garantía de los derechos humanos en nuestro país.</p>	<p>Indagamos en la historia de México del siglo XX causas y consecuencias de algunos movimientos sociales como las rebeliones campesinas, resistencias indígenas, de pueblos afrodescendientes y populares, movimientos estudiantiles, movimiento sufragista mexicano, personas con discapacidad, reconocimiento a la diversidad sexual y analizamos críticamente cómo han contribuido en la búsqueda de la justicia social y el reconocimiento y la garantía de los derechos humanos que gozamos.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Partir de la problemática específica de un grupo social que haya sido vulnerado en el pasado y presente, por ejemplo, afrodescendientes, migrantes, pueblos originarios, entre otros, apoya a las niñas y los niños para reconocer y analizar de manera crítica situaciones de injusticia.</p> <p>Promueve que las niñas y los niños indaguen en fuentes bibliográficas, hemerográficas o</p>	<p>Promueve que las niñas y los niños indaguen y analicen críticamente situaciones de injusticia en el siglo XX para identificar sus causas y consecuencias.</p> <p>El grupo escolar se puede organizar para realizar una investigación por equipos de alguno de los siguientes movimientos: rebeliones campesinas, resistencias de pueblos indígenas, resistencias de</p>

digitales la situación de los afrodescendientes en la colonia, en qué condiciones llegaron a América, qué significaba ser esclavas y esclavos, cuáles eran sus principales actividades, cuáles eran sus condiciones de vida, entre otros.

Dialoguen sobre las condiciones inhumanas en las que vivían durante el periodo colonial niñas, niños, mujeres y hombres afrodescendientes. Investiguen demandas que se realizaron durante la guerra de independencia respecto de la esclavitud, qué decía el decreto en el que se declaró la abolición de la esclavitud. Investiguen ¿Qué pasó con la población afrodescendiente cuando se declaró la independencia de México? ¿Cómo contribuyó la lucha por la independencia de México en el reconocimiento de los derechos de las personas afromexicanas? ¿Qué aspectos de las condiciones de vida del grupo social investigado no mejoraron o no se resolvieron?

Propicia que las niñas y los niños indaguen algunas de las injusticias acontecidas durante el Porfiriato que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, por ejemplo, el despojo de las tierras comunales y de los pueblos originarios, la explotación laboral por las compañías extranjeras, la concentración de bosque, tierras y aguas en pocas manos lo que generó una gran inconformidad social, que detonaron la revolución, ya que una de sus demandas fue la devolución de las tierras a los pueblos originarios y campesinos.

Promueve la consulta de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos promulgada en 1917, dialoguen acerca de cómo en los artículos 3, 27 y 123 establecen el derecho a la educación, el derecho social a las tierras, las aguas y el patrimonio de la nación y los derechos de las personas trabajadoras.

pueblos afrodescendientes, movimientos estudiantiles, movimientos sufragistas en México, movimiento por el reconocimiento a la diversidad sexual. Investiguen quiénes protagonizaron el movimiento, en qué contexto social, económico, político y cultural surgió, cómo se desarrolló, cuál fue su proceso y cómo fue su desenlace, indaguen si en otras partes del mundo en ese momento había movimientos similares y la influencia en la actualidad.

Reflexionen y dialoguen acerca de cómo en distintos momentos históricos los movimientos sociales han influido en el reconocimiento de los derechos humanos, y su concreción en instrumentos normativos.

Fomenta el ejercicio y el respeto a los derechos humanos en los ámbitos de convivencia, promueva la difusión de leyes, instituciones y organismos encargados de defender los derechos humanos en México y el mundo que contribuyen a avanzar hacia una sociedad inclusiva, igualitaria, participativa y justa.

Organiza una asamblea en la que las niñas y los niños identifiquen barreras sociales que limitan el ejercicio de los derechos de niñas y niños que tienen alguna discapacidad, condición socioeconómica, estatus migratorio que les coloca en desventaja y señalen acciones que deben llevarse a cabo para superar esta desigualdad y cómo podrían contribuir a lograr una sociedad equitativa.

Promueve que niñas y niños propongan y lleven a cabo acciones para ejercer sus derechos en la escuela, por ejemplo, los derechos a la participación, educación, salud, recreación, asociación, entre otros.

Sugerencias de evaluación

Valora que niñas y niños investiguen las causas de la Independencia y Revolución mexicana para identificar las injusticias sociales como uno de sus detonantes. Y que reconozcan la participación desde distintos intereses, regiones y condiciones de grupos

Valora que las niñas y los niños sean capaces de buscar información en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales acerca de las causas y consecuencias de algunos de los movimientos sociales en la historia de México del siglo XX, que la

sociales tales como los pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes de otros países, mujeres, niñas y niños.

Pon atención en que las niñas y los niños comprendan los logros de la abolición de la esclavitud, la defensa de la soberanía el avance en la garantía de los derechos humanos en nuestro país, y que condiciones sociales, económicas, políticas no mejoraron.

organicen y analicen críticamente para explicar cómo los movimientos contribuyeron al reconocimiento y la garantía de los derechos humanos de los que gozamos, así como a la justicia social.

Valora que niñas y niños propongan acciones para el ejercicio de sus derechos en la escuela, incluyendo a quienes tienen alguna discapacidad, condición socioeconómicas, estatus migratorio que les coloca en desventaja.

Diálogo. Identificamos las causas que generan situaciones de desigualdad social y económica en México y en el mundo, las consecuencias de la pobreza y violencia en los ámbitos local y global, para exigir respeto a los derechos humanos, solidarizarnos, proponer y realizar acciones responsables a favor de la igualdad y la equidad.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Analizamos críticamente la relación entre la desigualdad económica falta de acceso a la justicia y pleno ejercicio de los derechos sociales establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como la desigualdad social que vulnera a ciertos grupos sociales en la actualidad y atenta contra su dignidad para construir una sociedad igualitaria, justa y libre de violencia</p>	<p>Analizamos críticamente las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que generan los distintos modelos de sociedad, contextos sociales y estilos de vida que propician desigualdad y no favorecen una relación armónica entre la naturaleza y las personas, y que dan lugar a que algunas personas o grupos sociales vivan situaciones de vulnerabilidad por género, condición física, sensorial, intelectual, lingüística, cultural, étnica o social, proponemos y realizamos acciones solidarias para favorecer el respeto a los derechos humanos y la construcción de sociedades sustentables que promuevan la justicia social y la preservación ambiental.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Promueve el análisis crítico de algunos casos de familias de México y América Latina que enfrentan situaciones de precariedad económica, como mujeres, pueblos originarios, afrodescendientes, familias migrantes, personas jornaleras agrícolas, que se dedican al trabajo informal, obreras y obreros, personas que viven en las periferias de las ciudades, entre otros.</p> <p>Los testimonios pueden obtenerse de notas periodísticas, videos, relatos literarios, se pueden usar cuentos, poemas, o fragmentos de novelas, entrevistas si es posible.</p>	<p>Promueve que las niñas y niños indaguen la forma de vida de algunas sociedades del mundo a finales del XIX y principios del XX.</p> <p>Organiza al grupo en equipos para investigar un país en cada continente (Europa, América, África, Asia y Oceanía). La indagación la pueden realizar en fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales, sobre aspectos económicos, sociales, políticos, culturales.</p> <p>A partir de la investigación realizada establezcan relaciones entre la expansión</p>

Favorezcan la consulta de obras y fuentes elaboradas por personas históricamente marginalizadas, como las mujeres, personas de los pueblos originarios y afroamericanas, migrantes, LGBTQ+ y con discapacidad, entre otras, a fin de conocer las condiciones que viven.

Fomenta el diálogo acerca de las dificultades que enfrentan las familias de los casos analizados, si alguna de las niñas o niños del grupo ha vivido u observado condiciones similares, y que emitan su opinión acerca de cuáles consideran que son las causas que generan esa problemática.

Analicen grupalmente si existen pocas, muy pocas personas que concentran una gran cantidad de riqueza y acumulan cada vez más.

Destaca que las situaciones de precariedad y pobreza no son responsabilidad de las personas que la padecen, y que corresponde a todos los integrantes del país y del mundo, organizarse y trabajar para que haya mejores condiciones de vida para todas las personas, principalmente a los gobernantes y a los empresarios.

En términos accesibles, acordes con la edad de las niñas y los niños, promueve que indaguen acerca de las causas y consecuencias de la pobreza en México y América Latina y analicen críticamente algunos aspectos económicos, políticos y sociales, que han dado lugar a la desigualdad económica y cómo han afectado a poblaciones históricamente marginalizadas.

Favorece que niñas y niños dialoguen acerca de cómo la naturaleza es explotada por compañías nacionales y extranjeras, que en ocasiones trasladan las ganancias a su lugar de origen, por ejemplo cómo los productos agrícolas son comerciados por intermediarios, cómo las personas obreras trabajan en empresas que producen partes de productos que se terminan de construir en otros países y reciben un salario inferior al que reciben obreros de otros países que realizan las mismas actividades, cómo las personas trabajadoras agrícolas migran al interior de un país o a otros países a trabajar en grandes campos de cultivo agroindustrial, porque en sus lugares de origen no cuentan

económica de Estados Unidos y las potencias europeas con las condiciones de injusticia que se vivieron en las regiones dominadas por esos países, para comprender cómo a través del tiempo se han gestado situaciones de desigualdad que no favorecen una relación armónica entre la naturaleza y la sociedad, que han dado lugar a que países, grupos sociales y personas concentren recursos y poder económico y político, y en contraparte existen países, grupos sociales y personas que viven situaciones de precariedad económica, pobreza, y que no puedan ejercer plenamente sus derechos humanos. (confuso)

Propicia que niñas y niños realicen descripciones generales de las sociedades actuales en varios países del mundo actual, sobre aspectos políticos, económicos, sociales, culturales y medioambientales.

Favorece que en las descripciones incluyan el papel de las empresas transnacionales, cómo influyen en la producción y distribución de las mercancías, cómo obtienen recursos de varios países, las diferencias salariales, cómo distribuyen sus ganancias, el impacto en los derechos de las personas y en los ecosistemas de los países en los que se instalan y comercializan, y la concentración de la riqueza en algunos países.

Propicia la reflexión acerca de la responsabilidad de cada persona y de su capacidad como ciudadanía crítica de ejercer su poder como consumidora responsable para favorecer el respeto a los derechos humanos y la construcción de sociedades sustentables que promuevan la justicia social y la preservación ambiental.

Promueve que las niñas y los niños indaguen propuestas sociales y económicas que impulsen una relación armónica entre la naturaleza y la sociedad, es el caso del comercio justo, que gracias a la organización social autogestiva abre oportunidades para los productores, comercializa procurando el bienestar económico, social y medioambiental de las y los pequeños productores, no maximiza las ganancias a costa de ellos, practica el

<p>con los recursos necesarios para producir su sustento, entre otras muchas situaciones.</p> <p>Favorece la reflexión acerca de cómo la desigualdad económica y la pobreza impactan en la dignidad y los derechos de todas las personas, en especial de la niñez, cómo esto propicia el incumplimiento de los derechos establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.</p> <p>Destaca el reconocimiento de la responsabilidad compartida que le toca hacer a cada quién de acuerdo con sus funciones y responsabilidades ante la desigualdad y la pobreza, a de los ciudadanos, al gobierno, para que todas y todos tengamos educación, salud, trabajo, alimentación nutritiva y de calidad, vivienda digna y decorosa, y medio ambiente sano, entre otras.</p>	<p>pago adecuado a los productores y que sea sostenible en el mercado, se asegura que no hay trabajo de menores en la mano de obra, oportunidades para ambos sexos, buenas condiciones de trabajo, las personas reciben información sobre los productores que elaboran los artículos y utilizan técnicas honestas de publicidad.</p> <p>Busca maximizar la utilización de materias primas elaboradas con criterios sustentables, procesos productivos eficientes energéticamente y en lo posible renovables, para reducir la emisión de gases de efecto invernadero.</p>
--	--

Sugerencias de evaluación

<p>Valora que las niñas y niños sean capaces de establecer relaciones entre la desigualdad económica y la falta de acceso a la justicia y pleno ejercicio de los derechos sociales establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.</p> <p>Presta atención a la forma en cómo las niñas y los niños explican la desigualdad social que vulnera a ciertos grupos sociales e impacta su dignidad y sus derechos y muestran empatía hacia las personas y grupos que se encuentran en esta situación.</p> <p>Elabora instrumentos de autoevaluación y coevaluación para que las niñas y los niños valoren su disposición para trabajar en equipo, colaborar con sus compañeras y compañeros, sumar sus habilidades a las de sus pares para lograr sus metas de indagación.</p>	<p>Evalúa que las niñas y los niños sean capaces de consultar fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales para investigar qué ocurría en algunas sociedades del mundo a finales del siglo XIX y principios del XX para identificar los aspectos culturales, económicos, políticos y sociales que generan los modelos de sociedad, contextos sociales y estilos de vida que propician desigualdad y no favorecen una relación armónica entre la naturaleza y las personas.</p> <p>Valora que las niñas y los niños expliquen a partir de sus hallazgos con sus propias palabras las causas de las desigualdades económicas actuales.</p> <p>Pon atención en el interés que muestran las niñas y los niños por investigar, por organizar la información, por realizar un análisis crítico de la información y comunicar sus hallazgos.</p>
---	---

Diálogo. Reconocemos países que se encuentran en conflicto vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias culturales, indefinición de límites territoriales para valorar las relaciones de respeto, justicia, colaboración y reciprocidad, que contribuyen a la convivencia entre las personas y países para la cultura de paz.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Investigamos causas y consecuencias del despojo de tierras de comunidades indígenas y campesinas en favor de grandes propietarios del siglo XX en México.</p> <p>Reconocemos países del continente americano que se encuentran en conflicto vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz.</p>	<p>Indagamos sobre las diferencias entre las regiones del norte y el sur y las condiciones de injusticia que generan la desigual disposición de los recursos naturales y falta de condiciones de vida dignas, analizamos críticamente las causas y consecuencias del colonialismo e imperialismo del siglo XX.</p> <p>Reconocemos países en el mundo que han enfrentado conflictos en el pasado y el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Promueve la indagación en diferentes fuentes históricas, periódicos, internet, revistas y narraciones acerca de las causas del despojo de tierras de comunidades indígenas y campesinas en favor de los grandes propietarios del siglo XX en México, por ejemplo, durante el Porfiriato algunos pueblos indígenas fueron perseguidos, debido a que contaban con tierras fértiles y disposición de agua, para la agricultura y el pastoreo. Esto fue el caso de los indígenas yaquis de Sonora, que para defender sus tierras se levantaron en armas. Lucharon por mucho tiempo, pero finalmente fueron vencidos, y castigados por lo que los trasladaron a Yucatán, en donde la mayoría murió debido al trabajo agotador, el maltrato y las condiciones del clima.</p> <p>Orienta a niñas y niños para que elaboren preguntas y den respuesta a ¿Qué relación tienen el despojo de las tierras de comunidades indígenas y campesinas con las haciendas que se fundan en el Porfiriato? ¿Quiénes eran los hacendados? ¿Quién era</p>	<p>Promueve el análisis crítico acerca de las causas y consecuencias económicas y políticas del imperialismo, y la expansión de las potencias europeas como Inglaterra, Alemania, Francia, Rusia, Japón y de Estados Unidos, para obtener materias primas y mano de obra barata.</p> <p>Favorece la investigación de aspectos demográficos como la búsqueda de nuevos territorios para habitar; políticos como posiciones estratégicas, reconocimiento internacional y orgullo nacional; económicos como la dependencia a la metrópoli, la colonización, en África la creación de fronteras artificiales sin considerar los territorios originales lo que ocasiona conflictos que se mantienen actualmente como el caso de Ruanda y Liberia entre otros.</p> <p>Orienta la comparación de mapas actuales con los que representen la repartición de África producto de la Conferencia de Berlín, y de la expansión de las otras</p>

<p>Emiliano Zapata y por qué luchaba? ¿Qué sucedió con las tierras de las comunidades indígenas y campesinas después de la revolución? Imaginen cómo era la vida en esos momentos, ¿Qué hacían las mujeres, las niñas y los niños?</p> <p>Promueve una investigación acerca de la Ley Agraria y cómo influyó en el descontento y la generación de conflictos entre distintos pueblos como por ejemplo el caso de Zapotitlán Tablas y Acatepec, pueblos de la Montaña de Guerrero, en los que los límites se superponen, esto se originó al realizar la repartición y el deslinde de las tierras sin tomar en cuenta los antecedentes históricos y culturales de los pueblos originarios.</p> <p>Promueve la reflexión acerca de la importancia de la tierra en la cosmovisión de los pueblos originarios ya que constituye un espacio sagrado y compararla con la visión de quienes solo la ven con valor monetario y por tanto como algo que se puede vender y comprar sin reservas. Para estos pueblos la naturaleza y la comunidad forman una unidad indivisible,</p> <p>Orienta la organización por equipos para investigar acerca de un país del continente americano que les interese que se encuentre en conflicto por la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias culturales, indefinición de límites territoriales.</p> <p>Impulsa que ubiquen el país y la zona del conflicto, cómo se originó el conflicto, cuál ha sido el desarrollo del mismo, si ya se resolvió, cuáles fueron las condiciones de la negociación, si no se ha solucionado, imaginen y propongan una forma de resolver de manera pacífica el conflicto.</p>	<p>colonias en los demás continentes, como por ejemplo Inglaterra en Sudáfrica, India, Australia, Hong Kong, entre otros.</p> <p>Promueve la investigación acerca de los tipos de colonias entre los que se encuentran: administración directa (Alemania/Nueva Guinea, Francia/Senegal), el protectorado (Francia/Marruecos, Inglaterra/Egipto) territorio metropolitano (Francia/Argelia) el caso de Estados Unidos en Cuba, dominio (Inglaterra/Canadá), concesiones (Inglaterra/Hong Kong).</p> <p>Promueve que identifiquen la lucha por los recursos de algunas colonias, por ejemplo, el Congo Belga de donde se obtenía caucho a través de la esclavitud y tortura lo que generó el exterminio de la población.</p> <p>Orienta para que identifiquen la relación entre los gobiernos autoritarios y dictatoriales, genocidio, sobrepoblación, deterioro ambiental por la suplantación de especies nativas por comerciales.</p> <p>Promueve la investigación de las diferencias entre imperialismo y colonialismo, ubicándolos cronológicamente y revisando los efectos que han tenido para la vida de los países dominados.</p> <p>Fomenta el empleo de textos históricos y literatura para contextualizar los procesos históricos, conocer los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de un periodo, por ejemplo, sobre el imperialismo o el colonialismo se pueden leer y analizar fragmentos del libro El corazón de las tinieblas, del escritor Joseph Conrad o el poema "La carga del Hombre Blanco" de Rudyard Kipling.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Evalúa si las niñas y los niños son capaces de diferenciar las causas de las consecuencias del despojo de las tierras de comunidades indígenas y campesinas, establecer su secuencia y simultaneidad.</p>	<p>Evalúa si las niñas y los niños son capaces de diferenciar las causas y las consecuencias del colonialismo y el imperialismo, establecer su secuencia, ubicar espacial y cronológicamente, relacionar los hechos del pasado con la situación actual de los países.</p>

Contenido. Nos cuidamos y contribuimos a cuidar nuestra comunidad global al actuar con solidaridad, reciprocidad, empatía y con respeto a la dignidad humana rechazando la discriminación y la violencia.

Diálogo. Ejercemos el derecho a la protección de nuestra integridad, presentemos o no alguna discapacidad, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, laboral o acoso presencial o en las redes sociales e identificamos personas e instituciones que nos pueden apoyar para protegernos y defendernos.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Reconocemos nuestro derecho a la protección de la dignidad e integridad contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, laboral o acoso presencial o en las redes sociales, identificamos y proponemos acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.</p>	<p>Ejercemos nuestro derecho a la protección y al respeto de nuestra integridad, argumentamos la importancia de hacerlo valer para nuestro bienestar, con el apoyo de personas e instituciones encargadas de promover el respeto a los derechos de niñas, niños y adolescentes.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Promueve la indagación y análisis crítico a partir de narraciones, películas y casos reales o ficticios relacionados con situaciones en las que se vulnera el derecho a la protección contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, laboral o acoso presencial o en las redes sociales.</p> <p>Organiza un círculo de diálogo en los que las niñas y los niños comenten acerca de situaciones que puedan afectar su integridad personal o sus derechos y que los pongan en riesgo de ser maltratados, abusados o víctimas de la explotación de tipo sexual, laboral o acoso tanto presencial como en las redes sociales.</p> <p>Propicia la construcción de definiciones de violencia, abuso y maltrato, tipos y modalidades, de manera grupal, ello con la finalidad de que las niñas y los niños identifiquen estas situaciones, para poder plantear estos términos se puede solicitar previamente que investiguen estas definiciones en los libros de la biblioteca de la escuela y/o en la web. Apoyar la búsqueda con preguntas detonadoras ¿Qué es la violencia?, ¿Qué tipos de violencia? ¿Cómo se clasifican?, ¿Dónde acudir ante casos de violencia? adicional, dejar como lectura el cuento “Mi cuerpo es mío” de VV.AA.</p> <p>Favorece la reflexión acerca del derecho a la protección y la importancia de identificar</p>	<p>Promueve la indagación acerca de los derechos de niñas, niños y adolescentes, en especial que identifiquen en qué consisten el derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral y el derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal.</p> <p>Promueve la indagación y el análisis crítico a partir de narraciones, películas y casos reales o ficticios relacionados con situaciones de riesgo para la integridad de niñas y niños, favorece que identifiquen que las víctimas no son responsables de la situación y que pueden solicitar apoyo a personas de confianza e instituciones, así como a las autoridades responsables de proteger los derechos de niñas, niños y adolescentes.</p> <p>Favorece que identifiquen riesgos en el lugar donde viven, para esto pueden consultar materiales impresos o en línea, o hacer entrevistas a familiares, amistades o vecinos. y comenten en un círculo de diálogo, por qué consideran que son un riesgo y qué podrían hacer para evitar una situación que atente contra su integridad y exigir sus derechos.</p> <p>Orienta a las niñas y los niños para identificar personas de confianza y para indagar acerca de las funciones de las</p>

personas, grupos e instituciones que protegen y defienden a las niñas, niños y adolescentes contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral.

Apoya a las niñas y los niños para identificar personas de confianza y las instituciones públicas o privadas a las que pueden acudir en caso de requerir algún servicio relacionado con la protección de sus derechos, como por ejemplo la CNDH, El Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas y Niños y Adolescentes (SIPINNA), El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM), CONAVIM (Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres), entre otras.

Para tener más información de las instituciones pide a las niñas y los niños que investiguen cuáles existen en su entidad, de qué manera les pueden apoyar para protegerles contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral.

Favorece la investigación acerca de los mecanismos para la defensa de los derechos humanos como las denuncias y los escritos.

Organiza un debate acerca del acoso de manera presencial o en las redes sociales, analicen cuáles son los sentimientos, las acciones y los argumentos de los distintos personajes, las personas que acosan, las víctimas, los testigos, qué papel tienen para que se desarrolle la situación, favorece que niñas y niños manifiesten empatía por quienes se encuentran en esas situaciones de vulnerabilidad en la vida real, por lo que es fundamental que todas y todos participen en la construcción de ambientes protectores y de redes de apoyo, ya que incluso no hacer nada es promover el acoso y la situación de violencia.

Favorece un ambiente de confianza en el que niñas y niños puedan manifestar si sufren acoso, o son testigos del mismo, por ejemplo, círculos de paz o de reparación, promueva que establezcan compromisos para construir ambientes de convivencia que rechacen el acoso presencial o en las redes sociales.

instituciones públicas o privadas a las que pueden acudir en caso de requerir algún servicio relacionado con la protección de sus derechos, como por ejemplo la CNDH, El Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas y Niños y Adolescentes (SIPINNA), El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM), CONAVIM (Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres) entre otras.

Para tener más información de las instituciones pide a las niñas y los niños que investiguen cuáles existen en su entidad, de qué manera les pueden apoyar en el ejercicio de sus derechos, también es conveniente que identifiquen las autoridades a las que deben exigir se respeten sus derechos.

Favorece la investigación acerca de los mecanismos para la defensa de los derechos humanos como las denuncias y los escritos.

Orienta la indagación de las redes de apoyo familiar y amistades, la importancia de contar con personas de confianza que se ayudan mutuamente, y que establezcan compromisos para solidarizarse con otras personas que sean vulnerables para contribuir a la construcción de un ambiente protector en la escuela, al considerar la integridad y los derechos propios y de otras personas como criterios para orientar sus acciones.

Promueve la expresión de diversas maneras artísticas, literarias, entre otras, acerca de la importancia del respeto a su dignidad, integridad física y a los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Sugerencias de evaluación	
<p>Evalúa si niñas y niños son capaces de reconocer su derecho a la protección, identifican formas de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, laboral presencial o en las redes sociales, realizan acciones para cuidarse, identifican personas de confianza.</p> <p>Observa en las actividades diarias si manifiestan empatía y proporcionan ayuda a personas que identifican son maltratadas o abusadas, rechacen la violencia hacia ellas, ellos y otras personas.</p>	<p>Evalúa si las niñas y los niños son capaces de reconocer y ejercer su derecho a la protección, y exigen el respeto a la dignidad e integridad,</p> <p>Considera si en sus argumentos incorporan principios éticos, si son capaces de identificar las personas y las instituciones para promover el respeto a los derechos de niñas, niños y adolescentes.</p>

Diálogo. Identificamos experiencias de organización colectiva de México o de otros países, del pasado y del presente, que dan cuenta del trabajo comunitario de los pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes nacionales y extranjeros, para la preservación de la vida en el planeta y para mejorar las condiciones de bienestar de las personas, y asumimos la responsabilidad para colaborar en la construcción de ambientes igualitarios.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Identificamos acciones de organización colectiva de los pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes nacionales y extranjeros en México y el continente americano, relacionadas con la preservación de la vida en el planeta y el mejoramiento de las condiciones de bienestar de las personas, reflexionamos sobre los principios en los que se basan y los resultados de la acción colectiva, a partir de ello identificamos cómo podemos colaborar en la construcción de ambientes igualitarios en los ámbitos en los que convivimos.</p>	<p>Reconocemos acciones locales que tienen impacto global impulsadas por personas y grupos sociales en México y el mundo que promueven el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la preservación de la vida en el planeta, acciones de ayuda humanitaria, de trabajo en pro del medio ambiente y la sustentabilidad, reflexionamos sobre los principios en los que se basan y los resultados de la acción colectiva, a partir de ello identificamos cómo podemos colaborar en la construcción de ambientes igualitarios en los ámbitos en los que convivimos.</p>

Orientaciones didácticas	
<p>Favorecer que niñas y niños indaguen sobre diversos tipos de organización colectiva, como las organizaciones vecinales, sociedad civil, comunales, ejidales, entre otras para la introducción de servicios, la celebración de fiestas, la repartición de trabajos y cargos,</p> <p>Promueve que elaboren preguntas y las respondan se pueden guiar con las siguientes: para qué se organizaron, cómo se organizaron, qué mecanismos utilizaron para tomar las decisiones, quiénes intervienen, cómo deciden las</p>	<p>Orienta que niñas y niños indaguen acerca de personas y grupos sociales en México y el mundo que promueven el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos, por ejemplo, Malala Yousafzai quien defendió el derecho a la educación de las niñas, Greta Thunberg activista por el medio ambiente, Lola Cabnal representante del Consejo de mujeres indígenas y Biodiversidad.</p> <p>Favorece la indagación acerca de la organización de comunidades que, a través de prácticas agroecológicas, agroforestales,</p>

<p>responsabilidades de cada persona, qué valores se ponen en juego en la organización colectiva por ejemplo el respeto, la responsabilidad, honestidad, reciprocidad, la cooperación, el bienestar colectivo, si se está considerando la participación igualitaria de todas las personas involucradas como niñas, niños, adolescentes, mujeres entre otros, qué problemas han enfrentado para organizarse y qué han logrado.</p> <p>Favorece círculos de diálogo en los que niñas y niños compartan la importancia de la organización colectiva y qué pasaría si las personas no se organizan para el bienestar de la comunidad.</p>	<p>promueven la sustentabilidad como por ejemplo la iniciativa Satoyama, el colectivo Muuch Kambal del estado de Campeche que recibió el premio Goldman por oponerse a la siembra transgénica de la soya; enfocadas en la organización y el mantenimiento de paisajes socioecológicos productivos, al transformar el paisaje se generaron algunos beneficios como la conservación de la biodiversidad, la gestión de agua y la lucha contra el cambio climático.</p> <p>Otros ejemplos que pueden investigar que implican la organización entre la ciudadanía y el gobierno son las Áreas Destinadas Voluntariamente a la Conservación (ADVC) en México, en las que participan las comunidades para la conservación de sus ecosistemas, con un enfoque de sustentabilidad, sin perder la propiedad de sus territorios para que continúen siendo guardianes de la naturaleza.</p> <p>Promueve la reflexión acerca de por qué las acciones que se generan a nivel local tienen impacto global y cómo pueden niñas y niños al participar en proyectos como huertos escolares, familiares, comunitarios, de plantas comestibles y medicinales en las azoteas y tener impacto global desde sus ámbitos de responsabilidad y participación.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Evalúa que niñas y niños sean capaces de distinguir que es una organización colectiva, los principios en los que se basa y el resultado de metas en la construcción de ambientes igualitarios.</p> <p>Observa en la convivencia cotidiana si son capaces de trabajar considerando la reciprocidad, la ayuda mutua y el bienestar de la colectividad,</p> <p>Apóyate en rúbricas y listas de cotejo para realizar la evaluación.</p>	<p>Evalúa que niñas y niños sean capaces de reconocer por qué las acciones locales como las de la sustentabilidad, tienen impacto global,</p> <p>Observa en la convivencia diaria que realicen acciones que contribuyan a la construcción de ambientes igualitarios.</p> <p>Promueve la autoevaluación y coevaluación para que las y los estudiantes evalúen su participación en acciones colectivas.</p>

Diálogo. Analizamos críticamente aspectos culturales, económicos, políticos, sociales, formas de ver el mundo y la realidad, que generan racismo, discriminación y violencias en los ámbitos local y global, para exigir respeto a los derechos humanos, solidarizarnos, proponer y realizar acciones responsables a favor de la igualdad y la equidad.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Analizamos críticamente las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales, que han generado racismo, discriminación y violencias en México y en el continente americano, dando lugar a que algunas personas o grupos sociales vivan situaciones de vulnerabilidad por género, condición física, sensorial, intelectual, lingüística, cultural, étnica o social. Y proponemos y realizamos acciones solidarias para favorecer el respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Analizamos críticamente las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas, sociales, que han generado racismo, discriminación, exclusión y violencias en el mundo y han dado lugar a genocidios, desplazamientos, despojos, invasiones, persecuciones, conflictos armados, identificar a personas o grupos sociales que son vulnerables por su género, condición física, sensorial, intelectual, lingüística, cultural, étnica o social. Y proponemos y realizamos acciones solidarias para favorecer el respeto a los derechos humanos.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>A partir de reconocer la diversidad de género, condición física, sensorial, intelectual, lingüística, cultural, étnica y social, promueve que las niñas y los niños reflexionen acerca de las semejanzas y diferencias en cuanto a necesidades y derechos.</p> <p>Favorece que las y los estudiantes identifiquen situaciones en las que se atente contra la dignidad y los derechos de las personas.</p> <p>Indague la definición de prejuicio y estereotipo, cómo surgen y cómo se relacionan. Puede apoyarse en refranes, acertijos o chistes que transmiten estereotipos, prejuicios y discriminación.</p> <p>Presente al grupo el video " Si vieras a esta niña en la calle, ¿pasarías de largo?" Divididos en equipos pequeños, y tomando como base el video anterior, pida que expliquen cómo las creencias o prejuicios negativos sobre el tono de piel, el lugar de origen, la lengua que hablan, ser niño o niña o tener una discapacidad, pueden influir en el trato o las relaciones que establecemos con las personas, y cómo estas ideas negativas impactan en la vida de quienes las viven.</p>	<p>Promueve la investigación acerca de lo que es el genocidio, para reconocer que son procesos de aniquilación o exterminio sistemático y deliberado de un grupo social, una etnia por motivos raciales, políticos o religiosos,</p> <p>Favorece que las niñas y los niños realicen el análisis crítico de algunos sucesos que ocurrieron en el siglo XX como: Genocidio armenio (1915-1923), El Holocausto y El Samudaripen (1941-1945), Camboya (1975-1979), La masacre de Srebrenica (1995) y Ruanda (1994), Palestina (1948-).</p> <p>Puedes organizar equipos para que cada uno haga el análisis de las causas y consecuencias, cuál es la ideología de los genocidas y el contexto en el que se dieron estas situaciones. De acuerdo con el Estatuto de Roma de 1998, el genocidio consiste en cometer actos orientados a destruir total o parcialmente un grupo nacional, étnico, racial o religioso. Los actos que pueden constituir genocidio son matanzas, lesiones graves a la integridad física o mental, someter a las víctimas a unas condiciones que puedan destruirles físicamente —por ejemplo, obligándoles a abandonar sus casas o negándoles el alimento—, impedir el nacimiento de</p>

Es importante encauzar la reflexión para que las y los estudiantes puedan identificar situaciones de su día a día en las que intervengan sus propias creencias y prejuicios en el trato con las y los demás.

Promueve un círculo de diálogo para que niñas y niños analicen chistes, canciones y películas para que comenten acerca del racismo, Y comenten qué opinan de las personas que consideran que asignan un valor diferente a los seres humanos de acuerdo con características físicas, color de piel, origen étnico, condición migratoria o de pobreza, aspecto, actividad laboral, entre otros

Orienta a niñas y niños para que investiguen en qué consiste el racismo y las narrativas que lo han justificado en distintas partes del mundo para identificar los motivos ideológicos y políticos detrás del racismo.

Promueve que niñas y niños investiguen cómo se manifestó el racismo en las colonizaciones europeas, en América y los otros continentes; como justificaron la superioridad de los invasores mediante la aniquilación de los pueblos originarios. Favorece la indagación acerca del sistema de Castas en la colonia, su origen racista, el contexto, qué impacto tenían en las personas que fueron discriminadas por su origen y fisonomía.

Estimula el debate acerca de las personas que reciben un trato indigno por su apariencia, sexo, características físicas, color de su piel, origen étnico, edad, por ejemplo, que niñas y niños no tienen derecho a opinar por considerar que su opinión no tiene valor, o que a algunas personas se les margina por considerarlas indeseables.

Promueve la reflexión acerca del impacto de la discriminación, racismo y violencia en la vida cotidiana de las personas.

Orienta un círculo de diálogo, para que las niñas y niños reflexionen acerca de si las personas que discriminan tienen comportamientos racistas o son violentas, en la familia, escuela o comunidad; para identificar las consecuencias y proponer acciones, que, en la medida de sus posibilidades y responsabilidad en sus

miembros del grupo a través prácticas como la esterilización forzosa, y trasladar a niñas y niños a otro grupo cultural con lo que se les obliga a perder su identidad.

Promueve que niñas y niños investiguen acerca de conflictos armados actuales en el mundo generados por el racismo como: Los rohingya en Myanmar que son minorías musulmanes en regiones budistas; Los nuer y otros grupos étnicos en Sudán del Sur; cristianos y yazidíes en Irak y Siria; cristianos y musulmanes en la República Centroafricana o darfuris en Sudán. Algunos ejemplos en México son el exterminio de los apaches y el despojo de pueblos como yaqui, raramuris o tarahumaras chichimecas jonaz entre otros que actualmente viven en situación de marginación, también en nuestro país algunas personas son desplazadas por la inseguridad, violencia y problemática ambiental.

Organiza un círculo de diálogo para que las niñas y niños compartan sus impresiones respecto a los genocidios, desplazamientos, despojos, persecuciones, conflictos armados reflexionen acerca de cómo viven estas situaciones las personas y grupos sociales que son vulnerables por su género, condición física, sensorial, intelectual, lingüística, cultural, étnica o social.

Orienta la investigación de la definición de xenofobia y analicen algunos ejemplos de este fenómeno que hayan visto o escuchado y reflexionen sobre sus causas y la relación con conflictos violentos y de discriminación.

Promueve la reflexión acerca de casos de injusticia como que algunas personas tengan privilegios a costa de la vida de otras personas, de la importancia de la memoria colectiva que recupera y dignifica la memoria de las víctimas, así como acerca de la prevención de estos hechos que son inhumanos y proponer acciones para que en el mundo se garantice el derecho a no sufrir discriminación de ningún tipo incluyendo por origen racial, étnico o de religión y la inviolabilidad de la dignidad humana.

<p>ámbitos de convivencia, de rechazo la discriminación, el racismo y la violencia.</p> <p>Favorecer que niñas y niños distingan entre variación biocultural humana y racismo, que justifica la discriminación, puedes consultar el material “Caja de herramientas para identificar el racismo en México” https://redintegra.org/wp-content/uploads/2020/03/f22e3aabc761ed4b7a934aee4175dc66.pdf.</p>	
--	--

Sugerencias de evaluación

<p>Evalúa la participación de niñas y niños en el círculo de diálogo, considera también observaciones en la convivencia cotidiana para valorar las manifestaciones de respeto a la dignidad y rechazo al racismo, la discriminación y violencias.</p> <p>Elabora instrumentos para que niñas y niños realicen una autoevaluación de lo aprendido y qué relación tiene con su vida.</p>	<p>Evalúa la participación de niñas y niños y que en sus argumentos consideren los principios éticos del respeto a la dignidad y los derechos humanos, también que puede realizar observaciones en la convivencia cotidiana para valorar las manifestaciones de respeto a la dignidad y rechazo al racismo, la discriminación y violencias.</p> <p>Elabora instrumentos para que las niñas y niños realicen una autoevaluación de lo aprendido y qué relación tiene con su vida.</p>
--	--

Diálogo. Reconocemos desastres, situaciones de emergencia y crisis humanitarias ocurridos en el mundo, sus causas y consecuencias, los organismos que pueden proporcionar ayuda internacional, manifestamos empatía y nos solidarizamos a través de acciones que contribuyan a minimizar los efectos en las personas que viven esas situaciones.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Reconocemos situaciones de desastres ocurridos en el continente americano, identificamos sus causas y consecuencias económicas, sociales, políticas y ambientales, y proponemos acciones para contribuir a minimizar los efectos en las personas que viven esas situaciones.</p>	<p>Reconocemos las causas y consecuencias económicas, sociales, políticas y ambientales de las crisis humanitarias en el mundo, los organismos que proporcionan ayuda internacional y proponemos acciones para contribuir a minimizar los efectos en las personas que viven esas situaciones.</p>

Orientaciones didácticas

<p>Explica que a diario estamos expuestos a diferentes riesgos que pueden dañar nuestra persona, familia o comunidad. Los riesgos tienen la condición básica de ser probables, es decir pueden concretarse y suceder o no, y llegar de forma imprevista, cuando esto ocurre, se convierte en un evento o eventualidad.</p>	<p>Explica que las personas estamos expuestas a riesgos que pueden dañar nuestros bienes, persona, familia o comunidad, algunos de esos riesgos desencadenan crisis humanitarias.</p> <p>Organiza un círculo de diálogo para que las niñas y los niños comenten lo que saben acerca de las crisis humanitarias, qué</p>
--	---

Indica que tanto en México como en otros países que conforman el continente americano estamos expuestos a sufrir diversos riesgos derivados tanto por las condiciones del terreno o el clima como por las acciones humanas; estos riesgos se pueden observar a través de desastres que dañan gravemente o alteran las condiciones normales de vida de áreas geográficas determinadas.

Menciona que los desastres pueden ser causados por fenómenos naturales como un terremoto o sequía, pero también por efectos de la acción humana en forma accidental como un incendio forestal originado por una fogata o la caída de un edificio por una deficiente construcción.

Promueve un círculo de diálogo para que las niñas y los niños compartan lo que conocen acerca de los desastres tanto en México como en los países del continente americano.

Solicita al grupo que cada uno de las niñas y los niños investiguen en noticias, lecturas o narraciones fenómenos naturales asociados a desastres ocurridos en el continente americano, tales como terremotos, sequías, inundaciones o ciclones. Para llevar a cabo la investigación pueden realizar y contestar a preguntas como las siguientes: ¿Dónde ocurrió el desastre? ¿Cuáles fueron sus causas? ¿A cuánto ascienden los daños cuantificados? ¿Qué acciones de ayuda se llevaron a cabo? ¿Qué acciones contribuyen a la prevención de desastres? Incentiva que reconozcan causas y consecuencias de los fenómenos investigados.

Revisa en plenaria la diversidad de noticias investigadas y pide a las niñas y los niños que relaten lo descubierto a todo el grupo para dar a conocerlo, puedes utilizar las preguntas anteriores para guiar la participación.

Promueve la reflexión acerca de que los desastres son causados por una amenaza natural y que la severidad de éstos depende de los efectos que genere una amenaza en la sociedad y en el medio ambiente, por

entienden por esto, qué significa una crisis y qué implicaciones tendrá al relacionarla con la humanidad. Refuerza mencionado que las crisis humanitarias son situaciones de emergencia generalizada que incluyen los conflictos creados por el hombre, los desastres naturales y las pandemias, y afectan a toda una comunidad o grupo de personas de una región o país, amenazando sus derechos fundamentales y atentando contra su salud, vida, bienestar y seguridad, obligándoles incluso a huir a otra región a veces en calidad de refugiados o en la ilegalidad, o a intentar sobrevivir en el mismo sitio con la falta de bienes y servicios esenciales.

Solicita que investiguen, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales en el mundo, causadas por ejemplo por conflictos armados o desastres de tipo natural o antrópico, y que generan desplazamiento de grandes grupos de personas, utiliza preguntas como: ¿Qué conflicto o desastre desencadenó dicha crisis humanitaria? ¿Por qué tuvieron que huir las personas de esa región? ¿De qué y de dónde huyen? ¿En qué región o punto geográfico se encuentran? ¿Cuáles son las situaciones de peligro que deben enfrentar en su camino? ¿Cuántas personas salen y cuántas llegan a salvo? ¿Por qué se les considera refugiados? ¿Por qué en algunos países se les impide el paso? ¿Por qué las personas prefieren sobrevivir en un país que les denomina como ilegales? ¿A quién le corresponde proporcionarles ayuda? ¿Cómo podemos contribuir?

Invita a consultar fuentes como fotografías de prensa de la población que se enfrenta a una crisis humanitaria en las que se incluyan niñas, niños y adolescentes.

Revisa en plenaria el ejercicio e indica que una situación de crisis humanitaria se caracteriza porque el Estado que la está padeciendo no dispone de la suficiente capacidad de respuesta para enfrentarse a ella.

<p>ejemplo: pérdida de vidas, hogares, escuelas e infraestructura en general, pero también de diversidad natural, extinción de especies, etcétera. A su vez, la magnitud de los efectos depende de las decisiones que tomemos tanto para nuestras vidas como para nuestro entorno.</p> <p>Estas decisiones se relacionan con la forma en que producimos nuestros alimentos, dónde y cómo construimos nuestras viviendas, los programas de gobierno y el presupuesto destinado a la prevención, atención y reconstrucción y hasta lo que aprendemos en las escuelas. Así es que cada decisión y acción adecuada que tomemos como la prevención ayuda a minimizar los efectos o por el contrario cada decisión equivocada nos hace más vulnerables a los desastres.</p> <p>Favorece que las niñas y los niños reflexionen acerca de la resiliencia, orienta hacia la identificación de la capacidad individual y colectiva de reconocer, enfrentar y transformar de forma constructiva una situación de desastre.</p> <p>Orienta la indagación acerca de las responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, qué le corresponde a cada quien, a la ciudadanía, las autoridades, al gobierno, a los empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, utiliza preguntas como: ¿Qué tipo de eventualidades se podrían presentar en mi comunidad? ¿De qué forma podrían las personas, familias o comunidades hacer frente a desastres?, ¿Qué medidas consideran se deberían implementar para salvaguardar la integridad de las personas cuando se presenta algún desastre?</p> <p>Promueve la comparación de dos lugares en los que se haya presentado una situación de desastre generada por una amenaza natural parecida, por ejemplo: ciclones, sismos o terremotos. Pide comparar los daños y las acciones realizadas por la población, para atender la emergencia y recuperarse, identificar cuáles son los mecanismos de prevención que se utilizan</p>	<p>Promueve la reflexión acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejar atrás su patrimonio y su forma de vida, en ocasiones alejarse de lugares en donde hay destrucción y muerte implica dejar su país de origen en busca de mejores condiciones que les permita vivir, que deben recorrer grandes distancias para llegar a otro país, tal vez atravesar selvas, desiertos o mares en los que ponen en riesgo sus vidas. Pida que imaginen qué pasa con las familias, cómo viven las niñas y los niños, cómo afecta esta situación a las mujeres y personas con discapacidad, de qué forma afectan estas eventualidades al bienestar.</p> <p>Menciona que cuando se presentan eventualidades, desastres naturales o humanos y crisis humanitaria las personas sufren una serie de impactos en su vida. Los peores están relacionados con la pérdida de personas amadas, pero también existen impactos que dañan los bienes de las personas; por ejemplo, destrucción del hogar y la comunidad, pobreza o limitación de utilizar dinero para satisfacer necesidades o deseos.</p> <p>Promueve una indagación acerca de los organismos internacionales que proporcionan ayuda humanitaria como la ONU, pueden consultar la página de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), para conocer cuáles son sus funciones y qué tipo de ayuda proporciona. Además, las crisis humanitarias precisan de la colaboración de otros países aportando ayuda humanitaria que permita preservar y amparar la dignidad humana, permitiendo salvar la vida o atenuar el sufrimiento de mujeres, hombres, niñas y niños.</p> <p>Organiza una simulación en donde cada niño y niña o por equipo represente a un país. Pide que en un debate analicen un problema actual relacionado a crisis humanitaria en el mundo. Solicita que identifiquen causas, consecuencias y ayuda humanitaria que se ha brindado para solucionar o mitigar los efectos del</p>
--	---

<p>en otros países como alertas tempranas, monitoreo de volcanes, entre otros y que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades.</p> <p>Comenta que las personas, familias y comunidades pueden estar expuestos a riesgos de diferentes tipos como naturales, biológicos, laborales, químicos o sanitarios y, aunque nadie puede evitar que un riesgo suceda, sí se pueden prevenir algunas consecuencias del mismo. Algunas acciones de prevención ayudan a resguardar la integridad de las personas mientras que otras acciones ayudan a prevenir el impacto que una eventualidad genera en el dinero de las personas.</p> <p>Promueve campañas de sensibilización, para compartir información acerca de los desastres y las acciones para que las personas puedan salvaguardar su vida y disminuir las pérdidas, tomando en cuenta qué deben hacer antes, durante y después del suceso. Solicitar que compartan los resultados de sus investigaciones con ayuda de mapas e imágenes. Es importante que expongan sus opiniones en torno a cuáles son las acciones que consideren necesarias para prevenir desastres.</p>	<p>problema. Indica que deberán pensar en tres propuestas de acciones para minimizar los efectos de las crisis humanitarias en tres rubros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué acciones pueden llevar a cabo las personas o comunidades para mitigar los efectos de las crisis humanitarias en su región? 2. ¿Qué acciones propondrían como gobiernos para evitar las crisis humanitarias en su país? 3. ¿Qué acciones propondrían como gobiernos para ayudar a otros países? <p>Consulta en plenaria las propuestas de las niñas y los niños y pide que organicen campañas de sensibilización de ayuda humanitaria, en las que se proporcione información y se plasmen las propuestas para participar de manera activa.</p> <p>Orienta a las niñas y los niños para que escriban una carta a una autoridad real o imaginaria para proponer acciones sustentadas en argumentos y con principios éticos que contribuyan a evitar las crisis humanitarias.</p>
---	---

Sugerencias de evaluación

<p>Reconoce qué son los desastres naturales y cuáles han estado presentes a lo largo del continente americano al consultar noticias o narraciones.</p> <p>Valora las acciones que pueden realizar las personas para mitigar los efectos de diversos desastres naturales.</p> <p>La representación de datos en mapas, organizadores gráficos u otros recursos pueden servir como evidencia de que niñas y niños distinguen los principales tipos de riesgos dónde se localizan y cuáles son sus características, asimismo puedes valorar el desarrollo de sus habilidades para indagar, observando cómo obtienen información, si la comprenden y comunican; también es conveniente valorar si son capaces de mencionar acciones de prevención según el tipo de riesgo.</p>	<p>Es conveniente que valores si las niñas y los niños son capaces de identificar qué es una crisis humanitaria, cuáles son algunas causas y consecuencias, que representen en mapas, ubiquen las regiones que se encuentran en esta situación, la manifestación de empatía y la propuesta de acciones argumentadas y con principios éticos.</p> <p>Reconoce que existen eventualidades a nivel mundial que ocasionan crisis humanitarias que afectan el bienestar de las personas.</p> <p>Valora la investigación en diversas fuentes de situaciones de crisis humanitaria en el mundo y ubica el desplazamiento de personas como parte de las consecuencias de las crisis.</p>
---	--

	Propone acciones para mitigar los efectos de la crisis humanitaria en las personas, comunidades o países a través de incentivar la empatía y ayuda humanitaria al atravesar alguna eventualidad.
--	--

Contenido. Participamos en la construcción de una sociedad pacífica, democrática, justa, respetuosa, intercultural, incluyente, honesta, corresponsable, con igualdad y apego a la legalidad.

Diálogo. Analizamos críticamente tensiones del pasado y del presente que han generado conflictos entre personas y comunidades, valoramos el uso del diálogo, la negociación, la mediación y los ejercemos en nuestros ámbitos de acción para promover la cultura de paz.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Analizamos críticamente tensiones entre personas y/o grupos de la escuela y comunidad que originan conflictos, identificamos las emociones de los participantes y empleamos la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía para promover la cultura de paz en nuestros ámbitos de convivencia.	Analizamos críticamente tensiones entre grupos o comunidades que en el pasado originaron conflictos, indagamos los recursos que se usaron para abordarlos y proponemos formas de resolver conflictos que privilegian el uso del diálogo, la empatía, negociación y la mediación para promover la cultura de paz
Orientaciones didácticas	
<p>Promueve que niñas y niños en círculo de diálogo hablen de los conflictos que han vivido de forma individual o en grupo en la escuela o la comunidad para que identifiquen las emociones que han experimentado, tales como el enojo, frustración, impotencia y cómo las han expresado,</p> <p>Propicia que niñas y niños dialoguen sobre las posibles formas de intervenir en un conflicto, y destaca que para abordar un conflicto hay que reconocer que las tensiones son inherentes a las relaciones humanas y que es necesario eliminar las expresiones de violencia, ser empáticos, reducir las acciones impulsivas, generar espacios para la reflexión y el análisis y denunciar ante las autoridades si es necesario.</p> <p>Identificar los conflictos en una comunidad y las formas cómo se organizan las personas para atenderlos, la manera de abordar las diferencias y conflictos en pueblos originarios, si existen figuras de mediación</p>	<p>Favorece el diálogo mediante el análisis crítico de situaciones en el mundo actual en las que se cumplen u obstaculizan los derechos humanos, y las que han generado conflictos por razones económicas, sociales, ambientales y culturales.</p> <p>Propicia que niñas y niños indaguen conflictos que involucran a distintos grupos sociales en México o en el mundo, en el presente o en el pasado, que se hayan resuelto de manera positiva o negativa.</p> <p>En el primer caso privilegiando los acuerdos las vías pacíficas, respetando los derechos de las personas. procurando beneficios para todas las partes involucradas y en el segundo caso con soluciones unilaterales, con el uso de algún tipo de violencia, lo que implica secuelas que hacen que el conflicto permanezca latente. Comparen las formas de resolución de los conflictos y destaque los beneficios de la transformación positiva de los conflictos.</p> <p>Analicen críticamente alguno de los conflictos indagados, identifiquen las partes</p>

<p>de conflictos entre personas y en caso de escalar si se recurre a la autoridad de las personas mayores.</p> <p>Organiza juegos de roles para practicar la negociación de los conflictos comentados con anterioridad, identifiquen a las personas o grupos involucrados, las causas que lo originaron, los intereses, los valores, los derechos y las posturas de las personas involucradas. En el análisis de las causas, aborden a fondo los aspectos explícitos y los intereses ocultos.</p> <p>Realiza con niñas y niños ejercicios al reconocer que hay conflictos que han escalado y que requieren de la intervención de terceras personas que funjan como mediadores. Identificar las cualidades de las personas mediadoras entre las que destacan ser imparciales, discretas, asertivas, flexibles, honestas, hábiles negociadoras y en lo posible con sentido del humor para abordar el conflicto sin agudizarlo. Promueve que mujeres y hombres tienen iguales capacidades para fungir como personas mediadoras.</p> <p>Promueve que niñas y niños participen en el diseño de un plan estratégico de mediación para abordar los conflictos escolares que incluya analizar las precondiciones, separar las personas de los conflictos, llegar a acuerdos y dar seguimiento para su cumplimiento.</p> <p>Favorece el análisis crítico de situaciones actuales en el país y el continente americano en las que se cumplen o se obstaculicen los derechos humanos, y en las que se han generado conflictos por razones económicas, sociales, ambientales y culturales.</p> <p>Organiza asambleas de aula o de escuela para atender conflictos escolares mediante la negociación y la mediación.</p>	<p>involucradas, las causas del conflicto, los intereses, los valores, los derechos y las posturas ideológicas que estaban en juego, si existió algún tipo de negociación o mediación para su resolución.</p> <p>Elaboren esquemas del desarrollo del conflicto, para identificar cómo inició, como fue escalando, cómo se confrontaron diferentes intereses, si se usó algún tipo de violencia, las consecuencias. Y también si existieron métodos pacíficos, cómo se usaron y quienes intervinieron.</p> <p>Analizar críticamente algunos conflictos sociales y políticos de México en la segunda mitad del siglo XX, por ejemplo, movimientos de trabajadores como los ferrocarrileros, electricistas, médicos, magisterio y estudiantiles como el de 1968 y 1971 para identificar causas, desarrollo, principales actores, consecuencias, transformaciones sociales derivadas de ellos.</p> <p>Promueve que indaguen momentos históricos donde México haya fomentado y aplicado el diálogo, la empatía, la negociación, la mediación para promover la cultura de paz en su relación con otros países del continente. Por ejemplo, el apoyo a las personas exiliadas de las dictaduras sudamericanas y de las guerrillas centroamericanas.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Observa que niñas y niños describan críticamente tensiones entre personas y/o grupos de la escuela y comunidad que originan conflictos y que mencionen las emociones de los participantes.</p> <p>Elabora instrumentos de autoevaluación y coevaluación para que niñas y niños</p>	<p>Valora que sean capaces de analizar críticamente algunos conflictos sociales y políticos de México en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Observa que niñas y niños sean capaces de identificar a los distintos grupos sociales involucrados en los conflictos sociales y</p>

<p>valoren su capacidad para dialogar, negociar y mediar para reconocer y transformar los conflictos.</p>	<p>políticos en México o en el mundo, en el presente o en el pasado.</p> <p>Elabora rúbricas para evaluar las soluciones positivas que privilegian el diálogo y el respeto a los derechos de las personas y distinguirlas de las soluciones negativas que se basan en algún tipo de violencia, son unilaterales y no respetan los derechos de las personas.</p>
---	---

Diálogo. Identificamos que la forma de gobierno de nuestro país se constituye como una República representativa, democrática, laica y federal y reconocemos diversas experiencias comunitarias de organización y ejercicio de la autoridad para el bienestar colectivo.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Indagamos acerca de la forma de gobierno de nuestro país, qué significa ser una República representativa, democrática, laica y federal, dialogamos cómo podemos contribuir para que la democracia sea una forma de vida en nuestra escuela y comunidad en la que participemos todas las personas como lo establece nuestra Constitución política e investigamos algunas experiencias de organización comunitaria que dan cuenta de la colaboración entre autoridades y ciudadanos para lograr bienestar colectivo.</p>	<p>Analizamos críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México que han dado lugar al reconocimiento de México como un país pluricultural y la conformación de una República representativa, democrática, laica y federal, dialogamos acerca de la importancia de la división de poderes e indagamos algunas experiencias comunitarias de ejercicio de la autoridad y de corresponsabilidad para lograr bienestar colectivo y reflexionamos acerca de cómo las niñas y los niños podemos practicar valores democráticos en nuestra vida diaria..</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Promueve que niñas y niños indaguen en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales acerca de las principales características de la forma gobierno en México: qué significa ser una República, representativa, laica y federal.</p> <p>Propicia que niñas y niños busquen en periódicos o páginas de internet sobre el carácter de República, la elección de gobernantes por un periodo de tiempo, la división de poderes, las acciones de los integrantes de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.</p> <p>Para describir el carácter federal, pueden presentar ejemplos de las acciones de los gobiernos de la entidad en la que viven.</p> <p>Dialogar sobre las razones por las que la información que se trabaja en la escuela debe ser ajena a cualquier doctrina religiosa, destacando que todas las personas podemos tener nuestras propias creencias y</p>	<p>Propicia que las niñas y niños indaguen algunas de las transformaciones en la forma de gobierno en México, la conformación de sus características en los siglos XIX y XX, cuándo se decidió que fuera una República, por qué se estableció el carácter laico, en qué momento se estableció el voto directo cómo forma de elección de los gobernantes, por qué una de las primeras demandas que dio origen a la Revolución Mexicana fue “el sufragio efectivo y la no reelección”, cuándo se estableció que un presidente de la República en México durará seis años en el poder. En qué momento las mujeres pudieron participar en la elección de los gobernantes y pudieron contender por los cargos públicos, por qué se decidió crear órganos independientes para organizar las elecciones.</p> <p>Promueve que niñas y niños indaguen que significa democracia representativa y</p>

<p>debemos ser respetuosos de las de otras personas.</p> <p>El sentido democrático puede apreciarse en la participación de los ciudadanos en la elección de sus gobernantes. Propicie que las niñas y los niños compartan con sus compañeras y compañeros la información acerca de las características del gobierno en México, pueden entre todos elaborar carteles, un periódico mural u otro material para comunicar la información, la diferenciación entre la forma de gobierno de una república representativa, democrática, laica y federal y las dictaduras.</p> <p>Organiza juegos de roles en los que se representen los mecanismos de participación ciudadana como las elecciones o las consultas populares, como parte de la forma de gobierno de una república democrática.</p> <p>Propicia la reflexión acerca de lo que implica en la escuela llevar a cabo la democracia como forma de vida. Organiza asambleas en el aula o la escuela para dialogar acerca de cómo se pueden atender las necesidades de todas las personas que integran la comunidad educativa.</p>	<p>democracia participativa para identificar en qué casos se ejercen cada una.</p> <p>Favorece que niñas y niños compartan los hallazgos de sus investigaciones y que dialoguen sobre la forma de gobierno en México para que identifiquen cuáles han los cambios y continuidades.</p> <p>Fomenta que niñas y niños indaguen cómo se organizan y gobiernan algunas comunidades y pueblos originarios, qué implica para ellas y ellos ejercer un cargo público, por qué es muy importante estar al servicio a los demás, la búsqueda del bienestar comunitario, y en especial qué implica gobernar sirviendo.</p> <p>Orienta el análisis comparativo acerca de los tipos de gobierno que promueven y los que obstaculizan la participación ciudadana, se sugiere enfatizar la importancia de la participación de las y los jóvenes en acciones colectivas en un gobierno democrático.</p> <p>Organiza asambleas en el aula o la escuela para dialogar acerca de cómo se pueden atender las necesidades de todas las personas que integran la comunidad educativa.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Valora que niñas y niños sean capaces de buscar información acerca de la forma de gobierno de nuestro país, que sepan analizar lo que significa que México sea una República representativa, democrática, laica y federal, que expliquen cómo pueden contribuir para que la democracia sea una forma de vida en su escuela y comunidad, que puedan dar algunos ejemplos de cómo se pueden apreciar estas características en la vida cotidiana.</p> <p>Elabora instrumentos de autoevaluación y coevaluación para que niñas y niños evalúen sus actitudes de colaboración, escucha atenta de sus compañeros, respeto a los turnos, intervención con ánimo de lograr acuerdos que concilien intereses de los integrantes de un equipo o del grupo.</p>	<p>Elabora rúbricas para que niñas y niños evalúen el proceso y los hallazgos de su indagación sobre las transformaciones en la forma de gobierno en México, para saber cómo se fueron conformando sus características en los siglos XIX y XX.</p> <p>Pon atención en que las niñas y los niños sean capaces de explicar con sus propias palabras cuáles son las características del gobierno democrático en México.</p> <p>Valora su interés por conocer cómo se organizan y gobiernan algunas comunidades y pueblos originarios, cómo ejercen los cargos públicos, qué implica gobernar sirviendo.</p>

Diálogo. Analizamos de manera crítica acuerdos, normas y leyes para identificar los principios éticos en los que se sustentan, evaluamos su aplicación justa y argumentamos en favor de su cumplimiento porque comprendemos los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Identificamos cómo se expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros, en algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes, argumentamos en favor de su cumplimiento y analizamos de forma crítica los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo y en la interrelación de la sociedad y la naturaleza.</p>	<p>Evaluamos la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas, argumentamos en favor de su cumplimiento para hacer efectivos los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analizamos de forma crítica los beneficios de su cumplimiento en los ámbitos personal y colectivo y en la interrelación de la sociedad y la naturaleza.</p>

Orientaciones didácticas

<p>Organiza a las niñas y los niños para que busquen o elaboren cuentos o relatos acerca de cómo practican los valores de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros; organice una lectura comentada de las historias, propicia que las niñas y los niños hablen de los valores que identificaron en los cuentos, por qué son importantes para la convivencia.</p> <p>Se pueden apoyar en recursos literarios, vídeos, películas, para explorar los valores de la convivencia democrática, de igual forma se pueden apoyar en la metodología de filosofía para niños.</p> <p>Promueve que niñas y niños elaboren sus propias descripciones acerca de los valores de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros.</p> <p>Analiza en grupo ejemplos de acuerdos, normas y leyes para identificar cómo se favorece en cada uno los valores como la igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Propicia que niñas y niños propongan nuevas redacciones para los acuerdos, normas y leyes en las que se incluya de forma explícita los valores antes mencionados.</p> <p>Organiza una asamblea en el aula o en la escuela en la que se analicen los valores del reglamento escolar, promueva y propongan redacciones de normas en las que se incluyan los valores de la convivencia y que se comprometan a</p>	<p>Promueve que niñas y niños analicen ejemplos de acuerdos, normas y leyes para identificar cómo favorecen la igualdad, el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la honestidad, la interculturalidad y la inclusión entre otros.</p> <p>Propicia que niñas y niños elaboren una rúbrica para evaluar la aplicación justa de un acuerdo o norma escolar, puede ser alguno de los aspectos que integran el reglamento escolar.</p> <p>Utilicen la rúbrica para valorar si una norma se aplicó de una forma justa en forma justa en casos concretos.</p> <p>Organiza juegos de roles para analizar si las normas se implementan de forma justa a casos concretos, puede representarse un juicio en el que se juzgue a un personaje real o ficticio que infringió una norma escolar, se deberá incluir a una persona juez, defensora, fiscal y otras que testifiquen. Los criterios para la aplicación de la norma serán los valores democráticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros.</p> <p>Coordina una asamblea en el aula o en la escuela en la que se delibere sobre la aplicación justa de los acuerdos, normas y leyes en la escuela y dialoguen acerca de los beneficios de su cumplimiento en los ámbitos personal y colectivo y en la interrelación de la sociedad y la naturaleza.</p>
--	---

practicarlos durante sus actividades escolares.	
Sugerencias de evaluación	
<p>Valora que niñas y niños sean capaces de proponer nuevas redacciones para los acuerdos, normas y leyes en las que se incluya de forma explícita igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad e inclusión entre otros.</p> <p>Elabora instrumentos de evaluación y coevaluación para que niñas y niños aprecien su capacidad para identificar en distintos relatos, acuerdos, normas, leyes y en actividades de su vida cotidiana los valores democráticos antes mencionados.</p>	<p>Observa que niñas y niños sean capaces de elaborar rúbricas u otros instrumentos para evaluar la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas.</p> <p>Valora que niñas y niños expliquen por qué es importante que los acuerdos, normas y leyes se construyan en torno a los valores democráticos de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, entre otros; que sean capaces de argumentar los beneficios del cumplimiento de las normas y las leyes en los ámbitos personal y colectivo y en la interrelación de la sociedad y la naturaleza.</p>

Diálogo. Reconocemos que a través del tiempo las personas han luchado para garantizar el aprecio a la dignidad, los derechos humanos, el respeto a las libertades fundamentales, los derechos de las niñas, niños y adolescentes y nos comprometemos a ejercerlos en los diferentes ámbitos de convivencia.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Indagamos acerca de las acciones realizadas por diferentes personas de nuestra entidad y país a través del tiempo en favor del respeto a la dignidad y los derechos de niñas, niños y adolescentes, su reconocimiento y garantía en las leyes nacionales y tratados internacionales, y nos comprometemos a ejercer nuestros derechos y demandar su cumplimiento para todas las niñas, niños y adolescentes.	Indagamos cómo las personas y comunidades de nuestro país y del mundo se han unido a través del tiempo para demandar el respeto a las libertades fundamentales y su garantía en las leyes nacionales y los tratados internacionales, y nos comprometemos a ejercerlas en nuestros ámbitos de convivencia, a vigilar y demandar su cumplimiento para todas las personas.
Orientaciones didácticas	
Promueve que las niñas y los niños indaguen en documentos bibliográficos, hemerográficos o digitales acerca de cómo vivían las niñas, niños y adolescentes en otros momentos históricos en la entidad y el país, en particular en los siglos XIX y las primeras décadas del siglo XX, qué significaba ser tratados como “menores de edad” o cómo “adultos pequeños”, investiguen si su voz era escuchada, quiénes tenían acceso a la educación formal a la protección de la salud, a qué edad empezaban a trabajar en empleos formales, qué limitaciones enfrentaban las niñas para	<p>Promueve que las niñas y los niños realicen investigaciones bibliográficas, hemerográficas o digitales, acerca de personas que han sido perseguidas por ejercer su libertad de expresión, de prensa, de asociación en los siglos XIX y XX, en México y en otros países del mundo.</p> <p>Se pueden analizar casos de personas artistas, científicas, intelectuales, políticas, obreras, campesinas, defensoras de los derechos humanos entre otros. Identifiquen las causas políticas, sociales, culturales y económicas de las restricciones y persecuciones a las</p>

<p>asistir a la escuela, entre otros aspectos. También pueden preguntar a los adultos mayores de su familia y comunidad, cómo fue su infancia, si cuando eran niñas o niños conocían sus derechos y la forma de ejercerlos.</p> <p>Propicia que las niñas y los niños investiguen el contexto en el que se reconocieron los derechos de las niñas y los niños en las leyes mexicanas y en los tratados internacionales suscritos por México, tales como la Declaración de los Derechos del Niño de 1959 y la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño en 1989, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes en 2014, de manera que puedan explicar su impacto en la vida cotidiana de las niñas y los niños, por ejemplo, en el acceso a mayores niveles educativos.</p> <p>Promueve que las niñas y los niños realicen entrevistas a familiares y conocidos para conocer cómo se fue ampliando la obligatoriedad de la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. Pueden realizar preguntas acerca de ¿Cómo eran las escuelas en su infancia? ¿Todas las niñas y los niños asistían al preescolar? ¿Cuántos años asistían? ¿Era obligatorio asistir a la secundaria? ¿Era fácil ingresar a una escuela secundaria? ¿Qué sucedía cuando las y los jóvenes terminaban la secundaria era fácil encontrar una preparatoria donde estudiar? ¿Quiénes tenían más posibilidades de estudiar las niñas o los niños? ¿Por qué? Para las niñas y niños que tenían problemas económicos ¿era factible obtener una beca? ¿Consideran que las oportunidades para acceder a la educación para las niñas y los niños han mejorado respecto de cuando eran niñas o niños?</p> <p>Dialoguen sobre las acciones que realizan las personas de su comunidad y entidad para proteger la integridad y los derechos de las niñas, niños y adolescentes, se pueden abordar aspectos concretos vinculados con la educación, la salud, la recreación, la cultura, el deporte, la protección ante el trabajo infantil.</p> <p>Realicen una línea del tiempo sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes</p>	<p>libertades, identifiquen, aspectos del contexto en los que se dan esas persecuciones y restricciones.</p> <p>Favorece que las niñas y los niños dialoguen acerca de la importancia de garantizar que las personas ejerzan sus libertades de opinión, expresión, asociación, tránsito, pensamiento, consciencia, de creencias.</p> <p>Propicia que las niñas y los niños investiguen las libertades protegidas en nuestra Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, tales como libertades de opinión, expresión, asociación, tránsito, pensamiento, consciencia, de creencias.</p> <p>Favorece que las niñas y los niños consulten los Acuerdos internacionales suscritos por México que protegen las libertades, es el caso de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.</p> <p>Organiza asambleas de grupo o de escuela en las que las niñas y niños hablen de las acciones para favorecer el ejercicio de las libertades de expresión, pensamiento y asociación en el ámbito escolar.</p> <p>También se pueden organizar actividades artísticas en las que niñas y niños expresen sus opiniones e ideas sobre temas de interés colectivo, que hagan representaciones, compartan poesías, pinturas, esculturas, videos en los que ejerzan sus libertades, expresen sus ideas con la única limitación de respetar las ideas y producciones de otras personas.</p>
--	---

<p>(previstos en la Constitución Mexicana, la Convención sobre los Derechos del Niño y la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes). Con base en lo anterior, examinan maneras de promover el conocimiento, ejercicio y protección de los derechos humanos en su familia, escuela y comunidad, y llevarlas a cabo de manera individual y grupal.</p> <p>Favorece que las niñas y los niños formulen compromisos para ejercer sus derechos en la escuela y velar porque los derechos de todas las niñas y los niños se cumplan, por ejemplo, que las niñas y los niños con discapacidad, condición socioeconómica desfavorable o identidad étnica tengan las mismas oportunidades en su escuela.</p>	
---	--

Sugerencias de evaluación

<p>Valora que las niñas y los niños sean capaces de indagar en documentos bibliográficos, hemerográficos o digitales acerca de la forma en cómo vivían las niñas, niños y adolescentes en otros momentos históricos en la entidad y el país, en particular en los siglos XIX y las primeras décadas del siglo XX para que puedan explicar que el reconocimiento y la garantía ha sido una lucha de distintas personas y grupos sociales a través del tiempo.</p> <p>Elabora instrumentos de autoevaluación y coevaluación que les permitan a las niñas y los niños dar seguimiento al cumplimiento de compromisos para ejercer sus derechos humanos en la escuela.</p>	<p>Observa que las niñas y los niños desarrollen habilidades para buscar información en fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales, acerca de personas que han sido perseguidas por ejercer su libertad de expresión, de prensa, de asociación en los siglos XIX y XX, en México y en otros países del mundo.</p> <p>Valora su capacidad para organizar y analizar la información para explicar cómo las personas y comunidades de nuestro país y del mundo se han unido a través del tiempo para demandar el respeto a las libertades fundamentales y su garantía en las leyes nacionales y los tratados internacionales.</p> <p>Elabora instrumentos de autoevaluación y coevaluación para que las niñas y los niños evalúen su participación en las asambleas de aula o de escuela, ponga atención en el respeto a turnos, la escucha atenta de compañeras y compañeros, la disposición a tomar acuerdos considerando los puntos de vista de todos los participantes.</p>
--	--

Diálogo. Analizamos de manera crítica las causas y consecuencias estructurales de la violencia de género para contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva e igualitaria.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
Analizamos críticamente las causas y consecuencias sociales y culturales de la	Analizamos críticamente las causas y consecuencias estructurales de la violencia

<p>violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y masculinidad en una sociedad patriarcal, reflexionamos sobre cómo transformarlas e incluimos actitudes y valores que contribuyan a la construcción de una sociedad inclusiva, igualitaria y sin de violencia.</p>	<p>de género en México y el mundo, identificamos que se han normalizado y que reproducen la inequidad, reflexionamos sobre cómo transformarlas e incluimos actitudes y valores que contribuyan a la construcción de una sociedad inclusiva, igualitaria y sin violencia, así como nuevas formas de relación que respeten y aprecien la diversidad.</p>
--	--

Orientaciones didácticas

<p>Favorece que las niñas y los niños lean y analicen críticamente cuentos o leyendas para identificar los estereotipos femeninos y masculinos, cómo están representadas las mujeres y los hombres, cuáles son sus características físicas, cuáles son sus sentimientos y cómo los expresan, si en el cuento se presenta algún tipo de violencia, identificar qué la origina y qué consecuencias tiene. Por ejemplo, en el cuento de Blanca Nieves se pueden identificar figuras femeninas, la bella y buena princesa, la madrastra que a su vez es bruja y malvada, las figuras masculinas, son el cazador, el príncipe, los enanos que todos son buenos y valientes. Pueden leer el texto "Erase dos veces Caperucita" de Belén Gaudes Teira y Pablo Macias Alba, a partir de ello elaborar una narrativa sobre las violencias que han identificado a su alrededor y su impacto en la vida a nivel personal y comunitario.</p> <p>Dialoga con las niñas y los niños como a través de distintas narraciones interiorizamos modelos de mujeres y hombres, que generan aspiraciones y que justifican conductas violentas. Por ejemplo, aprendemos que las niñas tendrán que ser y comportarse como princesas, bonitas, tiernas, sumisas, que los niños aprenderán a ser príncipes guapos, valientes, fuertes, que no lloran.</p> <p>Promueve que niñas y niños reflexionen acerca de cómo estos estereotipos conducen a acciones violentas físicas, verbales, psicológicas, sexuales, económicas, entre otras, de igual manera generan discriminación hacia las personas que no se comportan de acuerdo con el estereotipo.</p>	<p>Promueve que las niñas y los niños analicen canciones o películas, para identificar los estereotipos femeninos y masculinos que se resaltan, cuáles son características físicas de mujeres y hombres, cuáles son sus sentimientos y cómo los expresan.</p> <p>Promueve que las niñas y los niños dialoguen sobre las expresiones de violencia que se identifican en la canción analizada, de ser posible analicen canciones que hablan de amores románticos, de venganza, infidelidad, aquellas que cosifican a las mujeres, las que justifican distintos tipos de violencia contra las mujeres.</p> <p>El género de las canciones puede ser del gusto de las niñas y los niños, un ejemplo de canción puede ser, la canción Run for your life (The Beatles) de 1965, tiene frases feminicidas tales como "Corre por tu vida, pequeña niña, si te atrapo con otro hombre será el fin" y "Prefiero verte muerta que con otro hombre" "Bueno, sabes que soy un tipo malvado". Pueden analizar críticamente canciones actuales como rancheras, corridos y reguetón, entre otros.</p> <p>Favorece un círculo de diálogo para que las niñas y niños compartan lo que sienten y piensan al escuchar este tipo de ideas, qué pueden hacer tanto mujeres como hombres para modificar este tipo de conducta.</p> <p>Propicia que las niñas y los niños indaguen acerca de lo que es machismo, cómo se expresa y cómo se relaciona con los distintos tipos de violencia. Favorece que dialoguen sobre las expresiones de machismo en la vida cotidiana, en las relaciones familiares, de amistad y</p>
--	---

<p>Favorece la indagación de las características de las sociedades patriarcales en las que se otorga el predominio de la autoridad y el poder social, económico y político a los hombres y las mujeres quedan en una relación de subordinación y desventaja, y cuáles consecuencias esta situación suele tener para mujeres y hombres en los ámbitos económicos, sociales, políticos y emocionales.</p> <p>Favorece la reflexión acerca de las implicaciones que tiene el machismo como la conducta que se manifiesta en actitudes agresivas y posesivas de parte de los hombres hacia las mujeres. En apariencia en la sociedad los hombres deben proteger a las mujeres porque las consideran débiles e incapaces y las mujeres se deben dejar proteger, sin embargo, eso limita las posibilidades tanto de hombres como de mujeres para desarrollar plenamente todas sus capacidades emocionales, físicas, intelectuales y tener las mismas oportunidades educativas y laborales.</p> <p>Propicia que las niñas y los niños realicen propuestas para establecer relaciones igualitarias y equitativas entre mujeres y hombres en los ámbitos familiar, escolar y comunitario.</p>	<p>noviazgo. Promueve que identifiquen las acciones para contrarrestar el machismo y la violencia de género en la vida cotidiana.</p> <p>Promueve que las niñas y los niños analicen críticamente algunos casos de violencia de género en México y el mundo, dialoguen sobre cómo se ha normalizado, cómo se justifica y cómo se reproduce la inequidad, indagamos algunas de sus causas y sobre sus consecuencias.</p> <p>Orienta el conocimiento de nuevas masculinidades y feminidades, que son formas distintas de relación entre mujeres y hombres, que cuestionan el predominio de la autoridad, el control de sus emociones y el poder por parte de los hombres y la subordinación y desventaja de las mujeres, lo que implica desaprender roles de género, para lograr una mayor igualdad de oportunidades para las mujeres.</p> <p>Propicia que las niñas y los niños construyan de manera grupal un decálogo con propuestas para establecer nuevas masculinidades y feminidades en los ámbitos familiar, escolar y círculos de amistad.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Evalúa que las niñas y niños identifiquen las causas y consecuencias sociales y culturales de la violencia de género, que la relacionen con los estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y masculinidad en una sociedad patriarcal y violenta.</p> <p>Que sean capaces de indagar acerca de las características de las sociedades patriarcales que propician desigual y violencia hacia las mujeres. Observa que las niñas y los niños realicen propuestas para contrarrestar la violencia de género en la vida cotidiana para contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva, igualitaria y sin de violencia.</p>	<p>Valora que las niñas y los niños sean capaces de analizar canciones o películas a partir de identificar los estereotipos femeninos y masculinos que se resaltan.</p> <p>Examina sus habilidades para indagar acerca de lo que es el machismo, cómo se expresa y cómo se relaciona con los distintos tipos de violencia.</p> <p>Observa que se interesen en promover en sus espacios de convivencia e interacción, formas distintas de relación entre mujeres y hombres que contribuyan a una mayor igualdad de oportunidades para las mujeres.</p>

Diálogo. Identificamos las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan nuestra comunidad y país, y reconocemos que los servicios públicos y la infraestructura que se requieren para satisfacerlas provienen de la contribución que realizan las y los ciudadanos, se proveen con igualdad para las mexicanas y mexicanos y somos corresponsables de su cuidado y preservación.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Indagamos acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de nuestra comunidad e identificamos la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo.</p>	<p>Analizamos que los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de la comunidad y del país tienen un costo, e identificamos que todas y todos contribuimos mediante el pago de impuestos a su construcción, mantenimiento y cuidado.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>En este diálogo se espera que las alumnas y alumnos reconozcan las necesidades que comparten con su comunidad y que están relacionadas al desarrollo y bienestar de todas las personas, y que identifiquen con qué servicios públicos e infraestructura cuentan para satisfacerlas.</p> <p>Para iniciar, explica que en nuestra comunidad y en nuestro país, todos los días se llevan a cabo actividades que, para realizarse, requieren servicios públicos e infraestructura. Utiliza un ejemplo como el siguiente, toma en cuenta que deberá ser identificable con la realidad de la comunidad: en el mercado local, los comerciantes venden piñas en sus puestos a las familias que acuden a realizar compras, para que las piñas llegaran hasta el mercado, viajaron por carretera en la camioneta del productor y una vez que las familias las hayan comprado y consumido, el camión de la basura se llevará sus restos al basurero municipal.</p> <p>Explica que la infraestructura se refiere a los diferentes elementos estructurales que facilitan las actividades sociales y económicas de la población como carreteras, ferrovías, centros de acopio y mercados y hospitales; mientras que los servicios públicos son las actividades realizadas para satisfacer necesidades básicas de la población, como: agua potable, pavimentación, transporte, servicio de recolección de basura, bibliotecas, parques, alcantarillas, trámites y más.</p>	<p>En este diálogo se espera que las alumnas y alumnos reconozcan que los servicios públicos tienen un costo que se cubre gracias a los impuestos que aportan los ciudadanos al gobierno.</p> <p>Pide de forma anticipada a tus alumnas y alumnos que lleven al aula el ticket de alguna compra que hayan realizado en familia, explica que no se compartirá la información que haya en el ticket, sino que se utilizará para una dinámica de exploración.</p> <p>De igual forma, toma fotografías de algunos de los siguientes servicios públicos con los que cuente la comunidad en donde enseñas, será importante que tus estudiantes puedan reconocer su entorno: drenajes, alcantarillas, luminarias y alumbrado público, recolección de basura, limpieza de las calles, mercados o centrales de abasto, calles, vialidades, carreteras o puentes, y parques o jardines.</p> <p>Para iniciar el diálogo comparte las fotos con los estudiantes ya sea de forma impresa, en un círculo de diálogo, o de manera digital en el laboratorio de cómputo si la escuela cuenta con él.</p> <p>Explica que están observando algunos servicios públicos e infraestructura con la que cuenta la comunidad en la que viven.</p> <p>Recuérdales que los servicios públicos son las actividades realizadas para satisfacer necesidades básicas de la población y la infraestructura se refiere a los diferentes</p>

<p>Solicita que identifiquen la infraestructura y los servicios públicos del ejemplo inicial. Puedes utilizar preguntas como las siguientes: ¿en qué infraestructura pública sucede el ejemplo? ¿quiénes creen se benefician de esa infraestructura? ¿qué servicio público sucede en el ejemplo? ¿ustedes en qué momento han utilizado una infraestructura pública o un servicio como los del ejemplo? ¿qué beneficio les trajo?</p> <p>Verifica que tus alumnas y alumnos hayan identificado qué son la infraestructura y los servicios públicos. Utiliza más de un ejemplo si es necesario,</p> <p>Organiza una dinámica donde los niños entrevisten a una persona de su familia y a un integrante de su comunidad, al menos uno debe ser un adulto mayor. Los estudiantes deberán elaborar las preguntas con tu ayuda, a través de ellas deberán investigar los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuáles son las necesidades de salud, educación, seguridad, comunicación o justicia que tienen en su comunidad. • Qué infraestructura o servicios públicos ayudan a satisfacer esas necesidades. • De dónde creen que surge la infraestructura o los servicios públicos que reciben. • Cómo era la vida en la comunidad antes de contar con la infraestructura o los servicios públicos que comentan. <p>Pide que compartan en plenaria el resultado de sus entrevistas. Será importante identificar la variedad de servicios públicos e infraestructura con la que cuenta la comunidad, enfatizar cómo éstos ayudan a mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas y también reconocer que el gobierno es quien los provee o se encarga de que lleguen a la población.</p> <p>Realicen ejercicios que permitan expresar a las y los niños cómo creen que era la calidad de vida en la comunidad antes de contar con infraestructura y servicios y cómo es ahora.</p>	<p>elementos que facilitan las actividades sociales y económicas de las personas.</p> <p>Solicita que observen a detalle las fotos y realiza preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué servicios públicos o infraestructura pueden identificar en las imágenes? • ¿Cómo creen que era la vida de las personas de la comunidad cuando esos servicios o infraestructura no existía? • ¿En qué momentos de su día a día utilizan, ustedes o sus familias, estos servicios públicos o infraestructura? • Desde su perspectiva ¿qué servicio público o infraestructura les parece el más importante? ¿Por qué? • ¿Qué entidad es la encargada de prestar ese servicio público en la comunidad? • ¿De dónde creen que las entidades gubernamentales que prestan los servicios obtienen el dinero para hacerlo? <p>Explica que los servicios públicos y la infraestructura son financiados en parte a través del presupuesto de la nación y que, a su vez, el presupuesto de la nación está integrado, entre muchas otras cosas, por el pago de impuestos y contribuciones de las ciudadanas y ciudadanos del país.</p> <p>Así, las personas que habitamos México contribuimos con el gobierno para que éste pueda cumplir sus funciones, una de las más importantes, atender las necesidades de la sociedad.</p> <p>Pregunta ¿a qué creen que se refiera la palabra contribuciones? Escucha las respuestas que te brinden y retoma los elementos que se acerquen a lo siguiente: las contribuciones son aportes de dinero que realizan las personas para que el gobierno pueda ejercer sus funciones con respecto al bienestar de esas mismas personas. Explica que las contribuciones más habituales son los impuestos que las personas pagan. Pregunta ¿en qué momentos han realizado ustedes contribuciones?</p>
--	--

<p>Comenta que la infraestructura y los servicios públicos poseen las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tienen la finalidad de atender las necesidades de la población y por lo tanto deben prestarse con puntualidad y regularidad. Por ejemplo, el alumbrado público no puede dejar de prestar el servicio un año sí y otro no. • Tienen un carácter de igualdad pues los posibles usuarios tienen derecho a recibirlos o usarlos en igualdad de condiciones. Por ejemplo, todas las personas tienen derecho a utilizar las calles, avenidas y carreteras, sin importar su medio de transporte. • Son prestados por diferentes entidades gubernamentales o concesionados y son financiadas a través del presupuesto de la nación y, por lo tanto, se brindan o construyen a través de las contribuciones que realizan las ciudadanas y ciudadanos del país. <p>Divide al grupo en pequeños equipos y pide que elijan un servicio público o una infraestructura que consideren valiosa para su comunidad, luego pide que respondan juntos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué necesidad cubre esa infraestructura o servicio público? • ¿Por qué es importante que todas y todos en la comunidad tengan acceso a esa infraestructura o servicio público? • ¿Quiénes están a cargo del mantenimiento de esa infraestructura o servicios públicos? ¿Quiénes a cargo de su cuidado? • ¿Por qué creen que la infraestructura o los servicios públicos son de todas las personas y para todas las personas? <p>Explica a las alumnas y alumnos que la infraestructura y los servicios públicos son de todas las personas y para todas las personas. Por eso, todas y todos juntos somos corresponsables de su cuidado.</p> <p>Pide que mencionen una o dos acciones que les ayuden a cuidar de la infraestructura y los servicios públicos de los que platicaron.</p>	<p>Solicita que saquen el ticket que pidió llevaran a clase y que busquen la parte que dice impuestos, puede aparecer como IVA y expresen el monto anotado ahí. Pregunta si alguna vez habían recapacitado en ese cargo que aparece en casi todas sus compras.</p> <p>Explica que en algún punto todas y todos, sin importar nuestra edad, realizamos contribuciones para que existan los servicios públicos. La forma más habitual sucede cuando consumimos productos y servicios que tienen que pagar el Impuesto al Valor Agregado (IVA).</p> <p>Comenta que esas contribuciones que todas y todos realizamos a través de los impuestos de los bienes y servicios que consumimos aportan dinero para que el gobierno tenga la capacidad para financiar los servicios públicos que brindan bienestar a la población. Así los servicios públicos son de todas y todos, porque contribuimos a que se puedan realizar, y son para todas y todos porque benefician a la población de nuestro país.</p>
---	--

Sugerencias de evaluación	
<p>Aquí hay algunos elementos que recomendamos tomar en consideración para el seguimiento de tus estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica infraestructura y servicios públicos, y sus beneficios en ejemplos de su comunidad. • Entrevista a una persona en su familia y una en su comunidad para conocer los beneficios que han aportado en el tiempo la infraestructura y los servicios públicos. • Expresa con confianza las necesidades que cubren la infraestructura y los servicios públicos. • Verbaliza por qué los servicios públicos son de todas las personas y para todas las personas y es corresponsabilidad de todas y todos cuidarlos. 	<p>Aquí hay algunos elementos que recomendamos tomar en consideración para el seguimiento de tus estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los servicios públicos y la infraestructura con la que cuenta su comunidad. • Expresa cómo su familia y comunidad se benefician de la existencia de los servicios públicos y la infraestructura. • Entiende que los servicios públicos y la infraestructura para recibirlos tienen un costo. • Identifica la forma en la que contribuye, a través del pago de impuestos en sus actividades de consumo, a que los servicios públicos puedan existir.

Contenido. México, el continente americano y el mundo donde construimos nuestra identidad colectiva a partir del aprecio de la diversidad y patrimonio biocultural.

Diálogo. Reconocemos nuestra identidad como producto de las historias de nuestra familia, comunidad, entidad y país y de las distintas expresiones que conforman nuestro patrimonio biocultural para valorarlo y para construir un sentido de pertenencia sustentado en la diversidad de identidades.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Identificamos en historias familiares y comunitarias elementos del patrimonio biocultural tales como gastronomía, prácticas agroecológicas, aprovechamiento forestal, entre otros, los factores que los ponen en riesgo, los elementos del patrimonio biocultural, las acciones que contribuyen a su conservación para su valoración y aprecio como parte de nuestra identidad nacional.</p>	<p>Indagamos narrativas de México y el mundo que den cuenta de la diversidad de elementos del patrimonio biocultural tales como gastronomía, prácticas agroecológicas, aprovechamiento forestal, entre otros, los factores que los ponen en riesgo, las acciones que contribuyen a su conservación, para su valoración y aprecio como parte de nuestra identidad comunitaria, nacional y global.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Guía a niñas y niños para que inviten y entrevisten en la escuela a diversas personas y familiares de la comunidad, o indaguen en diversos medios de información, acerca de historias y saberes familiares y comunitarios vinculados con el patrimonio biocultural, es decir con la</p>	<p>Orienta a niñas y niños para indaguen narraciones de México y el mundo que den cuenta de la diversidad de elementos del patrimonio biocultural, es decir, de la relación estrecha entre la diversidad biológica y la diversidad cultural de los pueblos originarios, tales como</p>

estrecha relación entre la diversidad biológica y la diversidad cultural de los pueblos originarios, afromexicanos y migrantes de la entidad.

Por ejemplo, el uso de nocheztli, que en náhuatl significa “sangre de nopal”, o de ndukun que en mixteco quiere decir “insecto sangre”, más conocido como grana cochinilla, usado como colorante rojo de telas, desde el México antiguo, y representa símbolo de poder, pureza y grandeza.

Encauza el diálogo colectivo entre niñas y niños acerca de las historias o relatos del lugar donde nacieron sus abuelas, abuelos, madres y padres, para que reconozcan costumbres, comidas y fiestas de esos lugares que aún se conserven en la familia o comunidad.

Favorece que niñas y niños comparen su información y analicen si las costumbres, conocimientos y saberes comunes les dan identidad familiar. Por ejemplo, el huexólotl que en náhuatl significa “gran ave monstruosa”, también conocida como totol, pípilo, huilo, pavo o guajolote, actualmente posee un importante valor cultural y gastronómico en diversas entidades de México, ya que forma parte de las tradiciones y costumbres de muchas comunidades y es una fuente de ingresos y ahorro para familias rurales, fue domesticado en el México antiguo, porque representaba seres mitológicos y deidades, y era un alimento para la nobleza, esto es una muestra de la estrecha relación entre la diversidad biológica y la diversidad cultural antigua y actual de México.

Alienta que niñas y niños indaguen los nombres de montañas, cerros, cuevas o ríos, entre otros componentes naturales, que existen en el lugar donde viven y si tienen significado biocultural para las personas o pueblos originarios. Por ejemplo, en la cultura totonaca de Puebla, el cerro Cozoltépetl es considerado sagrado, parte de su cosmovisión, realizan ceremonias en él para pedir la lluvia y la fertilidad de sus campos, es considerado el corazón de su comunidad porque es hábitat de diversos seres vivos como árboles, orquídeas, reptiles, aves, anfibios y mamíferos.

gastronomía, prácticas agroecológicas y aprovechamiento forestal y medicina tradicional, junto con la riqueza biológica asociada a esas prácticas y los saberes y significados que les dan a los componentes de la naturaleza y de la comunidad, entre otros.

La investigación se puede hacer de países de diversos continentes como Colombia, Ecuador, Perú, China, Indonesia, Australia, Madagascar, Malasia, Nigeria y Camerún, así como de manejos forestales comunitarios de México como en la Sierra de Juárez, Oaxaca, en Quintana Roo, Durango y Michoacán, o la Reserva de la Biosfera de Manantlán, en Jalisco y Colima, única área natural que se creó para proteger el teocintle; considerando diversos medios de información, como videos documentales, películas, información de organismos nacionales e internacionales, fuentes hemerográficas y digitales.

Propicia que niñas y niños analicen cómo se relacionan las prácticas culturales de algún pueblo originario de otro país, sus creencias, cosmovisión, lengua y formas de trabajo y relación con la naturaleza y su conservación. Por ejemplo, en Australia, existen 75 Áreas Indígenas Protegidas (IPA), que representan 65 millones de hectáreas que incluyen desiertos, bosques, sabanas, selvas, entre otros. En esas áreas los pueblos Ngaliwurru y Nungali, entre otros, aplican y combinan sus conocimientos ancestrales de hace 10 mil años y los contemporáneos, en la preservación del ambiente y la biodiversidad, sobre todo contra incendios forestales con técnicas ancestrales para realizar fuegos controlados, gestión y guía del turismo en los parques y reservas forestales administradas por los IPA y el cambio climático; al mismo tiempo en que conservan su cultura e historia, su relación espiritual con su tierra, de cara al futuro de nuevas generaciones. Mientras que el gobierno les ofrece beneficios sociales como empleo, salud, educación y la restitución de títulos de propiedad. Invítalos a que indaguen experiencias similares en México.

<p>Orienta para que construyan su conocimiento e identifiquen que la estrecha relación entre la diversidad biológica y la diversidad cultural de los pueblos originarios o afromexicanos son un ejemplo del patrimonio biocultural de cada entidad. Por lo tanto, la gastronomía, las prácticas agroecológicas y el aprovechamiento forestal tradicionales, junto con la riqueza biológica asociada a esas prácticas, así como los saberes y significados que les dan a los componentes de la naturaleza de la comunidad, entre otros, son elementos del patrimonio biocultural.</p> <p>Promueve que niñas y niños analicen cómo se relacionan las prácticas culturales de algún pueblo originario o afromexicano de su entidad, sus creencias, cosmovisión, lengua y formas de trabajo con la naturaleza y su conservación.</p> <p>Propicia que analicen críticamente los factores que ponen en riesgo o fortalecen a los elementos del patrimonio biocultural de la comunidad o la entidad, como: políticas públicas, medios de comunicación, intercambio cultural; o aquellos que promueven su conservación como el estricto cumplimiento de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los derechos humanos, valorar y proteger la identidad de los pueblos originarios, afromexicanos y demás comunidades que defienden el patrimonio biocultural ante la factores que lo ponen en riesgo y lo destruyen, y promover áreas naturales protegidas comunitarias, pensando en las personas que viven en ellas y fortaleciendo sus procesos para aprovechar la biodiversidad.</p> <p>Promueve que organicen y monten una exposición de carteles en la que representen a través de diferentes manifestaciones artísticas la riqueza biocultural de su localidad para su difusión a la comunidad escolar.</p> <p>Guía a niñas y niños para que aprecien el patrimonio biocultural de su comunidad o entidad, por su valor espiritual, ecológico, cultural, gastronómico, económico y como parte de la cosmovisión de los pueblos</p>	<p>Fomenta que niñas y niños construyan su conocimiento y entiendan que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El concepto de patrimonio biocultural surge de la necesidad de reconocer y valorar la relación ser humano-naturaleza y se refiere a la conexión entre la diversidad biológica y la diversidad cultural de los pueblos originarios, en México y otros países. - Dicho patrimonio abarca el uso tradicional y el conocimiento de la biodiversidad, como la gastronomía, las prácticas agroecológicas, el aprovechamiento forestal, la riqueza biológica asociada a esas prácticas, así como los valores espirituales, los saberes y significados que les dan a los componentes de la naturaleza, entre otros, aspectos que son transmitidos de generación en generación mediante la tradición oral, principalmente. - México es considerado uno de los países con mayor patrimonio biocultural, debido a que alberga 10% de la riqueza biológica del planeta y ocupa el quinto lugar en riqueza de lenguas indígenas a nivel mundial. Además, la mayoría de los ecosistemas conservados del país están en los territorios de los pueblos originarios, esto deriva de su relación con la naturaleza, sus modos de vida y su cosmovisión. <p>Guía a niñas y niños para que organicen y representen un panel de expertos que analicen críticamente y argumenten respecto de los factores que ponen en riesgo el patrimonio biocultural y las acciones que contribuyen a su conservación. Por ejemplo, el riesgo de las políticas públicas que no parten de la visión de los pueblos originarios, los medios de comunicación, la imposición cultural; la intensificación de la agricultura y la agroindustria; el cambio climático, la degradación de los suelos y la pérdida del uso de la biodiversidad, así como el empleo de seres vivos para usos medicinales, el arte y la construcción; la inequidad social y económica, la migración, los conflictos por la posesión de la riqueza natural, el despojo a los pueblos originarios de sus territorios y el</p>
--	---

originarios, para que los reconozcan como parte de su identidad nacional.

envejecimiento de la población que sabe cómo utilizar la riqueza biológica, el insuficiente interés de las nuevas generaciones de preservar los saberes tradicionales; así como los cambios en los patrones de alimentación y consumo con la invasión de alimentos industrializados generando el empobrecimiento nutricional y el surgimiento de problemas de salud. Asimismo, que niñas y niños argumenten que como el deterioro se origina por múltiples causas, implica respuestas o acciones variadas e interrelacionadas, tanto culturales, sociales, económicas, políticas y ambientales, que contribuyan a su conservación.

Algunas acciones son:

- El cumplimiento de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de los tratados y convenios internacionales sobre derechos humanos y la conservación del patrimonio biocultural, firmados por México.

- Promover políticas públicas que faciliten la labor de los pueblos originarios quienes de manera milenaria han preservado el patrimonio biocultural de cada país. Por ejemplo, México tiene programas de pago por servicios ambientales y empleo temporal, promovidos por la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR).

- Promover el orgullo de la identidad y pertenencia étnica de los pueblos originarios y su valor biocultural en cada país y recuperar sus saberes para aprovecharlos en la conservación de otras áreas.

- Valorar los procesos que tienen los pueblos originarios para usar y salvaguardar la naturaleza, preservar sus expresiones culturales, espirituales, históricas y artísticas, y sus conocimientos y saberes provenientes de la interacción a lo largo de la historia, donde los pobladores aprenden de las crisis, los aciertos y errores en su comunidad.

- Constituir áreas de protección de la biodiversidad considerando a las personas que viven en ellas, a partir del fortalecimiento de la educación ambiental de la población para que aprendan a

	<p>preservarla y aprovecharla de forma sustentable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considerar la sustentabilidad como principio ético, mediante la reflexión acerca de las relaciones de dependencia de los seres humanos con la naturaleza para su subsistencia y del valor intrínseco de la naturaleza. - Mantener la diversidad de sus cultivos a través de sembrar año con año sus propias semillas, así como conservar la diversidad en bancos de germoplasma. <p>Promueve que niñas y niños aprecien el patrimonio biocultural de México y el mundo, por su valor espiritual, ambiental, cultural, gastronómico, económico y como parte de la cosmovisión de los pueblos originarios, para su valoración y aprecio como parte de nuestra identidad comunitaria, nacional y global.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Valora que las niñas y los niños indaguen en historias familiares y comunitarias los elementos del patrimonio biocultural tales como gastronomía, prácticas agroecológicas, aprovechamiento forestal.</p> <p>Pon atención en que las niñas y los niños sean capaces de señalar los elementos del patrimonio biocultural, las acciones que contribuyen a su conservación para su valoración, apreciarlo como parte de nuestra identidad pluricultural, así como los factores que los ponen en riesgo.</p> <p>Elabora instrumentos para evaluar el aprecio que niñas y niños tienen del patrimonio biocultural de su comunidad o entidad, por su valor espiritual, ambiental, cultural, gastronómico, económico y como parte de la cosmovisión de los pueblos originarios, para que los reconozcan como parte de su identidad.</p>	<p>Evalúa la capacidad de las niñas y los niños para valorar las narraciones de México y el mundo sobre la diversidad de elementos del patrimonio biocultural, que dan cuenta de la relación entre la diversidad biológica y la diversidad cultural de los pueblos originarios, tales como gastronomía, prácticas agroecológicas y aprovechamiento forestal y medicina tradicional, junto con la riqueza biológica asociada a esas prácticas y los saberes y significados que les dan a los componentes de la naturaleza de la comunidad.</p> <p>Elabora instrumentos de autoevaluación y coevaluación para dar seguimiento a las actitudes de aprecio que niñas y niños tienen del patrimonio biocultural de su comunidad o entidad, por su valor espiritual, ambiental, cultural, gastronómico, económico y como parte de la cosmovisión de los pueblos originarios, para que los reconozcan como parte de nuestra identidad nacional.</p>

Diálogo. Identificamos periodos, acontecimientos sucesivos y simultáneos así como los problemas en el devenir de los pueblos de México y del continente americano y valoramos sus saberes, conocimientos, prácticas bioculturales y resistencias para su conservación.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Describimos las características de algunas de las civilizaciones desarrolladas en el continente americano, considerando la ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentación, organización de la sociedad, roles y oficios de mujeres y hombres, religión y ritos, desarrollo en la astronomía, matemáticas, sistema de escritura, costumbres y vida cotidiana.</p>	<p>Describimos las formas de asimilación y resistencia en América y de México en el siglo XIX y XX mencionando los principales actores, algunos conflictos bélicos y la fundación de ciudades, la imposición de cultura, religión y sistemas de gobierno y la resistencia de los pueblos originarios.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Promueve que niñas y niños investiguen y recopilen información en diversas fuentes como narraciones, documentales, películas, información de organismos nacionales e internacionales, fuentes hemerográficas y digitales, acerca de las características de algunas civilizaciones del continente americano, pueblos originarios, afrodescendientes y migrantes extranjeros por ejemplo civilizaciones antiguas como ontario, cheyenne, inca, maya, mexica, olmeca, mapuche y otras que se conformaron a partir de la colonización, esclavismo y migraciones como los pueblos afrodescendientes de Haití, y de la zona amazónica entre otros; las características pueden ser por ejemplo, cómo es su relación con el entorno, cosmovisión, prácticas culturales, lengua, religión, costumbres, actividades como formas de cultivo y alimentación, organización de la sociedad, roles y oficios de mujeres y hombres, religión y ritos, qué educación recibían niñas y niños.</p> <p>Orienta la organización en pares o equipos, para que cada uno investigue un grupo cultural, pueden realizar una presentación oral que les permita compartir con los demás, aspectos relevantes de lo que indagaron acerca de estos grupos, que den cuenta de cómo son y en qué lugares se ubican, cuáles son las características de los lugares que habitan, qué valor tienen las</p>	<p>Promueve la investigación acerca de las causas de las independencias latinoamericanas, considerando qué relación tienen los países de América Latina con las colonias españolas, inglesas, francesas y portuguesas, qué diferencia hay entre la independencia de Haití y las del resto de Latinoamérica, Virreinato de la Nueva España, Virreinato de Nueva Granada, Virreinato de Río de la Plata, Virreinato de Perú y el Reino de Chile; cuáles fueron las causas sociales, económicas y políticas; cómo influyó la independencia de las trece colonias y la revolución francesa y la expansión de Napoleón Bonaparte, qué semejanzas tienen los ideales de sus líderes, cuáles fueron las personas y grupos sociales que participaron en cada movimiento independentista (Hidalgo, Morelos y Guerrero en el Virreinato de la Nueva España, en Nueva Granada Simón Bolívar).</p> <p>Promueve la investigación acerca de la resistencia de algunos pueblos en los siglos XIX y XX por ejemplo en México los apaches y los yaquis del norte del país que habitan regiones de Sonora y los mapuches en Chile.</p> <p>Orienta la investigación en México y otras regiones del continente americano entre los siglos XVI-XIX por ejemplo en las Islas del Caribe los tainos fueron exterminados y sustituidos por esclavos africanos, en Estados Unidos y Canadá se implementó</p>

<p>plantas, animales y otros componentes naturales para estos grupos.</p> <p>Favorece que socialicen ejemplos en una feria de culturas en las que ilustren algunas características de grupos originarios, afrodescendientes y migrantes, como las formas de apropiación de la naturaleza, sus manifestaciones culturales, cosmovisión, las formas de vida de los pueblos originarios en relación con la naturaleza, las costumbres, las tradiciones construidas a lo largo del tiempo.</p>	<p>un sistema de reservas en las que se obligó a vivir a la población originaria que sobrevivió al exterminio derivado de su expansionismo. Durante la República Argentina los grupos originarios fueron perseguidos hasta el sur, en la Patagonia, capturados, encerrados en campos de concentración y vendidos como esclavos, diseminados en distintos lugares. En nuestro país un ejemplo es la guerra de castas durante el siglo XIX. Impulsa la reflexión sobre las consecuencias específicas de estas violencias sobre las mujeres por su mayor vulnerabilidad.</p> <p>Promueve la investigación acerca de lo que es la asimilación cultural, que es una forma en la que los grupos minoritarios son obligados a adoptar la cultura del pueblo dominante, perdiendo su lengua, valores, normas, identidad, abandonando su propia cultura. Indagar en diversas fuentes, impresas, digitales, narraciones, entrevistas los procesos de la resistencia de algunos pueblos originarios en América y México.</p> <p>Orienta la ubicación geográfica en mapas del continente americano de las zonas que habitaban originalmente y habitan actualmente algunos pueblos originarios, comparen información estadística de la población reconocida como parte de un grupo originario.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Observa que las niñas y los niños sean capaces de investigar y recopilar información en diversas fuentes como narraciones, documentales, películas, información de organismos nacionales e internacionales, fuentes hemerográficas y digitales, acerca de las características de algunas civilizaciones del continente americano, pueblos originarios, afrodescendientes y migrantes extranjeros.</p>	<p>Valora que las niñas y los niños sean capaces de indagar las causas de las independencias latinoamericanas, considerando qué relación tienen los países de América Latina con las colonias españolas, inglesas, francesas y portuguesas, identificando diferencias entre ellas; así como los procesos de la resistencia de algunos pueblos originarios en América y México.</p> <p>Pon atención que las niñas y niños desarrollen habilidades para ubicar en mapas del continente americano las zonas que habitaban originalmente y habitan actualmente algunos de esos pueblos; asimismo que analicen y comparen información estadística de datos poblacionales de un pueblo originario.</p>

Diálogo. Analizamos cambios y permanencias en las dimensiones social, cultural, económica y política de distintos procesos históricos y en los límites territoriales para comprender su impacto en la actualidad, considerando la participación de los sujetos y los grupos sociales en México y el continente americano.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Reconocemos el proceso histórico de conformación de las fronteras políticas de las diferentes entidades con el inicio de la vida independiente.</p>	<p>Indagamos cómo está conformado territorial y políticamente el continente americano e identificamos similitudes y diferencias en aspectos culturales, actividades económicas, formas de gobierno y organización social entre México y otros países del continente.</p> <p>Indagamos y presentamos cambios y permanencias en manifestaciones culturales, actividades económicas y la organización política y social de un país de interés del continente americano e identificamos cuáles son las causas que propiciaron estos cambios.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>Promueve la investigación acerca de las causas y consecuencias de los cambios en los límites territoriales después de la Independencia de nuestro país, cuáles eran las condiciones sociales, económicas y políticas en los distintos momentos, como: la anexión de Chiapas en 1824, la independencia de Texas en 1836, la invasión norteamericana en 1847-1848 con los Tratados de Guadalupe-Hidalgo que establecía los nuevos límites con Estados Unidos y la obligación de México a la venta de sus territorios, 1854 La Mesilla, Tratado de Límites México-Guatemala en 1883, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.</p> <p>Orienta la elaboración y comparación de mapas del continente americano en los que se representen los distintos momentos históricos para identificar la conformación de los límites territoriales actuales de México.</p>	<p>Promueve la indagación acerca de los continentes: África, Antártida, América, Asia, Europa y Oceanía, y sus características tales como nombre, ubicación, extensión y límites. Favorezca la comparación entre las características de los continentes.</p> <p>Favorece la investigación acerca algunos criterios para dividir los continentes, por ejemplo, de acuerdo con sus características físicas, América se puede dividir en cuatro regiones geográficas: América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur; por sus características culturales (pueblos originarios, idioma, religión y tradiciones) se puede diferenciar el continente americano en América anglosajona (Canadá y Estados Unidos de América) y América Latina (desde México hasta Argentina), sin considerar otros países que tienen características propias como Belice, Islas Vírgenes y Guayana Francesa, entre otros. En lo que respecta a México, por su ubicación geográfica se sitúa en América del Norte o Norteamérica, pero por sus rasgos culturales se considera un país latinoamericano.</p>

	<p>Organiza a las niñas y los niños ya sea de manera individual o por equipos para que representen mapas la información que hayan obtenido, y la socialicen en el grupo; distinguiendo en cada mapa los países que integran América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica, así como los que se consideran de América anglosajona y América Latina.</p> <p>Invita a las niñas y los niños para que seleccionen un país del continente americano que les gustaría conocer para que comenten sus características como manifestaciones culturales, actividades económicas y la organización política y social.</p>
--	--

Sugerencias de evaluación

<p>Valora que las niñas y los niños desarrollen habilidades para investigar causas y consecuencias de los cambios en los límites territoriales después de la Independencia de nuestro país, que sean capaces de describir cuáles eran las condiciones sociales, económicas y políticas en los distintos momentos para reconocer que la conformación de las fronteras políticas son resultado de diversos procesos históricos.</p> <p>Elabora instrumentos de autoevaluación y coevaluación para valorar la elaboración y comparación de mapas del continente americano en los que se representen los distintos momentos históricos para identificar la conformación de los límites territoriales actuales de México.</p>	<p>Evalúa que las niñas y los niños sean capaces de indagar cómo está conformado territorial y políticamente el continente americano, que expliquen similitudes y diferencias en aspectos culturales, actividades económicas, formas de gobierno y organización social entre México y otros países del continente.</p> <p>Elabora rúbricas para evaluar la construcción de mapas en los que niñas y niños representen la información que hayan obtenido, así como que distingan los países que integran América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica, y los que se consideran de América anglosajona y América Latina.</p>
--	---

Diálogo. Reflexionamos sobre la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales para la sobrevivencia al relacionarnos con la naturaleza y con los demás seres humanos, identificamos pueblos originarios que tienen como principios de vida reconocer el territorio como parte de la naturaleza, y la responsabilidad de las familias y comunidades que lo habitan para trabajarlo colaborativamente, en la búsqueda del bienestar y la felicidad.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Reconocemos las características de la convivencialidad, que se sustenta en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, con otros seres humanos y de las personas consigo mismas, reconocemos experiencias de</p>	<p>Indagamos experiencias de convivencialidad en algunos pueblos originarios o grupos urbanos de México y el continente americano, identificamos los principios de vida, la práctica, el beneficio mutuo, del trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento</p>

<p>convivencialidad en algunos pueblos originarios o grupos urbanos, reflexionamos y valoramos los beneficios de esta forma de interacción para practicar el buen vivir.</p>	<p>sustentable de la naturaleza en el territorio, reflexionamos y valoramos los beneficios de esta forma de convivencia para practicar el buen vivir.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<p>Promueve la indagación en videos, películas, libros, revistas impresos, digitales, entrevistas acerca de cómo es la vida cotidiana de algún pueblo originario y que identifiquen la importancia que tiene la relación de respeto y búsqueda de equilibrio con la vida, el ser humano, el mundo y la naturaleza; el por qué consideran que el ser humano es parte de la naturaleza y la tierra, espacio sagrado que merece respeto, veneración y cuidado.</p> <p>Orienta la reflexión acerca de formas de organización y trabajo comunitario como las asambleas que promueven la participación social de la comunidad, dialoguen sobre aspectos como la ayuda mutua, reciprocidad entre familias, los vecinos y la comunidad; y de cómo la interacción de estos actores sociales favorece el buen vivir.</p> <p>Pide a los niños y niñas que identifiquen en los materiales que consultaron cómo el trabajo colectivo para la construcción de la comunalidad está presente en todos los ámbitos de la vida cotidiana, por ejemplo apoyar cuando alguien necesita ayuda para el trabajo agrícola de su parcela, aportaciones en especie, mano de obra o económicas para la realización de las ceremonias, fiestas patronales y familiares o para el mejoramiento de la comunidad como mano de obra para la construcción de carreteras, escuelas y en caso de desastre ayudar a las familias para la remodelación y construcción de las casas.</p> <p>Promueve la reflexión acerca de la importancia del trabajo colectivo, y que en un círculo de diálogo las niñas y los niños propongan acciones para servir a la colectividad para participar en forma activa, sentirse y ser reconocido como integrante de la escuela, familia y comunidad. Plantea al grupo la siguiente pregunta: ¿Cómo pueden influir las niñas y los niños para promover el respeto, la igualdad, la justicia, la reciprocidad y el beneficio mutuo, la relación armónica con la naturaleza y con</p>	<p>Invita a las niñas y los niños a describir algunas prácticas de organización y trabajo que comparten con otros grupos urbanos o comunidades y cuáles son propios de su grupo o comunidad.</p> <p>Pide a las niñas y los niños que investiguen sobre algún caso en el que el trabajo colectivo sacó adelante a una comunidad y/o se logró la sustentabilidad en la relación con la naturaleza, analicen sus circunstancias y lo que hubiera pasado si no se hubieran organizado de esa manera.</p> <p>Solicita que investiguen qué es la minga, la mita, la chagra y en qué culturas sudamericanas se practican y su importancia para esas culturas y la naturaleza. Solicita que desarrollen un cuadro comparativo de las diferentes formas de organización colectiva.</p> <p>Pide a las niñas y los niños que imaginen una situación crítica por la que estuviera pasando su comunidad, por ejemplo: se perdió la cosecha, se rompió la tubería que suministra el agua en su colonia o por un derrumbe una familia perdió su casa; organiza equipos e invítalos a pensar en la forma de organizarse colectivamente para salir de esa crisis, y que expliquen cómo pueden participar las personas que integran el grupo escolar, acompáñalos para organizar sus ideas y exponer a los demás equipos sus soluciones.</p> <p>Propicia en las niñas y niños la reflexión acerca de la importancia de valorar y respetar los modos de vida, conocimientos y experiencias de otros grupos o culturas porque cada cultura y cada lengua expresa diversas maneras de pensar, de reflexionar, de imaginar y de ver el mundo.</p> <p>Invita a las niñas y a los niños a imaginar que pertenecen a un pueblo diferente al suyo, con otras costumbres, formas de organización y lenguas, por ejemplo, cómo sería su vida si fuera una niña o niño originario de alguna de las siguientes culturas wixárika, pai pai o mixe y que</p>

<p>otros seres humanos? Compartan sus propuestas con la escuela y la comunidad.</p>	<p>expliquen cómo se sienten, qué los haría sentirse orgullosos, cómo sería su relación con la naturaleza o a qué problemas se enfrentarían.</p> <p>Ayuda a las niñas y los niños a realizar un álbum, libro de historias, videos breves, entre otros, con los relatos de lo que imaginaron y que los compartan.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Pon atención en la capacidad de reflexión de niñas y niños para entender que las acciones comunitarias de algunos pueblos originarios, tales como el respeto a los demás y el trabajo colaborativo y recíproco van encaminadas a la búsqueda del buen vivir manteniendo el equilibrio entre naturaleza y la sociedad, y que esta visión integral les permite contrarrestar la visión fragmentada e individualista de otros sectores de la población.</p> <p>Valora que las niñas y los niños sean capaces de describir las características de la convivencia, que den ejemplos de prácticas de respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en las que se muestra una relación armónica con la naturaleza, que argumenten los beneficios de esta forma de convivencia para practicar el buen vivir.</p> <p>Elabora instrumentos de autoevaluación y coevaluación para evaluar que en la convivencia cotidiana en la escuela se vivencien los valores de respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo.</p>	<p>Evalúa que las niñas y los niños investiguen experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios o grupos urbanos de México y el continente americano, que en la información obtenida identifiquen los principios de vida, la práctica, el beneficio mutuo, del trabajo colectivo, la reciprocidad, la sustentabilidad de la naturaleza en el territorio, y que sean capaces de identificar los beneficios de esta forma de convivencia para practicar el buen vivir.</p>

Diálogo. Reconocemos la relevancia de los aportes culturales, lingüísticos y el intercambio de saberes en la construcción de una nación pluricultural conformada a través del tiempo por pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, entre otros.	
Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Analizamos críticamente el contexto histórico de los intercambios de saberes entre diferentes pueblos, los viajes de exploración, conquista y colonización, las migraciones, para identificar los procesos de imposición, intercambio y construcción de la diversidad cultural que se manifiesta en la forma de vida, la construcción de conocimientos, la tecnología, las distintas expresiones culturales.</p>	<p>Reconocemos que pertenecemos a una nación pluricultural, en transformación constante, que conserva la herencia de los pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, que se enriquece con las aportaciones y la influencia de otras culturas del mundo a través de las migraciones, medios de comunicación, entre otros.</p>

Orientaciones didácticas

Propicia a que niñas y niños indaguen causas políticas, económicas y sociales que motivaron entre los siglos XV y XVI a que reinos europeos buscaran nuevas rutas para conseguir bienes, productos o bienes de consumo.

Invítales a compartir la información que obtuvieron con sus indagaciones y a que reflexionen sobre los intercambios culturales que se produjeron durante la conquista y la colonización. Por ejemplo, el uso de la flor de nochebuena (cuetlaxóchitl) antes y después de la llegada de los españoles. Invítalos a que investiguen otros ejemplos y anímalos a expresar sus opiniones y sentimientos.

Promueve que las niñas y los niños reconozcan las aportaciones de los pueblos originarios al enriquecimiento de la diversidad cultural del país y del mundo. Por ejemplo, pide que indaguen el origen de algunas palabras como guacamole, tomate y chocolate, dialoguen acerca de que esas palabras y los productos que representan han trascendido y son herencia del México antiguo para el mundo.

Promueve que las niñas y los niños investiguen acerca de la forma de preparar los alimentos de los pueblos originarios y valoren ese conocimiento como aporte para retomar en la elaboración de dietas sanas y sabrosas. Anímalos a organizar una feria de platillos realizados con ingredientes provenientes de la milpa usando por ejemplo maíz, frijol, haba, calabaza, chilacayote, quelites, entre otros.

En asamblea de grupo organicen la feria, formen comisiones. Pon atención en la forma de participar de las niñas y niños con discapacidad, hablantes de lenguas diferentes a la que usa la mayoría del grupo, o provenientes de otras comunidades, entidades o países; asimismo observa cómo el grupo incluye a esas niñas y niños.

Pregunta a las y los estudiantes ¿Qué importancia tiene que en nuestro país haya personas de diferentes costumbres y lenguas? A partir de las respuestas, favorece que valoren la diversidad cultural y lingüística de los 68 pueblos originarios de México y de los demás grupos culturales que habitan en nuestro país.

Pide a las niñas y los niños que elaboren un gran mapa de México, del tamaño necesario para que todos participen en su confección, (puede ser como un rompecabezas) en ese mapa identifiquen y señalen los lugares en donde se encuentran asentados los pueblos originarios y afromexicanos así como sus lenguas. Organízalos de manera que, por equipos o individualmente, se repartan los estados de la República Mexicana para obtener la información de los pueblos que viven ahí y las lenguas que hablan.

Pide a las niñas y los niños que, en un mapa similar al anterior, tracen las rutas de migración interna, dialoguen sobre las posibles razones para realizar esos viajes y alejarse de su lugar de origen. como pobreza, falta de trabajo, desplazamientos por conflictos al interior de sus comunidades, crimen organizado, invítalos a expresar sus opiniones y sentimientos al respecto. Plantea las siguientes preguntas: ¿cuáles creen que son los motivos por los que se desplazan las personas de su lugar de origen a nuestro país?, ¿qué podría hacerse para evitar el desplazamiento forzoso de las personas?

Promueve un círculo de diálogo para que las niñas y los niños analicen los aportes de las personas no originarias de su comunidad. Invítalos a reconocer la dignidad inherente de todas las personas y no repetir prejuicios, estereotipos y etiquetas en su relación con estos grupos.

En círculos de diálogo ayuda a las niñas y los niños a reconocer que las migraciones y la herencia de los pueblos originarios nos convierten en un país multicultural y plurilingüe, que la lengua de señas mexicana (LSM) es una lengua nacional que usan las personas sordas. Si a tu grupo asiste una niña o niño sordo, es necesario

	<p>que animes a todos a usar su lengua para que puedan comunicarse, revisen videos de diccionarios español-lengua de señas, usen el alfabeto en LSM. Identifiquen algunas palabras en lenguas originarias después de escuchar cuentos o leyendas en la página de internet de la Fonoteca Nacional. Usen esas palabras en algunas situaciones de aprendizaje. Si a tu grupo asiste una niña o niño hablante de una lengua indígena o de otro idioma invítalos a compartir sus conocimientos de esa lengua para que todos aprendan expresiones y palabras que les permitan comunicarse mejor.</p> <p>Fortalecen la identidad propia y valoran a los otros para establecer con ellos relaciones de respeto mutuo. Reflexionen sobre las consecuencias de que una sociedad no reconozca y valore la diversidad social, étnica, cultural y lingüística de su país.</p>
Sugerencias de evaluación	
<p>Pon atención a la construcción de conceptos como conquista, colonización, migración, cultura y diversidad cultural.</p> <p>Valora la habilidad de las niñas y los niños para reflexionar y expresar sus ideas en torno a los procesos de intercambio cultural e imposiciones en los periodos de conquista y colonización.</p> <p>Observa la actitud de los niños y las niñas cuando participan en las asambleas y las diferentes actividades propuestas por ellos mismos.</p>	<p>Pon atención a la construcción de conceptos como conquista, colonización, migración, cultura y diversidad cultural, plurilingüe, interculturalidad, identidad.</p> <p>Valora la habilidad de las niñas y los niños para reflexionar y expresar sus ideas en torno a los procesos de intercambio cultural y la construcción de nuevas identidades.</p> <p>Observa la actitud de las niñas y los niños cuando participan en las asambleas y las diferentes actividades que proponen.</p> <p>Pon atención en la forma en la que el grupo la participación de las niñas y niños con discapacidad, hablantes de lenguas diferentes a la que usa la mayoría del grupo, o provenientes de otras comunidades, entidades o países.</p>

Campo Formativo. De lo Humano y lo Comunitario

Descripción del campo formativo

En quinto y sexto grados se profundiza en el abordaje de una serie de contenidos y experiencias de aprendizaje orientadas a que alumnas y alumnos valoren los conocimientos, habilidades, actitudes y valores con las que cuentan para enfrentar el cambio y lograr un mayor bienestar, tanto individual como colectivo. Por ello, se continúa favoreciendo el conocimiento de sí y de las demás personas a partir de poner a prueba sus posibilidades cognitivas, motrices y afectivas, reconocer sus retos y desarrollar permanentemente la empatía, con la finalidad de que construyan un autoconcepto positivo y promuevan relaciones armónicas basadas en el aprecio por la diversidad.

Respecto a las emociones, se plantea que identifiquen el vínculo que éstas tienen con los estados de ánimo, así como con los factores y condiciones que los determinan para que puedan promover acciones que contribuyan a su regulación. Asimismo, se busca que lleven a cabo un seguimiento de sus hábitos para determinar posibles modificaciones con base en sus características y el contexto; reconozcan problemas de salud y ambientales para proponer alternativas y tomar decisiones informadas, además de que asuman prácticas y actitudes resilientes que contribuyen a afrontar situaciones de riesgo asociadas con accidentes, adicciones y violencia.

De la misma manera, se pretende que analicen las experiencias que han tenido acerca del diseño de estrategias y acuerdos en situaciones de juego y cotidianas, así como las condiciones en las que se dieron y los resultados obtenidos, lo que les permita determinar posibles mejoras para impulsar formas de actuación y convivencia asertivas, considerando el cambio como una característica de la vida. También, se prioriza que comprendan y resignifiquen ideas, saberes y prácticas culturales, además de que construyan consensos orientados a impulsar una organización, participación y distribución equitativa de las tareas en la satisfacción de necesidades y la solución de problemas.

Documento de trabajo

**Contenidos, Diálogos, Progresiones de Aprendizaje,
Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación**

Contenido. Nos conocemos a partir de la exploración de nuestras capacidades, habilidades, actitudes y valores al interactuar con las y los demás, para contribuir al reconocimiento, la autovaloración y el fortalecimiento de vínculos comunitarios que promuevan el bienestar desde la diversidad cultural.

Diálogo. Apreciamos la diversidad de características de las personas (corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades), para resolver problemas y construir relaciones armónicas que promueven un mayor bienestar.

Diálogo. Ejercemos nuestras posibilidades cognitivas, motrices, afectivas y de interacción, ante diversas situaciones individuales y colectivas, para motivar la participación, evaluar los desempeños e impulsar nuevos retos.

Diálogo. Comprendemos la importancia del ejercicio de la empatía a partir de reconocer las circunstancias desde las que cada persona actúa, para tomar decisiones que contribuyan a lograr relaciones armónicas.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Reconocemos límites y potencialidades al participar en situaciones de juego individuales y colectivas, para valorar el desempeño y determinar posibles mejoras.</p> <p>Integramos nuestras capacidades y habilidades motrices en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para lograr mayor seguridad y confianza.</p> <p>Reflexionamos acerca de los estados de ánimo que tienen las personas para comprender los factores que los originan y su incidencia en la vida cotidiana.</p> <p>Intercambiamos experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas y prever situaciones de riesgo.</p>	<p>Aplicamos nuestras capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego, para favorecer la disponibilidad corporal.</p> <p>Diseñamos propuestas de actividades físicas a partir de nuestros intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer la imagen corporal y el aprovechamiento positivo del tiempo libre.</p> <p>Valoramos nuestras experiencias personales acerca de las reacciones emocionales y estados de ánimo, para gestionarlas de manera asertiva.</p> <p>Reflexionamos sobre nuestras acciones, decisiones y sus implicaciones en la interacción, para valorar placeres y displaceres que se experimentan en favor del bienestar.</p>
Orientaciones didácticas	
<p>En la práctica docente es importante tomar en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En este tercer ciclo alumnos y alumnas inician una etapa de transición importante donde necesitan contar con alguien que los haga sentir seguros, reconozca y valore sus esfuerzos y capacidades; por lo tanto, se requiere mantener un proceso de comunicación constante como factor de protección, que favorezca su bienestar y les permita reconocer sus limitaciones y también todas sus posibilidades de desarrollo. • Una de las características del ser humano es la de ser consciente de sí mismo, estructurar una identidad y darle un valor, lo cual nos permite diferenciarnos de los demás y establecer relaciones interpersonales sanas. Por ello, la autoestima y la resiliencia tienen una función importante al favorecer la confianza y motivación en las elecciones que permitirán incidir de la mejor manera en el espacio social, y con 	

<p>ello, en la modificación de condiciones culturales, ambientales, económicas u otras que afecten el pleno desarrollo, el acceso y disfrute de los Derechos Humanos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • La disponibilidad corporal se refiere a la actitud que manifiesta una persona para la acción e interacción con las demás. Se asocia con el reconocimiento y valoración del potencial propio, así como con la capacidad de adaptación; por lo que, se construye a partir de experiencias que favorecen el aprendizaje y desarrollo motor, el sentirse bien con uno mismo, la iniciativa por participar en nuevas situaciones, la convivencia con las personas, entre otras. Es de suma importancia promover que alumnas y alumnos adquieran y consoliden ésta, con la finalidad de que se sepan y se sientan capaces de participar y afrontar diversas situaciones de juego y de la vida cotidiana. • La sexualidad se entiende como un elemento central del ser humano que incluye: el conocimiento del cuerpo, el amor y los lazos afectivos, el sexo, el género, la identidad de género, la orientación sexual, la intimidad, el placer, la reproducción, etcétera. Es un proceso de construcción personal complejo, en el que se consideran distintas dimensiones: biológica, social, psicológica, emocional, espiritual, legal, histórica, ética, cultural, entre otras, motivo por el cual evoluciona a lo largo de la vida. • Impulsar que niñas y niños cuenten con una Educación Integral de la Sexualidad contribuye a que desarrollen capacidades que les permitan cuidarse y tomar decisiones informadas; establecer relaciones seguras, saludables y positivas; prevenir infecciones y enfermedades; reconocer cómo sus elecciones afectan su salud sexual y la de los demás; comprender cuáles son sus derechos y se aseguren de protegerlos, todo ello con la intención de que logren una vida plena y digna. • La afectividad se fundamenta en la capacidad humana y la necesidad de establecer lazos con otras personas. Involucra aspectos emocionales, como la manera de actuar o reaccionar ante estímulos y los sentimientos manifestados ante determinada situación. En este sentido, el placer y displacer que se experimentan son aspectos centrales para el desarrollo personal, la construcción de relaciones respetuosas y armónicas, así como la toma de decisiones en favor del bienestar; de tal manera que es necesario que alumnas y alumnos reconozcan, diferencien y, manifiesten con confianza y seguridad, lo que les gusta y lo que no, las expresiones que les agradan o desagradan y las formas de interacción que permitan fomentar el cuidado, bienestar y el entendimiento mutuo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Implemente actividades en las que identifiquen sus posibilidades y áreas de oportunidad respecto a las habilidades motrices; por ejemplo, incremente el nivel de desafío para una misma tarea: lanzamientos a distintas alturas o distancias; desplazamientos que implican reaccionar o realizarlos por un mayor tiempo, entre otros. • Destine momentos en los que intercambien formas de emplear sus capacidades y habilidades motrices en el logro de distintos retos. Por ejemplo, al compartir alternativas para equilibrar y controlar objetos de distintos pesos; impulsar la demostración y enseñanza recíproca 	<ul style="list-style-type: none"> • Propicie que pongan a prueba su potencial, al regular y dosificar su esfuerzo en situaciones que demandan un mayor control de sí; por ejemplo, en un circuito en el que requieran emplear sus capacidades, habilidades y destrezas motrices con fluidez y precisión (derribar objetos con determinado número de intentos o atinar en el menor tiempo posible). • Proponga que diseñen alternativas en las que proyecten el desarrollo de su motricidad, por ejemplo, en la representación de personajes y situaciones que implican combinar sus capacidades, habilidades y destrezas motrices (dominio de posturas corporales; equilibrio sobre objetos; manipulación de objetos; interpretación

<p>de determinadas situaciones (saltos, trucos, malabares, tiros, etcétera).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueva que tomen decisiones respecto a cómo actuar al reconocer su propio potencial motriz, así como el de las y los compañeros de equipo o adversarios en diferentes juegos, además de considerar las actitudes que asumen, los resultados y el desempeño de cada uno. Propicie la interacción con diferentes personas y equipos, a fin de analizar las dinámicas y ambientes de interacción que se presentan. ● Genere situaciones en las que experimenten diversas formas de organizarse y colaborar en el cumplimiento de una meta a partir del reconocimiento de las capacidades, habilidades y actitudes de cada uno para la asignación de tareas y la toma de acuerdos. Por ejemplo, al identificar potencialidades personales y proponerse para cumplir con determinada función o acción, ya sea en el juego o en situaciones de la vida diaria. ● Plantee actividades en las que identifiquen condiciones o situaciones que pueden incidir en el desempeño personal y grupal; por ejemplo, al reconocer “cuándo no es su día”. Con base en ello, reflexionen acerca de las opciones con las que cuentan y de qué manera pueden actuar ante ello. ● Organice estrategias didácticas en las que empleen el potencial motriz y expresivo en tareas colectivas que impliquen la combinación de sus capacidades perceptivo-motrices y sus habilidades motrices; por ejemplo, en actividades rítmicas en las que combinen percusiones con diferentes partes del cuerpo para lograr movimientos y sonidos simultáneos. ● Desarrolle actividades en las que busquen ideas, frases, imágenes u otros recursos en los que se representen situaciones vinculadas con algún sentimiento (amor, amistad, euforia, envidia, celos, 	<p>y expresión corporal; actividades con cuerdas, entre otras).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomente que diseñen propuestas de actividades y materiales didácticos que puedan utilizar para poner a prueba los aprendizajes adquiridos en las sesiones. ● Plantee situaciones en las que reconozcan el desempeño personal y colectivo al superar retos; por ejemplo, solicite que investiguen acerca de actividades novedosas de distintos ámbitos lúdico, físico y/o deportivo, en las cuales les gustaría y podrían participar: describan sus características y las adecuaciones que proponen para implementarlas en la sesión considerando todos los aspectos referidos a su organización (reglas, espacio, objetos, implementos y medidas de seguridad). ● Propicie que reconozcan su potencial motriz o expresivo y sus manifestaciones en situaciones que impliquen un desafío. Por ejemplo, al impulsar que diseñen consignas y tareas colectivas en juegos en los que utilicen sus posibilidades expresivas (comunicación verbal, señas, gestos, etcétera) como códigos que permitan dar indicaciones o tomar ventaja. ● Genere momentos en los que reflexionen acerca de cómo han mejorado sus posibilidades cognitivas, motrices y afectivas a lo largo de la educación primaria y en qué situaciones de la vida diaria les son útiles. Por ejemplo, mediante una dinámica de lluvia de ideas donde describan las acciones en las que las emplean. ● Impulse que diseñen actividades en las que puedan participar con personas con las que comparten, o no, gustos e intereses y reflexionen acerca de la manera en que se enriquecen mutuamente. Alternativas de ello pueden ser equipos para practicar actividades físicas, grupos en los que intercambien experiencias artísticas, círculos de lectura con temáticas de su interés, colectivos para organizar
--	---

<p>admiración, esperanza, alivio, pena, orgullo, compasión, temor, ira, entre otros). Con base en el intercambio acerca de lo que piensan y lo que significan para ellos, lleguen a consensos acerca de formas asertivas de expresarlos y aquellas que pueden poner en riesgo su bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomente que intercambien puntos de vista acerca de las emociones, sentimientos o sensaciones que experimentan ante ciertas situaciones o personas (amistad, atracción, amor, confianza, desconfianza, recelo, exaltación, etcétera). Oriente el diálogo a partir de preguntas, por ejemplo: ¿cómo actúan ante éstos?, ¿cómo los hace sentir cierta situación o persona?, ¿en qué otro momento se han sentido de la misma manera?, ¿qué acciones les inspira realizar?, ¿cómo las podrían llevar a cabo de manera asertiva y respetuosa?, ¿cómo les gusta ser tratados?, ¿cómo tratan a las diversas personas con las que interactúan?, ¿cómo responden ellas?, entre otras. ● Promueva momentos en los que reflexionen acerca de la necesidad que tienen los seres humanos de relacionarse y tener contacto, así como de las sensaciones que experimentan (placer y displacer). Con base en ello, impulse que compartan sus ideas respecto a lo que es importante y significativo para cada uno. ● Plantee situaciones en las que muestren aceptación y empatía hacia la diversidad de apariencias físicas y cualidades de las personas con las que interactúan. Por ejemplo, al reflexionar acerca de lo que ellas y ellos encuentran atractivo en otras personas y cómo puede ser diferente de lo que otras piensan, así como de los cambios de gustos en diferentes momentos o variaciones entre culturas. ● Diseñe actividades en las que indaguen acerca de lo que piensan las personas sobre la forma en que se 	<p>campañas de sensibilización o difusión, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Destine momentos en los que reflexionen acerca de la manera en que se perciben a ellos mismos y cómo puede afectar su autoestima. Por ejemplo, mediante un debate acerca de cómo la apariencia del cuerpo puede influir en los sentimientos y comportamientos, los estereotipos que se promueven en la publicidad y el impacto que tiene en sus vidas, entre otros. ● Implemente actividades en las que valoren los aprendizajes adquiridos al interactuar con sus compañeras y compañeros e imaginen los cambios que experimentarán al concluir este nivel educativo. Por ejemplo, al compartir los logros que han tenido, los desafíos que conlleva dejar de ver a su amigas o amigos, modificar sus dinámicas, las aspiraciones que tienen, etcétera. ● Organice momentos en los que reconozcan formas de representación de las emociones, sentimientos o sensaciones presentes en distintas fuentes de información (libros, noticias, internet y redes sociales, series televisivas, películas, producciones artísticas, etcétera). Con base en ello, invítelos a que compartan sus opiniones acerca de las implicaciones que consideran tienen, y los estereotipos que se normalizan y reproducen. ● Impulse que reflexionen respecto a la desinformación, prejuicios y estereotipos que existen alrededor del género, así como de conductas sexistas y violentas heredadas culturalmente. Con base en ello, oriéntelos a que planteen formas de relación que deben asumir para modificar o eliminar este tipo de situaciones. ● Diseñe actividades en las que identifiquen momentos, situaciones y tipos de relaciones que los hacen sentir bien o mal, así como posibles formas de actuar ante ellas. Por ejemplo, dialoguen acerca de casos en los que pueden establecer relaciones seguras
--	---

<p>relacionan en diferentes ámbitos y los tipos de interacción que tienen (familiares, amistad, noviazgo, compañerismo, entre otras). Con base en ello, propicie que comparen sus puntos de vista y dialoguen acerca de mitos y realidades que están asociados con la expresión de placeres y displaceres en las relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organice momentos en los que analicen cómo la desigualdad y las diferencias de poder pueden afectar negativamente las relaciones con las demás personas. Con base en ello, oriente la reflexión acerca de características de relaciones que pueden ser dañinas. • Propicie que identifiquen situaciones de riesgo asociadas con la integridad y seguridad personal que pueden estar ligadas a creencias, desinformación, prejuicios y estereotipos; por ejemplo, al generar dinámicas en las que señalen posibles vulneraciones de la privacidad, reconozcan casos de acoso, violencia e irrespeto de sus decisiones, así como formas de actuación que pueden asumir para denunciar y buscar protección de manera oportuna. 	<p>en los espacios en los que se desenvuelven, de manera particular en internet y redes sociales u otros, así como aquellos en los que pueden estar en riesgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueva que valoren las implicaciones de sus decisiones y sus responsabilidades en la construcción de relaciones con las demás personas. Por ejemplo, a partir del intercambio de experiencias o la revisión de casos en los que se muestra de qué manera se conciben socialmente las relaciones, propongan formas asertivas de interacción basadas en el desarrollo de habilidades de comunicación, negociación, establecimiento de acuerdos, rechazo de situaciones riesgosas, etcétera. • Posibilite que intercambien ideas y puntos de vista acerca de lo que cada uno espera de una relación afectiva (intereses, gustos, creencias, características físicas, formas de ver el mundo, etcétera). Con base en ello, reflexionen acerca de posibles influencias familiares y culturales en sus aspiraciones. • Plantee actividades en las que identifiquen formas de violencia que pueden experimentar (<i>bullying, cyberbullying, sexting, grooming, happy slapping, sharenting</i>, entre otras). Con base en ello, oriente el diálogo acerca de las formas en que se dan, los riesgos y consecuencias, así como las acciones que pueden llevar a cabo para evitarlos.
---	--

Sugerencias de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Registre sus observaciones acerca de los logros y retos (motrices, actitudinales u otros) que manifiestan durante las actividades propuestas. • Realice una valoración de las posibilidades y los límites que identifican al emplear capacidades, habilidades y destrezas motrices; por ejemplo, a partir del análisis oral o escrito de los desempeños que manifiestan en los juegos y actividades en las que participan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realice un ejercicio de caracterización a partir de reconocer y valorar las fortalezas y áreas de oportunidad que presentan. • Reconozca las actividades que proponen en las que prueban sus capacidades, habilidades y destrezas motrices; por ejemplo, mediante un tablero de retos a cumplir. • Analice conjuntamente actividades físicas novedosas que podrían incorporar en sus vidas; por ejemplo, a partir de investigaciones en las que
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Identifique las características que reconocen respecto de su desempeño colectivo, mediante un instrumento de coevaluación en el que reflexionen acerca de la “fuerza de equipo” y las acciones desarrolladas para el logro de metas comunes. • Valore las decisiones que toman a partir de las capacidades y habilidades propias y de otras personas; por ejemplo, mediante representaciones gráficas (esquemas, mapas, dibujos, etcétera) o escritos en los que describan las formas de organización que emplearon ante una situación. • Reconozca qué argumentos plantean respecto de la caracterización de formas de relación e interacción presente en distintos ámbitos en los que se desenvuelven; por ejemplo, a partir de expresar de manera oral o escrita lo que esperan de una persona (trato respetuoso, toma de acuerdos, entre otros) o las acciones que pueden ponerlos en riesgo (presión social, condicionamientos, etcétera). 	<p>argumenten y propongan adaptaciones a juegos de distintas regiones del país o del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifique las experiencias que adquieren al participar en situaciones que ponen a prueba su potencial, mediante una autoevaluación en la que describan cómo se sintieron al participar, qué capacidades, habilidades y destrezas aplicaron para superar los retos, cuáles podrían mejorar, entre otras. • Realice una valoración respecto de la percepción que tienen de sus intereses y cualidades, por ejemplo, a partir del diseño y presentación de un personaje que los represente. • Analice conjuntamente los estereotipos que identifican y que consideran pueden influir en sus gustos, intereses y decisiones; por ejemplo, a partir de la creación de una campaña de publicidad basada en criterios en los que se reconozca la diversidad y se eliminen prejuicios normalizados socialmente.
---	---

Contenido. Gestionamos las emociones al reconocer sus características y funciones, para afrontar diversas situaciones que las detonan y desarrollar alternativas que fomentan su expresión en favor de la convivencia y bienestar personal y colectivo.

<p>Diálogo. Intercambiamos ideas acerca de las situaciones que originan los estados de ánimo y su vinculación con las emociones, para emprender acciones que contribuyan a lograr una vida saludable.</p>	
<p>Diálogo. Comprendemos los estados de ánimo manifestados en distintos momentos y situaciones, para la construcción de estrategias que contribuyan a su autogestión.</p>	
<p>Diálogo. Analizamos los factores que inciden en los estados de ánimo que manifiestan las personas al afrontar diversas situaciones, para llevar a cabo el ejercicio de la empatía que contribuya a favorecer el entendimiento mutuo.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Reconocemos la diversidad de estados de ánimo y los factores que los determinan, para comprender su influencia en la vida cotidiana y promover el ejercicio de la empatía.</p>	<p>Exploramos hábitos que inciden positiva o negativamente en los estados de ánimo, para promover acciones que permitan modificarlos en busca de un mayor bienestar personal y social.</p>
<p>Experimentamos acciones orientadas a la comprensión y regulación de la</p>	<p>Diseñamos estrategias y acciones que propician la gestión asertiva de los estados</p>

intensidad de las reacciones emocionales, con base en la situación y contexto, para valorar su funcionalidad en el bienestar y salud.	de ánimo y las emociones, para favorecer la interacción, el bienestar, así como la salud personal y colectiva.
---	--

Orientaciones didácticas

En la práctica docente es importante tomar en cuenta que:

- Los estados de ánimo pueden entenderse como una evocación cognitiva ante un evento que desencadena una reacción, la cual se prolonga en el tiempo; por lo que son de mayor duración que las emociones. Hacen referencia a la disposición de las personas en un determinado momento, es decir, el humor que tienen (“anda de buenas” o “malas”; es agradable o desagradable). Se distinguen de las emociones, dado que son menos específicos e intensos, además de que usualmente son provocados por varios estímulos que se conjugan.
- El humor es un estado sutil, debido a su menor intensidad; por lo que la expresión corporal no es tan definida como la de las emociones, sin embargo, a menudo se pueden inferir por la postura y otros comportamientos. Es de fundamental importancia en la percepción y en la actuación ante las situaciones cotidianas.
- Los estados de ánimo también pueden estar vinculados a otros factores, que van desde la alimentación, el clima, el sueño, la contaminación, la actividad y condición física, el nivel de esfuerzo impuesto por una situación, así como los rasgos de la personalidad.
- La personalidad se refiere a un conjunto de rasgos que caracterizan la forma de ser y actuar, así como de las expectativas que todas y todos tienen. En su proceso de construcción inciden factores biológicos, económicos, culturales, entre otros, por lo que es necesario, considerar que es el resultado de la interacción entre cognición, aprendizaje y ambiente; de tal manera que, propiciar experiencias para que niñas y niños entiendan, modulen, mantengan o modifiquen sus comportamientos, contribuye a fomentar un autoconocimiento positivo, incidir en una mejor autoestima y, por tanto, en el establecimiento de relaciones asertivas con las y los demás.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Promueva que conozcan los estados de ánimo y sus características. Con base en ello, oriéntelos para que expresen las diferencias que tienen éstos respecto a las emociones y compartan situaciones en las que se experimentan. ● Invite a que identifiquen momentos o situaciones que inciden en el estado de ánimo de las personas, así como algunas acciones que pueden realizar de manera individual y colectiva para regularlos. Por ejemplo, solicite que reconozcan de qué manera influye el clima, la alimentación, la actividad física, las expectativas, la interacción con los demás o alguna circunstancia (examen, exposición u otro). ● Diseñe actividades en las que relacionen acciones o situaciones que | <ul style="list-style-type: none"> ● Sugiera que indaguen acerca de los comportamientos y acciones que tienen cuando experimentan algún estado de ánimo; por ejemplo, al tener hambre o sueño, afrontar un problema o situación familiar, entre otros. ● Fomente que dialoguen acerca de factores y condiciones que inciden en sus estados de ánimo; por ejemplo, cuando llueve, al experimentar cambios físicos (propios de esta etapa de desarrollo) o expectativas que tienen. ● Implemente actividades en las que reconozcan la relación que puede existir entre los estados de ánimo y la salud. Por ejemplo, al consultar en diversos medios información acerca del impacto que puede tener la presencia prolongada de un estado de ánimo o de qué manera una enfermedad puede |
|--|---|

<p>les pueden provocar algún estado de ánimo. Por ejemplo, al describir una situación que hayan disfrutado o alguna que les haya desagradado y recuerden lo que sintieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomente que dialoguen con relación a las distintas maneras en que interactúan con personas que expresan determinado estado de ánimo. Por ejemplo, cuando alguien se siente “desanimado” o “cansado”. ● Propicie que reconozcan formas de expresión de los estados de ánimo y estrategias que utilizan de manera personal para regularlos. Por ejemplo, qué hacen cuando están “de malas o de buenas”, “apachurrados” o “bajoneados”, entre otras. ● Plantee momentos en los que dialoguen y compartan formas de actuación que les gusta tengan otras personas cuando manifiestan algún estado de ánimo. Por ejemplo, si prefieren estar solos cuando se sienten “pensativos”, si quisieran que alguien converse con ellos cuando se sienten “agobiados” o les den su espacio cuando los ven “de malas”, etcétera. ● Impulse que reconozcan, en las personas que los rodean, estados de ánimo y formas de actuar que pueden asumir. Por ejemplo, cuando su mamá o su papá se sienten molestos, cómo lo expresan y de qué manera se acercan a ella o a él; cuando algún amigo(a) está “enamorado(a)” o “está de buenas” cómo se comporta y de qué manera interactúan. 	<p>afectar en éstos; pongan atención en los estereotipos que inciden en su expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueva que reflexionen acerca de cómo los hábitos personales inciden en la vivencia de estados de ánimo. Con base en ello, impulse que identifiquen cómo el orden puede ayudarles a sentirse tranquilos, la higiene los hace sentir seguros, la alimentación saludable les otorga la energía necesaria, la actividad física les brinda bienestar, entre otros. ● Proponga actividades en las que construyan consensos acerca de formas de interacción con las demás personas que contribuyan a comprender los estados de ánimo y lograr una mejor convivencia a partir del ejercicio de la empatía. Por ejemplo, impulse que dialoguen acerca de los cambios de humor que experimentan, nuevos intereses que tienen o personas con las que se relacionan para favorecer el entendimiento mutuo. ● Oriente que diseñen estrategias personales que les permitan regular los estados de ánimo. Por ejemplo, a partir de su personalidad, gustos e intereses, elegir las actividades que los hacen sentir bien o les ayudan ante determinada situación, además de la práctica de hábitos que les benefician. ● Organice actividades en las que propongan estrategias que pueden favorecer la regulación de los estados de ánimo de las personas. Por ejemplo, mediante campañas de difusión en las que describen acciones que pueden realizar (practicar actividad física o alguna forma de manifestación artística, dedicar tiempo al descanso y relajación, cuidar la alimentación e hidratación, o bien, asistir con especialistas que brindan orientación).
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ● Registre sus observaciones acerca de la identificación que realizan de los estados de ánimo y los factores que los provocan. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registre sus observaciones acerca de las estrategias y acciones que emplean para regular sus estados de ánimo. ● Distinga los hábitos que practican y les permiten experimentar una mayor

<ul style="list-style-type: none"> • Analice la caracterización de los estados de ánimo que experimentan y las acciones que llevan a cabo para regularlos; por ejemplo, a partir de descripciones escritas u orales de cómo se sienten y de qué manera actúan ante distintas situaciones o determinados momentos. • Reconozca los estados de ánimo y las formas de expresión que identifican de manera personal y en los demás, así como posibilidades que les permiten favorecer el entendimiento mutuo; por ejemplo, a partir de narraciones en las que compartan situaciones que tuvieron y cómo las resolvieron. • Valoren conjuntamente, las reacciones emocionales y estados de ánimo que experimentan, y sus posibles repercusiones. Por ejemplo, al expresar, de manera oral o escrita, las sensaciones que identifican en su cuerpo ante la euforia, la ira, la aflicción, el pánico, así como el desánimo, el buen o mal humor, entre otros. 	<p>sensación de bienestar; por ejemplo, a partir de un collage acerca de las cosas que les gustan hacer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe los estados de ánimo y la relación que identifican con la salud; por ejemplo, a partir de que lleven un seguimiento de éstos y las acciones o modificaciones que realizan para regularlos. • Identifique los consensos acordados a favor de la convivencia entre las personas con las que interactúan; por ejemplo, a partir de un tablero en el que registren los acuerdos, los beneficios o dificultades que identifican al ponerlos en práctica, así como las posibles modificaciones. • Reconozca las acciones que proponen e implementan para regular sus estados de ánimo; por ejemplo, mediante fichas de seguimiento personalizadas, en las que identifiquen de qué manera los vivencian y las acciones que practican para prevenirlos, mantenerlos o modificarlos.
---	--

Contenido. Practicamos acciones individuales y colectivas en casa, escuela y comunidad, que repercuten en la conservación y mejora de la salud a partir de la modificación de hábitos de higiene, limpieza, actividad física, alimentación saludable e hidratación adecuada, para promover el bienestar de los seres vivos y el cuidado del ambiente.

<p>Diálogo. Autoevaluamos nuestros hábitos para tomar decisiones informadas que contribuyan a seleccionar prácticas saludables y sostenibles a partir de las condiciones culturales, sociales, económicas u otras del contexto en el que vivimos.</p>	
<p>Diálogo. Planteamos situaciones o problemas de salud y ambientales presentes en el contexto familiar, escolar o comunitario, para diseñar propuestas que contribuyan a su resolución, considerando beneficios y retos en su implementación.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Construimos alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.</p> <p>Elaboramos propuestas de alternativas de actividades físicas que podemos practicar dentro y fuera de la escuela, con</p>	<p>Promovemos alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles.</p> <p>Evaluamos los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para diseñar y poner en práctica opciones</p>

la intención de desarrollar un estilo de vida activo. Analizamos los hábitos de alimentación presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.	que permitan superarlos a lo largo de la vida. Comprendemos los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud y el ambiente, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles.
--	--

Orientaciones didácticas

En la práctica docente es importante tomar en cuenta que:

- La Organización Mundial de la Salud define los determinantes sociales de la salud como "las circunstancias en que las personas nacen, crecen, trabajan, viven y envejecen, incluido el conjunto más amplio de fuerzas y sistemas que influyen sobre las condiciones de la vida cotidiana"; permiten entender la salud como Derecho Humano a partir de considerar el contexto (social, económico y cultural), las políticas (servicios, programas y regulaciones), las características de los grupos (origen, edad, posición social, educación, etcétera), las normas y valores, entre otros. Es importante que alumnas y alumnos reconozcan estos determinantes para modificar los que afectan la salud y fortalecer aquellos que la conservan.
- También existen factores protectores de la salud que son características individuales, familiares, grupales o comunitarias que favorecen el desarrollo humano, reducen la vulnerabilidad ante comportamientos y situaciones de riesgo, y por tanto, aumentan la probabilidad de llevar a cabo acciones en favor de un mayor bienestar personal y social.
- Los estilos de vida saludables se refieren a una serie de actitudes y comportamientos que asumen las personas para lograr bienestar; se vinculan con hábitos de higiene personal y limpieza de los objetos y espacios; actividad física y descanso; alimentación e hidratación, entre otros. De la misma manera toman en cuenta otro tipo de comportamientos y situaciones que las ponen en riesgo (estrés, consumo de sustancias tóxicas, sedentarismo, violencia, etcétera).
- Es de suma importancia que alumnas y alumnos analicen y reflexionen acerca de los hábitos que practican, los beneficios que tienen, los riesgos de no llevarlos a cabo, así como su incidencia en la salud y el ambiente; además de que reflexionen acerca de las posibilidades con las que cuentan y los cambios personales, familiares y comunitarios que pueden promover a lo largo de sus vidas.
- Una persona físicamente activa se caracteriza por poseer confianza y seguridad en sí misma, se adapta a las exigencias de un mundo cambiante y se asume como ciudadano(as) sanos(as) y capaces. Por ello, es fundamental promover que alumnas y alumnos, personal docente, además de directivos, madres, padres de familia y/o tutores se asuman como este tipo de persona por medio de acciones que les permitan mantenerse en constante movimiento y disminuir comportamientos sedentarios. De tal manera que, se puede impulsar el uso de medios de transporte alternativos como bicicletas; optar por estar de pie en una reunión o durante cierto tiempo de la jornada; emplear escaleras para subir o bajar algunos pisos; caminar para trasladarse a diferentes lugares; realizar tareas del hogar o participar en actividades recreativas, como juegos o bailes. Éstas se consideran actividades físicas que contribuyen tanto al cuidado y promoción de la salud como al desarrollo personal y social, siempre y cuando se lleven a cabo de manera sistemática con una frecuencia e intensidad determinada.
- Es importante considerar que en esta etapa de vida, alumnas y alumnos buscan pertenecer a grupos sociales, por lo que pueden adoptar actitudes y conductas

poco favorables para su desarrollo y el cuidado de su salud por tratar de encajar o cumplir con exigencias externas, de ahí la necesidad de fomentar el autoconocimiento, el pensamiento crítico, la toma de decisiones informada y la comunicación asertiva como medios para el autocuidado y la construcción de estilos de vida saludables, libres de estereotipos y violencia.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Fomente que identifiquen ideas, saberes, intereses, sentimientos y preocupaciones que tienen respecto a los cuidados individuales y colectivos, a partir de discusiones grupales en las que analicen, cuestionen y valoren los beneficios de practicar hábitos de higiene (bucal, de manos, oídos, pies, baño frecuente, entre otros) y limpieza (de utensilios, objetos, superficies y lugares), además de los efectos de no hacerlo para comprender la salud como una responsabilidad compartida. ● Invite a que reflexionen a partir de preguntas como: ¿cuáles hábitos de higiene y limpieza practican en la casa, en la escuela y en su comunidad?, ¿qué beneficios personales y colectivos tienen?, ¿qué pasaría a nivel personal si no los llevaran a cabo?, ¿qué consecuencias tendrá para otras personas? Con base en los resultados de la discusión, busque que propongan y practiquen acciones en su hogar, escuela y comunidad que contribuyan a fortalecer el cuidado de la salud personal y social. ● Sugiera que dialoguen acerca de nuevos hábitos de cuidado personal que han de incorporar en su vida en favor de su bienestar, derivados de los cambios que comienzan a experimentar (menstruación, sueños húmedos, incremento de la sudoración, mayor cansancio, entre otros). Oriente las aportaciones enfatizando que los cambios son naturales y forman parte del proceso de desarrollo de las personas; vincule esta información con acciones como la higiene de los órganos sexuales, el cambio de ropa, la regulación de los horarios de sueño, etcétera. ● Proponga actividades en las que identifiquen y difundan | <ul style="list-style-type: none"> ● Proponga que elaboren un diagnóstico acerca de los cuidados personales que consideran más importantes en esta etapa de su vida. Con base en ello, determinen la pertinencia y viabilidad de las acciones que llevan a cabo y lo que requieren realizar para fortalecer o modificar sus hábitos; por ejemplo, evitar el mal aliento u otros olores corporales que pueden ser desagradables. ● Promueva que indaguen acerca de los hábitos de higiene y limpieza que se consideran más importantes, los posibles riesgos y consecuencias de no llevarlos a cabo; por ejemplo, a partir de establecer supuestos, diseñar e implementar un instrumento (observación, entrevista, encuesta u otro), sistematizar, presentar y analizar los resultados y plantear conclusiones. Resalte la importancia de la responsabilidad personal y colectiva en el cuidado de la salud. ● Diseñe actividades en las que describan los factores que condicionan los hábitos familiares y comunitarios, mediante la exposición de casos en los que se presentan situaciones de discriminación y rechazo hacia las personas por diferentes condiciones. A partir de ello, impulse que argumenten su opinión y propongan alternativas de solución con la intención de interpretar y orientar conductas que beneficien la salud (propia y de los demás), fomenten la empatía y una mejor convivencia. ● Propicie que valoren hábitos de higiene y limpieza que pueden practicar en la familia, escuela y comunidad, asociadas con la protección y conservación del ambiente. Por ejemplo, al dialogar acerca de la importancia de ahorrar agua mediante su reúso; utilizar y consumir productos de higiene personal y de limpieza que generen menor impacto; desechar y clasificar |
|--|---|

<p>recomendaciones asociadas con el descanso y la higiene del sueño, mediante carteles, boletines, videos e historietas. Algunas de ellas pueden ser: en la medida de lo posible, acondicionar un espacio para dormir y usarlo sólo para ello (cama, colchoneta, hamaca, petate, entre otros); evitar comer mucho y consumir bebidas con cafeína y tomar siestas cerca de la hora de dormir; reducir fuentes de luz treinta minutos antes de dormir y hacerlo a la misma hora, incluso en fin de semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propicie que dialoguen respecto a los factores que favorecen o dificultan la práctica de actividades físicas. Por ejemplo, solicite que lleven a cabo diagnósticos o encuestas (familiares o grupales), respecto a la frecuencia y tipo de actividades que realizan diariamente (descanso, recreación, estudio, domésticas, entre otras), así como las condiciones o razones que limitan o posibilitan el mantenerse físicamente activos. Con base en ello, invítelos a que impulsen campañas de sensibilización respecto a la distribución del tiempo y las tareas cotidianas, para que todas y todos puedan eliminar comportamientos asociados con el sedentarismo que inciden en la salud. ● Impulse actividades en las que experimenten, reflexionen y tomen decisiones respecto a las alternativas que les permiten mantenerse físicamente activos. Por ejemplo, propongan acciones o rutinas de activación física personales que pueden realizar en diferentes momentos del día; diseñen algunos retos a superar; organicen torneos de actividades deportivas (con el apoyo de especialistas y adaptando las reglas para fomentar una mayor participación); promuevan el uso de transportes activos, entre otras. ● Fomente que reconozcan alternativas para incrementar el tiempo que dedican a la práctica de actividades físicas diarias. Por ejemplo, solicite que observen recursos audiovisuales, 	<p>residuos o mantener limpios los espacios de la comunidad; disminuir los desechos de alimentos que se consumen, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Implemente actividades en las que identifiquen factores protectores de la salud y promuevan su práctica en la familia, la escuela y la comunidad, a partir de la búsqueda de información acerca de las enfermedades transmisibles más frecuentes en su contexto, sus signos y síntomas, así como las condiciones que aumentan el riesgo de su transmisión. Con base en ello, difundan, por diversos medios, acciones para prevenirlas; por ejemplo, cumplir con el cuadro básico de vacunación; lavado de manos frecuente, uso de cubrebocas, estornudo de etiqueta o uso de pañuelo para toser; evitar comer de la misma porción de alimentos o compartir utensilios para comida y bebida; limpieza y desinfección de objetos y baños o letrinas, etcétera. ● Destine momentos en los que reflexionen respecto a los factores que dificultan la práctica de actividades físicas y las acciones que pueden realizar para contrarrestarlos. Por ejemplo, organicen conjuntamente, foros en los que compartan experiencias exitosas de personas de la comunidad y los retos que han afrontado. ● Plantee actividades en las que diseñen alternativas de actividad física que pueden realizar en diferentes momentos y lugares; por ejemplo, solicite que conformen un fichero con juegos y actividades que pueden adaptar y llevar a cabo en sus casas, ya sea de manera individual o en familia; elaboren materiales alternativos (objetos de reuso) que puedan utilizar en actividades físicas; promuevan una muestra pedagógica de actividades físicas adaptadas. Lo anterior favorece la diversificación de opciones que les permiten mantenerse físicamente activos y aprovechar su tiempo libre. ● Favorezca que identifiquen los aspectos a considerar en la práctica de
--	--

<p>actividades deportivas o recreativas que se realizan en su comunidad, e identifiquen aquellas que pueden adecuarse para llevarlas a cabo en casa, la escuela, o bien, en espacios públicos. Con base en ello, establezca dinámicas en las que compartan sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomente que reconozcan creencias y costumbres que tienen acerca de los hábitos alimentarios y de hidratación. Con base en ello, compartan sus opiniones y argumentos respecto a sus elecciones, considerando aspectos económicos, culturales, sociales, de mercadotecnia u otros; por ejemplo, mediante preguntas, como: ¿qué alimentos consumen, a qué hora y con quién?, ¿qué tipo de alimentos y bebidas son los que más les gusta consumir?, ¿cuáles les desagradan y por qué?, ¿qué es lo que más disfrutan de los momentos en los que comen?, ¿qué características toman en cuenta para incluir, o no, algunos alimentos y bebidas?, ¿cuáles son las frutas, verduras, cereales integrales, leguminosas y pescados de mayor disponibilidad en su localidad?, ¿qué presupuesto destinan a su alimentación?, etcétera. ● Destine momentos de reflexión acerca de los alimentos que consumen cotidianamente; por ejemplo, a partir de organizar una galería en la que expongan imágenes, fotografías o dibujos de su despensa. Con base en ello, propicie que discutan de manera respetuosa y empática acerca del contenido que se muestra en éstas, además de que propongan y compartan con su familia posibles cambios en sus consumos y hábitos alimentarios. ● Organice actividades en las que se promuevan los beneficios del consumo de alimentos naturales y frescos y agua simple potable, en lugar de productos procesados y ultraprocesados. Por ejemplo, que analicen los alimentos y bebidas disponibles en la escuela y sus alrededores, clasificándolos en 	<p>actividades físicas, a partir de la elaboración y difusión de videos o carteles en los que expliquen: qué deben considerar antes de realizarlas (edad, estilo de vida o alimentación), cuáles son los beneficios que tienen, qué situaciones deben evitar (prevención de accidentes o lesiones), entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Invite a que diseñen menús semanales o recetas saludables, basados en los grupos alimenticios más recomendables (frutas, verduras, cereales integrales y leguminosas), los cuales puedan incorporar a sus vidas para compartirlos en eventos familiares, escolares y comunitarios. ● Impulse actividades en las que analicen y valoren la publicidad de bebidas azucaradas y otros alimentos procesados y ultraprocesados, identificando la información veraz y engañosa que muestra, a partir de preguntas como: ¿cuáles comerciales recuerdan de esos productos?, ¿en dónde y cuándo los vieron, leyeron o escucharon?, ¿qué les llama más la atención de éstos?, ¿qué tan saludables son los alimentos y bebidas anunciados?, ¿qué se dice y qué no se dice?, ¿son de fácil acceso?, ¿dónde consiguen este tipo de productos?, ¿cuáles consumen?, ¿cuándo, cuánto, cómo, dónde y por qué los consumen?, ¿cuál es la relación entre su costo y cantidad?, ¿qué relación tienen con la caries y la obesidad?, entre otras. ● Sugiera que observen el tipo de residuos que se generan y acumulan en su casa, así como los que detectan en sus trayectos. Con base en ello, solicite que registren y analicen la cantidad, frecuencia y características, así como el impacto que tienen en el ambiente. ● Plantee actividades en las que evalúen los efectos en el ambiente causados por el consumo excesivo de alimentos de origen animal y alimentos o bebidas procesados y ultraprocesados. Por ejemplo, investigando cómo es el proceso de elaboración de estos alimentos para identificar sus
--	---

<p>aquellos que son frescos o no procesados (no poseen etiquetado de advertencia) y aquellos que son procesados o ultraprocesados (generalmente poseen etiquetado), ordenando estos últimos del más saludable al menos saludable, de acuerdo con el número de sellos de advertencia que poseen. Comparen sus características y organicen una campaña publicitaria para resaltar los beneficios de las frutas, verduras, leguminosas, cereales integrales, semillas y frutos secos, con la intención de promover su consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueva que diseñen menús y recetas creativos para incorporar en sus comidas, los cuales incluyan alimentos de todos los grupos, en proporciones adecuadas, de acuerdo con las guías alimentarias, dando prioridad a los más saludables (frutas, verduras, cereales integrales y leguminosas), propios de la región, económicos, frescos y de temporada. Estos platillos podrán ser expuestos y degustados en ferias gastronómicas. Lo anterior favorece que tomen decisiones para ampliar y diversificar opciones saludables, y que disfruten de los alimentos en convivencia familiar. 	<p>diferencias con el de los alimentos naturales y frescos y comprender por qué causan un impacto negativo; investigando las formas en las que se manejan los residuos y cómo contaminan el suelo, agua y aire.</p>
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Registre sus observaciones acerca de las habilidades que manifiestan y las acciones que realizan para proponer cambios a sus hábitos, asociados con cuidados personales y colectivos. • Verifique los resultados del análisis personal de hábitos que tienen y aquellos que requieren modificar; por ejemplo, mediante la revisión sistemática del Diario de Vida saludable. • Reconozca las acciones que promueven para modificar hábitos no saludables que se han normalizado en sus familias, mediante una presentación en la que compartan adecuaciones a realizar y retos a lograr en familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registre sus observaciones acerca de los factores protectores o de riesgo de la salud que identifican en los diferentes contextos en los que se desenvuelven, así como de las posibles alternativas que consideran pueden implementar. • Reconozca las acciones cotidianas que practican en favor del bienestar personal y colectivo, mediante un registro en el que describan los hábitos que han modificado, los cambios que han vivenciado en su salud y los beneficios que tienen en el ambiente. • Distinga los argumentos que emplean acerca de la importancia de consumir alimentos que ayudan a cuidar el ambiente, mediante el análisis de sus

<ul style="list-style-type: none"> • Identifique los argumentos que expresan acerca de la relación entre los hábitos personales que practican y su impacto en el ambiente; mediante la exposición de consecuencias que tienen cierto tipo de acciones de cuidado personal (uso de envases de plástico para empaquetar productos de aseo personal). • Distinga los conocimientos que tienen sobre cómo debe ser una dieta saludable, mediante el análisis de sus propuestas de menús y recetas saludables, así como de los beneficios que les asocian. 	<p>propuestas de actividades informativas para la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozca las opiniones y decisiones argumentadas que construyen a partir de la indagación y fundamentación; por ejemplo, explicaciones claras, organizadas y sustentadas que retoman las experiencias de aprendizaje que han tenido. • Identifique la autonomía y responsabilidad que asumen para la toma de decisiones en la práctica de hábitos saludables a partir de un ejercicio de autoevaluación en el que señalen y describan los cambios que han incorporado en su vida.
---	--

Diálogo. Comprendemos las prácticas resilientes como herramientas, para afrontar cambios, adversidades y superar situaciones de riesgo que se derivan de accidentes, adicciones y violencia.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Practicamos diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo.</p>	<p>Diseñamos alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.</p>

Orientaciones didácticas

<p>En la práctica docente es importante tomar en cuenta que:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El consumo de sustancias nocivas como el alcohol, el tabaco y todas las drogas en general tiene múltiples consecuencias: dañan a la salud, disminuyen el rendimiento escolar, deterioran las relaciones interpersonales, debilitan la autoestima, menguan la economía familiar, agravan la violencia social y aumentan las conductas de riesgo. Por lo que, propiciar la toma de conciencia acerca de las situaciones a las que se enfrentan alumnas y alumnos en estas edades contribuye a que desarrollen estrategias que les permitan tomar decisiones para evitarlas y, en caso de ser necesario, pedir ayuda para superarlas. • La resiliencia es una capacidad que permite a las personas afrontar adversidades, con base en sus recursos y posibilidades. En este sentido, propiciar que alumnas y alumnos diseñen estrategias y prácticas resilientes como identificar riesgos y medidas preventivas, establecer redes de apoyo, desarrollar habilidades para actuar ante situaciones de crisis, dirigir sus esfuerzos hacia el cumplimiento de metas, aceptar el cambio como parte de la vida, entre otras, contribuye a que cuenten con alternativas orientadas a lograr un mayor bienestar personal y colectivo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Fomente que analicen las situaciones y condiciones que favorecen la resiliencia como una capacidad que permite a las personas afrontar las adversidades. Con base en ello, 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorezca que reconozcan factores que inciden en la presencia de situaciones de riesgo asociadas con accidentes, adicciones y violencia, a partir de la revisión de videos, testimonios, artículos

<p>oriente el diálogo acerca de las opciones con las que cuentan ante ciertas circunstancias (riesgo de accidentes, violencia o adicciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propicie que compartan situaciones en las que reconozcan la presencia de actitudes de resiliencia para afrontarlas, mediante el intercambio de experiencias individuales o familiares en las que se haya presentado un accidente, una enfermedad, la rehabilitación respecto de alguna adicción, la falta de empleo, etcétera. ● Organice momentos en los que intercambien puntos de vista acerca de cómo afrontarían una situación de riesgo hipotética o cómo han actuado ante alguna. Por ejemplo, pregunte qué harían si en este momento se presenta un... (sismo, incendio, acto de violencia física, entre otros). ● Promueva que identifiquen situaciones que los hacen sentir vulnerables tanto en la escuela, como en su familia y la comunidad. Oriente el diálogo para reconocer sus razones e intercambiar alternativas para hacerles frente. ● Organice actividades en las que conozcan historias de vida de personas que han salido adelante de situaciones que las han puesto en riesgo y reflexionen acerca de las condiciones que lo permitieron. Con base en ello, propicie que identifiquen lo que pueden aprender y les podría ayudar en un futuro. ● Proponga que revisen las principales situaciones de riesgo que se presentan en su comunidad a partir del análisis de noticias o estadísticas, e intercambien ideas acerca de las formas en que inciden en su desarrollo y bienestar. Considere el análisis diferenciado entre mujeres y hombres para evidenciar que son susceptibles a diferentes tipos de vulnerabilidades. ● Incentive que dialoguen acerca de las influencias positivas y negativas de las 	<p>u otros referentes. Con base en ello, promueva que intercambien ideas acerca de acciones que pueden prevenirlas, o bien, atenderlas para disminuir sus efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plantee que investiguen acerca de lugares, acciones o situaciones que representen un riesgo permanente para su comunidad, así como las alternativas que se han desarrollado para afrontarlas. A partir de esta información, solicite que compartan puntos de vista acerca de la pertinencia y retos que identifican, así como otras propuestas para mejorarlas o fortalecerlas. ● Posibilite que debatan acerca de prácticas sociales que pueden implicar un riesgo en esta etapa de su vida, para identificar el impacto que éstas pueden tener en su desarrollo personal (presencia de personas que buscan inducirlos a consumir sustancias nocivas, grupos que ofrecen relaciones afectivas, interacciones con desconocidos en espacios físicos o virtuales). Oriente el diálogo a fin de que intercambien experiencias y puntos de vista, lo que puede contribuir a que asuman una postura crítica al respecto. ● Implemente actividades en las que indaguen acerca de los propósitos de instituciones, programas sociales o personas que ofrecen servicios o estrategias para atender a las personas que se encuentran en situaciones de riesgo (abandono, maltrato, violencia, adicciones u otras). Con base en la información, proponga que identifiquen de qué manera benefician en lo individual o colectivo, por ejemplo, a partir de experiencias personales, notas periodísticas, lecturas o documentales. ● Fomente que compartan experiencias en las que han sentido presión social y de qué manera las afrontaron. Con base en ello, promueva que analicen de manera crítica el contexto y circunstancias en el que se dieron, lo que sintieron y pensaron (señales de alerta como el miedo, desesperación, ansiedad, llanto, enojo, etcétera), por
---	--

<p>personas con las que interactúan e inciden en las decisiones y comportamientos que asumen; por ejemplo, solicite que describan de qué manera sus pares pueden presionar o condicionar su actuación en esta etapa de su vida (en su familia, la escuela, una fiesta o reunión, etcétera).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propicie que reconozcan situaciones en las que “se dejan llevar” por la presión social y los riesgos que implica. Por ejemplo, invite a que compartan experiencias en las que han actuado o tomado decisiones para no sentirse “fuera de lugar” o “excluidos”, las consecuencias que vivieron y las posibles maneras de actuar ante ellas. ● Promueva que revisen el “violentómetro” y reflexionen acerca de la información que brinda, así como las señales de alerta que deben considerar al interactuar con las demás personas. ● Solicite que investiguen sobre los tipos de adicciones y los daños que ocasionan. Con base en la información recopilada, diseñen campañas asociadas con la prevención integral del consumo de drogas, evitando caer en la estigmatización y revictimización. 	<p>qué actuaron de cierta manera y las consecuencias que experimentaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establezca momentos de diálogo en los que reconozcan que en algunos problemas o momentos de la vida no cuentan con las habilidades para afrontarlas, por lo que pueden necesitar cuidados y ayuda fuera de la familia o escuela. Por ejemplo, a partir de describir las situaciones que ellos o personas que conocen han experimentado, el tipo de apoyo que han requerido y los lugares a los que es posible recurrir. ● Plantee actividades en las que identifiquen la integración y conocimiento de redes de apoyo como una estrategia preventiva ante situaciones de riesgo, como: violencia, adicciones, desastres naturales, crisis económicas, entre otras. Por ejemplo, al construir un directorio o grupos de contactos con la información de compañeras, compañeros, familiares o instituciones a las que puedan solicitar ayuda.
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ● Registre sus observaciones acerca de la expresión de prácticas que asumen como resilientes ante diversas situaciones presentes en su vida diaria. ● Analice conjuntamente, ideas que tienen acerca de las características manifestadas por las personas resilientes, mediante un escrito libre. ● Reconozca las modificaciones que llevan a cabo asociadas con ideas o maneras de actuar ante situaciones que se les presentan. Por ejemplo, mediante una descripción acerca de cómo reaccionaban antes y cómo lo hacen ahora. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registre los puntos de vista que tienen acerca de los factores que pueden provocar accidentes, adicciones y violencia. ● Identifique las alternativas que diseñan para atender situaciones de riesgo, personales o comunitarias. Por ejemplo, a partir de campañas de sensibilización. ● Reconozca las acciones cotidianas que realizan para prevenir situaciones de riesgo en las que valoren los aspectos en los que deben poner mayor atención: características personales y condiciones del contexto en el que se desenvuelven. ● Analice conjuntamente, decisiones argumentadas respecto a ventajas o

<ul style="list-style-type: none"> • Valore conjuntamente, argumentos que comparten para explicar la relación existente entre las condiciones del contexto y los riesgos que pueden existir; a partir de la elaboración de un “tendedero” con imágenes de las situaciones y espacios de riesgo que identifican y narraciones en las que describen cómo pueden afectarles y de qué manera pueden prevenirlas. 	<p>desventajas de participar en prácticas sociales que pueden afectar su desarrollo, como al describir experiencias en las que se han dejado llevar, o no, por un grupo social y las consecuencias que tuvieron.</p>
---	--

Contenido. Somos creativos en la búsqueda de alternativas ante situaciones, conflictos y problemas de la vida, para tomar decisiones que permitan afrontarlas y resolverlas de manera asertiva.

<p>Diálogo. Valoramos experiencias interpersonales en diferentes ámbitos familiares, escolares, laborales y recreativos, para acordar formas de actuación y convivencia asertivas.</p>	
<p>Diálogo. Reestructuramos estrategias o acuerdos con base en las experiencias y resultados que se tienen, para fomentar la convivencia y establecer relaciones basadas en el respeto, la inclusión e igualdad de oportunidades.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Planificamos e implementamos estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, con el propósito de proponer nuevas alternativas de actuación e incrementar su efectividad.</p> <p>Valoramos nuestras posibilidades de interacción al participar en situaciones de juego y cotidianas, con el propósito de promover ambientes colaborativos, flexibles y equitativos.</p> <p>Replanteamos las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al cumplimiento de metas.</p>	<p>Empleamos el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar y modificar la actuación, individual y colectiva, de acuerdo con el contexto.</p> <p>Organizamos situaciones de juego e interacción, para favorecer la convivencia en la escuela y comunidad.</p> <p>Valoramos nuestros logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<p>En la práctica docente es importante tomar en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existen problemas de convivencia que están determinados por cuestiones culturales y relaciones de poder; por lo que, es de suma importancia propiciar que se eliminen estereotipos y se reconozca que existen mayores oportunidades de solución al identificar la posición de las demás personas y plantear propuestas creativas y alternativas; por ejemplo, con base en la cultura de paz. • El pensamiento estratégico es la capacidad para discernir y tomar decisiones sobre la acción o acciones convenientes a realizar. Se favorece a partir de imaginar y buscar distintas soluciones a un mismo problema, ponerlas a prueba y valorar los resultados; por lo que, propiciar que alumnas y alumnos dialoguen y reflexionen acerca de situaciones cotidianas que se presentan y las distintas alternativas con las 	

<p>que cuentan para resolverlas, les permite convertirse en personas creativas y “estrategas” ante la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este tipo de pensamiento también se puede favorecer a partir de la resolución de problemas, proceso en el que se requiere partir de caracterizar y problematizar las situaciones que existen en el día a día, tanto de manera individual como colectiva, con la intención de identificar intereses cercanos y necesidades. En este sentido, se requiere definir el problema y sus causas, dialogar acerca de las posibles alternativas, determinar los recursos necesarios y/o disponibles, analizar aquellas que se consideran más viables y oportunas para tomar decisiones, poner en práctica la solución acordada y valorar los logros, así como las mejoras a considerar. Por ello, es importante que alumnas y alumnos tengan la oportunidad de poner en marcha sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores ante una diversidad de situaciones asociadas con la convivencia, el juego, la salud, el cuidado del ambiente, entre otras. • Asimismo, al diversificar las estructuras de juego y la variación de las situaciones (ataque, defensa, oposición y cooperación) también se propicia que alumnas y alumnos cuenten con una diversidad de experiencias que les permitan responder de mejor manera ante cada una y, por tanto, estimular su creatividad. • La autodeterminación se refiere al proceso que lleva a cabo una persona para visualizarse y asumirse como integrante de la sociedad y agente causal de sus elecciones y decisiones, orientadas a alcanzar una vida libre y digna. En este sentido, favorecer que alumnas y alumnos reflexionen acerca de sus posibilidades e imaginen un futuro con base en sus intereses, características y necesidades, contribuye a que valoren sus logros y retos, proyecten lo que esperan conseguir en diferentes momentos de sus vidas y, por tanto, valoren el impacto de sus acciones en el desarrollo de su comunidad. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Implemente actividades en las que incorporen actuaciones estratégicas al participar en juegos colectivos y actividades de iniciación deportiva, de acuerdo con sus posibilidades y experiencias; por ejemplo, al imaginar diversas maneras de desmarcarse para recibir la pelota o conseguir una anotación, engañar a los oponentes en situaciones de persecución, acordar los roles de juego en función de sus capacidades, cambiar formas de actuar considerando las características del equipo contrario, etcétera. Con base en ello, establezca momentos para que compartan, creen, pongan en marcha, analicen las condiciones y resultados para generar estrategias. • Propicie que reconozcan capacidades y posibilidades, así como el esfuerzo que realizan y el entusiasmo que manifiestan. A partir de ello, solicite que propongan juegos y actividades que permitan una participación equitativa e invítelos a que piensen de 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueva que intercambien ideas acerca de la importancia del uso del pensamiento estratégico en la vida diaria. Por ejemplo, al dialogar acerca de situaciones cotidianas en las que han empleado y modificado estrategias para lograr un propósito, afrontar una situación de riesgo o solucionar algún conflicto. • Fomente que investiguen y compartan juegos de distintas regiones del país y otras partes del mundo, además de que reconozcan sus significados y propongan modificaciones para implementarlos. Establezca criterios referidos a la participación democrática, el diseño de estrategias colectivas, así como la elaboración de los objetos necesarios con materiales de reúso. • Organice actividades en las que exploren modificaciones a los elementos estructurales del juego y sus implicaciones; por ejemplo, al cambiar: tiempo, espacio, meta, reglas, implementos, móvil o artefactos;

<p>qué manera pueden modificarlos, con la intención de que todas y todos tengan la oportunidad de experimentar logros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promueva que reconozcan y experimenten acciones defensivas y ofensivas en juegos y actividades de iniciación deportiva. Por ejemplo, ¿qué hacen cuando su equipo tiene la posesión de la pelota?, ¿qué pueden hacer si están perdiendo o ganando?, ¿cómo pueden evitar ser atrapados en una situación de persecución?, ¿cómo se modifican los roles de juego cuando están atacando o defendiendo?, etcétera. ● Fomente que enriquezcan y reinventen juegos a partir de modificar sus reglas o lógica; se sugiere poner atención en los cambios que se dan en el pensamiento estratégico, como: modificar la regla para que solo sean válidas las anotaciones de las mujeres o proponer la manera de cambiar una actividad competitiva a colaborativa. ● Plantee situaciones en las que tomen decisiones respecto a las estrategias de juego y los ajustes que deben realizar a partir de ventajas y desventajas; por ejemplo, cuando tienen un mayor número de integrantes o se limita el tiempo para cumplir con la meta, etcétera. Propicie que reflexionen acerca de situaciones de la vida cotidiana en las que también requieren crear y ajustar estrategias, tomando en cuenta las condiciones que se presentan. ● Diseñe actividades en las que cambien constantemente de roles o funciones, con la intención de que pongan a prueba su actuación estratégica y realicen el ejercicio de la empatía al comprender las implicaciones de cada uno. ● Invite a que describan maneras de resolver malentendidos, desacuerdos o conflictos con sus madres, padres y/o tutores(as), amigos(as) y compañeros(as) a partir de que reconozcan aquellos que son más 	<p>propicie el análisis y reflexión respecto a los motivos por los que los llevan a cabo y de qué manera inciden en el desempeño que manifiestan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impulse que participen en diversas situaciones lúdicas o cotidianas en las que acuerden las funciones que desarrolla cada participante, considerando su potencial y las características de cada uno. Por ejemplo, en el que todas y todos tengan la posibilidad de emplear sus habilidades y destrezas, puede ser en actividades de iniciación deportiva o en la organización de una fiesta familiar. ● Genere momentos en los que definan la manera en que pueden contribuir al logro de una actividad o proyecto en común, considerando la participación individual y colectiva, como un elemento indispensable para su logro. Solicite que diseñen una campaña informativa dirigida a la comunidad escolar en la que consideren planificar, organizar, administrar los recursos, implementar y adecuar las acciones que realizan. ● Invite a que diseñen, organicen y participen en una amplia gama de situaciones lúdicas, de carácter expresivo, recreativo, cooperativo y deportivo. Con base en ello, oriente la reflexión acerca del valor y beneficios que tiene la práctica sistemática e intencionada de este tipo de propuestas en su desarrollo personal y social a partir de que describan lo que les hace sentir, el sentido de pertenencia y autorrealización que tienen, el reconocimiento que les brinda, etcétera. ● Incentive que exploren nuevas lógicas de juego al vincularlas con actividades conocidas; por ejemplo, al organizar laboratorios lúdicos que impliquen “Mezclar juegos y actividades” (tradicionales, modificados, rallyes, gymkhanas, kermes, ferias recreativas, torneos, etcétera), con la finalidad de promover pautas de convivencia. ● Promueva que participen en muestras pedagógicas que impliquen compartir diversas formas de jugar e interactuar
---	--

<p>comunes en esta etapa y entiendan las causas y situaciones por las que se dan, así como las posibles alternativas con las que cuentan para atenderlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plantee situaciones en las que analicen las capacidades, habilidades, actitudes y valores que han desarrollado a partir de la satisfacción de una necesidad, al señalar los aprendizajes que han tenido, la manera de aprovecharlos y las dificultades que consideran aún tienen. ● Proponga que imaginen nuevas formas o alternativas con las que cuentan para atender necesidades. Por ejemplo, describan la manera en la que se han ido involucrando y aprendiendo a satisfacerlas, cómo han adquirido mayor responsabilidad, las formas en las que se llevan a cabo y lo que consideran que podrían optimizar o cambiar. ● Sugiera que reflexionen acerca de la responsabilidad que tienen en sus elecciones y decisiones, así como de las consecuencias que conllevan. Por ejemplo, intercambien experiencias en las que actuaron de una manera o no y los resultados fueron positivos o negativos. 	<p>con compañeras y compañeros de grados inferiores, por ejemplo, cómo se práctica una actividad o usa un juguete, entre otras posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Genere momentos en los que analicen los logros y retos que han tenido en sus vidas, además de que identifiquen condiciones y factores que han influido. Con base en ello, oriente la reflexión, de manera grupal, acerca de las situaciones que facilitan o dificultan el cumplimiento de sus metas y posibles formas de actuar ante ellas. ● Proponga que definan aspiraciones que tienen en sus vidas y, sobre todo, aquellas que proyectan para las siguientes etapas. Plantee que elaboren un tablero de aspiraciones que les permita reflexionar acerca de por qué las buscan, señalar las que cumplen o no, así como los motivos que inciden en ello.
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ● Registre sus observaciones acerca de logros y dificultades que manifiestan en la elaboración e implementación de estrategias, así como al participar e interactuar en las actividades. ● Distinga los argumentos que expresan acerca de los beneficios de diseñar estrategias en el juego y en la vida diaria a partir de la descripción de experiencias o situaciones personales en las que reconocen que conviene actuar estratégicamente. ● Identifique la responsabilidad que asumen en sus elecciones y decisiones; puede ser a partir de una autoevaluación acerca de las consecuencias que han tenido ante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Registre sus observaciones acerca de capacidades y habilidades que emplean para adaptarse a situaciones cambiantes del contexto. ● Analice las alternativas que promueven para impulsar una convivencia sana y pacífica en los distintos ámbitos en los que se desenvuelven; por ejemplo, a partir de la construcción de consensos de condiciones y pautas que favorecen la participación y desarrollo personal y social. ● Valore la adaptación que realizan a su desempeño (posibilidades cognitivas, afectivas y motrices) con base en las alternativas de actividades físicas que se le presentan, mediante una presentación individual en la que describan las que más disfrutaron y por

<p>ciertas situaciones escolares, familiares u otras.</p>	<p>qué, cuáles les representan mayor dificultad, cuáles quisieran seguir practicando, qué posibilidades de desarrollo han descubierto al practicarlas, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozca la proyección que realizan respecto de sus aspiraciones en el corto, mediano y largo plazo, a partir de un tablero o collage en el que representen lo que esperan lograr a lo largo de su vida.
---	--

Contenido. Participamos en la comunidad a partir del reconocimiento y respeto de ideas, saberes y prácticas culturales, para valorar la diversidad como oportunidad de enriquecimiento individual y colectivo, que contribuya a la toma de decisiones, la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia.

<p>Diálogo. Valoramos ideas, saberes y prácticas culturales de la comunidad que contribuyen a la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, para la toma de decisiones orientada a su preservación o, en caso de ser necesario, su resignificación.</p>	
<p>Progresión de Aprendizaje. Quinto grado</p>	<p>Progresión de Aprendizaje. Sexto grado</p>
<p>Argumentamos acerca de la pertinencia de ideas, saberes y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo.</p>	<p>Diseñamos alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, saberes y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación.</p>
<p>Orientaciones didácticas</p>	
<p>En la práctica docente es importante tomar en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunidad es el conjunto de personas que interactúan, satisfacen necesidades y comparten intereses, que inciden en la construcción de la identidad; por lo que el barrio, el pueblo, la escuela, la colonia, la calle, el edificio, entre otros, se consideran espacios asociados con este concepto que no sólo se remite al lugar en el que se habita o que aplica únicamente a los pueblos originarios del país. El contexto en el que se desarrolla cada comunidad crea su identidad cultural y le da sentido de pertenencia, a partir de los vínculos que establecen en un tiempo y espacio determinados. • La riqueza étnica, cultural y lingüística que existe en el país promueve ideas, saberes y prácticas que conforman parte del patrimonio y brindan identidad y sentido de pertenencia; por lo que es necesario continuar con el acercamiento para que alumnas y alumnos las conozcan, valoren y potencien. Por ello, es de suma importancia conocer distintas lenguas y sistemas de conocimiento, por medio de narraciones y relatos de la tradición oral, formas de medición o siembra, diversas expresiones de las emociones, música de la región, entre otras. • Las ideas, saberes y prácticas culturales representan experiencias reales, que al ser retomadas permiten ofrecer oportunidades de aprendizajes que fortalezcan los vínculos entre la escuela y la comunidad. En este sentido, es de suma importancia 	

<p>fomentar la reflexión y valoración acerca de su pertinencia en el marco de los Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El proceso de construcción de la identidad y el sentido de pertenencia se asocia con la toma de conciencia que hace una persona de sí misma. Se vincula, con la noción de singularidad, que la hace única y diferente, y a la vez alude a lo que se comparte con las demás, lo que contribuye a sentirse parte de un grupo de referencia. ● La participación de las alumnas y alumnos en tareas y actividades que caracterizan a su comunidad incide de manera significativa en la construcción de su identidad y del sentido de pertenencia. Por ello, es indispensable impulsar el reconocimiento y análisis crítico acerca de ideas, saberes y prácticas culturales a fin de que cuenten con argumentos que les permitan apropiarse de éstos, o bien, transformarlos para favorecer su desarrollo integral y el de su comunidad. ● El análisis y comprensión del significado y contexto en el que se han desarrollado ciertas ideas, saberes y prácticas culturales, favorece el pensamiento crítico; de tal manera que, se pretende asuman posturas y elaboren argumentos acerca de su pertinencia y viabilidad, además de construir formas de preservarlas o reorientarlas. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Promueva que intercambien opiniones acerca de saberes y prácticas culturales presentes en su comunidad que les agradan o desagradan, argumentando a partir de elementos como: los beneficios individuales o colectivos, significados personales asignados o el impacto social y en el ambiente, entre otros. ● Organice actividades en las que identifiquen saberes y prácticas culturales orientadas al cuidado del ambiente, la toma de decisiones o el fortalecimiento de la identidad que se impulsan en el país y otras partes del mundo. Por ejemplo, impulse que diferencien la manera en que determinadas culturas aprovechan los recursos naturales o cuidan el ambiente y en las que se fomenta la participación democrática. ● Fomente que caractericen ideas, saberes y prácticas culturales que se llevan a cabo en distintos contextos. Con base en ello, oriente la reflexión acerca de su origen, significado y pertinencia, como el nivel de participación de las mujeres en actividades físicas o deportivas en distintos países, el uso de vestimenta típica en un evento o en una región, entre otros. ● Propicie que indaguen acerca de estereotipos o situaciones que afectan el desarrollo de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Invite a que valoren ideas, saberes y prácticas culturales asociados con distintos aspectos como la música, la danza, la medicina u otros. Por ejemplo, identifiquen el origen de formas de ver el mundo que tienen en la familia, vinculadas con el cuidado de la salud, la crianza de los hijos e hijas, el desarrollo personal y social, entre otras. ● Proponga que entrevisten a personas de su comunidad acerca de ideas, saberes y prácticas culturales que llevan a cabo. Plantee situaciones como “Un día con...”, en el que tengan la oportunidad de conocer lo que esas personas hacen y viven, lo que aprendieron y las sensaciones que experimentaron; también es posible organizar talleres en los que se involucren en la realización de estas actividades y conocer lo que implica cada una. ● Promueva que participen en eventos en los que se retomen ideas, saberes y prácticas culturales que consideran requieren rescatarse o preservarse; por ejemplo, solicite que diseñen un encuentro de culturas donde se explique el sentido que tienen y la manera en que se realizan ciertas actividades, artesanías o preparación de platillos típicos de la región u otros. Oriente el análisis de la información a fin de que identifiquen su pertinencia, y en su caso, la manera en que pueden

<p>que podrían estar presentes en cierto tipo de ideas, saberes y prácticas culturales a partir del análisis de su origen y significado, así como de las posibles modificaciones que permitan redimensionarlas en el contexto actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diseñe actividades en las que indaguen ideas, saberes y prácticas culturales que se llevaban a cabo en épocas pasadas y que beneficiaban a la comunidad. Por ejemplo, mediante entrevistas con personas mayores en las que recuerden éstos, las ventajas que tienen y las razones por las que se practican o ya no se hacen (tequio mensual; actividades productivas o turísticas; juegos practicados en la calle, en el kiosco o deportivo de la comunidad; excursiones, entre otros). Solicite que compartan en el grupo las respuestas recopiladas y dialoguen acerca de la pertinencia y viabilidad de retomadas. ● Plantee que investiguen ideas, saberes o prácticas culturales que en algún momento hayan puesto en riesgo a las personas. Con base en ello, oriente el diálogo acerca de qué manera se han afrontado, o bien, si aún se mantienen presentes. En caso necesario, invite al intercambio de alternativas que permitan prevenirlas o minimizarlas. ● Promueva actividades en las que definan nuevas estrategias de participación comunitaria que permitan afrontar situaciones derivadas de desastres naturales, el cambio climático o conflictos sociales mediante la organización y difusión de recursos visuales en los que describan acciones a realizar en colectivo ante el riesgo de inundaciones, incendios forestales, huracanes, actos delictivos en la colonia, trata de blancas, venta de drogas, etcétera. 	<p>complementarse, enriquecerse o adaptarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Genere momentos en los que dialoguen acerca de las oportunidades y posibilidades de ideas, saberes y prácticas culturales, así como de las barreras u obstáculos que pueden impedir su reorientación. Por ejemplo, organice un debate en el que expresen las implicaciones en la forma de ver la vida de las personas y, en su caso, posibles riesgos. ● Proponga que organicen alternativas para difundir ideas, saberes y prácticas culturales que dan sentido de identidad y pertenencia a su comunidad. Por ejemplo, al elaborar recursos audiovisuales en los que resalten los aspectos que los caracterizan y les hacen sentir orgullo. A partir de ello, solicite que valoren la posibilidad de establecer redes de intercambio con escuelas de otras comunidades, municipios o estados. ● Invite a que opinen acerca de la pertinencia de ideas, saberes y prácticas culturales, así como la manera en que se identifican, o no, con éstas. Por ejemplo, organice un debate en el que intercambien sus puntos de vista acerca de las características de determinados festejos que se llevan a cabo en su comunidad.
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ● Registre sus observaciones acerca de posturas personales o grupales que asumen relacionadas con la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematice las actitudes que manifiestan acerca de la pertinencia y viabilidad de ideas, saberes y prácticas

<p>preservación o modificación de determinadas ideas, saberes y prácticas culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifique las acciones que consideran pueden contribuir a la valoración o modificación de ideas, saberes y prácticas culturales, mediante una caracterización del contexto en el que se desarrollan y las aportaciones o consecuencias que han tenido. • Reconozca los argumentos que expresan respecto de saberes o prácticas culturales que se practican en otros contextos y que pueden enriquecer y mejorar a su comunidad. Por ejemplo, mediante una presentación en la que expliquen cómo podrían adaptarlos, así como los beneficios que podrían obtener de ello. 	<p>culturales de su comunidad u otras regiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valore conjuntamente, criterios para preservar o modificar ideas, saberes y prácticas culturales a partir de un listado de argumentos asociados con el contexto en el que se desarrollaron, su valor colectivo (identidad y sentido de pertenencia) o posibles afectaciones al bienestar de las personas. • Reconozca las acciones que proponen para difundir y preservar ideas, saberes y prácticas culturales que dan sentido y pertenencia a su comunidad. Por ejemplo, mediante la participación en la organización e implementación de actividades o eventos.
---	---

Diálogo. Consensuamos las formas de organización y procesos que permiten una participación y distribución equitativa de las tareas, para la satisfacción de necesidades e intereses personales y colectivos, así como el cumplimiento de metas.

Progresión de Aprendizaje. Quinto grado	Progresión de Aprendizaje. Sexto grado
<p>Experimentamos formas de organización comunitaria o procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar una participación equitativa.</p> <p>Analizamos los intereses individuales y aquellos que compartimos, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas.</p>	<p>Diseñamos de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.</p> <p>Valoramos nuestros logros alcanzados y cambios acerca de gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social.</p>

Orientaciones didácticas

En la práctica docente es importante tomar en cuenta que:

- Las necesidades humanas se entienden como posibilidades para lograr una vida digna, sana y armónica; son fundamentales y finitas, por lo que se manifiestan en todas las culturas y períodos históricos. Concebirlas tan sólo como carencia, implica restringir su espectro a lo puramente fisiológico, es decir, la sensación de “falta de algo”. En la medida en que las necesidades comprometen, motivan y movilizan a las personas, son también potencialidad y, más aún, pueden llegar a ser recursos para el desarrollo integral y sostenible, tanto individual como colectivo.
- Las necesidades humanas y sus satisfactores se asocian con: la conservación de la vida (salud, alimentación, descanso, trabajo, entre otras); la protección (familia,

sistemas de seguridad social, prevención, autonomía, etcétera); el afecto (como familia, autoestima, amistades, privacidad); el entendimiento (curiosidad, educación, comunicación, ámbitos de interacción, entre otras); la participación (adaptabilidad, derechos, responsabilidades, ámbitos de interacción, trabajo, por mencionar algunas); ocio (por ejemplo, curiosidad, imaginación, juego, entretenimiento, espacios de encuentro); la creación (imaginación, curiosidad, invención, habilidades, destrezas, etcétera); la identidad (por ejemplo pertenencia, autoestima, grupos de referencia, sexualidad, valores) y la libertad (autonomía, determinación, audacia, igualdad de derechos, entre otras). De tal manera que, es preciso reflexionar con alumnas y alumnos en torno a las interrelaciones que existen entre éstas, así como las formas y medios empleados en distintos contextos, grupos o por determinadas personas.

- La participación comunitaria es una manera de potencializar la organización de las personas, el uso de recursos disponibles y el aprovechamiento de las oportunidades para el desarrollo individual y colectivo. En este sentido, impulsar que alumnas y alumnos tomen conciencia respecto de lo que pueden hacer para definir y favorecer el logro de metas consensuadas, contribuye a que adquieran y pongan en práctica los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan involucrarse y proponer mejoras en la dinámica de los espacios en los que interactúan. También dicha participación implica que se integren, progresivamente, a la vida colectiva a partir de un proceso de adquisición de significados comunes, del desarrollo del esfuerzo individual y del aprendizaje acompañado de quienes integran su comunidad.
- Es importante propiciar que alumnas y alumnos reconozcan estereotipos presentes en algunas formas de organización comunitaria, con la intención de asumir un juicio crítico respecto de aquellas que limitan las posibilidades de desarrollo de mujeres y hombres y, por tanto, impulsar esquemas más plurales de participación.

- Implemente actividades en las que exploren los beneficios y retos de la participación comunitaria a partir de un diagnóstico en el que identifiquen lo que mejor saben hacer algunas personas, las rutinas que comparten, los problemas o necesidades que existen, aspectos que les otorgan identidad, entre otros. Con base en ello, solicite que propongan alternativas en las que pueden organizarse de mejor manera y den a conocer sus propuestas mediante la elaboración de un folleto o directorio con la información recopilada.
- Propicie que reconozcan procesos de participación que se llevan a cabo por personas de la comunidad, instituciones del estado o asociaciones civiles y las aportaciones que realizan; por ejemplo, en la resolución de problemas o situaciones emergentes (brigadas, voluntariados, votaciones, asambleas, entre otras).

- Genere momentos en los que reflexionen acerca de cómo se da la participación comunitaria en los contextos en los que se desenvuelven; por ejemplo, mediante preguntas, como: ¿qué significa la participación comunitaria?, ¿qué tipo de organización se emplean?, ¿por qué es importante que todas y todos nos involucremos?, ¿qué formas de organización se dan?, ¿cuáles son las estrategias que identifican?, ¿qué tipo de cambios o beneficios observan?, ¿qué oportunidades de desarrollo les permite?, ¿en qué acciones se vincula la escuela con la comunidad?, entre otras.
- Sugiera que entrevisten a personas acerca de las formas de organización y participación que consideran favorecen a la comunidad. Con base en los resultados, oriente el diálogo acerca de la diversidad de opiniones y las posibles alternativas de atenderlas.
- Plantee actividades en las que experimenten distintas formas de

<ul style="list-style-type: none"> ● Proponga que señalen motivos y situaciones en las que se condiciona la participación equitativa de las personas, las implicaciones que tienen, así como posibles cambios que se pueden impulsar para evitarlo. Solicite que diseñen iniciativas familiares y escolares que fomentan la toma de conciencia acerca de éstas. ● Promueva que describan actitudes y valores que consideran comparten las personas en su escuela o comunidad, así como la manera en que inciden en el bienestar; por ejemplo, al identificar situaciones en las que se manifiestan y de qué manera podrían beneficiar o afectar. ● Plantee actividades en las que exploren la administración y distribución de ingresos para la satisfacción de necesidades, a partir del análisis de gastos y ahorros. Por ejemplo, al platicar acerca del porcentaje empleado en la organización del presupuesto en su familia o mediante la elaboración de un presupuesto personal (con el dinero que les dan durante la semana, “domingo”, algún apoyo o beca que reciban). Es importante considerar aspectos de privacidad que los puedan hacer sentir incómodos o poner en riesgo. ● Fomente que imaginen alternativas que pueden implementar en familia orientadas a la búsqueda de la satisfacción de necesidades comunitarias. Registren aspectos, como: cuáles serían las necesidades que satisfacer, quién y cómo podrían intervenir, de qué manera podrían asegurar la participación equitativa, qué recursos requerirían y qué acciones implementarían. En la medida de lo posible, sugiera que las pongan en marcha. ● Organice el intercambio de ideas acerca de las oportunidades de desarrollo que tienen al participar en la satisfacción de necesidades de la familia y la escuela. 	<p>organización para la atención de necesidades o problemas presentes en la escuela y comunidad; por ejemplo, promueva jornadas de limpieza de determinados lugares (bosques, playas, ríos u otros), tanto de manera individual como por equipos o grupalmente; reflexionen acerca de la experiencia, los aprendizajes, las diferencias y los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organice actividades en las que identifiquen iniciativas que se llevan a cabo en distintos sectores (laboral, turístico u otro), las cuales contribuyan a resolver problemas o satisfacer necesidades. Por ejemplo, a partir del análisis de programas que se llevan a cabo en el estado o región para cuidar el ambiente o fomentar la igualdad de oportunidades. ● Propicie que analicen el impacto que tienen determinado tipo de acciones que se realizan en su comunidad para la satisfacción de necesidades. Por ejemplo, solicite que investiguen acerca de industrias o empresas cercanas, sus características, los recursos que utilizan, personas a las que emplean, beneficios y, en su caso, perjuicios. Con base en ello, pida que imaginen otras formas de organización que podrían implementarse en favor del desarrollo sostenible. ● Promueva que participen en la administración y distribución de ingresos para la satisfacción de necesidades; por ejemplo, a partir del análisis del porcentaje de gastos y ahorros para la organización de un evento escolar o para recaudar fondos, entre otros. Solicite que dialoguen acerca de acuerdos y decisiones que se toman, la importancia de la rendición de cuentas y las posibles dificultades que se presentan. ● Genere momentos en los que reflexionen acerca de la reciprocidad que debe existir entre los beneficios personales, colectivos y ambientales en la satisfacción de necesidades. Por ejemplo, al compartir la manera en que se interrelacionan las personas (servicios
---	--

	que se ofrecen, recursos que se emplean, saberes que se comparten, etcétera).
Sugerencias de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Registre sus observaciones acerca de las condiciones y propuestas que realizan a favor de la satisfacción de necesidades y la participación equitativa. • Reconozca las acciones de participación comunitaria que identifican a partir de mesas de diálogo en las que expliquen las situaciones en las que se desarrollan, así como los beneficios o retos que presentan. • Analice conjuntamente, actitudes y valores que asumen como fundamentales en el logro de una participación equitativa y el bienestar de su comunidad. Por ejemplo, al señalar pros y contras de ciertas dinámicas que observan en la organización de su comunidad. • Identifique los argumentos que eligen para tomar decisiones con respecto a una mejor distribución y utilización de recursos; por ejemplo, al explicar de manera oral, escrita o gráfica los beneficios y retos que tienen. • Reconozca las alternativas que sugieren para la satisfacción de necesidades desde la familia hacia la comunidad. Puede ser mediante una presentación en la que utilicen recursos audiovisuales para exponer sus propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registre las formas de participación comunitaria que identifican, así como las alternativas que proponen ante distintas situaciones. • Analice los argumentos que expresan acerca de los beneficios, saberes construidos y retos de la participación comunitaria; por ejemplo, a partir de la organización de foros para el intercambio de experiencias (oral, escrita o audiovisual). • Identifique la optimización del uso de recursos que aplican en distintas situaciones; por ejemplo, mediante la elaboración de representaciones gráficas del análisis y distribución de presupuestos (personales, familiares o colectivos). • Reconozca los argumentos que plantean acerca de la pertinencia de acciones que se implementan en su comunidad para satisfacer necesidades colectivas. Por ejemplo, mediante la presentación de investigaciones y el intercambio de conclusiones.