

# **Campos Formativos en la Educación Preescolar**

Programa Analítico

Diciembre 23, 2021

## **Índice**

Introducción y organización del documento

*Campo formativo: Lenguajes*..... 3

*Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico* ..... 25

*Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedad* ..... 35

*Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario* ..... 54

# *Campo formativo: Lenguajes*

## **Descripción del campo**

En el nivel preescolar el desarrollo de los lenguajes verbales, no verbales, gráficos y artísticos son fundamentales para que las niñas y los niños se comuniquen, convivan e interactúen entre sí y con otras personas de su escuela y comunidad al compartir en contextos y situaciones diversas sus ideas, inquietudes, pensamientos, sentimientos, estados de ánimo, gustos y opiniones que les permitan darse a entender y comprender a los demás, reconociendo que se enriquecen al desarrollar en conjunto sus habilidades lingüísticas al mismo tiempo que aprenden sobre el mundo.

Desde que nacen las niñas y los niños desarrollan habilidades de comunicación en su entorno familiar al escuchar cómo las personas cercanas con las que conviven les hablan, les hacen gestos, les cantan, los acarician, atienden sus necesidades, les leen y juegan con ellos y, son precisamente estas experiencias espontáneas las que conforman los cimientos de sus futuros aprendizajes. Por tanto, la escuela debe recuperar y aprovechar estas experiencias como punto de partida para el desarrollo y aprendizaje de nuevas habilidades en el uso de los diversos lenguajes.

Las niñas y niños deben tener oportunidades de comunicación intencionadas, equitativas, diversas, interesantes y retadoras en las que usen distintos lenguajes, por ello es importante identificar y partir de la variedad de motivos que tienen para expresarse o comunicarse: resolver alguna necesidad personal, narrar y escuchar sucesos o historias; dialogar para ponerse de acuerdo y resolver algún conflicto; comentar noticias o eventos de su hogar y comunidad, conversar acerca de un tema, de la lectura de un cuento o poema; describir y explicar cambios que observan en su medioambiente; dar y solicitar instrucciones o información, explicar pasos a seguir, plantear preguntas sobre cosas que les causan curiosidad; exponer algún descubrimiento o hallazgo; compartir saberes, brindar y dar su opinión, expresar sus emociones o estados de ánimo, entre muchos otros.

Es importante considerar que los lenguajes adquieren formas diversas dependiendo del contexto, los interlocutores y la intención con la que se usen, así como de las experiencias y preferencias que las niñas y niños tengan al comunicarse: con mayor frecuencia usan el lenguaje oral que suelen combinar con el corporal, haciendo gestos, señas y movimientos; otro lenguaje que utilizan es el gráfico, con el que se expresan mediante dibujos, imágenes, símbolos o marcas escritas y el lenguaje artístico que se refleja en la danza, el baile, la música, las canciones, las dramatizaciones y la pintura.

Todos los lenguajes son importantes ya que enriquecen las formas de comunicación y expresión, sin embargo, en el nivel preescolar el lenguaje oral, que implica escuchar y hablar, es una herramienta fundamental para que las niñas y niños construyan de manera intuitiva o espontánea las reglas para una comunicación efectiva, por ejemplo, guardar silencio mientras escuchan, tomar turnos para hablar en una conversación, identificar la entonación que deben imprimir a su voz según el contexto, interpretar adecuadamente los gestos y la expresión corporal que acompañan a las conversaciones y que ayudan a comprender lo que se quiere comunicar y a su vez a entender lo que otros le quieren comunicar, lo que implica como parte de procesos cognitivos, pensar y

reflexionar qué quieren comunicar, con qué palabras y cómo lo expresarán para darse a entender.

Así, poco a poco las niñas y los niños desarrollan y fortalecen sus habilidades para escuchar y hablar, las cuales deben complementarse con un acercamiento a las habilidades de lectura y escritura para que puedan expresar y comunicar sus ideas gráficamente con distintos propósitos, sin que lleguen a leer y escribir de manera convencional. Es importante que aprendan a reconocer, interpretar, explorar y producir textos diversos al hacer dibujos y trazar símbolos o letras, asimismo producirán textos con sus propias grafías y algunas palabras conocidas para comunicar lo que saben y entienden del mundo, estableciendo así las bases para conocer y usar algunas características del sistema de escritura, es muy importante que cada niña y niño avance a su ritmo en su alfabetización inicial.

En educación preescolar no se espera que, niñas y niños, aprendan a leer y escribir de manera autónoma y convencional, pero sí que participen activamente en eventos en los que lo escrito tiene sentido, que se acerquen a la lectura y escritura en múltiples oportunidades de participar en actividades comunicativas reales, involucrando a las familias, a la comunidad, bibliotecarios, animadores de la lectura y, en su caso, algún miembro de la comunidad que conozca textos en alguna lengua originaria.

El tipo de experiencias que las niñas y niños disfrutan y que contribuyen a la comprensión y uso de los lenguajes son, por ejemplo, jugar con las palabras, crear diálogos, historias y personajes, inventar relatos y cuentos, combinar palabras para crear frases que hagan reír y que rimen; repetir e inventar trabalenguas, adivinanzas, canciones, expresar sus emociones y sentimientos que fomenten lazos afectivos hacia su familia y su comunidad, enviar un mensaje a un compañero de su puño y letra o con recursos tecnológicos; enviar recados, recomendar un libro a alguien, crear historias (como un cuento colectivo, o parte de éstas); crear o registrar una receta que posteriormente será consultada, hacer una invitación a algún evento, felicitar a alguien o enviar una carta.

También es muy importante propiciar que cada niña y niño se exprese en su lengua materna, ya sea el español, una lengua indígena, en lengua de señas o alguna otra extranjera y que al interactuar entre sí conozcan esta diversidad lingüística y aprendan cosas nuevas sobre los lenguajes y se enriquezcan unos a otros favoreciendo la interculturalidad, e incluso que lleguen a desarrollar los recursos lingüísticos y culturales necesarios para aprender otra lengua, como es el caso de niñas y niños de los pueblos originarios que requieren aprender el español como lengua para comunicarse con otras personas distintas de su comunidad indígena. Con respecto al idioma inglés, en este nivel educativo se pretende que las niñas y niños se familiaricen con éste al identificar frases comunes y vocabulario cotidiano.

La exploración de libros ya sea de Bibliotecas Escolar, de Aula y las que pueden contar en su localidad como los libros cartoneros y artesanales elaborados en lengua indígena es fundamental para crear oportunidades de acercamiento a diversos textos tanto literarios como informativos, toda vez que se tenga una intención y motivo en su uso.

La articulación de los contenidos se realiza en torno a actitudes que responden a los ejes: fomento a la lectura y la escritura, pensamiento crítico, educación estética, igualdad de género, interculturalidad crítica, vida saludable e inclusión.

## Contenido 1

Apreciamos y usamos diferentes lenguajes para enriquecer las formas de comunicación con nuestra familia, escuela y comunidad; lo hacemos con respeto, inclusión y en igualdad de oportunidades.

Diálogo 1		
Usamos lenguajes verbales y no verbales para expresar con respeto nuestras ideas, vivencias, necesidades, deseos y emociones a personas de nuestra familia, escuela y comunidad sin importar el idioma, sexo, edad o discapacidad.		
Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
Expresamos con palabras, gestos, movimientos corporales y de forma artística nuestras ideas, deseos y necesidades a nuestra familia y a otras personas de nuestra escuela y comunidad.	Expresamos nuestros sentimientos y pensamientos con ideas cada vez más completas y con variedad de palabras, los acompañamos con lenguajes no verbales para que las personas de nuestra familia y comunidad nos entiendan, además escuchamos y comprendemos lo que otras personas nos comunican.	Expresamos de manera oral vivencias, pensamientos, necesidades y sentimientos con ideas completas y coherentes y, las acompañamos con lenguajes no verbales como gestos, volumen de voz y entonación apropiada al contexto y a las personas con las que hablamos, también nos interesamos y entendemos lo que nos expresan otras personas sin importar el idioma, sexo, edad o discapacidad.
Orientaciones didácticas		
<p>Organiza círculos de conversaciones para que por turnos niñas y niños pasen al centro a hablar acerca de alguna experiencia o situación que hayan vivido con su familia, animálos a acompañar lo que dicen con gestos y movimientos.</p> <p>Anima a las niñas y niños para que en parejas expresen con su cuerpo ciertas situaciones sorprendidas o emotivas, por ejemplo, los muerde un perro, salvan a un gato que no puede bajar de un árbol, reciben un regalo.</p>	<p>Genera conversaciones en el grupo, en pequeños equipos o en parejas para que todas y todos tengan la misma oportunidad de hablar y escuchar.</p> <p>Invita a las niñas y niños a imaginar que son sordo mudos y que deben comunicarse con sus familias expresando las siguientes frases: los quiero, tengo hambre, me voy a bañar, entre otras.</p> <p>Organiza al grupo en equipos y plantea preguntas cuya respuesta conozcan, pide que discutan la respuesta y que</p>	<p>Propicia conversaciones grupales o en equipos y motive a que entre las niñas y niños propongan el tema.</p> <p>Pide que imaginen que están con algunas personas ciegas y deben describirles con la mayor cantidad de detalles posible un paisaje de la naturaleza.</p> <p>Dicta a las niñas y niños la descripción de un paisaje de una postal para que lo dibujen, al terminar comparan sus</p>

<p>Organiza el juego de las marionetas: todas y todos se recuestan en el pasto y tú simulas mover los hilos para que se levanten poco a poco, hasta que se levanten y se pongan a bailar.</p> <p>Pide que se organicen en parejas para hablar acerca de algún tema o suceso interesante (su mascota o su comida favorita) y cambian los turnos cuando escuchen el sonido de una campana que tocarás tú.</p> <p>Ayuda a que completen o pronuncien adecuadamente palabras difíciles, puedes darles pistas refiriendo algunas sílabas o diciendo la palabra con los labios sin pronunciar sonido.</p> <p>Busca espacios para conversar de manera individual con las niñas y niños siempre que lo requieran para que en ciertas situaciones de tensión te expresen sus sentimientos y estados de ánimos, ayúdalos a nombrarlos y entenderlos, de esta manera podrán controlarlos.</p> <p>Ofrece palabras precisas para que las niñas y niños utilicen estas palabras al expresar necesidades básicas.</p> <p>Muestra paciencia y brinda cierto tiempo para que los y los niños piensen qué quieren decir y cómo lo dirán.</p>	<p>uno de los miembros del equipo la responda a nombre de todas y todos.</p> <p>Recupera y repite lo que niñas y niños dicen de modo que escuchen y comprendan lo que están expresando.</p> <p>Pregunta a las niñas y niños y solicita que aclaren lo que quieren expresar.</p> <p>Muestra escucha y brinda un ambiente de confianza en la equivocarse esté permitido y ayuda a que reconstruyan lo que quieren expresar.</p> <p>Invita al grupo a convivir con otras compañeras y compañeros para que unos a otros se enseñen una adivinanza o trabalenguas que conozcan.</p> <p>Invítalos a expresar con colores su estado de ánimo y que digan qué lo que les provoca.</p> <p>Suscita la participación de todas y todos, en especial impulsa a aquellas niñas y niños que muestran inseguridad al expresarse.</p> <p>Invita a las niñas y niños a que relaten experiencias o situaciones que les hayan pasado durante el fin de semana, que las narren en secuencia con un inicio, desarrollo y cierre.</p> <p>Propón a las niñas y niños que escuchen con atención las vivencias de sus compañeros para que al terminar hagan preguntas o recuerden detalles.</p>	<p>producciones con el original y dicen lo que les faltó o sobró.</p> <p>Plantea preguntas abiertas para que las y los niños extiendan su diálogo.</p> <p>Genera diversas conversaciones y con diferentes personas (a veces con algún familiar, otras con alguna persona invitada de la comunidad) para que niñas y niños conversen de modos distintos y experimenten diversas formas de dirigirse a los otros.</p> <p>Organiza al grupo en parejas para que conversen acerca de un tema que les interese, para marcar los turnos de hablar, mientras uno enreda en uno de sus dedos un pedazo de estambre el otro permanece callado, después intercambian turnos.</p> <p>Pide a las niñas y niños que adivinen cuál es la palabra que dices con los labios sin emitir ningún sonido.</p> <p>Propicia una participación igualitaria de niñas y niños, abre oportunidades para todas y todos.</p> <p>Propón a niñas y niños que relaten algún suceso importante en su vida, por ejemplo, alguna visita a otra comunidad, el encuentro con algún personaje, entre otros y formule algunas preguntas para que mantengan el orden de los sucesos.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Escucha con atención a las niñas y los niños para identificar el avance progresivo que tienen para expresarse de manera oral.</p> <p>Observa la forma en que expresan con lenguaje artístico ciertas ideas o sentimientos, pide que te expliquen lo que quisieron comunicar.</p> <p>Pregunta lo que entendieron sobre un cuento o narración para valorar su habilidad de escucha.</p>	<p>Escucha la articulación de ideas que expresan las y los niños.</p> <p>Identifica si logran mantener el tema de la conversación por un periodo de tiempo aceptable.</p> <p>Observa que esperen su turno para hablar sin interrumpir a sus compañeras y compañeros.</p>	<p>Observa y escucha que las ideas que compartan con otras personas sean coherentes.</p> <p>Revisa que las palabras que utilicen se entiendan, conozcan su significado y las digan con fluidez.</p> <p>Identifica la seguridad que las y los niños manifiestan al dirigirse a distintas personas.</p>

<p>Revisa que las niñas y niños se comuniquen con frases completas que tengan sentido.</p>	<p>Usan el lenguaje corporal adecuadamente al acompañar lo que dicen o explican.</p> <p>Cerciórate de que comprendan las ideas de otras compañeras o compañeros.</p>	<p>Observa que en conversaciones cotidianas sepan diferenciar entre el momento de escuchar y el de hablar.</p> <p>Identifica que adecuen su discurso, de acuerdo con la personas que habla y su intención.</p>
<p><b>Ejes articuladores</b></p> <p>Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión - Interculturalidad crítica - Pensamiento crítico – Educación estética</p>		

<p><b>Diálogo 2</b></p> <p>Escuchamos en voz de distintas personas la narración o lectura de cuentos, fábulas, leyendas e historias de distintos lugares del mundo y apreciamos la variedad de lenguajes que se usan al hacerlo, además narramos, reinventamos y representamos estas historias de manera creativa y, reflexionamos acerca de la inclusión y equidad de género que se reflejan en ellas.</p>		
Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
<p>Escuchamos historias contadas o leídas por distintas personas y observamos sus movimientos, gestos e inflexiones de voz al hacerlo, después las volvemos a narrar y las representamos de manera artística y creativa.</p>	<p>Escuchamos historias diversas contadas por diferentes voces y reconocemos los lenguajes que se involucran al hacerlo, después las narramos o reinventamos siguiendo una secuencia lógica de eventos para representarlas de manera artística con dibujos o títeres y, reflexionamos acerca de la inclusión y aceptación de las diferencias en las historias.</p>	<p>Escuchamos, entendemos y narramos historias universales involucrando el uso de lenguajes verbales y no verbales, somos capaces de reinventar las historias de manera creativa al modificar los escenarios, cambiar el género de los personajes o el tipo de actividades que llevan a cabo de tal forma que se favorezca la equidad y la inclusión.</p>
<p><b>Orientaciones didácticas</b></p>		
<p>Invita a madres y padres de familia a que funjan de cuentacuentos, de preferencia que acuda una persona diferente cada semana para que las niñas y niños tengan la oportunidad de escuchar distintas voces, expresiones, gestos y movimientos, lo que los llevará a comprender el uso de los lenguajes y fomentará la comunicación entre las familias y entre el grupo.</p> <p>Invita al grupo a imaginar e imitar las voces de los personajes de las historias.</p> <p>Promueve que las niñas y niños narren historias que conocen porque</p>	<p>Organiza con apoyo de las familias y otro personal de la escuela sesiones para narrar historias como actividad recurrente, puede ser semanal o mensual en las que observen el uso que hacen las personas de los lenguajes.</p> <p>Recurre a audio cuentos para que con los ojos cerrados escuchen la ambientación, la música y las inflexiones de voz que se hacen y que les permiten imaginar la historia.</p> <p>Anima a las niñas y niños a representar historias conocidas o inventadas en las que combinen voces, sonidos, movimientos, y que usen algún</p>	<p>Propicia que las niñas y niños escuchen historias de distintos géneros narrativos en voces de distintas personas, incluyendo audio cuentos y, que identifiquen el uso de los lenguajes verbales y no verbales.</p> <p>Establece con el grupo algunas diferencias entre cuentos, leyendas o fábulas.</p> <p>Organiza a las niñas y niños para que preparen la representación de un cuento o historia que les guste, que elaboren el escenario, confeccionen disfraces sencillos, ensayen los gestos, voces y movimientos para que la representen ante los grupos de sus compañeras y</p>

<p>se las han leído o las han visto en el cine o en televisión; ayúdalos a que sigan un orden en los sucesos y a usar gestos, movimientos, inflexiones de la voz, entre otras.</p> <p>Invita a las niñas y niños a imaginar un personaje, que inventen una frase que diría y que jueguen a imitar y a imitar cómo será su voz cuando está contento, enojado, con miedo, triste o emocionado.</p> <p>Invita a las niñas y niños a usar títeres, imitar voces de los personajes o utilizar su cuerpo para recrear personajes y escenas de las historias que conocen.</p> <p>Solicita que adapten la historia para que ocurra en algún escenario de su comunidad.</p> <p>Pide que mencionen algunas características de los personajes, lugares y sucesos que les llamen la atención en una historia.</p> <p>Plantea preguntas a las niñas y niños acerca de sucesos ocurridos en la historia y que evoquen lo que escucharon.</p> <p>Promueve que las y los niños apoyen su narración con ilustraciones que elaboren o que encuentren en algún libro.</p> <p>Genera momentos para que las y los niños descubran posibilidades de expresión por medio del cuerpo: al mirarse frente a un espejo ensayar gestos, hacer diversas expresiones, imitar posturas, movimientos de animales.</p> <p>Propicia que observen rasgos de movimiento en seres vivos, por ejemplo, cómo mueve la cabeza cierto animal, cómo corre algún otro.</p>	<p>elemento representativo de los personajes para que se identifiquen fácilmente.</p> <p>Propicia que las niñas y niños dibujen algunos eventos de una historia que escucharon y que la recreen o vuelvan a narrar.</p> <p>Plantea preguntas abiertas para que las niñas y niños tengan referentes de cómo sucedió la historia, qué sucedió primero, qué siguió más adelante, que les ocurrió a los personajes y cómo terminaron en una representación de un cuento.</p> <p>Suscita situaciones en que las niñas y niños se involucren en juegos corporales, sonoros y visuales que les permitan expresar su mundo imaginario, fantástico y simbólico, como formas de expresión creadora.</p> <p>Propicia juegos en que las y los niños representen personajes, eventos de una historia.</p> <p>Promueve que las niñas y niños escuchen narraciones de diversos textos literarios, cuentos, leyenda, fábulas y así distinguan de qué trata cada una.</p> <p>Permite que en igualdad de género las y los niños representen la diversidad de personajes.</p> <p>Fomenta el juego dramático para crear historias colectivas o individuales.</p> <p>Anima a que las niñas y niños imiten los movimientos de los personajes de sus historias favoritas y que imiten sus voces como las imaginen.</p> <p>Propicia la reflexión en las y los niños a través de cuestionamientos para que mencionen cómo se imagina que es/son algún/algunos personajes, cómo es ese lugar que dice la historia, ¿qué habrá?, ¿cómo será...?</p> <p>Sugiere a las y los niños que produzcan sonidos con su cuerpo o con objetos,</p>	<p>compañeros más pequeños de otros grupos.</p> <p>Fomenta la reflexión acerca de la equidad de género imaginando que los personajes son del género opuesto ¿cambiaría la historia?, ¿por qué?</p> <p>Organiza el juego “Adivina qué personaje soy”, el cual consiste en que una niña o niño describe las características de algún personaje conocido o lo dibuja sin decir de quién se trata y el primero que adivine tomará su lugar para continuar con el juego.</p> <p>Elije a un personaje para que digan si acepta las diferencias de otros personajes, si los incluye para tomar decisiones y si trata con equidad a todas las personas, independientemente de su edad o género.</p> <p>Pide que en parejas o cuartetos elaboren con material de arte el escenario de un cuento, después que elaboren con abatelenguas o calcetines títeres para representar a los personajes y hagan una “puesta en escena”.</p> <p>Promueve que narren con mayor precisión y siguiendo una secuencia lógica los sucesos ocurridos en una historia, de ser necesario ayúdalos a recordar.</p> <p>Solicita que en equipo dibujen o representen las escenas de un cuento y que lo narren a otro equipo.</p> <p>Propicia con las niñas y los niños narraciones colectivas que inventen o recreen a partir de una historia conocida.</p> <p>Pregunta a las niñas y niños después de escuchar una historia qué recuerden algunos detalles, que digan cómo eran los personajes y en qué orden sucedieron los eventos.</p> <p>Genera confianza para que las niñas y niños participen en juegos corporales, sonoros y visuales y permite que hagan evidente su mundo imaginario, fantástico y simbólico, como formas de expresión creadora.</p> <p>Organiza con las niñas y niños una “puesta en escena” de alguna historia en la que deben hacer algunas</p>
---	--	---



		adaptaciones como inventar los diálogos y las escenas.
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Reconoce el tipo de expresiones que las niñas y los niños realizan durante una narración: la variedad de vocabulario, el orden de los sucesos, los movimientos, entre otros.</p> <p>Identifica el nivel de comprensión de una narración al escuchar los detalles que dan al responder preguntas sobre la historia que escucharon.</p> <p>Observa las expresiones y los comentarios espontáneos que hacen cuando escuchan o ven representar una historia.</p> <p>Identifica los apoyos que requieren para narrar historias: solos, apoyados de un libro, con imágenes o pidiendo ayuda a una compañera o compañero.</p> <p>Observa en las y los niños el Interés, disfrute y desenvolvimiento que manifiestan al escuchar, narrar, recrear o representar una historia.</p>	<p>Observa y registra cómo narra el niño una historia, la secuencia de acciones, si exalta algún suceso que le haya llamado la atención, si describe detalles a personajes y lugares.</p> <p>Identifica que al narrar las y los niños recurran a las pautas o frases comunes de inicio o fin de un cuento o historia.</p> <p>Pon atención a las inferencias que hacen al escuchar o ver representar una historia.</p> <p>Observa cómo se desenvuelven las niñas y los niños al expresarse con lenguajes no verbales y si sus compañeras y compañeros comprenden lo que comunican.</p> <p>Observa que al contar historias incorporen diferentes lenguajes.</p>	<p>Observa y escucha los comentarios que hacen las y los niños acerca de los eventos, personajes y escenarios de las historias para saber si los comprendieron o los disfrutaron.</p> <p>Escucha en sus narraciones que sigan los momentos de una historia: inicio, desarrollo y desenlace.</p> <p>Identifica que la secuencia de eventos que narran sea lógica y se comprenda.</p> <p>Observa en las y los niños la dedicación y esfuerzo que ponen al crear o participar en representaciones artísticas.</p> <p>Toma nota de cómo las niñas y niños combinan sonidos, imitan voces, hacen movimientos con el cuerpo, se apoyan de objetos</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
Fomento a la lectura y escritura - Interculturalidad crítica - Pensamiento crítico – Educación estética – Igualdad de género		

<b>Diálogo 3</b>		
<p>Participamos en juegos de palabras tradicionales de nuestra comunidad y otros lugares, tales como rimas, poemas, canciones, retahílas, refranes, trabalenguas y adivinanzas para desarrollar habilidades lingüísticas y favorecer la convivencia e integración con nuestras familias, compañeras y compañeros sin distinciones de edad, género o discapacidad.</p>		
<b>Progresión de Aprendizaje</b>	<b>Progresión de Aprendizaje</b>	<b>Progresión de Aprendizaje</b>
<b>Espiral 1</b>	<b>Espiral 2</b>	<b>Espiral 3</b>
<p>Conocemos y repetimos cada vez con mayor fluidez juegos de palabras tradicionales, como rimas, canciones, retahílas, y/o adivinanzas e invitamos a nuestras familias y compañeras o compañeros a participar.</p>	<p>Decimos cada vez con mayor ritmo, fluidez y claridad juegos de palabras como rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas u otros y, e integramos a nuestras compañeras, compañeros y familias sin importar la edad, género o discapacidad.</p>	<p>Jugamos con el lenguaje a través de rimas, poemas, canciones, refranes, retahílas y adivinanzas que expresamos cada vez con mayor claridad, precisión, entonación, ritmo y fluidez, e inventamos otras integrando a todas nuestras compañeras y compañeros sin distinciones.</p>
<b>Orientaciones didácticas</b>		

<p>Solicita a las familias que enseñen a sus hijas e hijos alguna adivinanza para que la expongan con la mayor claridad posible y que reten a su grupo a responderla con dibujos antes de hacerlo de manera verbal.</p> <p>Promueve actividades para que las niñas y niños disfruten de cantos, rimas, jueguen a resolver adivinanzas, digan trabalenguas u otros juegos de palabras sencillos.</p> <p>Elige una rima o trabalenguas sencillo para que las niñas y los niños lo repiten cada vez con mayor rapidez, y que lo acompañen con movimientos corporales para recordarlo.</p> <p>Pide que cierren los ojos mientras dicen una rima y la acompañan con movimientos de su cuerpo, simulando que son ciegos.</p> <p>Fomenta que al jugar se integren todas las niñas y niños en los juegos de lenguaje para que se observen unos a otros mientras los dicen y se impulsen para decirlos cada vez con más fluidez y claridad.</p> <p>Invita a las niñas o niños que tengan más habilidad para los juegos de palabras que sean tutores de aquellas a los que le represente mayor dificultad.</p>	<p>Invita a las familias a que enseñen algún juego de palabras a sus hijos y que inventen movimientos, una vez en la escuela que los compartan con sus compañeras y compañeros.</p> <p>Inventen un juego de palabras para decirlo en lenguaje de señas, como si no pudieran hablar para fomentar la empatía con las y los niños sordos.</p> <p>Suscita momentos para que las y los niños compartan rimas, poemas, canciones y retahílas, trabalenguas, adivinanzas que se aprenden en la casa o de la comunidad.</p> <p>Motiva a las niñas y niños a decir rimas, trabalenguas, canten en distintas velocidades y a distintos ritmos.</p> <p>Escribe la letra de un canto, una rima, una adivinanza, un trabalenguas u otros juegos de palabras para que las niñas y niños la sigan.</p> <p>Invita a las niñas y niños a mirarse en un espejo mientras dicen una rima, que comiencen lento y lo digan cada vez más rápido.</p>	<p>Pide a las familias que compartan retahílas o trabalenguas con sus hijas e hijos para que las practiquen en casa y las digan con mayor fluidez al decirlos en la escuela; en caso de que dos o mas compañeras y compañeros se hayan aprendido la misma que la digan juntos coordinándose para hablar.</p> <p>Propicia que niñas y niños identifiquen rimas en canciones conocidas, que mientras las cantan las identifiquen, reconozcan que sus sonidos finales son iguales o similares y que las acompañen con movimientos.</p> <p>Anima al grupo a que inventen un juego de palabras para decirlo en lenguaje de señas, combinando sonidos.</p> <p>Invita al grupo a decir una palabra que rime con otra, después que las relacionen creando frases absurdas o divertidas.</p> <p>Pide al grupo que se organicen en parejas de niña y niño para que por turnos uno diga una parte de un refrán y el otro lo complete, después que cambien de pareja.</p> <p>Propón juegos para completar palabras, pide que combinen sus partes (sílabas) para crear una nueva palabra.</p>
--	--	--

### Sugerencias de evaluación

<p>Escucha si de manera espontánea cantan, dicen la rima que se saben, juegan con sus compañeras y compañeros a las adivinanzas.</p> <p>Identifica el tipo de dificultades que manifiestan en los juegos de palabras para apoyarlos a superarlos con retos apropiados.</p> <p>Cerciórate de que todas las niñas y los niños se integren con el grupo sin discriminaciones, ni diferencias.</p>	<p>Identifica la fluidez que van desarrollando al participar en los juegos de palabras.</p> <p>Observa que al jugar integren a todas sus compañeras y compañeros sin importar su edad, género y/o discapacidad.</p> <p>Observa el apoyo que las familias dan a sus hijas e hijos para aprender juegos de palabras y aprovecharlo para ponerles otros retos con mayor dificultad.</p>	<p>Inventa con el grupo rimas, canciones y adivinanzas y observa el tipo de participaciones de las niñas y niños, lo cual te ayudará a determinar su comprensión sobre su estructura.</p> <p>Identifica el nivel de participación y disfrute que manifiestan las niñas y niños al jugar con el lenguaje.</p>
--	--	--

### Ejes articuladores

Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión - Interculturalidad crítica - Pensamiento crítico – educación estética

Diálogo 4

**Conocemos y valoramos la diversidad de lenguas o idiomas con los que se comunican nuestras familias en distintas comunidades del país y, reconocemos que el español se enriquece con palabras que provienen de voces indígenas y de idiomas que se hablan en otros países como el inglés.**

Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
Escuchamos narraciones, vivencias y experiencias de diferentes personas en lengua indígena u otro idioma, expresamos lo que entendimos y reconocemos algunas palabras que decimos también en español.	Escuchamos con atención vivencias, relatos o lecturas de la tradición oral en distintas lenguas originarias, y en inglés o francés e identificamos palabras que enriquecen el español.	Reconocemos que los pueblos originarios hablan diversidad de lenguas indígenas como náhuatl, maya o tzeltal y, sabemos que el español se enriquece de ellas y de otros idiomas como el inglés.
Orientaciones didácticas		
<p>Comenta con el grupo que todas las personas hablamos nuestra lengua materna que nos enseñan nuestros padres y madres desde que nacemos, pide que pregunten a sus familias cuáles fueron sus primeras palabras, que las ilustren y las compartan para identificar semejanzas con las de otras compañeras y compañeros.</p> <p>Anima a las niñas y niños a escuchar relatos grabados o a ver videos en lenguas originarias, permíte que interpreten a partir su significado a partir de lenguajes no verbales.</p> <p>Invita a las madres y padres de familia que hablen alguna lengua originaria a que asistan a la escuela y en un círculo de diálogo que conversen con el grupo en su lengua materna.</p> <p>Acerca a las y los niños a explorar textos con cuentos, leyendas fábulas de la tradición oral en la lengua propia de la comunidad.</p> <p>Promueve que las y los niños escuchen grabaciones de narraciones de historias o relatos en lengua indígena.</p> <p>Invita a algún familiar de las niñas y niños o alguna persona de la comunidad a que relaten un suceso en la lengua propia de la comunidad o alguna otra lengua indígena.</p> <p>Recupera comentarios de las niñas y niños acerca de lo que leas o escuchen narrar de</p>	<p>Pregunta a las niña y niños ¿cuál es su lengua materna? Para que reflexionen acerca de que es la hablan desde que nacen y se las enseñan sus padres para que puedan comunicar sus necesidades, pensamientos y sentimientos. Pide que entrevisten a sus familiares para que les cuenten cuál fue su primera palabra.</p> <p>Pide a los padres que hagan un recorrido por la comunidad para identificar personas de los pueblos originarios y escuchar cómo se comunican entre ellos y cómo lo hacen con otras personas que no hablan su lengua.</p> <p>Propicia que escuchen algún audiocuento, leyenda o relatos propio de la comunidad en la lengua propia de ese lugar.</p> <p>Busca en internet relatos o vivencias grabadas en lenguas indígenas para que las escuchen y amplíen sus conocimientos sobre ellas.</p> <p>Selecciona algunas palabras comunes de otras lenguas para indagar juntos su significado.</p> <p>Lee a las niñas y niños relatos de la tradición oral, pregunta hechos y personajes e indaguen de dónde provienen.</p> <p>Lee a las y los niños textos con vocabulario de otras lenguas ya sea indígena o extranjera.</p>	<p>Invita a las niñas y niños a preguntar a sus madres y padres cómo aprendieron a hablar y después que jueguen a “enseñar a un bebé a hablar”, usando muñecos o peluches para hacerlo. Comente que la lengua que aprendemos al nacer se llama lengua materna y que cada persona tiene la suya como es en el caso de los pueblos originarios, su lengua materna será indígena.</p> <p>Pide que investiguen con apoyo de las familias cuáles son las lenguas indígenas más habladas en México.</p> <p>Solicita que compartan experiencias que hayan tenido al convivir con personas de los pueblos originarios.</p> <p>Lee un texto de la tradición oral y pida que comenten acerca de quienes intervienen en la historia, si el nombre lo habían escuchado, en dónde sucedía la historia o relato y si conocen personas con nombres de origen indígena.</p> <p>Invita a narradores de la comunidad o familiares de las niñas y niños a que narren una historia tradicional de ese lugar en la lengua propia de la comunidad, si es posible de alguna otra que hablen las y los niños.</p> <p>Pide que ilustren la secuencia de una historia de la tradición oral que</p>

<p>otras personas, cuestiona qué palabras distingue, cómo se dicen en la lengua indígena cierto lugar o nombre del personaje.</p> <p>Propicia que las niñas y niños escuchen frases o palabras en la lengua propia de la comunidad.</p> <p>Indaguen objetos de uso cotidiano que tienen origen en lengua indígena.</p> <p>Graba a las niñas y niños en sus intentos de pronunciar palabras propias de la comunidad y escuchen después su grabación.</p>	<p>Promueve en las niñas y niños indaguen palabras que en lo cotidiano las usamos y tienen un origen en lengua indígena.</p> <p>Forma un tarjetero de palabras escritas con origen en lengua indígena y son de uso cotidiano.</p> <p>Escribe una lista con algunas frases comunes de las familias de las niñas y niños y expliquen qué significan.</p>	<p>conocen o que han escuchado y se apoyen de éstas para narrarla.</p> <p>Indaga con las niñas y niños algunas palabras que se dicen de manera distinta en otras regiones, por ejemplo: bicicleta, cleta.</p> <p>Propicia que niñas y niños indaguen palabras de otras regiones para que reconozcan que hay palabras de origen indígena que se usan con frecuencia en diversas partes del país, por ejemplo: aguacate, chocolate, tiza, entre muchas otras.</p> <p>Anima a las y los niños a indagar cómo se nombran en algunas lenguas indígenas objetos, animales o alimentos y construyan un álbum ilustrado.</p> <p>Registra con las niñas y niños formas de hablar propias de la comunidad y también del lugar de origen de su familia.</p>
---	--	--

#### Sugerencias de evaluación

<p>Observa si algunas niñas y niños preguntan qué significa cierta palabra en otro idioma.</p> <p>Escucha los intentos que hacen las niñas y niños por mencionar y usar palabras distintas al español.</p> <p>Observa el interés y disfrute por usar palabras nuevas y en la lengua propia de su familia y comunidad.</p> <p>Presta atención a las expresiones que manifiestan las y los niños al escuchar historias en otra lengua.</p>	<p>Propicia que las y los niños compartan historia acerca de tradiciones de su comunidad, por ejemplo: la temporada de cosecha, el proceso para realizar el tapado de venado o las celebraciones de cumpleaños.</p> <p>Identifica cómo las niñas y niños utilizan ciertas palabras que les llamó la atención de las historias escuchadas en otra lengua como parte de su vocabulario.</p> <p>Observa si las niñas y los niños se familiarizan con la pronunciación y uso de palabras en lengua propia de la comunidad o de sus familias.</p> <p>Escucha si las y los niños incorporan a su vocabulario palabras en otro idioma.</p>	<p>Cerciórate de que las niñas y niños conozcan el significado de algunas palabras de origen indígena o extranjero.</p> <p>Escucha a las niñas y los niños que mencionan y utilizan palabras propias de la comunidad como parte de su vocabulario.</p> <p>Observa y escucha qué niñas o niños reconocen relatos en lengua indígena.</p> <p>Verifica que identifiquen palabras de uso cotidiano que provienen de otros idiomas.</p>
--	---	--

#### Ejes articuladores

Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión - Interculturalidad crítica - Pensamiento crítico

#### Diálogo 5

**Entendemos que las personas somos diversas y por eso expresamos nuestras opiniones, acuerdos y desacuerdos con respeto y, mostramos empatía hacia las ideas y opiniones de los demás.**

<b>Progresión de Aprendizaje</b>	<b>Progresión de Aprendizaje</b>	<b>Progresión de Aprendizaje</b>
<b>Espiral 1</b>	<b>Espiral 2</b>	<b>Espiral 3</b>
Decimos con nuestras palabras lo que pensamos y entendemos sobre una situación o tema a nuestras compañeras y compañeros; escuchamos con respeto lo que ellas y ellos dicen y con apoyo de la o el educador clarificamos nuestras ideas para llegar a acuerdos que nos beneficien a todos.	Manifestamos con respeto y paciencia nuestros puntos de vista a nuestras compañeras y compañeros, les preguntamos si nos entendieron y evitamos imponer nuestras ideas; mostramos empatía por las ideas de las y los demás.	Manifestamos nuestros puntos de vista a nuestras compañeras y compañeros, escuchamos los de ellas y ellos, y en situaciones de desacuerdo nos expresamos con respeto y tranquilidad; tenemos disposición para dialogar y modificar nuestros puntos de vista.
<b>Orientaciones didácticas</b>		
<p>Propicia que niñas y niños hablen de diversos temas cercanos a ellos en pequeños equipos.</p> <p>Plantea diversos dilemas o situaciones que son familiares a las y los niños.</p> <p>Involucra a todas y todos en las distintas situaciones de expresar opinión acerca de un tema.</p> <p>Guía las participaciones de las niñas y niños para que todas y todos tengan oportunidad de hablar.</p>	<p>Fomenta conversaciones en equipos acerca de diversos temas de interés para las niñas y niños.</p> <p>Pregunta a las niñas y niños, ¿tú qué piensas de ese tema o situación?</p> <p>Provoca que los niños expresen sus opiniones y posturas acerca de varios temas o de lo que otras personas opinan, de manera libre e informada.</p> <p>Establece acuerdos para que todas y todos se escuchen y conozcan la opinión del otro.</p>	<p>Propicia que niñas y niños participen en dilemas al dar opinión acerca de algún suceso de la escuela o de la comunidad, expresar lo que es justo o no, manifiestan si está de acuerdo o no y porqué.</p> <p>Recupera y refiere lo que cierta niñas o niños opinan del tema tratado.</p> <p>Promueve acuerdos para que todas y todos participen y den a conocer su punto de vista y escuchen la opinión del otro.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Observa que todas y todos participen dando su opinión en algún tema.</p> <p>Presta atención a las opiniones de las niñas y niños, si las explicaciones son claras.</p>	<p>Supervisa que en una conversación intercambien los turnos para hablar y escuchar.</p> <p>Identifica que niñas y niños formen criterios para expresar su punto de vista y referir lo justo o no y explicitan por qué.</p>	<p>Cerciórate que niñas y niños participen por igual, se den a entender y escuchen la opinión del otro.</p> <p>Observa y escucha la manera en que las niñas y los niños construyen su opinión de manera precisa.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión - Interculturalidad crítica - Pensamiento crítico – Igualdad de género		

## Contenido 2

Nos familiarizamos con la lectura y la escritura a través de la exploración de textos diversos y, usamos estas herramientas para comunicarnos, interactuar con otras personas y seguir aprendiendo.

Diálogo 1		
Nos familiarizamos con la lectura y escritura al explorar diferentes tipos de libros y textos que hay en nuestras casas, escuela y bibliotecas; identificamos de qué tratan, lo que dicen, y si nos pueden interesar o servir en alguna situación presente o futura.		
Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
<p>Exploramos libros en nuestras casas, escuela y bibliotecas para reconocer que hay muchos formatos y temas; elegimos alguno que nos interese y lo revisamos con detalle.</p>	<p>Explicamos nuestras preferencias hacia los diferentes libros y textos que exploramos, compartimos con otras personas lo que podemos aprender al usarlos, pedimos opinión a otras personas sobre la selección de algún libro y damos nuestra recomendación.</p>	<p>Elegimos para explorar con detalle libros que nos llaman la atención, por su formato o su contenido, identificamos algunas de sus características y hacemos una recomendación para nuestras compañeras y compañeros, también explicamos lo que entendemos acerca de los beneficios que obtenemos al consultar libros.</p>
Orientaciones didácticas		
<p>Genera un ambiente de confianza y bienestar para que las niñas y niños disfruten, en diferentes contextos y situaciones, el acto de leer.</p> <p>Lee a los niños y niñas en distintos espacios, como el patio, el aula, el salón de usos múltiples, el jardín para que disfruten del entorno en el que lean e identifiquen los sonidos que se escuchan y aprendan a enfocarse en lo que hacen.</p> <p>Organiza una biblioteca de aula con diversos portadores de texto: preparen el espacio donde colocarán los materiales, elijan una forma de</p>	<p>Fomenta que en grupo intercambien opiniones y comentarios acerca de lo que leen.</p> <p>Fomenta una biblioteca ambulante: pide que coloquen los libros favoritos en una huacal o canasta que decorarán para colocar los libros y poder transportarlos a los otros salones.</p> <p>Selecciona textos escritos por mujeres en la misma proporción que los escritos por hombres, también selecciona autores jóvenes y otros de la tercera edad.</p>	<p>Organiza con apoyo de algunas madres y padres de familia un taller de reparación de libros, pide que separen los libros maltratados y propongan formas de rehabilitarlos, ya sea forrándolos, reforzando la costura, extendiendo las páginas, entre otras acciones.</p> <p>Anima a las niñas y los niños para que infieran el significado de palabras o expresiones nuevas durante la lectura, a partir del contexto en el que están.</p> <p>Propón al grupo que seleccione su libro favorito para que exploren los</p>

<p>clasificarlos (color, tamaño, tema, título), entre otras cosas.</p> <p>Usa la biblioteca con diferentes intenciones y situaciones; colaborar en el cuidado de ésta; recomendar libros favoritos a otros.</p> <p>Practica y lee de manera anticipada los textos que leerás en voz alta a las niñas y niños.</p> <p>Lee en voz alta el título de algunos libros y muestra la ilustración, después pide que infieran de qué tratará el libro.</p> <p>Realiza la lectura en voz alta de distintos textos de manera continua, mencione que algunas lecturas serán por el disfrute y otras se comentarán y hablarán acerca de éstas</p>	<p>Organiza, junto con las niñas y niños, una biblioteca de aula con diversos portadores de texto: libros, cuentos, revistas, historietas, periódicos, recetarios de cocina, instructivos, recetas médicas, tickets de compra; audiolibros; de ser posible libros en sistema braille, macrotipos, textos en lengua indígena o en alguna lengua extranjera.</p> <p>Ofrece motivos para usar la biblioteca con diferentes intenciones y situaciones; fomente la colaboración para el cuidado de ésta;</p> <p>Propicia que las niñas y niños recomienden sus libros favoritos a otras y otros compañeros inventando claves con el nivel de satisfacción que les dejó.</p>	<p>elementos básicos de la portada: título, imagen, autor.</p> <p>Genera que las y los niños usen la biblioteca con diferentes intenciones y situaciones; que colaboren en el cuidado de ésta.</p> <p>Organiza con las y los niños escribir con sus recursos personales recomendaciones de libros para sus compañeros.</p> <p>Propicia que las y los niños simulen actos de lectura hacia otros compañeros a algún miembro de la familia simulen leer a sus compañeros o alguien de la familia, observa que lo hagan siguiendo con sus ojos o su dedo los renglones y moviéndolos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</p>
--	--	---

### Sugerencias de evaluación

<p>Observa la manera en que las niñas y niños disfrutan de la lectura.</p> <p>Identifique cuales texto les agradan más a las y los niños.</p> <p>Escucha las razones que las niñas y niños dan para decidir qué libro le gusta más y cuáles no.</p> <p>Observa la forma en que interactúan y exploran las y los niños los libros, en qué parte del texto o del libro se detienen, lo observan, interpretan algo del contenido.</p> <p>Observa la manera en que hojean un libro, que evitan maltratarlo, que lo coloquen en su lugar después de leerlo como medidas de cuidado y seguir disfrutando de éste.</p>	<p>Presta atención a que las y los niños se acerquen de manera autónoma a los libros, los hojeen, observen e interpretan lo que está escrito.</p> <p>Escucha las razones que dan al mencionar qué y por qué le gusta ciertos libros.</p> <p>Escucha lo que comentan sobre algún texto, lo que recuerdan de algún otro y en qué centran su atención al recomendar su libro favorito.</p> <p>Identifica los cuidados que practican los niños para mantener la biblioteca.</p> <p>Identifica que las niñas y niños amplían su gusto por diferentes libros.</p>	<p>Observa que niñas y niños descubran nuevos hallazgos en los libros conocidos, y comparten estos descubrimientos con los demás.</p> <p>Presta atención a las razones cada vez más complejas que dan acerca de sus preferencias, en las que evitan responder “porque sí”.</p> <p>Identifica que las y los niños distinguen qué información brinda cada portador de texto y utilicen ésta con cierta intención.</p> <p>Observa el respeto y cuidado que las y los niños procuran hacia los diferentes textos con los que cuentan.</p> <p>Escucha las recomendaciones que indican a los otros acerca de su o sus libros favoritos.</p>
---	---	---

### Ejes articuladores

Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión - Interculturalidad crítica - Pensamiento crítico

Diálogo 2

Conocemos, interpretamos y usamos textos para entender nuestro entorno social y comunicarnos con otras personas: señalamientos, etiquetas, letreros, carteles, instructivos, mensajes, recados y cartas.

Progresión de Aprendizaje <b>Espiral 1</b>	Progresión de Aprendizaje <b>Espiral 2</b>	Progresión de Aprendizaje <b>Espiral 3</b>
Entendemos que los textos tienen significado y que debemos interpretarlos para interactuar con nuestro entorno social.	Sabemos que los textos tienen significados y propósitos diversos, e interpretamos lo que nos comunican a partir de sus características y elementos.	Interpretamos textos de nuestro entorno a partir de sus características y elementos gráficos y, entendemos su uso en situaciones cotidianas que vivimos con nuestra familia, escuela y comunidad.
<b>Orientaciones didácticas</b>		
<p>Propicia que observen letreros o señalizaciones de su entorno y que las niñas y niños mencionen qué piensan que dice ahí, y cómo lo saben.</p> <p>Aprovecha la hora del almuerzo para revisar las etiquetas de alimentos empaquetados, que digan lo que suponen dicen.</p> <p>Solicita a niñas y niños que comenten acerca de los letreros o carteles que ven en la calle y que digan lo que significan, de ser posible que lleven algunos.</p> <p>Lee en voz alta diversos tipos de textos, para que las niñas y los niños se den cuenta de que lo que se escribe y lee pueden ser de diferente extensión y que comunican diferentes tipos de mensajes.</p>	<p>Comenta acerca del significado de señalizaciones en la comunidad y comenten la importancia de entenderlas y respetarlas para el beneficio de todos.</p> <p>Pide que lleven empaques y cajas vacías de distintos alimentos para que jueguen a la “tiendita”, interpreten el contenido de los productos y los organicen, por ejemplo, sopas, condimentos, postres, entre otros.</p> <p>que incluyan ilustraciones, muéstralas después de cada lectura y que compartan entre ellos sus hallazgos acerca de la relación entre la ilustración y el texto.</p> <p>Pregunta a las y los niños, cuando exploren textos con ilustraciones: ¿qué dice ahí?, ¿por qué dice eso?,</p>	<p>Propicia que niñas y niños exploren y comparen diversos textos del mismo tipo, por ejemplo, varios instructivos con diferente formato y compartan sus supuestos en relación la información que brindan y para qué se usan.</p> <p>Escribe de manera cotidiana, frente a niñas y niños con distintas intenciones.</p> <p>Pregunta a niñas y niños cuando utilicen textos, qué letras y/o palabras reconoce, cuáles incluyen las de su nombre.</p> <p>Fomenta momentos en que escriban o copien: recados, cartas, instructivos dirigidos a la familia, otras personas o a la comunidad.</p> <p>Anima a que escriban con sus propios recursos (letras, seudo letras o dibujos) textos variados que sean útiles en alguna situación específica, por ejemplo, un letrero para avisar que el piso está mojado.</p> <p>Propicia que comparen entre letras y números y comentan para qué sirven cada uno.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
Observa si a partir de la disposición del texto y las imágenes sean capaces de interpretar letreros escritos.	Identifica que las y los niños comprendan que las imágenes nos comunican ideas o sentimientos y que en muchas ocasiones apoya lo que dice el texto.	Escucha lo que dicen y expresan las niñas y los niños al compartir lo que escribieron.  Observa que las niñas y niños entiendan la diferencia entre letras



<p>Nota las diferencias que las y los niños identifican en diversos tipos de textos y objetos o espacios en los que se escribe.</p> <p>Presta atención al interés que muestran por los textos, los libros y la lectura de éstos.</p>	<p>Reconoce que las niñas y niños anticipan lo que dice el texto, se apoyan en la ilustración y lo justifican.</p> <p>Identifica en las y los niños el interés y disfrute que tienen de la lectura de distintos tipos de textos.</p> <p>Observa la manera en que siguen una lectura, indican en qué dirección se lee o escribe.</p>	<p>y números y comentan la utilidad de cada uno.</p> <p>Pon atención en lo que las y los niños comentan acerca de la utilidad de diversos tipos de textos utilizados en la escuela, familia, comunidad u otros medios de comunicación.</p>
--	---	--

**Ejes articuladores**

Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión - Interculturalidad crítica

**Diálogo 3**

**Producimos, con recursos personales de escritura, como dibujos, símbolos, marcas, grafías y letras o palabras convencionales, diversos textos para comunicarnos con otras personas de nuestra familia, escuela y comunidad, favoreciendo así la inclusión e interculturalidad.**

Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
<p>Utilizamos marcas personales para representar ideas que queremos comunicar con distintas intenciones y explicamos lo que queremos expresar.</p>	<p>Escribimos con apoyo o mediante el dictado, textos diversos con elementos gráficos personales y convencionales para comunicar ideas o información a otras personas de nuestra familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Producimos diversos textos con distintas finalidades para fortalecer la interacción con las personas de nuestras familias, escuelas y comunidad. Los escribimos con recursos propios de escritura personal y convencional y, los corregimos o modificamos para que las y los demás puedan entender su significado.</p>

**Orientaciones didácticas**

<p>Lee a las y los niños variedad de textos y en ocasiones indique con su dedo algunas palabras del texto, el título, el nombre del autor, donde aparece el nombre del personaje principal o algunos otros personajes, o lugares que refiera el texto.</p> <p>Propicia una lectura en pequeños equipos y solicite que escriban ciertas palabras del texto en referencia.</p> <p>Presenta a las niñas y niños situaciones con intenciones reales para producir textos, como: “escribamos un recado para que no se nos olvide”; “registremos este acuerdo para convivir mejor”, escribamos información</p>	<p>Propicia que escriban palabras o textos cortos a personas del salón, escuela, familia o comunidad, que niñas y niños le dicten cuando se traten de textos largos.</p> <p>Lee y revisa junto con ellas y ellos las ideas que quisieron expresar en lo escrito y modifiquen juntos la idea que quieren decir.</p> <p>Da tiempo a las niñas y niños a que produzcan textos diversos.</p> <p>Organiza equipos para que escriban alguna palabra, ya sea el nombre de un</p>	<p>Fomenta momentos en que escriban recados (con sus propios recursos), cartas, instructivos para la familia u otras personas de la comunidad.</p> <p>Motiva a que niñas y niños tomen decisiones acerca de con cuáles y con cuántas letras escribirá.</p> <p>Pregunta a las y los niños, qué dice lo que escribió y que señale dónde lo dice.</p> <p>Dialoga con las niñas y niños acerca de un tema de interés y</p>
--	---	--

<p>acerca de qué alimentos son nutritivos, mensajes de alerta a la comunidad entre otros.</p> <p>Promueve que las y los niños le dicten ciertas ideas que quieren expresar, sobre todo si se trata de textos informativos y ellas y ellos ilustrarán estos textos.</p>	<p>animal, planta alimento a investigar, que se corrijan entre ellos.</p> <p>Invítalos al grupo a copiar el título de su libro favorito en una hoja de papel continuo que pegará en una pared, después otro compañero o compañera verifican que lo hayan escrito correctamente.</p>	<p>genere que escriban algún mensaje o información dirigida a la familia y a la comunidad sobre ese tema.</p> <p>Promueve que consulten diversas fuentes y organicen información de acuerdo al tema que quieren comunicar por escrito.</p> <p>Organiza equipos para que en conjunto escriban textos cortos.</p> <p>Sugiere el uso de recursos tecnológicos, en la medida de lo posible, como otro medio para comunicarse.</p>
--	---	---

### Sugerencias de evaluación

<p>Observa las distintas formas en que las y los niños escriben o registran sus ideas.</p> <p>Identifica que las y los niños que distingan entre dibujar y escribir.</p> <p>Escucha que las y los niños mencionen cómo escribir cierta información o ideas que quieren comunicar.</p> <p>Identifica cómo las niñas y niños simulen leer un texto o libro.</p>	<p>Observa que niñas y niños tomen decisiones acerca de cómo escribir algunas palabras, textos, el tipo de ayuda que solicitan para escribir.</p> <p>Nota que las y los niños al producir textos señalen y lean lo que escribió.</p> <p>Presta atención a los apoyos que se brindan entre las niñas y los niños para modificar algún texto que produzcan.</p>	<p>Observa los procesos que niñas y niños tienen al escribir textos cortos: combinan grafías, usan algunas letras de su nombre, copian algunos textos.</p> <p>Escucha las explicaciones que dan cuando leen lo que escribieron, responden a cerca de ¿qué dice ahí?, señalan dónde lo dice.</p> <p>Verifica que las niñas y niños transiten de los dibujos a las grafías semejantes a letras.</p> <p>Observa y escucha en las y los niños la relación que establecen entre el sonido y las letras.</p> <p>Identifica la direccionalidad y linealidad que siguen las niñas y niños al leer y escribir.</p>
---	---	---

### Ejes articuladores

Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión - Pensamiento crítico - Vida saludable

### Diálogo 4

Nos familiarizamos con la estructura y características de textos literarios que nos leen o cuyo contenido interpretamos a partir de sus elementos visuales, analizamos si fomentan la diversidad, inclusión y equidad de género y, los reescribimos en colectivo para incorporar palabras y elementos propios de nuestra cultura.

<p><b>Progresión de Aprendizaje</b></p> <p><b>Espiral 1</b></p>	<p><b>Progresión de Aprendizaje</b></p> <p><b>Espiral 2</b></p>	<p><b>Progresión de Aprendizaje</b></p> <p><b>Espiral 3</b></p>
---	---	---

<p>Conocemos historias, cuentos, poemas, leyendas y mitos que nos leen o que interpretamos en libros ilustrados e, identificamos algunos de sus elementos y características, asimismo decimos si reflejan la diversidad, inclusión y equidad de género.</p>	<p>Identificamos la estructura y algunas características de los textos literarios a partir de explorarlos, interpretarlos, escuchar su lectura o leerlos con ayuda. Los recreamos para que reflejen diversidad, inclusión y equidad de género, además incorporamos elementos de nuestro lenguaje y reflejar la aceptación</p>	<p>Narramos, ilustramos y dramatizamos historias que nos leyeron, que se representaron en un escenario o que interpretamos en un libro ilustrado, discutimos el mensaje que nos comunican e identificamos los elementos de inclusión, equidad de género y diversidad que tengan.</p>
<b>Orientaciones didácticas</b>		
<p>Explora con las niñas y niños libros de cuentos para que identifiquen algunos elementos, como el título, el nombre del autor, las ilustraciones y el texto.</p> <p>Anima a las niñas y niños a que te dicten en colectivo narraciones conocidas, que las ilustren y/o representen con dibujos o recortes.</p> <p>Lee en repetidas ocasiones los cuentos o historias de los libros, o de historias de la comunidad para que los niñas y niños recuerden cómo es la historia.</p> <p>Motiva que las y los niños recuerden sucesos de alguna narración y usted escriba frente a ellos lo que van recordando.</p> <p>Propón que niñas y niños recuerden una historia conocida y solicita que te la dicten considerando cómo iniciarían, qué sucederá después y cómo terminará.</p> <p>Ajusta junto con las niñas y niños el orden de sucesos de una historia conocida cuando la dicten.</p> <p>Inventa junto con las y los niños historias pequeñas y escribanlas.</p> <p>Plantea preguntas para que las niñas y niños lleven secuencia y coherencia en la historia que le dicten.</p> <p>Lee en voz alta diversos textos literarios, haz énfasis en la entonación, pausas de acuerdo con los signos de puntuación y con el ritmo. La variedad de textos ayudará a que identifiquen las características y estructura de cada uno, así como a comprender su significado.</p>	<p>Muestra al grupo la portada de un libro de cuentos y pregúntales ¿de qué suponen que trata y por qué?</p> <p>Organiza la construcción en colectivo de nuevas versiones de narraciones conocidas mediante el dictado, revisa que siga una secuencia de eventos e incluimos dibujos y marcas gráficas personales que nos sirvan de guía para volverlas a narrar.</p> <p>Pregunta, conforme escribe la narración, ¿qué sucedió después?, ¿qué hacía ese personaje o qué hará?, ¿cómo terminará la historia?, de modo que apoye a las niñas y niños a mantener congruencia entre la historia.</p> <p>Proporciona libros con sólo imágenes para que las y los niños inventen la historia. Esta la escriben con intermediación de usted.</p> <p>Propicia una participación igualitaria dando la misma oportunidad tanto a niñas como niños.</p> <p>Motiva a que lean lo que escribieron a algún miembro de la familia o a la comunidad.</p> <p>A partir de una narración como el “Patito feo” u otra inventada, que las niñas y niños comenten los sentimientos del Patito al ser excluido de la parvada y la manera en que se sintió incluido por los cisnes, pida que narren situaciones similares que les hayan ocurrido y cómo las superaron.</p>	<p>Anima a explorar en la biblioteca del aula diferentes textos literarios para que reconozcan las características de los cuentos, las leyendas, los poemas, entre otros.</p> <p>Fomenta la creación en colectivo de narraciones escritas, en las que se modifiquen algunos eventos, escenarios o personajes para relacionarlos con su comunidad y en los que refleje la equidad de género y la inclusión.</p> <p>Selecciona historias en las que se maneje la diversidad, igualdad de género e inclusión para que las niñas y niños reflexionen sobre esos aspectos, que digan en qué escenas los ven reflejados y si los viven en su vida diaria.</p> <p>Invita a las y los niños que modifiquen con su familia la historia de un relato o cuento conocido.</p> <p>Apoya a niñas y niños para que organicen las ideas de lo que se desean plasmar para darle claridad, lógica y sentido al texto.</p> <p>Lee y relea la historia que inventen y decidan si cambian o como la inventaron, dictaron y se escribió les parece bien.</p> <p>Invita a los niños a inventar historias, brinde pistas acerca de cómo continuar cierta historia: qué habría sucedido si no se hubiera comido la manzana, qué habría pasado con la historia.</p> <p>Plantea preguntas para que mantengan congruencia entre toda la trama de la historia.</p>

		Considera que recordar o inventar una historia implica tiempo y que requieren de éste para pensar qué y cómo narrar la historia.
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Identifica que niñas y niños mantengan relación en ciertos sucesos de la historia.</p> <p>Observa la relación que mantienen entre el texto dictado y la ilustración que realizan.</p> <p>Observa la atención y escucha que prestan las niñas y niños cuando lee en voz alta.</p> <p>Identifica cuáles textos han usado o visto que se usen y que describan la situación.</p>	<p>Escucha las secuencias y detalles que mencionan al narrar o reconstruir una historia.</p> <p>Cerciórate de todas las niñas y todos los niños participen y aporten, en momentos distintos o en las distintas ocasiones en la construcción de la narrativa.</p> <p>Observa y presta atención a los recursos lingüísticos de los que se apoyan al narrar una historia.</p>	<p>Observa la manera en que inventan y amplían una historia, la continuidad que le dan, la congruencia que hay entre la historia conocida y la nueva.</p> <p>Nota que las niñas y niños retomen ideas de sus compañeros al proponer una parte de la historia.</p> <p>Escucha en qué elementos de otras historias o de sucesos de su vida personal, familiar o comunitaria se basan al inventar historias.</p> <p>Observa la fluidez con la que narran una historia y evitan usar muletillas o repetir palabras.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión – Igualdad de género - Pensamiento crítico		

<b>Diálogo 5</b>		
<b>Ampliamos nuestros conocimientos acerca de la escritura al aprender a escribir nuestros nombres y otras palabras con las que expresamos ideas y sentimientos a otras personas para interactuar con facilidad en el entorno.</b>		
<b>Progresión de Aprendizaje</b>	<b>Progresión de Aprendizaje</b>	<b>Progresión de Aprendizaje</b>
<b>Espiral 1</b>	<b>Espiral 2</b>	<b>Espiral 3</b>
Reconocemos nuestro nombre escrito en objetos personales utilizados en el aula o en casa.	Escribimos nuestro nombre, con recursos propios; lo comparamos con el de otra compañera o compañero, e identificamos sonidos, marcas gráficas o letras en común o diferentes.	Escribimos nuestro nombre con diversos propósitos, u otras palabras a partir de algunas letras del nombre.
<p>Acerca a las niñas y niños a identificar su nombre escrito en diferentes objetos que le pertenezcan (su gafete, en ciertas prendas de vestir, en sus libros, en sus artículos de higiene personal, entre otros)</p> <p>Proporciona a cada niña y niño una tarjeta con su nombre propio completo y utilízenlos como recurso</p>	<p>Conforma un fichero con los nombres propios para el uso de las niñas y niños.</p> <p>Realiza actividades para que las y los niños analicen y comparen sus nombres, ya sea que identifiquen nombres largos y cortos; nombres con igual letra inicial y final.</p> <p>Lleva a cabo actividades sostenidas acerca del análisis y comparación de</p>	<p>Suscita a que comparen su nombre propio con el de sus compañeros e identifiquen semejanzas, diferencias, cuáles son nombres largos o cortos y por qué, identifiquen grafías semejantes entre los nombres, que reconozcan que hay letras que el sonido es igual y la grafía distinta.</p> <p>Conforma, en un primer momento el fichero de nombres propios</p>

<p>para marcar con éste algunos de sus trabajos.</p> <p>Invita a los niños y niñas a reconocer cómo se escribe su nombre, cómo se escribe el de sus compañeros y establezcan semejanzas y diferencias entre cómo se escriben.</p> <p>Anima a las niñas y niños a jugar “las frutas que se esconden en mi nombre” pide que escriban cada letra de su nombre en hojas o tarjetas independientes y después que en cada una dibujen frutas cuyo nombre comience con esa letra, por ejemplo, si la letra es p, deben dibujar una pera y una piña.</p>	<p>características de escritura entre los nombres y suscite que las y los niños intercambien opiniones y discutan acerca de éstas.</p> <p>Invita a las niñas y niños a escribir su nombre para marcar sus trabajos, se pueden apoyar de las tarjetas de su nombre escrito.</p> <p>Promueve el uso el nombre propio como referente para escribir otras palabras.</p> <p>Anima a las niñas y niños a jugar “los animales que se esconden en mi nombre” pide que escriban cada letra de su nombre en hojas o tarjetas independientes y después que en cada una dibujen animales cuyo nombre comience con esa letra, por ejemplo, si la letra es s, deben dibujar una serpiente o un sapo.</p>	<p>escritos por ti o las familias y más adelante que sean las y los propios niños quienes escriban en la tarjeta.</p> <p>Utiliza el alfabeto móvil para que las niñas y niños formen distintas palabras incluido su nombre; analicen cómo se forman esas palabras, distingan palabras cortas y largas.</p> <p>Promueve que las y los niños a escriban su nombre con varias intenciones: marcar sus trabajos, registrar su asistencia, firmar algún cuento que inventen, o en producciones de texto individual o en equipo.</p> <p>Anima a las niñas y niños a jugar “las frutas o animales que se esconden en mi nombre” pide que escriban cada letra de su nombre en hojas o tarjetas independientes y después que en cada una escriban y dibujen frutas o animales cuyo nombre comience con esa letra.</p>
--	--	--

#### Sugerencias de evaluación

<p>Cerciórate que las niñas y niños reconozcan su nombre propio por escrito en sus pertenencias u objetos personales.</p> <p>Presta atención a los intentos que hacen para escribir su nombre y la forma en que mejoran al paso del tiempo.</p>	<p>Reconoce si las niñas y niños identifican su nombre escrito.</p> <p>Toma nota acerca de las semejanzas y diferencias que niñas y niños identifican en su nombre propio en comparación con el de los compañeros.</p> <p>Escucha cómo las niñas y niños forman palabras nuevas combinando letras de su nombre con las de otras compañeras y compañeros</p> <p>Presta a tención a que niñas y niños identifiquen algunas letras de su nombre en algunas otras palabras escritas.</p>	<p>Observa que niñas y niños descubran variedad de grafías y sonidos al decir su nombre y al compararlo con los nombres de varios compañeros.</p> <p>Observa el tránsito de la escritura de su nombre de pseudoletras a grafías convencionales.</p> <p>Presta atención a las características de semejanzas y diferencias entre los nombres que comparan las niñas y los niños.</p> <p>Cerciórate de que las niñas y niños mencionen para qué se escribe el nombre.</p> <p>Observa los descubrimientos del grupo acerca de sus nombres: los que comienzan o terminan igual.</p>
---	--	--

#### Ejes articuladores

Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión – Educación estética

# Usamos los lenguajes artísticos para expresarnos, convivir y comunicarnos de manera creativa y, reconocemos que somos diversos, pero nos aceptamos como somos.

Diálogo 1		
Expresamos creativamente ideas y sentimientos con recursos de las artes y, apreciamos las expresiones de los demás: reconocemos que somos distintos, pero nos integramos al compartir actividades.		
Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje	Progresión de Aprendizaje
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
<p>Exploramos recursos de las artes para expresar creativamente ideas, gustos y sentimientos, además aceptamos y respetamos las expresiones de nuestras compañeras y compañeros.</p>	<p>Exploramos recursos de las artes para expresar creativamente ideas y sentimientos, reconocemos que las demás personas se expresan de manera distintas, pero convivimos con respeto.</p>	<p>Exploramos en colectivo recursos de las artes para expresar creativamente cuentos, historias, leyendas o relatos de la comunidad, así como nuestras ideas y sentimientos.</p>
Orientaciones didácticas		
<p>Propicia que las y los niños conozcan y exploren los recursos comunes de las artes para comunicarse: cuerpo, espacio, sonido, tiempo, movimiento, forma y color.</p> <p>Propicia que niñas y niños descubran texturas, colores, tonos, formas al experimentar con diversos materiales de los recursos de las artes.</p> <p>Ofrece situaciones o temas que las niñas y niños pueden plasmar o crear usando recursos de las artes.</p> <p>Escucha variedad de sonidos, de la naturaleza, de su comunidad, así como distintos géneros musicales para que niñas y niños reproduzcan algunos sonidos con el cuerpo o con otros objetos, sigan el ritmo. Cuestiona cuál disfrutan más, cuál no, qué sensación les produce.</p>	<p>Propicia que niñas y niños conozcan y exploren los recursos comunes de las artes: cuerpo, espacio, sonido, tiempo, movimiento, forma y color</p> <p>Ofrece variedad de recursos comunes de las artes para que las niñas y niños mezclen colores, manipulen herramientas para crear formas, grosores, texturas y obtengan variedad de posibilidades al plasmar ideas o sentimientos personales.</p> <p>Suscita que las niñas y niños que escuchen en su contexto, que observen ciertos elementos de su comunidad o escuela, que fijen la atención de ciertos detalles para después plasmar mediante imágenes y con recursos de las artes lo que vieron, escucharon y sintieron.</p> <p>Invita a las niñas y niños a indagar acerca de artistas de su comunidad o su región</p>	<p>Propicia que las y los niños reconozcan y experimenten con los recursos comunes de las artes: cuerpo, espacio, sonido, movimiento, forma y color.</p> <p>Ofrece recursos variados de las artes para que niñas y niños combinen éstas en sus creaciones y amplíen sus posibilidades de plasmar sus ideas y sentimientos.</p> <p>Permite que las niñas y niños exploren las posibilidades de los recursos de las artes y descubran cuál es la mejor opción para representar sus ideas de manera clara.</p> <p>Sugiere a las niñas y niños a pensar en un tema, sentimiento o suceso, hablen acerca de éste para posteriormente plasmarlo en una creación artística.</p>

<p>Habla con las niñas y los niños acerca de las ilustraciones de algunos libros de la biblioteca y de cómo realizó el artista los dibujos. Describan y descubran algunos recursos de los artes utilizados en éstas, proporcione materiales para que hagan sus propias creaciones.</p> <p>Promueve situaciones para que las y los niños representen sentimientos usando todo el cuerpo.</p>	<p>para que observen, escuchen y describan sus obras artísticas.</p> <p>Propicia que las y los niños muestren sus creaciones artísticas a los demás para que comenten acerca de éste.</p> <p>Muestra respeto en las creaciones de las niñas y los niños, así fomentará aprecio entre todos.</p> <p>Pregunta a las niñas y niños cómo hicieron para plasmar cierta idea o sentimiento, mediante la descripción, las y los compañeros pueden obtener ideas cuando deseen plasmar algo semejante.</p> <p>Invita a un artista de la comunidad para que comente su experiencia de creación con las niñas y los niños.</p> <p>Propicia situaciones para que las niñas y niños representen emociones e ideas con el cuerpo.</p>	<p>Invita a las niñas y niños a indagar algunas creaciones artísticas de su comunidad, comenten acerca de éstos y describan con qué creen que los hicieron, qué pretendía contar con esa creación</p> <p>Propicia que las y los niños hablen y comenten acerca de su creación y entre todos describan qué hizo y la forma en que su compañera o compañero la creó.</p> <p>Invita a un artista de la comunidad a que comenten con las niñas y niños sobre sus procesos de creación, qué lo motivó, qué pretende contar mediante su creación.</p> <p>Considera que usar algunos recursos de las artes requieren de un proceso de espera para continuar con la creación.</p> <p>Lee a las niñas y niños historias fantásticas y proporcione recursos de las artes para que representen esas fantasías o las propias.</p> <p>Suscita a que las y los niños se apoyen de la expresión corporal para manifestar sentimientos, representar ideas o situaciones.</p>
---	--	--

**Sugerencias de evaluación**

<p>Observa el interés y satisfacción que las y los niños tienen por proponer y crear expresiones, haciendo uso de sus vivencias y mundo imaginario.</p> <p>Escucha lo que explican niñas y niños acerca de su creación.</p> <p>Observa cómo recurren al cuerpo para mostrar sentimientos.</p>	<p>Pon atención al valor que niñas y niños dan a sus creaciones.</p> <p>Escucha lo que explican las y los niños, los detalles que describen, así como la seguridad que muestra al presentar su creación.</p> <p>Observa en las niñas y los niños la forma en que exploran y descubren posibilidades en los recursos de las artes.</p>	<p>Identifica que las niñas y niños reconozcan que, las manifestaciones artísticas son un medio de expresión de ideas, sentimientos e historias.</p> <p>Observa cómo las niñas y niños expresan sentimientos por medio del cuerpo y son capaces de explicar qué quieren comunicar.</p>
---	---	--

**Ejes articuladores**

Educación estética - Fomento a la lectura y escritura - Diversidad – Inclusión – Igualdad de género – Interculturalidad crítica

## Diálogo 2

**Representamos de diferentes maneras, visual, corporal, sonora, dramáticamente, historias conocidas y situaciones imaginativas que creamos individualmente o en colectivo.**

Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
Representamos de forma individual los personajes de cuentos o historias que conocemos, escuchamos leer, nos apoyamos de títeres, imitamos voces de los personajes o utilizamos nuestro cuerpo para recrear a los personajes u objetos.	Representamos de historias conocidas o inventadas, sus personajes, lugares u objetos, combinamos voces, sonidos, movimientos, maquillaje, vestuario para recrearlos.	Representamos en equipos cuentos o historias que conocemos o escuchamos leer; nos apoyamos de títeres, imitamos voces de los personajes o utilizamos nuestro cuerpo para recrear a los personajes u objetos y hacemos escenografías.
Orientaciones didácticas		
<p>Genera momentos que las y los niños descubran posibilidades de expresión por medio del cuerpo: al mirarse frente a un espejo ensayar gestos, hacer diversas expresiones, imitar posturas, movimientos de animales;</p> <p>Propicia que las y los niños observen rasgos en movimiento, por ejemplo: cómo mueve la cabeza cierto animal, cómo corre algún otro.</p>	<p>Suscita situaciones en que las niñas y niños se involucren en juegos corporales, sonoros y visuales que les permitan expresar su mundo imaginario, fantástico y simbólico, como formas de expresión creadora.</p> <p>Propicia juegos en que las y los niños representen personajes, eventos de una historia.</p> <p>Permite que en igualdad de género las y los niños representen la diversidad de personajes</p>	<p>Propicia en las niñas y niños el juego dramático para crear historias colectivas o individuales.</p> <p>Genera confianza para que las niñas y niños participen en juegos corporales, sonoros y visuales y permite que, hagan evidente su mundo imaginario, fantástico y simbólico, como formas de expresión creadora.</p> <p>Organiza con las niñas y niños puesta de teatro después de escuchar varias historias, elegir alguna y preparar la puesta en escena, compártanla con los compañeros de otros grupos y con la comunidad.</p>
Sugerencias de evaluación		
<p>Observa en las y los niños el Interés, disfrute y desenvolvimiento de estas actividades.</p> <p>Observa en las y los niños las incorporaciones de la expresión corporal a la que recurren al representar personajes, objetos, sonidos, voces, movimientos involucrados en una historia.</p> <p>Presta atención a que niñas y niños de manera natural representen sucesos de su vida cotidiana.</p>	<p>Observa en los momentos de expresión el desenvolvimiento de las y los niños.</p> <p>Reconoce cómo recurren las niñas y los niños a recursos de imitación de voz, movimientos u apoyos con objetos para representar a personajes.</p>	<p>Cerciórate de que en grupo o pequeños equipos participen todas y todos en la creación y reproducción de obras o historias conocidas.</p> <p>Observa en las y los niños la dedicación y esfuerzo que ponen al crear o participar en representaciones artísticas.</p> <p>Toma nota de cómo las niñas y niños combinan sonidos, imitan voces, hacen movimientos con el cuerpo, se apoyan de objetos alternos para representar historias.</p>
Ejes articuladores		
Educación estética - Fomento a la lectura y escritura – pensamiento crítico – Inclusión – Igualdad de género		



# Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico

## **Descripción**

Las niñas y los niños preescolares al relacionarse con el mundo manifiestan una curiosidad insaciable hacia los seres vivos, elementos, procesos y fenómenos naturales así como hacia eventos y sucesos sorprendentes que ocurren en su entorno social y, buscan satisfacer esta curiosidad por distintos medios con los que desarrollan su pensamiento científico, su razonamiento matemático y una capacidad reflexiva que les permitirá observar, indagar, explorar y analizar su entorno para comprenderlo, resolver situaciones problemáticas de manera creativa y aprender cosas nuevas. Para promover este tipo de pensamiento es importante que socialicen sus ideas, conocimientos, hipótesis y que después discutan, argumenten, descubran regularidades o patrones y experimenten para llegar a conclusiones que satisfagan su curiosidad.

La escuela en el nivel preescolar debe sentar las bases, abrir espacios y organizar experiencias que estimulen en las niñas y niños esta curiosidad innata al explorar su entorno y descubrir cómo son, cómo funcionan o por qué suceden las cosas, para ello en el nivel preescolar se fomenta que al indagar utilicen sus conocimientos informales o espontáneos como punto de arranque para construir nuevos conocimientos y que desarrollen un razonamiento matemático y científico que les permita generar ideas cada vez más precisas que se irá transformando conforme aprendan más cosas acerca de temas o situaciones que les interesan, con la posibilidad no solo de interactuar en su entorno, sino de hacer cambios sencillos o transformaciones más profundas para mejorar su comunidad y beneficiar la convivencia con la naturaleza.

Es fundamental que las niñas y niños encuentren sentido a sus preguntas para que busquen maneras apropiadas de responderlas y de profundizar o poner a prueba lo que ya saben, usando los recursos y herramientas que tengan a su alrededor; además es importante considerar que el diálogo, la conversación y otras formas de interacción son factores fundamentales para construir significados comunes con relación a los diferentes conocimientos que adquieran y que fomentan el desarrollo de sus habilidades de razonamiento, como observar detalles, planificar experimentos sencillos, registrar sus hallazgos con dibujos, marcas, símbolos o grafías para después organizar e interpretar a su manera la información o datos y reflexionar sobre su significado, además, es importante que organicen una puesta en común para comunicar a los otros lo que aprendieron, para contrastar y enriquecer sus formas de pensar e interpretar el mundo.

Las niñas y niños en preescolar para explorar su mundo además de las habilidades científicas pueden recurrir a herramientas matemáticas no convencionales que usan en situaciones de su vida diaria y que requerirán para hacer sus indagaciones, tales como usar los números para contar y con otros propósitos, clasificar, reconocer atributos y regularidades, comprender la relación entre los datos de un problema y el uso de procedimientos propios para resolverlos, identificar características de objetos como su forma, tamaño, posición espacial, la capacidad de diferentes recipientes y espacios, la estimación del peso y longitud de objetos, el orden temporal o el paso del tiempo en

procesos, sucesos o eventos mediante el uso de calendarios, así como también el uso de gráficas y registros informales.

Se debe generar en la escuela un ambiente enriquecido e identificar y proponer oportunidades para el aprendizaje científico por lo que se deben diversificar el tipo de experiencias y vivencias que se ofrecen a las niñas y niños, así como el uso de distintos espacios del aula, de la escuela y explorar el potencial que ofrece el ambiente local en relación con la naturaleza y sus fenómenos para que extiendan sus indagaciones en la comunidad.

Las interacciones entre las alumnas y los alumnos permiten múltiples oportunidades para que se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, brinden explicaciones, se apoyen, colaboren y aprendan juntos, a partir de ser conscientes de su individualidad y su relación con la comunidad, todo lo cual permite pertenecer a ella, construirla y transformarla.

A continuación, se presentan los aprendizajes en los que se pretende que avancen las niñas y los niños en su tránsito por este nivel educativo y que incluyen ejes transversales que los fortalecen: interculturalidad crítica, inclusión, pensamiento crítico, educación estética, igualdad de género, diversidad y vida saludable.

Desarrollamos nuestro pensamiento científico al observar seres, situaciones, eventos y fenómenos del entorno que nos despiertan curiosidad y, socializamos nuestros hallazgos para mejorar nuestra comprensión del mundo actuando con respeto, equidad e inclusión.

Diálogo 1		
Observamos nuestro entorno y expresamos curiosidad sobre elementos procesos y situaciones que nos llaman la atención; indagamos y buscamos explicaciones que compartimos con nuestras compañeras y compañeros para desarrollar actitudes científicas y ampliar nuestros conocimientos.		
Progresión de aprendizaje	Progresión de aprendizaje	Progresión de aprendizaje
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
Observamos nuestro entorno cotidiano y decimos lo que nos llama la atención o nos causa curiosidad, con apoyo indagamos para profundizar nuestros conocimientos y los compartimos con nuestras compañeras y compañeros.	Formulamos preguntas que nos gustaría responder para aprender sobre nuestro entorno y, desarrollamos estrategias diversas para indagar y desarrollar actitudes científicas que compartimos con otras personas.	Planificamos indagaciones en el entorno sobre temas o situaciones que nos interesan, usamos herramientas científicas diversas para hacerlo y comunicamos nuestros hallazgos.
Orientaciones didácticas		
Organiza que en parejas de niña y niño hagan un recorrido por las áreas verdes de la escuela para observar elementos naturales o seres vivos que les dan curiosidad y, después que los comparten con el grupo y entre todos decidan lo que les gustaría aprender o indagar.	Estimula a las niñas y niños a interesarse en lo que sucede en su entorno haciendo que noten ciertas cosas o fenómenos, tales como que en ocasiones la luna se ve en las mañanas o que el cielo está nublado, entre otros.  Anima al grupo a expresar lo que les da curiosidad de su entorno porque lo han observado, por ejemplo, que las frutas	Planifica con el grupo la indagación sobre un tema que les interese, permite que propongan y que poco a poco clarifiquen sus ideas con el apoyo de sus compañeras y compañeros.  Solicita que elijan el tema, puede ser algún fenómeno o proceso de la naturaleza o el funcionamiento

<p>Propón que usen sus sentidos para percibir, escuchar, observar, tocar y oler elementos de su entorno y que expresen lo que perciban a través de distintos lenguajes, como el oral, el gráfico o escrito, el corporal o el artístico.</p> <p>Promueve que las niñas y niños conversen entre sí sobre lo que ven en su entorno y escucha lo que expresan y saben para impulsarlos a profundizar en sus conocimientos.</p> <p>Promueve que establezcan un orden en sus actividades cotidianas para organizar sus pensamientos.</p> <p>Propicia que observen y comenten situaciones en las que resuelven problemas de diversa índole y que noten cómo lo hicieron.</p>	<p>caen de los árboles, dónde viven los gusanos o por qué las mariposas se posan en las flores; registra en el pizarrón o en una hoja lo que les gustaría indagar.</p> <p>Propicia que elijan algún tema, proceso o fenómeno para indagar y que den ideas de cómo deben hacerlo, ayúdalos a organizar sus ideas y fomenta actitudes científicas como que observen comprueben y hagan registros.</p> <p>Facilita el trabajo en equipo para que resuelvan situaciones problemáticas que surjan en su contexto escolar, familiar y comunitario; que reflexionen sobre las posibles estrategias de solución; ayúdalos para que clarifiquen los pasos que siguieron para resolverlo.</p> <p>Enriquece sus formas de comunicación con el uso de distintos lenguajes, pero da prioridad a que expresen sus ideas y pensamientos de manera oral para que todas y todos entiendan lo que quieren comunicar acerca de lo que saben y quieren aprenden de su entorno y lleguen a explicaciones comprensibles.</p>	<p>de algún juguete entre otras cosas y que hagan preguntas sobre lo que les gustaría saber.</p> <p>Registra en papel continuo o en un mural los pasos que propongan llevar a cabo su indagación y poder responder las preguntas, pide que reflexionen acerca de qué van a hacer, qué materiales van a necesitar y cómo lo harán.</p> <p>Anima al grupo a organizarse en equipos para dividirse las tareas y responsabilidades de la indagación y cuando sea pertinente sugiere que usen herramientas como el conteo, que hagan mediciones o registros.</p> <p>Anima al grupo a difundir sus hallazgos con sus familias y en la comunidad, para compartir lo que aprendieron.</p> <p>Propicia que las niñas y niños compartan y apliquen lo aprendido durante sus indagaciones en otras situaciones, por ejemplo, las formas de medir y registrar el tiempo, el uso de instrumentos de medida (reloj, calendario, agendas de la familia, u otras específicas de su comunidad).</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Observa lo que hacen para aprender sobre su entorno, si preguntan a sus compañeros, si usan sus sentidos.</p> <p>Escucha lo que dicen para explicar el tema o fenómeno del que quieren saber más.</p>	<p>Cerciórate que las preguntas que formulan expresen lo que quieren saber de su entorno.</p> <p>Observa si las estrategias que proponen para responder las preguntas o dudas que plantearon son pertinentes.</p> <p>Identifica si trabajan de manera coordinadamente para conseguir objetivos comunes.</p>	<p>Escucha lo que conversan al llevar a cabo su indagación para saber lo que entienden se lo que hacen y las razones por las que lo hacen.</p> <p>Observa el tipo de actitudes científicas que han desarrollado al indagar y aprender.</p> <p>Determina si siguen los pasos que planificaron para aprender sobre el tema que eligieron y la forma en que interactúan con su entorno y sus compañeros.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
<p>Pensamiento crítico - interculturalidad crítica - Igualdad de género- Fomento a la lectura y escritura -Educación estética.</p>		

## Diálogo 2

**Reflexionamos y verificamos información que obtenemos a través de las noticias y otros medios de comunicación acerca de temas relacionados con nuestro entorno social y natural desde una visión crítica para comprender cómo funciona el mundo y crear un criterio colectivo.**

Progresión de aprendizaje	Progresión de aprendizaje	Progresión de aprendizaje
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
Nos interesamos por información que se brinda en distintos medios de comunicación acerca de nuestro entorno, con apoyo la ampliamos y verificamos.	Nos enteramos a través de distintos medios de comunicación de información interesante relacionada con nuestro entorno, la analizamos comprendemos y verificamos desde una posición reflexiva y crítica.	Buscamos e identificamos información que se difunden a través de los diferentes medios de comunicación sobre nuestro entorno y que nos gustaría ampliar, enriquecer y verificar para incorporarla a lo que sabemos del mundo y usarla para plantear y resolver diversas situaciones que vivimos y que pueden contribuir a mejorar nuestra comunidad.
Orientaciones didácticas		
<p>Comenta con el grupo hechos o eventos que suceden en su familia y comunidad para que los comparen con los que ven y escuchan en la televisión, en el radio o en el periódico local.</p> <p>Ayuda a que identifiquen fotografías, cuentos, videos, películas relacionadas con contextos naturales y sociales, para que los observen y analicen su función.</p> <p>Solicita apoyo a los padres de familia para que familiaricen a las niñas y niños con los diferentes medios de comunicación en los que pueden encontrar información sobre su entorno, haciendo hincapié en que deben corroborarla, pueden ser videos, programas de televisión, revistas infantiles, libros científicos, entre otros.</p>	<p>Con apoyo de las familias pide que miren programas de televisión o videos en la computadora en los que se ofrezca información interesante sobre su comunidad o el entorno natural, después que les planteen algunas preguntas para que las respondan con lo que comprendieron.</p> <p>Promueve la socialización de ideas que entre las niñas y niños acerca de temas de interés común para que los amplíen al buscar información en otros medios de comunicación, como programas de radio o televisión, revistas infantiles, entre otros.</p> <p>Invita a que reflexionen acerca de lo que escuchan o vean en los medios de comunicación, consultando otras fuentes para verificar la información.</p> <p>Comparte noticias o información de temas comunes que se escuchan en alguno de los medios de comunicación de nuestro contexto social inmediato y comparamos lo que pensamos ya sea para enriquecer la información o para explicar lo que entendimos de manera diferente.</p> <p>Promueve que compartan sus ideas y pensamientos sobre lo que escuchan o ven en los medios de comunicación y que les interesa</p>	<p>Invita a las niñas y niños a que escuchen el radio e identifiquen programas que den información sobre o sean de interés para su comunidad.</p> <p>Organiza al grupo en equipos para que hagan un programa de radio en el que informen sobre aspectos interesantes de su comunidad.</p> <p>Promueve la reflexión acerca de la información que reciben en su comunidad a través de diferentes medios de comunicación o en la convivencia con otros. en eventos familiares y de su comunidad y precisa las ideas que les permitan identificar aquellos que les benefician o no y cómo evitarlas.</p> <p>Organiza formas de difundir los aspectos positivos de su comunidad y los de otras enfatizando en la convivencia sana e intercambio de beneficios de la naturaleza de su región con los de otras.</p> <p>Apoya a las niñas y niños para que consulten en revistas, periódicos, acervos digitales ilustraciones de su biodiversidad y elaboren un libro, periódico mural o monten una exposición en los que se</p>

	porque influye en su vida familiar o en su comunidad.	puedan identificar los recursos naturales de su comunidad.
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Observa si han modificado de manera positiva y enriquecedora sus ideas al relacionarse con los otros, y van comprendiendo la diversidad social y natural.</p> <p>Pregunta los medios de comunicación que les parecen apropiados para obtener información sobre su entorno y escucha sus comentarios.</p> <p>Identifica sus actitudes y comentarios al conocer información que les brinda una revista infantil, si la cuestionan o la dan por cierta,</p>	<p>Identifica si comparten sus ideas y puntos de vista con otras personas sobre información que obtienen en los medios de comunicación, si la cuestionan y si les surgen nuevas dudas o inquietudes por saber más.</p> <p>Observa la forma en que exploran un material impreso, como revistas, carteles o periódicos, para localizar información y si la comprenden o no.</p>	<p>Identifica y compara las formas de expresar sus ideas y cómo se benefician de las ideas que les comparten sus compañeras y compañeros al cuestionar o reafirmar la información que se brinda en los medios de comunicación.</p> <p>Observa los medios de comunicación que consultan para obtener información y los comentarios que hacen sobre ella.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
Vida saludable - Pensamiento crítico - Interculturalidad crítica - Fomento a la lectura y escritura		

<b>Diálogo 3</b>		
<b>Organizamos nuestras ideas y las representamos de manera gráfica para nombrar, explicar y ordenar la sucesión de eventos en situaciones cotidianas de nuestra vida cotidiana en la casa, escuela y comunidad.</b>		
<b>Progresión de aprendizaje</b>	<b>Progresión de aprendizaje</b>	<b>Progresión de aprendizaje</b>
<b>Espiral 1</b>	<b>Espiral 2</b>	<b>Espiral 3</b>
<p>Establecemos un orden en las actividades cotidianas y juegos que practicamos en la escuela y con la familia.</p>	<p>Organizamos actividades de vida diaria en nuestra casa o escuela, en las que podemos determinar el orden en que se llevarán a cabo con expresiones como: <i>antes, después</i> y empezamos a identificar el <i>nombre de los días de la semana</i> diferenciando los que asistimos a la escuela, los días en que realizamos actividades cotidianas en la escuela, casa, con algún familiar, visitas recurrentes, paseos, etc.</p>	<p>Utilizamos expresiones y palabras como, <i>al rato, hoy, temprano, tarde</i>, y el nombre de los días de la semana y los momentos de un día: <i>mañana, tarde, noche</i>, que nos permiten tomar decisiones para ordenar juegos, eventos de un día, una semana incluyendo términos como: <i>antes, primero, después, al final</i>.</p> <p>Nos apoyamos en el calendario y el reloj para organizar el tiempo en periodos largos y cortos y reconocemos el tipo de información que obtenemos de cada organizador temporal convencional y/o de su comunidad..</p>
<b>Orientaciones didácticas</b>		
<p>Promueve que utilicen palabras que reflejen el paso del tiempo ayuden en la organización del tiempo, como de</p>	<p>Promueve el análisis y dialogo con relación a diferentes situaciones de la escuela y hogar que necesiten ordenarse para reconocer el paso del tiempo, por ejemplo, la lista de</p>	<p>Promueve y comenta con el grupo el orden en las actividades cotidianas, de los pasos a seguir en juegos y en instructivos para que valoren la pertinencia de</p>

<p>día, de noche, hora de comer, otro día, entre otras.</p> <p>Pide a las familias que ayuden a sus hijas e hijos a organizar sus actividades personales y familiares y de otros contextos.</p> <p>Dialoga con el grupo con relación al orden y duración de actividades cotidianas que realizan las niñas y niños en la escuela, su casa y comunidad, por ejemplo, bañarse, lavarse los dientes, ponerse <i>primero</i> los calcetines y <i>después</i> los zapatos; los momentos de ingerir alimentos, <i>en la mañana</i> desayunamos, <i>en la tarde</i> comemos y <i>en la noche</i> cenamos.</p> <p>Utiliza cotidianamente términos temporales y recupera los que son propios de la comunidad o familias homologando su utilidad.</p> <p>Utiliza expresiones temporales relacionadas con el orden de las actividades o instrucciones de juegos, que va primero, después al final; ¿con qué actividad <i>empezamos</i>, <i>después</i> al final.</p> <p>Incluye en tus formas de expresión has señalamientos temporales como: llegó temprano, antes, más tarde, al final, después, primero, etc.</p>	<p>asistencia o el calendario para registrar el clima o los meses de cumpleaños.</p> <p>Anima a que las niñas y niños escuchen música diferenciando las partes que les gusta o no en relación con la duración de cada parte, <b>duro</b> mucho, poco, más, menos o igual.</p> <p>Durante las diferentes actividades, estrategias de trabajo, festividades u otras, recupera los espacios en las que las niñas y niños comprendan el orden de diferentes actividades y el uso de expresiones como: <i>qué va primero</i>, <i>qué va después o al final</i>; <i>es de día</i>, <i>tarde</i>, <i>noche</i>, <i>en la mañana</i>, <i>a medio día</i>, <i>entre otros</i>.</p> <p>Promueve que usen el calendario como recurso para organizar el tiempo en días, semanas y meses, así como que registren eventos o actividades importantes.</p> <p>Usa expresiones de orden e integra a tu aula el reloj para reflexionar el tiempo que falta para hacer ciertas actividades, puedes decir “cuando la aguja esté en este número sucederá esto...”</p>	<p>seguir un orden en actividades y al expresarse, que lo practiquen, y se den cuenta que al hacerlo comunica sus ideas en orden y con claridad.</p> <p>Usa recursos en los que se incluyan referentes temporales de día, semana y tiempo como: calendario, agendas de la familia, u otras específicas de la comunidad donde viven y las que identifiquen en otros medios como la televisión, radio, cuentos, revistas, libros o en internet, entre otros y promueve que hagan estimaciones de la duración de eventos y las comprueben comparándolas con la medición de instrumentos convencionales.</p> <p>Usa los nombres de los días de la semana y meses del año en actividades y/o situaciones de la vida personal, social y fenómenos naturales, p.e. cosecha, siembra, lluvias, frío, calor, entre otros.</p> <p>Utiliza diferentes formas de medir y registrar el tiempo, por ejemplo, con el reloj convencional o de arena u otros recursos naturales o de su comunidad.</p>
--	--	---

**Sugerencias de Evaluación**

<p>Escucha si al hablar usan expresiones temporales en diferentes actividades y momentos de la jornada escolar.</p> <p>Observa si son capaces de organizar sus actividades del día en orden e incluso de la semana.</p>	<p>Reconoce palabras que usan para expresar los momentos y duración de las actividades.</p> <p>Identifica si pueden decir los diferentes usos que le pueden dar a reloj y el calendario en situaciones de su vida diaria.</p> <p>Identifica si saben el nombre del mes en que es su cumpleaños.</p>	<p>Escucha si pueden expresar los pasos para hacer algo, por ejemplo, las reglas de un juego, elaborar un platillo, lo que hacen desde que se levantan, entre otras.</p> <p>Observa si apoyan a sus compañeras y compañeros para recordar el orden y palabras relacionadas con los nombres de la semana.</p> <p>Observa la forma en que usan un calendario o un reloj.</p>
---	---	--

**Ejes articuladores**

Igualdad de género - Interculturalidad crítica -Pensamiento crítico

Usamos herramientas matemáticas y científicas para resolver situaciones problemáticas del entorno natural y de nuestra comunidad, para el beneficio común desde una perspectiva de inclusión, equidad e interculturalidad crítica.

Diálogo 1		
<p>Identificamos y comprendemos diferentes usos de los números en contextos diversos (en la escuela, familia, comunidad y medios de comunicación) y utilizamos el conteo verbal, escrito y/o mental para resolver problemas que implican contar, ordenar, agregar, quitar, repartir, igualar y comparar colecciones.</p>		
Progresión de aprendizaje	Progresión de aprendizaje	Progresión de aprendizaje
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
<p>Aprendemos en orden números e identificamos los diversos contextos en los que se presentan situaciones de nuestra vida diaria.</p>	<p>Usamos los números en diferentes situaciones, los expresamos de manera oral y los representamos de manera escrita, además reconocemos algunas regularidades de la serie.</p>	<p>Identificamos la regularidad de la serie numérica por eso contamos números mayores a 20 y los usamos con distintos propósitos y para resolver situaciones problemáticas que se nos presentan.</p>
Orientaciones didácticas		
<p>Invita a las niñas y niños a cantar letras de canciones en las que se involucren números, de esta manera se familiarizan con el orden de los números.</p> <p>Propón juegos o actividades a las niñas y niños en las que se debe contar o dibujar colecciones de diferente numerosidad, por lo menos hasta el 10 y que comenten en cuál hay más y en cuál menos que comparen las colecciones con material concreto y las ordenen de mayor a menor y/o viceversa.</p> <p>Revisa y solicita a las niñas y niños que revisen cuentos u otros materiales gráficos en los que identifiquen y señalen los números.</p>	<p>Organiza juegos o actividades en las que cuenten colecciones de hasta 10 elementos y digan de manera oral la serie numérica por lo menos hasta el 20.</p> <p>Anima al grupo a aprender más números, pregunta “¿cuál sigue de este número?” y proporciónales algunas pistas.</p> <p>Pide que registren en tarjetas los números que vayan diciendo y colócalos en un espacio visible en el salón de clases.</p> <p>Proporciona a los niños tarjetas en las que estén escritos diferentes números de la serie hasta el 30 y que jueguen a</p>	<p>Construye con las niñas y los niños la tabla numérica de 10 en 10 hasta el 99 y utilízala como principal referente para que comprendan la regularidad de la serie numérica de forma escrita y oral.</p> <p>Propón juegos de mesa, y actividades diversas en las que el conteo oral y la numeración escrita sea un recurso necesario y de esta manera resuelvan problemas sencillos.</p> <p>Organiza equipos en los que integres niñas y niños con diferentes niveles de memorización y aprendizaje.</p>



<p>que encuentren y que digan su nombre.</p> <p>Ayuda a que identifiquen diversos usos de los números en situaciones cotidianas, por ejemplo, para contar objetos o para decir cuánto pesan y cuántos años tienen.</p> <p>Promueve que cuenten objetos de colecciones pequeñas de uno a uno manipulándolos o señalándolos para evitar saltarse alguno o contarlo doble.</p>	<p>formar la serie de manera ascendente o descendente, al colocar su tarjeta pide que recuerden el nombre del número que les tocó.</p> <p>Organiza juegos en los que formen colecciones de diversas cantidades, puede ser en el patio y que ellas y ellos mismos se agrupen en equipos y se ordenen de acuerdo con su numerosidad,</p>	<p>del uso de números como recurso para numerar, contar, organiza, etiquetar, etc.</p> <p>Plantea algunos problemas para que usen los números como herramienta para resolverlos, por ejemplo, que ayuden a repartir los pinceles para lo cual antes de tomarlos del estante deben contar a sus compañeros y decidir cuántos necesitan.</p>
<b>Sugerencias para la evaluación</b>		
<p>Observa que usen y digan el tramo de la serie numérica hasta el 10.</p> <p>Identifica que sean capaces de diferencias los números de letras u otros símbolos.</p> <p>Identifica que escriban y nombren los números que reconocen escritos en orden ascendente o en desorden.</p> <p>Cerciórate que cuenten colecciones de hasta 10 objetos concretos y que los representen con dibujos.</p>	<p>Observa que cuenten objetos en colecciones mayores de 10 y que puedan comparar dos colecciones para indicar en cuál hay más y en cuál hay menos.</p> <p>Pide que escriban los números en orden comenzando por el 1 para identificar hasta cuál conocen y el tipo de trazos que usan para representarlos.</p>	<p>Escucha lo que socializan de lo que comprenden de la regularidad de la serie numérica.</p> <p>Observa las situaciones en las que usan los números y si lo hacen apropiadamente.</p> <p>Observa si las niñas y niños se apoyan entre sí para aprender más números de los que saben leer y escribir.</p> <p>Observa si al resolver situaciones problemáticas usan los números como herramienta para hacerlo.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
Fomento a la lectura y escritura - Pensamiento crítico - Inclusión		

<b>Díálogo 2</b>		
<b>Utilizamos estrategias de agregar, quitar, igualar, repartir y comparar colecciones para resolver situaciones de la vida diaria.</b>		
<b>Progresión de aprendizaje</b>	<b>Progresión de aprendizaje</b>	<b>Progresión de aprendizaje</b>
<b>Espiral 1</b>	<b>Espiral 2</b>	<b>Espiral 3</b>
<p>Resolvemos problemas diversos que involucran situaciones de agregar o quitar elementos a una colección a otra; empleamos números hasta el 10 y usamos material concreto.</p>	<p>Resolvemos problemas que implican agregar, quitar y comparar elementos a una colección a otra usando números hasta el 20.</p>	<p>Resolvemos problemas que implican agregar, quitar, comparar, igualar y repartir elementos con cantidades mayores a 10 elementos.</p>
<b>Orientaciones didácticas</b>		
<p>Organiza juegos, actividades o narraciones en las que se requiera comprender las diferencias entre colecciones, de personas, animales,</p>	<p>Solicita a las niñas y niños que organicen y repartan materiales en los</p>	<p>Promueve cotidianamente que los niños participen en la organización del grupo en equipos de igual o diferente</p>

<p>espacios en juegos de mesas, por ejemplo, Lotería, la Oca, u otros que se utilicen en su comunidad como canicas, huesitos, entre otros.</p> <p>Anima a las niñas y niños a que usen material concreto para resolver situaciones cotidianas, como repartir material, poner la mesa considerando el número de compañeras y compañeros que comerán.</p>	<p>que necesiten comparar, quitar, o agregar cantidades.</p> <p>Propón juegos de competencias en las que tengan que identificar las diferencias entre distancias ¿cuántos le faltó? cantidades y que para determinar ¿quién gana? Tengan que realizar comparaciones cuantitativas y cualitativas que pueden traducirse en cuantitativas al medir las diferencias.</p>	<p>numerosidad, por ejemplo, uno más en cada equipo.</p> <p>Apoya acciones de reparto de materiales de manera equitativa en la que usted previamente anticipó que sea posible o no, es decir que se enfrenten al problema de igualar quitando o agregando.</p> <p>Anima a las niñas y niños para que en juegos tengan que resolver situaciones de agregar, quitar, comparar o igualar colecciones o puntajes, por ejemplo, la perinola, un, dos , tres...calabaza, turista, barajas, uno, entre otros.</p>
<b>Sugerencias para la evaluación</b>		
<p>Reconoce el uso de estrategias concretas que usan para comparar los componentes de dos colecciones y decidir si le falta a una, le sobra a la otra o son iguales</p>	<p>Observa si identifican a ojo las diferencias entre colecciones y las ratifican alineando y contando hasta el tramo de la serie numérica que conocen y reiterándolo las veces que sean necesarias, para compararlas y decidir si quitan o agregan para que queden con la misma cantidad.</p>	<p>Observa el tipo de estrategias que usan para resolver situaciones de su vida diaria a través del agregar, quitar, comparar o igualar colecciones.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
Inclusión - Pensamiento crítico - Interculturalidad crítica - Fomento a la lectura y escritura		

# ***Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedad***

## ***Descripción***

Las niñas y los niños de preescolar son personas integrales que forman parte de un entorno conformado por la interrelación entre la naturaleza y la sociedad, misma que está en un proceso continuo de cambio y transformación. En este entorno establecen vínculos con otras personas, con otros seres vivos y con todos los elementos que integran su medioambiente.

La educación preescolar busca que, las niñas y los niños, a partir del reconocimiento de su realidad inmediata, conozcan y comprendan las interrelaciones del ambiente en el que se desenvuelven y generen actitudes de respeto y compromiso hacia su entorno natural y social, así como ellas mismas y ellos mismos, desde una visión ética y una reflexión crítica para que se reconozcan como parte del ambiente y tomen conciencia del impacto que sus acciones generan en él.

El desarrollo de una visión ética, que se da partir de la reflexión y la toma de decisiones cotidianas, se basa en las experiencias particulares que tiene cada niña o niño y de las relaciones que establece con otras personas en el seno de su comunidad y que los hacen ser como son. Es por esto por lo que la educación preescolar debe estar contextualizada e integrar las experiencias que las niñas y los niños traen consigo y dirigirse hacia la participación social y al respeto a la naturaleza en los ámbitos local y territorial. La ética fomenta los valores, ideas, creencias, espacios de diálogo, participación, reflexión crítica que mitigan la ignorancia y el egocentrismo, y dan pauta para tomar decisiones que favorezcan el bienestar comunitario y la sustentabilidad; también consideran formas alternativas para crear y reconstruir las experiencias colectivas con el objeto de conformar una comunidad de diálogo, participativa y cooperativa.

La articulación de los saberes de Ética, Naturaleza y Sociedad abre la posibilidad de que las niñas y los niños perciban su mundo de manera integrada y compleja, es decir que comprendan que lo social y cultural se mezclan con lo natural. En su relación con el medioambiente generan su propia visión del mundo junto con los miembros de su comunidad, al compartir lo que creen, lo que saben y lo que sienten, dando así cabida a la diversidad y a una mirada amplia del mundo en el que se problematiza la realidad para entenderla y transformarla.

En la comunidad, las niñas y los niños construyen su identidad, comparten una historia en la que se unen el pasado y futuro lo que da pauta para abrir la posibilidad de participar y aportar en el presente. En la vida en su comunidad las niñas y los niños tienen una aproximación al conocimiento de sus formas de organización social y se acercan a la comprensión del mundo en el que viven.

La escuela es un espacio de la comunidad, es el lugar donde las niñas y los niños adquieren y/o desarrollan valores, actitudes para relacionarse con pares y con otras personas, afrontan diferentes tipos de problemas y situaciones a lo largo de su vida, generando un pensamiento crítico al reconocer el valor de la diversidad y la

interculturalidad; dicho pensamiento crítico propiciará actitudes de respeto y valoración de las diferentes formas de relacionarse con su entorno al expresar sus saberes, el compromiso hacia los principios de igualdad y no discriminación así como el respeto a la conservación de las tradiciones, conmemoraciones y festejos nacionales.

En el entorno social las personas se relacionan entre sí y mantienen contacto con la cultura y la sociedad en un sentido amplio al articular las interacciones sociales de manera integradora y solidaria, a partir de una visión inclusiva con intereses compartidos en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales en los que forjan vínculos comunitarios a partir de entender que las personas del entorno cercano no son unidades aisladas, sino elementos constitutivos y participantes; el interés personal se ve reducido por la búsqueda del bien común, asimismo también aprenden a vivir y a convivir con principios compartidos entre todos los seres humanos, como el respeto a la diversidad, la fraternidad, la igualdad, la equidad, los derechos humanos, la justicia, la interculturalidad, la paz y la inclusión.

Es responsabilidad de la educación preescolar -en muchos casos la primera experiencia escolar que tienen los niños- en conjunto con las familias, crear los espacios y contextos para convertir estos principios en actitudes y prácticas cotidianas que promuevan el bienestar de su comunidad para que todas las personas se integren y participen, resuelvan conflictos a través del diálogo y de manera pacífica que aprendan a reconocerse como personas que actúan en lo local, pero forman parte de una sociedad global y plural, y además que habitan un planeta cuya sustentabilidad y preservación es responsabilidad de todos.

Es por eso por lo que en el nivel preescolar la interacción social es fundamental. El aprendizaje se da en la participación social; es un proceso en el cual los contextos y entornos son de gran relevancia. La interrelación de aprendizajes y actividades en el nivel preescolar se realiza en torno a actitudes que responden a los ejes de interculturalidad, inclusión, igualdad de género, pensamiento crítico y fomento a la lectura y la escritura, vida saludable y estética. También se pretende que las niñas y los niños establezcan las bases afectivas, cognitivas y sociales para avanzar en los siguientes niveles educativos con fundamentos sólidos, un pensamiento capaz de adaptarse a nuevos retos y abiertos a la construcción de entornos que tienden a la sustentabilidad y el buen vivir.

Somos parte del medioambiente, lo conocemos, respetamos, cuidamos y, actuamos de forma responsable para preservar el lugar donde vivimos, e interactuamos de manera armónica con la naturaleza y la aprovechamos para nuestro beneficio con acciones éticas y sustentables.

Diálogo 1		
Exploramos el entorno natural de nuestra comunidad e identificamos su diversidad para ampliar nuestros conocimientos y, actuamos colaborativamente con respeto, empatía y responsabilidad para cuidarlo y preservarlo.		
Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes
Espiral de aprendizaje 1	Espiral de aprendizaje 2	Espiral de aprendizaje 3
Observamos y exploramos con curiosidad e interés seres vivos y elementos de la naturaleza y, reconocemos que nuestras acciones impactan en el entorno por eso somos responsables y empáticos.	Observamos y exploramos seres vivos, elementos y fenómenos de la naturaleza para ampliar nuestros conocimientos y, proponemos acciones para cuidarlo.	Observamos e indagamos con respeto, empatía y responsabilidad a los seres vivos, así como elementos y fenómenos de la naturaleza y, entendemos que nuestras acciones son importantes en la preservación y cuidado del entorno natural.
Orientaciones didácticas		
Anima a las niñas y los niños a explorar el entorno natural de su comunidad, fomenta el respeto a los seres vivos y el cuidado del medioambiente.  Organiza un recorrido por las áreas verdes de la escuela para que las niñas y los niños exploren los elementos naturales: el tipo de plantas, árboles, animales, piedras, y otros; que los dibujen en tarjetas e investiguen sus nombres.	Anima a las niñas y los niños para que formulen preguntas sobre situaciones o elementos de la naturaleza y que sirvan de guía para explorar el entorno y encontrar respuestas.  Organiza un recorrido para explorar las áreas verdes de su escuela y pide apoyo a las madres y los padres de familia para que lo hagan en espacios de su comunidad y que registren lo que más les haya llamado la atención.	Propicia que las niñas y niños se pongan en contacto con distintos espacios naturales de su escuela y comunidad, pide que usen sus sentidos para explorarlo, y que hagan registros con dibujos o símbolos.  Anima a las niñas y niños a hacer preguntas acerca de su entorno natural y que busquen formas de responderlas.

<p>Plantea algunas preguntas interesantes que los animen a querer saber más sobre su entorno natural y encontrar respuestas y fomenta que formulen otras.</p> <p>Invita a que expresen de distintas formas lo que observan y entienden de su entorno natural: con dibujos, símbolos, registros gráficos y/o recursos artísticos.</p> <p>Promueve el asombro y respeto hacia los seres vivos y elementos de la naturaleza de su comunidad, haz notar que todos formamos parte de ella y si aumentamos nuestro sobre ella sabremos cómo cuidarla</p> <p>Adopta con el grupo algún ser vivo, ya sea planta o animal (tortuga, pez, caracol) para fomentar la responsabilidad de cuidar un ser vivo: que investiguen los cuidados que requieren y que los fines de semana alguna niña o niño se lo lleve a casa para cuidarlo.</p> <p>Solicita que observen por un periodo de tiempo el crecimiento de alguna planta y que se encarguen de cuidarla. Ayúdalos a registrar los cambios en un calendario del aula.</p> <p>Pide apoyo a las familias para que observen y dibujen los cambios que observen en la luna durante cierto periodo de tiempo.</p> <p>Involucra a las familias para que visiten en fin de semana alguna zona natural y que elijan algún ser vivo que les llame la atención para que investiguen su nombre, sus características y otros datos interesantes que compartirán con el grupo.</p> <p>Genera con el grupo propuestas para que el grupo participe en acciones que beneficien a su hogar, escuela y comunidad, por ejemplo, no comprar cosas innecesarias, cuidar el agua, contribuir con los quehaceres domésticos, hacer un huerto escolar, embellecer su entorno, entre otras.</p> <p>Ayuda a que identifiquen el tiempo de vida de productos y alimentos cotidianos que se consumen y el</p>	<p>Invita a las niñas y niños a formular preguntas acerca de lo que les da curiosidad o lo que les llama la atención de su entorno natural.</p> <p>Apóyalos para que representen la naturaleza de manera artística para expresar estéticamente lo que entendemos de ella.</p> <p>Anima a las niñas y los niños a que busquen información en fuentes de consulta impresas con ilustraciones y textos sencillos sobre elementos de la naturaleza y que busquen corroborarlos o indagarlas <i>in situ</i>, ya sea en las áreas verdes de su escuela o de su comunidad.</p> <p>Pide que entrevisten a personas de su comunidad para aprender acerca del tipo de plantas crecen y cuál es el uso que les dan (por ejemplo, de ornato, para cocinar, para curar).</p> <p>Invita a que describan a los animales que conozcan, el lugar donde viven, el tipo de cuidados que requieren y si representan algún tipo de riesgo para ellos. Elaboren juntos un álbum de animales.</p> <p>Anima al grupo a observar fenómenos naturales como el día y noche, el arcoíris, la lluvia o los efectos del viento para que registren sus características, los cambios que provocan y los beneficios que nos aportan.</p> <p>Pide que recolecten en su comunidad elementos de la naturaleza para clasificarlos, haga énfasis en la importancia de no cortar flores, hojas o frutas de sus ramas, ni de sacar seres vivos de su hábitat natural.</p> <p>Lee con sus alumnos información relacionada con elementos de la naturaleza para aprender más y generar curiosidad.</p> <p>Comenta los beneficios que nos dan las plantas y pon en práctica un proyecto para sembrar y beneficiar su entorno.</p> <p>Solicita que digan por qué es importante respetar a la naturaleza.</p> <p>Invita a que identifiquen acciones y situaciones que dañan a la naturaleza</p>	<p>Fomenta la exploración del entorno por medio de experimentos sencillos para que conozcan sus características y pongan a prueba sus suposiciones.</p> <p>Facilita que observen las características de plantas y animales para que identifiquen los rasgos de los seres vivos.</p> <p>Plantea preguntas retadoras que despierten el interés, fomenten la curiosidad e imaginación de las niñas y los niños al investigar su medioambiente.</p> <p>Procura que documenten sus hallazgos y conclusiones con registros escritos y gráficos al tomar notas, hacer ilustraciones, elaborar tablas y cuadros sencillos, hacer mapas mentales entre otros,</p> <p>Sugiere la elaboración de álbumes temáticos o periódicos murales para mostrar lo que saben sobre algún aspecto de la naturaleza.</p> <p>Expresa creativamente nuestra experiencia estética al explorar la naturaleza.</p> <p>Fomenta la exploración <i>in situ</i>, que hagan suposiciones, experimenten, hagan registros y representaciones de la naturaleza y expliquen lo que entendieron.</p> <p>Organiza visitas a la biblioteca de su escuela o pida a los familiares que visiten bibliotecas públicas para reconocer la diversidad de acervos que existen y que pueden consultar, incluyendo videos, música, revistas, periódicos además de libros.</p> <p>Recurre a la consulta de expertos (familiares o personas de la comunidad) para que compartan sus conocimientos sobre diversos aspectos del medioambiente de su comunidad.</p>
--	---	---

<p>impacto que tienen en la naturaleza al desecharlos.</p> <p>Propón que lleven a cabo las medidas básicas de cuidado que requieren los animales y plantas de su entorno.</p> <p>Lee o narra historias de los pueblos originarios o afroamericanos sobre la naturaleza y ayúdalos a diferenciar la forma en que estos se relacionan con la naturaleza y lo que podemos aprender de ellos.</p>	<p>para hacer propuestas para contenerlas o resolverlas.</p> <p>Crea con tus niñas y niños ficheros mediante trabajo cooperativo para la biblioteca de aula. Relacionados con la naturaleza.</p>	<p>Organiza un huerto escolar con diferentes tipos de plantas que puedan usar para cocinar o curar.</p> <p>Fomenta que conozcan diferentes hábitats, haciendo énfasis en el respeto a la vida y fomentando la conciencia de que nuestras interacciones con el medioambiente lo pueden modificar.</p> <p>Propicia el pensamiento creativo para contribuir a la preservación de su medioambiente</p> <p>Fomenta acciones sustentables y de vida saludable en su día a día.</p> <p>Invita a las niñas y niños a expresar lo que saben acerca de la naturaleza a través de creaciones artísticas: dibujos, murales, canciones, modelado con diversos materiales, pintura, obras o representaciones teatrales.</p> <p>Invita a indagar sobre las formas de relacionarse con la naturaleza de los pueblos originarios y afroamericanos mediante historias o leyendas relacionadas con el medioambiente sin caer en estereotipos, por ejemplo, entender El día de la Madre Tierra.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Observa el interés que las niñas y los niños manifiestan en sus pláticas y juegos por fenómenos naturales o situaciones del medioambiente.</p> <p>Usa una bitácora para registrar las acciones que las niñas y niños llevan a cabo para cuidar su medioambiente.</p> <p>Verifica que traten con respeto a todos los seres vivos y que los cuiden.</p> <p>Revisa que los argumentos que dan para explicar alguna situación o fenómeno de la naturaleza incorporen lo que han aprendido y tengan sustentos.</p>	<p>Organiza un círculo de dialogo para que compartan sus conocimientos y sepas lo que han entendido sobre algún aspecto del entorno natural.</p> <p>Verifica que al usar una fuente de consulta sean capaces de localizar la información que les interesa.</p> <p>Escucha con atención los comentarios y dudas que expresan sobre su entorno natural para reconocer lo que han avanzado en sus conocimientos.</p> <p>Observa que las actitudes que manifiestan ante los seres vivos y los elementos de la naturaleza sean de respeto y empatía.</p>	<p>Revisa que las indagaciones que lleven a cabo sigan una secuencia lógica para llegar a conclusiones.</p> <p>Verifica que apliquen lo aprendido sobre el respeto a los seres vivos y a los elementos naturales en su vida diaria.</p> <p>Escucha las explicaciones que dan a sus compañeros sobre algún elemento de su entorno natural para identificar lo que saben y entienden.</p> <p>Formula preguntas sencillas relacionada con lo que aprendieron para escuchar sus respuestas y saber cómo expresan lo que saben.</p>

### Ejes articuladores

Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Igualdad de género - Pensamiento crítico - Vida saludable

### Diálogo 2

**Reconocemos que nuestras actividades e interacciones con la naturaleza modifican el medioambiente, por eso impulsamos acciones sustentables que contribuyan a disminuir o mitigar su impacto.**

Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
Nos reconocemos como seres vivos que interactuamos con la naturaleza, la respetamos y cuidamos.	Cuidamos con respeto y responsabilidad nuestro medioambiente y evitamos dañarlo, además participamos en su cuidado a través de acciones que contribuyan a la sustentabilidad.	Sabemos que nuestras actividades, acciones e interacciones con la naturaleza modifican el medioambiente, por eso actuamos con responsabilidad y respeto.
Orientaciones didácticas		
<p>Organiza actividades para que tomen conciencia de su cuerpo, como respirar, el latido de su corazón, el movimiento de su cuerpo, entre otros.</p> <p>Favorece los juegos tradicionales en el patio, en áreas verdes, en el arenero o en el espejo de agua para que convivan con elementos naturales y perciban la diferencia con elementos no naturales.</p> <p>Fomenta la visita de las familias a zonas naturales de su comunidad, para disfrutar de la naturaleza y conocer los seres vivos que habitan en ella, tomando conciencia del cuidado que deben para no dañar el entorno.</p> <p>Pide que en parejas o en pequeños grupos observen una planta o un animal (insecto o mascota) para que digan si está vivo y cómo lo saben, pueden expresarlo con dibujos o palabras. Después que indaguen acerca de los cuidados que necesita la planta o animal que eligieron para sobrevivir.</p> <p>Haz notar que los seres vivos como las plantas y animales comparten</p>	<p>Organiza una excursión a un espacio natural de la escuela, pide que elijan un lugar donde estén cómodos para que se sienten o recuesten y disfruten de la naturaleza: que cierren los ojos, escuchen los sonidos, sientan el entorno y alerten su olfato. Pide que describan sus sensaciones y que digan por qué debemos cuidar a la naturaleza.</p> <p>Pide que observen algunos seres vivos como un ave, un perro o gato y que digan cómo saben que están vivos y lo que necesitan para sobrevivir en su entorno.</p> <p>Haz notar que los seres humanos compartimos con otros seres vivos funciones vitales que nos permiten sobrevivir y relacionarnos con el entorno: nacer, respirar, alimentarnos, movernos, y crecer.</p> <p>Pregunta qué tipo de actividades o acciones de las personas cambian a la naturaleza y que decidan si son benéficos o dañinas: construir una casa, talar árboles, cazar animales, tirar basura al mar, lavar en los ríos, arrancar flores, sembrar árboles, tener áreas</p>	<p>Lleva a cabo actividades en zonas verdes de la escuela para que perciban el entorno natural a diferencia del de su aula y lo aprecien, que perciban sus elementos con los sentidos y otras herramientas como lupas o amplificadores de sonido caseros.</p> <p>Fomenta que las familias organicen salidas a la naturaleza, para despertar su conciencia ecológica al ver a los animales y plantas en sus hábitats.</p> <p>Pide que narren e ilustren en hojas actividades que hicieron el fin de semana y que identifiquen si tienen alguna relación con la naturaleza y que digan si la benefician o dañan.</p> <p>Pide a las niñas y niños que cierren los ojos y se imaginen que son bebés y a partir de esa imagen que en pequeños grupos o en un círculo digan qué necesitan del entorno natural para sobrevivir y crecer hasta ser como son ahora. Invítalos a hacer un collage con materiales artístico para representar sus necesidades básicas (alimento, vestido, vivienda, cariño).</p>



<p>ciertas características y funciones vitales: nacer, moverse, respirar, alimentarse y crecer entre otras.</p> <p>Pregunta si las personas también somos seres vivos y que digan en qué nos parecemos y en qué somos diferentes a las plantas y animales.</p> <p>Solicita que elaboren un mural de seres vivos de su comunidad, que usen recortes o dibujos.</p> <p>Narra un cuento cuyo personaje sea el Sol o la Luna para que digan si consideran que son seres vivos y por qué, la intención es ayudar a entender las diferencias entre los seres vivos y otros elementos de la naturaleza.</p> <p>Comenta que todos los seres vivos tenemos necesidades y requerimos de cuidados para sobrevivir; pregunta ¿qué cuidados necesita una planta? ¿y una mascota como un pez o un perro? ¿y ellos mismos?</p> <p>Adopta con el grupo una planta o mascota para cuidarla.</p> <p>Construye un comedero de aves con el grupo.</p> <p>Lleva a cabo actividades sustentables para cuidar el medioambiente: cerrar las llaves de agua para evitar que goteen, cepillarse los dientes usando un vaso con agua, apagar las luces que no se usen, separar la basura y evitar los desperdicios.</p> <p>Invita a reutilizar los materiales de manera creativa.</p> <p>Incorpora criterios ambientales a las actividades cotidianas en el aula y la escuela: ahorro y uso eficiente del agua y la energía, disminuir la generación de desechos.</p>	<p>naturales protegidas, consumir cosas innecesarias, entre otras.</p> <p>Invita a elaborar un mural con lo que pueden hacer para cuidar a la naturaleza de su comunidad.</p> <p>Organiza con las familias un taller de juguetes para hacer composturas y que vuelvan a usarse o se donen a algún niño o niña que lo necesite.</p> <p>Fomenta el uso de objetos de madera o materiales reciclados por encima de los de plástico que contaminan en entorno.</p> <p>Usa material didáctico acorde con los criterios de sustentabilidad (evita usar foamy porque daña la salud).</p> <p>Invita al grupo a apagar luces y aparatos electrónicos que no estén en uso tanto en la escuela como en su casa.</p> <p>Lleva a cabo actividades para que comprendan la importancia del agua para el medioambiente y muestra todas las formas en que se utiliza el agua todos los días y cómo debemos cuidarla. Pueden regar plantas, revisar que las llaves de agua estén cerradas, beber agua simple, recolectarla en cubetas mientras se bañan, entre otras acciones.</p> <p>Organiza la siembra de semillas en macetas o recipientes de reúso, que las cuiden al regarlas, limpiarlas y mover la tierra.</p> <p>Sugiere que en la escuela tengan una composta para colocar los residuos orgánicos.</p> <p>Impulsa que se coloquen en la escuela contenedores para separar la basura, por lo menos en orgánica, inorgánica y pet.</p> <p>Implementa junto con las niñas y los niños recipientes para colocar material de reciclaje, y que lo tengan disponible para usarlo.</p>	<p>Invita a las niñas y niños a cuidar a la naturaleza con acciones sustentables.</p> <p>Solicita que indaguen acerca de cómo se producen o de dónde se obtienen algunos alimentos que consumimos, por ejemplo, la leche o huevos, los mariscos, el pan, los cereales, las frutas y verduras, entre otros.</p> <p>Fomenta la curiosidad acerca de la comida orgánica, por ejemplo, aprender cuáles son las gallinas y vacas de libre pastoreo para que sepan que los animales también necesitan calidad de vida al igual que las personas.</p> <p>Haz una encuesta para saber quiénes suelen dejar comida en sus platos porque se sirvieron mucho, porque no les gustó y otras razones y, reflexionen acerca de lo que sucede con los desperdicios.</p> <p>Invita a las familias a reciclar jabón: solicita que junten pedazos de jabón que no se usen y los junten en un recipiente, una vez que haya suficientes que los calienten en baño maría con un poco de agua y con alguna hierba aromática para que se derritan y puedan moldear un nuevo jabón con la forma que quieran.</p> <p>Solicita con apoyo de las familias que consigan retazos de tela para que exploren texturas, colores y diseños, que indaguen si su origen es natural o artificial; después que elaboren trapitos para limpiar o ropita y cobijas para sus muñecos.</p> <p>Invita a que exploren los materiales con los que están hechos algunos objetos de su aula como bancas, macetas, sillas, crayones, colores, pinceles, entre otros, que comprueben su textura, su grosor, su resistencia y que indaguen de dónde se obtienen, la intención es que sepan que provienen de la naturaleza y que las personas la transformamos.</p>
--	--	--

	<p>Propón averiguar cuál es el origen de los alimentos que consumen con más frecuencia: animal, vegetal e incluso mineral, que elaboren una tabla comparativa con recortes o dibujos, después reflexionen acerca de cómo se cuida o daña a la naturaleza para alimentarnos.</p> <p>Incorpora criterios ambientales a las actividades cotidianas en el aula y la escuela: ahorro y uso eficiente del agua y la energía, disminuir la generación de desechos.</p>	<p>Sugiere hacer entre todo el grupo un huerto con plantas comestibles para que puedan compartir con sus familias.</p> <p>Pide que propongan acciones para cuidar el agua, como cerrar la llave del agua cuando se lavan los dientes, que eviten tirar de la cadena sin razón y tomar baños de poco tiempo.</p> <p>Pide que en revistas o fotografías busquen diferentes tipos de casas, incluyendo la de ellos y que indaguen con qué materiales están hechas y cómo se obtienen, la intención es que reflexionen que los materiales se obtienen de la naturaleza.</p> <p>Incorpora criterios ambientales a las actividades cotidianas en el aula y la escuela: ahorro y uso eficiente del agua y la energía, disminuir la generación de desechos.</p>
--	---	---

#### Sugerencias de evaluación

<p>Observa el cuidado que manifiestan hacia los espacios naturales de su escuela, así como hacia los animales y plantas.</p> <p>Reafirma que reconocen la diferencia entre seres vivos y no vivos.</p> <p>Elabora un álbum de los seres vivos que hayan observado y que expresen de manera oral o con elementos artísticos lo que saben sobre ellos y sus cuidados.</p> <p>Escucha los argumentos que dan para expresar si se consideran parte de la naturaleza y que sus acciones pueden dañarla o beneficiarla.</p> <p>Cerciórate de que identifiquen algunas características de los seres vivos y los cuidados que necesitamos para sobrevivir.</p>	<p>Observa que en las actividades diarias y su forma de actuar en la naturaleza sean sustentables.</p> <p>Revisa que las niñas y los niños inviten a otros a cuidar su entorno natural por el bien del planeta.</p> <p>Reafirma que sean capaces de entender que sus acciones dañan o benefician su medioambiente, pide que pongan algunos ejemplos del impacto que tiene alguna de sus acciones, por ejemplo, sembrar una planta o tirar basura a la calle.</p> <p>Determina el nivel de participación de las familias en la modificación de hábitos para cuidar el medioambiente para el beneficio de todos.</p>	<p>Pide que expresen de manera artística en un mural los cuidados que necesitan los seres vivos para sobrevivir, puede ser solo de plantas, animales o de ambos.</p> <p>Registra en una bitácora las actividades sustentables que hayan puesto en práctica a lo largo del ciclo escolar y que establezcan los beneficios que aportan a su medioambiente.</p> <p>Valora si las acciones sustentables que han llevado a cabo traspasan las barreras de la escuela para ampliar su rango de acción a sus hogares y comunidad.</p> <p>Organiza un círculo de diálogo para que las niñas y los niños establezcan compromisos para que sus acciones no dañen el medioambiente.</p>
--	--	--

#### Ejes articuladores

Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Igualdad de género - Pensamiento crítico - Vida saludable – Educación estética

### Diálogo 3

**Entendemos lo que es un entorno saludable y llevamos a cabo acciones que involucran a todos los miembros de nuestra familia y comunidad para conseguirlo y, reconocemos que nuestras decisiones y acciones influyen en el bienestar de toda la comunidad, por eso actuamos con responsabilidad.**

Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes
Espiral de aprendizaje 1	Espiral de aprendizaje 2	Espiral de aprendizaje 3
<p>Practicamos hábitos alimentarios, de higiene, de descanso, de juego y movimiento para cuidar nuestra salud y contribuir a la salud de la familia, escuela y comunidad. Sabemos que la salud es un derecho de todas las niñas y los niños.</p>	<p>Entendemos lo que son los estilos de vida saludable y llevamos a cabo acciones para conseguirlo: hábitos alimentarios, de higiene, juego, movimiento, además involucramos a los miembros de nuestra familia y comunidad. Reconocemos que todas las niñas y los niños tenemos derecho a gozar de servicios médicos, vacunas y un entorno saludable.</p>	<p>Promovemos estilos de vida saludable en el hogar, escuela y comunidad al llevar a cabo acciones para nuestro bienestar integral: hábitos alimentarios y de higiene, actividad física, descanso y salud mental. Entendemos las consecuencias de no hacerlo. Reconocemos que todos tenemos derecho a una vida y a un entorno saludable.</p>
Orientaciones didácticas		
<p>Organiza con los padres de familia un menú con ingredientes nutritivos para que lo elaboren con sus hijos durante el fin de semana. Fomenta que beban agua simple.</p> <p>Organiza un “día de compartir” en el que cada niña y niño lleve una fruta o verdura lavada, pelada y troceada para compartir con sus compañeros mientras aprenden sobre su textura, sabor, olor y nutrimentos.</p> <p>Practica con tus niñas y niños acciones de aseo diario e involucra a las familias para que los continúen en el hogar y se vuelvan un hábito; da especial prioridad al lavado de manos ya que así se previenen muchas enfermedades.</p> <p>Recorre a canciones e imitación de acciones para aprender los hábitos de aseo.</p> <p>Pide que practiquen sus hábitos de aseo con muñecos: bañen, vistan, limpien sus uñas y orejas, cepillen sus dientes, laven sus manos, etcétera.</p>	<p>Haz un registro de lo que las niñas y niños suelen desayunar, cenar y comer, habla sobre lo importante que es alimentarse sanamente y evitar dulces y pan, después muestra el plato del bien comer para que determinen si se alimentan sanamente.</p> <p>Elabora una receta de cocina con alimentos nutritivos y organiza un convivio, recuerda fomentar que beban agua simple.</p> <p>Explica a las niñas y niños la procedencia de algunos alimentos, por ejemplo, el huevo, la leche, las frutas y verduras.</p> <p>Fomenta los hábitos de aseo diarios, registren una rutina de lo que deben hacer para evitar enfermedades: lavarse las manos, cepillarse el cabello, cepillarse los dientes, limpiarse las uñas y las orejas, lavar su ropa interior, baño diario, entre otros.</p> <p>Mantén disponible un rincón con utensilios de higiene personal.</p> <p>Invita a una madre o padre de familia que se dedique a algún oficio o trabajo relacionado con la salud para hablar de lo que hace y la importancia de la</p>	<p>Presenta una imagen del bien comer a las niñas y niños para que se familiaricen con los tipos de nutrientes que necesita su cuerpo para crecer sano y, elaboren en pequeños grupos su propio “plato del bien comer” con alimentos accesibles en su comunidad.</p> <p>Solicita a las familias que lleven a sus hijas e hijos al mercado local para identificar los diferentes puestos: carnicería, frutería, panadería, entre otras y que identifiquen el origen de los alimentos.</p> <p>Organiza un juego para “ir al mercado” en el que reconozcan alimentos de origen vegetal y animal.</p> <p>Integra con apoyo de las madres y los padres de familia un botiquín básico para el aula y jueguen a atender accidentes sencillos entre ellos.</p> <p>Elabora con el grupo un cartel con la técnica para lavarse las manos y que lo compartan con la comunidad escolar, especialmente con las niñas y niños más pequeños.</p> <p>Organiza una función de títeres o de teatro para enseñar hábitos de</p>

<p>Elabora con tus niñas y niños una rutina diaria para hacer actividad física.</p> <p>Combina actividades con periodos de descanso. Además, comenta que es muy importante que duerman bien para despertar descansados y con energía.</p> <p>Aprovecha alguna situación de enfermedad para revisar algunos elementos preventivos.</p> <p>Habla sobre lo que tienen que hacer para curarse una herida: limpiarla con agua y jabón, así como desinfectarla.</p> <p>Invítalos a consumir alimentos naturales para mejorar su salud y reducir el impacto ambiental.</p> <p>Saben que la salud es un derecho.</p> <p>Elabora un cartel o periódico mural sobre el derecho a la salud.</p>	<p>alimentación, descanso, higiene y protección ante riesgos.</p> <p>Organiza un juego de roles relacionado con las profesionales asociadas a la salud y la alimentación: cocinero, enfermero, doctora.</p> <p>Revisa con tus alumnos su cartilla de salud para comentar acerca de la prevención de enfermedades y la importancia de las vacunas.</p> <p>Propón a las niñas y los niños que investiguen de dónde provienen los alimentos como huevos, leche, frutas, verduras.</p> <p>Fomenta ambientes saludables, pide que propongan acciones para mantener su localidad en las mejores condiciones de higiene posibles: separar la basura, usar la bicicleta o caminar para llegar a la escuela.</p> <p>Participa con tus niñas y niños en acciones preventivas de salud y que conozcan que es su derecho.</p>	<p>higiene personal y las consecuencias de no establecerlos.</p> <p>Fomenta en todo momento hábitos de alimentación, salud y ejercicio que lleven a las niñas y niños a tener una vida saludable.</p> <p>Diseña actividades para que las niñas y niños distingan entre alimentos naturales y procesados y la repercusión de unos u otros en la salud.</p> <p>Organiza una campaña para que las niñas y los niños promuevan el derecho de todas y todos a la salud y a vivir en entornos saludables.</p> <p>Diseña una campaña para que la comunidad comprenda que lo que es saludable es sustentable.</p>
--	---	---

**Sugerencias de evaluación**

<p>Observa los hábitos de salud de las niñas y los niños, así como su disposición para modificarlos en función de mantenerse sanos.</p> <p>Escucha el tipo de sugerencias o consejos que se dan entre compañeras y compañeros para mejorar sus hábitos de salud.</p> <p>Verifica que tengan al día su cartilla de salud y que sepan que se registran las vacunas que los protegen contra enfermedades.</p>	<p>Escucha las argumentaciones que las niñas y los niños se dan entre sí para llevar a cabo hábitos de salud.</p> <p>Organiza un círculo de diálogo para escuchar sus propuestas orientadas a favorecer entornos saludables en su casa, escuela y comunidad.</p> <p>Constata que los alimentos que consuman sean nutritivos y tomen agua simple, evitando alimentos con demasiado azúcar.</p> <p>Pide que muestren su cartilla de salud y expliquen contra qué enfermedades los protegen las vacunas y que identifiquen si les hace falta alguna.</p>	<p>Observa que los cambios en los hábitos de salud en las y los niños a lo largo del año sean en beneficio de su salud.</p> <p>Revisa que los alimentos que consuman sean saludables y que lo hagan porque saben el beneficio para su salud.</p> <p>Identifica acciones que llevan a cabo para promover entornos saludables en los distintos espacios donde se desenvuelven.</p> <p>Pondera que niñas y niños sean capaces de identificar hábitos saludables y cómo éstos minimizan el impacto ambiental.</p> <p>Valora el conocimiento que tienen de su cartilla de salud y que entiendan por qué es importante tenerla al día.</p>
--	---	--

**Ejes articuladores**

Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Vida saludable

Somos parte de una comunidad en la que compartimos una historia, espacios, tradiciones, valores éticos, costumbres, así como formas de pensar y actuar que nos dan identidad y sentido de pertenencia y, en la que tenemos igualdad de derechos para convivir en armonía.

Diálogo 1		
Reconocemos y apreciamos que las personas y familias somos diversas y que convivimos en la comunidad con respeto, igualdad de derechos e inclusión, además entendemos que las costumbres, objetos y, formas de vida cambian con la convivencia y el paso del tiempo.		
Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes
Espiral de aprendizaje 1	Espiral de aprendizaje 2	Espiral de aprendizaje 3
Sabemos que las personas y las familias somos diversas y que convivimos con respeto, inclusión e igualdad de derechos en nuestra comunidad e identificamos que con el paso del tiempo ocurren cambios en las costumbres, los objetos y los lugares.	Reconocemos y respetamos la diversidad de personas y familias de nuestra comunidad y la igualdad de derechos, entendemos que al convivir e interactuar nuestra forma de vida y costumbres se enriquecen y transforman a lo largo del tiempo.	Apreciamos la diversidad de personas y familias de nuestra comunidad y país, además fomentamos la igualdad de derechos, la equidad de género y la inclusión y, entendemos que la cultura, costumbres y formas de vida se transforman con la convivencia diaria y el paso del tiempo.
Orientaciones didácticas		
<p>Organiza al grupo en parejas de distinto sexo para que por turnos se miren en un espejo mientras su compañera o compañero les dice cómo es.</p> <p>Invita a que compartan su objeto favorito y digan a sus compañeras y compañeros por qué les gusta y qué sentimientos les provoca.</p> <p>Organiza un círculo de diálogo para que en grupo conversen acerca de</p>	<p>Apoya a las niñas y niños para que reconozcan sus cualidades y se sientan únicos y valiosos.</p> <p>Pide a las niñas y niños que lleven una fotografía de cualquier tamaño para que la peguen en un mural de la diversidad, cada vez que alguna o alguno la coloque que se describa y diga algo que le gusta de él o de ella misma.</p> <p>Establece empatía con personas que tengan alguna discapacidad para</p>	<p>Organiza al grupo en parejas para que conversen acerca de sus gustos y preferencias, después en un círculo de diálogo cada pareja pasa al centro y presenta a su compañero.</p> <p>Organiza un círculo de diálogo para que en grupo conversen acerca de sus gustos y preferencias: alimentos, juegos, música</p>

<p>lo que les gusta jugar, su color favorito, su persona favorita, entre otros, para que conozcan más acerca de cómo son y se sientan únicos e importantes.</p> <p>Elabora con el grupo un mural de la diversidad en el que cada uno dibuja o ilustra con recortes los gustos y preferencias que expresaron a sus compañeras y compañeros, destaca que todas y todos somos importantes y merecemos respeto y empatía.</p> <p>Prepara pliegos de papel para que en parejas de niña y niño dibujen su silueta de cuerpo entero: por turnos se colocan sobre el papel y uno traza al otro con crayola su silueta; después las peguen en la pared para decorarlas con material de arte.</p> <p>Solicita a las niñas y niños que en un círculo conversen acerca de cómo es su familia, a qué se dedican, qué actividades comparten, qué música escuchan y qué les gusta hacer; haz notar lo que tienen en común y de diferente las familias.</p> <p>Pide que en pequeños grupos compartan álbumes fotográficos de sus familias donde se reflejen las distintas etapas de su crecimiento y que observen cómo han cambiado, haz la analogía que así también cambian los lugares y costumbres.</p> <p>Propón la elaboración de un mural el que representen a las personas de su escuela. Reflexionen sobre lo que tienen en común y sus diferencias.</p> <p>Invita a personas de la tercera edad de la comunidad para que compartan su historia: de qué lugar proviene, sus gustos, sus costumbres, si hablan otro idioma, lo que ha cambiado con el paso del tiempo; valorar las diferencias.</p> <p>Comenta con las niñas y niños si saben cuáles son sus derechos y anímalos a que los representen con dibujos o símbolos a la vez que los explican con sus palabras.</p>	<p>fomentar la inclusión y no discriminación. Pide que si hay alguna niña sorda que se pongan algodones en los oídos y que digan qué harían para relacionarse con su entorno.</p> <p>Despierta la curiosidad en las niñas y niños acerca del significado de su nombre y que con apoyo de sus padres indagan por qué eligieron su nombre y qué significa, después que lo compartan con el grupo, para favorecer así el conocimiento de su identidad.</p> <p>Solicita a las niñas y a los niños que expresen las responsabilidades que tienen en su familia y por qué es importante que las lleven a cabo.</p> <p>Facilita a las niñas y niños la comprensión de los cambios que han ocurrido a lo largo del tiempo mediante entrevistas a las abuelas y abuelos, así como a otras personas que conozcan la historia de su comunidad.</p> <p>Solicita que lleven al aula objetos antiguos que tengan en sus hogares y que hayan pertenecido a sus abuelos, como utensilios de cocina, adornos, herramientas de trabajo o incluso alguna vestimenta, cada niña o niño lo presentará en un círculo de diálogo a sus compañeros para contar su significado.</p> <p>Anima a que expresen gráficamente - dibujos, murales y canciones- lo que significa que las personas somos diferentes, pero al mismo tiempo iguales.</p> <p>Invita a algún familiar a que comparta con las niñas y niños alguna historia familiar, platillo especial o alguna canción o baile que les sea significativos y explicar por qué les es importante.</p> <p>Indaga y lee a las niñas y niños narraciones, leyendas de pueblos originarios y de otras culturas que conviven en su comunidad para fomentar su inclusión.</p> <p>Invita a personas de la tercera edad de la comunidad para que compartan su historia: de qué lugar proviene, sus gustos, sus costumbres, si hablan otro</p>	<p>Orienta a las niñas y los niños para que dibujen a su familia y expresen lo que sienten respecto a pertenecer a ellas: el tener un hogar, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir y algunas de sus costumbres.</p> <p>Construyan un mural de la diversidad de familias, en el que cada niña o niño pegue el dibujo de su familia o consiga una fotografía y diga tres cosas sobre ella que le gustan, entre todas y todos decoran el mural.</p> <p>Solicita el apoyo de las familias para que las niñas y niños acudan a un parque de su comunidad para observar a las personas: cómo son y qué hacen, después que representen de forma artística lo que ven y lo compartan con el grupo, de esta manera se darán cuenta de las similitudes entre las personas.</p> <p>Orienta a los niños para que cuando convivan con personas con alguna discapacidad sean empáticos y eviten la discriminación.</p> <p>Pide que con apoyo de las familias cada niña y niño elabore su árbol genealógico y que a manera de narración les cuenten a sus compañeras y compañeros la historia de su familia.</p> <p>Solicita que entrevisten a las abuelas y abuelos, así como a otras personas que conozcan acerca de la historia de su comunidad o de su país para reconocer los cambios en el tiempo en las costumbres y formas de vida, por ejemplo, los juegos, la tecnología, los transportes, los modos de comprar y vender, la división de labores entre hombres y mujeres, entre otras.</p> <p>Invita a que traigan al aula objetos de uso cotidiano de sus abuelos o fotografías para reconocer los cambios a lo largo del tiempo, de ser posible que algún familiar comparta su testimonio.</p>
--	---	---

<p>Planifica actividades para fomentar la empatía con las personas con alguna discapacidad, por ejemplo, que con los ojos vendados hagan una caminata en un espacio abierto y sin riesgos para percibir lo que sienten los débiles visuales o ciegos.</p> <p>Fomenta que convivan de manera armónica y pacífica con diferentes personas y en situaciones diversas.</p> <p>Promueve que expresen con sus palabras lo que piensa y entienden sobre una situación o tema y que escuchen con respeto a sus compañeras y compañeros.</p>	<p>idioma, lo que ha cambiado con el paso del tiempo; valorar las diferencias.</p> <p>Pide a las familias que apoyen a sus hijas e hijos a indagar acerca de sus derechos y que juntos los representen con dibujos u otros materiales para compartirlos con la comunidad escolar.</p> <p>Fomenta que niñas y niños convivan y participen en diversas actividades y juegos colectivos con respeto y empatía sin importar origen étnico, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua.</p> <p>Promueve que con respeto y empatía expresen sus puntos de vista y eviten imponer sus ideas a sus compañeras y compañeros, aceptando otros puntos de vista.</p>	<p>Lee o narra historias, cuentos o leyendas estableciendo un vínculo con la cosmovisión, es decir la forma de ver el mundo de los pueblos originarios.</p> <p>Investiga con el grupo las lenguas originarias que se hablan en su comunidad y pregunta si alguno conoce palabras, frases o nombres que tengan ese origen.</p> <p>Indaga junto con el grupo acerca de los pueblos originarios que habitan en su entidad.</p> <p>Fomenta que conozcan los derechos de las niñas y los niños mediante situaciones familiares o escolares en las que puedan reflejarse.</p> <p>Organiza al grupo en equipos para que cada uno indague sobre alguno de los derechos de las niñas y niños, para que lo presenten ante el grupo y lo discutan, que piensen forma de cómo difundirlos en la escuela y comunidad.</p> <p>Fomenta que integren a compañeros con características diferentes, ya sea de edad, sexo, capacidades o habilidades, en sus juegos y actividades de aprendizaje.</p> <p>Pide que manifiesten sus puntos de vista a otras compañeras y compañeros y que escuchen los de ellas o ellos y que en situaciones de desacuerdo se expresen con respeto y tranquilidad.</p>
---	--	---

**Sugerencias de evaluación**

<p>Registra en una hoja de rotafolio los comentarios que hagan las y los niños relacionados con la aceptación de la forma de ser de sus compañeras y compañeros.</p> <p>Solicita que elaboren un mural sobre algún aspecto de la cultura de la comunidad: la diversidad de lenguas, tradiciones, bailes, gastronomía, música, entre otras.</p> <p>Pregunta lo que saben acerca de los derechos de las niñas y los niños, que en parejas elijan uno y que lo</p>	<p>Elija alguna situación en la que se celebre alguna fiesta de la comunidad o conmemore alguna fecha para identificar las actitudes de respeto, igualdad de género e integración de las niñas y los niños</p> <p>Pide que ilustren o representen artísticamente los lugares más representativos de su comunidad.</p> <p>Organiza un círculo de diálogo para que expresen las costumbres de su</p>	<p>Observa que manifiesten actitudes de respeto a las costumbres de sus compañeros.</p> <p>Observa que en actividades recreativas integren a compañeros de otros grupos o con discapacidades.</p> <p>Pregunta cómo diferencian a una persona de su comunidad de otra que proviene de otro lugar lejano.</p>
---	--	---

<p>expliquen con situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>Revisa con las niñas y niños su credencial escolar para que reconozcan su nombre completo, su grupo y otros datos personales.</p>	<p>familia y las comparen con las de otras compañeras y compañeros.</p> <p>Reconoce si comprenden el derecho a la identidad al solicitar que elaboren una tarjeta de identificación con sus datos personales y que incluyan un dibujo de ellas o ellos.</p>	<p>Elabora en grupo una guía turística de su comunidad para reconocer lo que les parece representativo e importante.</p> <p>Escucha lo que expresan, sus opiniones, sus dudas y sus reflexiones espontáneas.</p> <p>Cerciórate de que comprenden sus derechos al solicitar que expresen en un mural los derechos de los niños, que usen palabras conocidas y dibujos, recortes o símbolos.</p>
<p><b>Ejes articuladores</b></p> <p>Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Igualdad de género - Pensamiento crítico - Vida saludable – Educación estética</p>		

<p><b>Diálogo 2</b></p> <p><b>Conocemos y disfrutamos de la diversidad cultural de nuestra comunidad y país, la cual se refleja en nuestras celebraciones y conmemoraciones tradicionales, así como en las obras del patrimonio artístico y cultural, para fortalecer nuestra memoria histórica y desarrollar un sentido de identidad y pertenencia.</b></p>		
<p><b>Progresión de aprendizajes</b></p> <p><b>Espiral de aprendizaje 1</b></p>	<p><b>Progresión de aprendizajes</b></p> <p><b>Espiral de aprendizaje 2</b></p>	<p><b>Progresión de aprendizajes</b></p> <p><b>Espiral de aprendizaje 3</b></p>
<p>Nos familiarizamos con nuestras tradiciones y la diversidad cultural y artística de nuestra comunidad, que se manifiesta en las narraciones, lenguas, la música, los festejos, la vestimenta, la gastronomía y las danzas que vemos y disfrutamos.</p>	<p>Reconocemos y disfrutamos de la riqueza y diversidad de nuestra cultura, arte y tradiciones y, al participar en ellas desarrollamos un sentido de identidad y pertenencia a la comunidad y a su vez fortalecemos nuestra memoria histórica.</p>	<p>Valoramos la riqueza de nuestra historia, diversidad cultural y artística de nuestra comunidad y país, además participamos y difundimos nuestras tradiciones porque nos sentimos parte de ellas.</p>
<p><b>Orientaciones didácticas</b></p>		
<p>Organiza con apoyo de las familias una muestra gastronómica de la región, aprovecha alguna fecha conmemorativa o festejo.</p> <p>Favorece que las niñas y niños expresen mediante palabras, dibujos, representaciones y mímica lo que entienden del significado de los eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que han participado.</p> <p>Solicita a las familias que compartan con sus hijos la historia de cómo llegaron a vivir a su comunidad y lo que hace que se sientan parte de ella; después que</p>	<p>Fomenta que las niñas y los niños intercambien sus experiencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, que los representen con recursos artísticos y los exhiban a la comunidad escolar o afuera de la escuela.</p> <p>Planifica la representación de historias tradicionales con diferentes recursos de las artes visuales, como, máscaras, vestuario y elaboración de escenarios, destaquen la participación de las mujeres para dar pauta a valorar la equidad de género.</p>	<p>Fomenta que las familias acudan a eventos culturales (danza, teatro, pintura, escultura o cuenta cuentos) en su comunidad dirigidos a las niñas y niños ya sea en museos, bibliotecas, casas de cultura, jardines o plazas. Recupera las experiencias vividas.</p> <p>Anima a tu grupo a participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad y que en un círculo de diálogo compartan con sus compañeras y compañeros lo que hicieron, entendieron y les llamó la atención.</p> <p>Invita a las niñas y a los niños a leer con apoyo historias</p>



<p>la narren a sus compañeros y de ser posible que muestren fotografías.</p> <p>Lee o narra historias relacionadas con las tradiciones de la comunidad que reflejen nuestra riqueza y diversidad, después que elijan escenas y/o personajes que les llaman la atención y que los representen con mímica, con títeres o en el juego simbólico.</p> <p>Invita a familiares o personas de la comunidad a que narren leyendas o historias tradicionales, solicita a las niñas y niños que preparen algunas preguntas sencillas de lo que quisieran saber para plantearlas a las y los invitados.</p> <p>Crea un ambiente acogedor para que escuchen piezas musicales tradicionales de su comunidad, mientras se mueven a su ritmo o las bailan y, dicen lo que les comunican y hacen sentir.</p> <p>Organiza un taller para elaborar instrumentos musicales con materiales propios de la comunidad y que inventen ritmos o acompañen música típica de la región.</p> <p>Organiza una clase de baile en la que al escuchar música tradicional juegue a inventar movimientos y pasos de baile.</p> <p>Fomenta que escuchen y aprendan canciones tradicionales en lenguas indígenas y en español, así como también que las interpreten en lengua de señas o con mímica.</p> <p>Pide que representen de manera artística, a través del modelado, construcción con bloques o pintura, lugares de su comunidad que les parezcan importantes y organiza una exhibición a la entrada de la escuela para que la aprecien las familias.</p> <p>Anima a las familias a visitar espacios culturales y recreativos de la comunidad y organiza círculos de diálogo para que compartan sus experiencias.</p>	<p>Invita a los abuelos de las niñas y niños a que narren algunas historias relacionadas con la historia o tradiciones de la comunidad para fomentar el sentimiento de pertenencia.</p> <p>Prepara un espacio y destina un tiempo para que el grupo escuche piezas musicales tradicionales, que se muevan a su ritmo, que las bailen o las canten.</p> <p>Anima a que compartan con sus compañeras y compañeros alguna pieza de música tradicional que suelen disfrutar con su familia y que conversen sobre lo que saben de ella y que expresen con su cuerpo o materiales artísticos lo que sientan.</p> <p>Organiza al grupo en equipos para que reproduzcan ritmos, música y canciones tradicionales con instrumentos que elaboren al usar materiales propios de la comunidad reciclados o de la naturaleza.</p> <p>Propón implementar un taller de artesanías con modelado o hilvanado para que entiendan el valor que tienen las y los artesanos de su comunidad por encima de objetos fabricados en serie.</p> <p>Fomenta que escuchen y aprendan canciones tradicionales en lenguas indígenas y en español, así como también que las interpreten en lengua de señas o con mímica.</p> <p>Orienta a las niñas y los niños para representar una leyenda o historia de su comunidad o país.</p> <p>Impulsa a las familias para que hagan recorridos, en lo posible presenciales, o virtuales a museos, lugares emblemáticos y exposiciones de su comunidad y de otros lugares cercanos y lejanos. Recupera lo que hayan visto, sentido y entendido.</p> <p>Organiza un taller de pintura en el que representen de manera artística elementos de su comunidad y que los coloquen en una pared para exhibirlos.</p>	<p>relacionadas con la historia de su comunidad y/o país, que expresen lo que entienden y les hace sentir.</p> <p>Recupera historias de la comunidad o del país en las que las mujeres o personas de pueblos originarios o con alguna discapacidad hayan tenido protagonismo.</p> <p>Organiza la representación de historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p> <p>Pregunta a las niñas y niños cómo saben que pertenecen a una comunidad y en qué son diferentes de otras: su forma de hablar, de vestir, los lugares que visitan, entre otras.</p> <p>Organiza una exhibición de objetos tradicionales que se fabrican en la comunidad y propón desarrollar un taller de artesanías con material de reúso o reciclado.</p> <p>Anima al grupo a crear ritmos con su cuerpo o con instrumentos musicales para acompañar música y canciones tradicionales.</p> <p>Planifica una visita virtual a una fonoteca en la que escuchen piezas musicales tradicionales de distintos lugares, géneros y épocas, que conversen acerca de lo que saben de ellas, lo que les hacen sentir y lo que les comunican según el contexto social y cultural en el que se crearon.</p> <p>Pide a las niñas y niños que, al escuchar piezas musicales de diferentes culturas, identifiquen las que son propias de su comunidad y que digan cómo las reconocieron.</p> <p>Pide apoyo a las familias para conseguir instrumentos musicales típicos de la comunidad para que escuchen sus sonidos y creen ritmos.</p>
---	--	--

<p>Busca en una galería de imágenes virtuales fotografías de lugares de su comunidad para que las niñas y niños los reconozcan y describan.</p> <p>Pide que en equipos representen con material de arte la diversidad cultural de su comunidad.</p> <p>Organiza un día de cine, en el que se prepare una función para ver una película infantil con tradiciones del país y que comenten lo que hayan comprendido.</p> <p>Elabora un periódico mural que represente que todas las personas de la comunidad y del país somos diversas y que tenemos los mismos derechos.</p>	<p>Invita a miembros de la familia o comunidad para que compartan sus actividades diarias, tradiciones o elementos de su cultura, ya sea a través de relatos, canciones, bailes, trabalenguas, elaboración de objetos o platillos.</p> <p>Lleva a cabo un taller de modelado en el que con masa o arcilla representen objetos tradicionales, ya sea que tengan el objeto concreto o en imagen.</p>	<p>Fomenta que escuchen y aprendan canciones tradicionales en lenguas indígenas y en español, así como también que las interpreten en lengua de señas.</p> <p>Invita a personas provenientes de comunidades indígenas o de otras entidades del país para que narren historias o compartan elementos de su cultura.</p> <p>Sugiere que representen por medio de dibujos o modelado lugares emblemáticos de su comunidad.</p> <p>Oriéntalos para que en pequeños grupos que elaboren con material de reúso y otros de la naturaleza una representación en miniatura de su comunidad y que representen lugares conocidos.</p> <p>Invítalos a observar y disfrutar de videos cortos de niñas y niños que viven en otras regiones, sus lenguas y costumbres, además que conversen sobre lo que más llame su atención sin visiones estereotipadas y estableciendo una comparación respetuosa.</p>
--	--	---

**Sugerencias de evaluación**

<p>Cerciórate que notan las necesidades que tienen otras personas y que ofrecen su ayuda o dan ideas para mejorar su calidad de vida o resolver alguna situación ya sea de manera personal o comunitaria.</p> <p>Observa o infiere según sea el caso, las actitudes de entusiasmo, respeto y pertenencia que manifiestan las niñas y niños en celebraciones, festejos y conmemoraciones que se organizan en la escuela y comunidad.</p> <p>Escucha lo que saben y sienten con respecto a las historias o leyendas de su comunidad.</p> <p>Verifica que relacionen la música tradicional que escuchan con sus tradiciones y costumbres y que la distinguan de otros tipos de música.</p>	<p>Observa el tipo de participación que tienen las niñas y niños en celebraciones, festejos y/o conmemoraciones de su comunidad y escucha lo que dicen para reconocer su comprensión sobre estos eventos y su nivel de involucramiento.</p> <p>Observa que inviten a otros niños y niñas a colaborar o a jugar, no hacen distinciones de ningún tipo y tratan con respeto y aceptación a los demás.</p> <p>Pide que narren con sus palabras la historia de su comunidad para saber lo que entienden de ella.</p> <p>Dirige un ensamble musical en el que seleccionen música tradicional que acompañan con los instrumentos que elaboraron.</p>	<p>Observa que en diferentes situaciones se relacionan y se integran con sus compañeras, compañeros dicen lo que piensan de manera respetuosa, modifican sus opiniones, toman acuerdos y, reconocen y controlan sus emociones.</p> <p>Solicita que expresen o representen lo que saben de la historia de su comunidad y país siguiendo una secuencia lógica de eventos.</p> <p>Diseña un recital de música tradicional que acompañen con ritmos e instrumentos elaborados por ellos o que usen los que tengan disponibles.</p> <p>Reúne evidencias de las representaciones artísticas que hacen sobre las celebraciones, festejos o conmemoraciones de su localidad para hacer una exhibición.</p>
---	--	--

### Ejes articuladores

Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Igualdad de género - Pensamiento crítico - Vida saludable - Fomento a la lectura y escritura - Educación estética

### Diálogo 3

**Conocemos y valoramos las distintas labores y tipo de servicios que existen en nuestra comunidad y en otros lugares; identificamos la forma en que cada persona y familia contribuyen al desarrollo y bienestar de la comunidad sin importar el género, educación o edad.**

Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes	Progresión de aprendizajes
Espiral de aprendizaje 1	Espiral de aprendizaje 2	Espiral de aprendizaje 3
Conocemos y valoramos las distintas labores que se desarrollan en nuestro hogar, escuela y comunidad, y reflexionamos sobre la contribución de nuestra familia y de nosotros mismos.	Identificamos, describimos y representamos los trabajos y servicios que existen en nuestra comunidad y entendemos su importancia, además reconocemos nuestras aportaciones y las de nuestras familias sin importar el género, educación o edad.	Reconocemos y valoramos las labores y servicios que existen en nuestra comunidad y en otros lugares; identificamos la forma en que cada familia y nosotros mismos contribuimos sin importar género, educación o edad.
Orientaciones didácticas		
<p>Pide a las niñas y niños que dibujen a sus familias y que compartan con el grupo quiénes son y cuáles son sus actividades en el hogar y en la comunidad, esto permitirá reconocer la diversidad de familias que existen y sus actividades.</p> <p>Organiza un juego de roles relacionado con la casita, en el que las niñas y niños hagan actividades del hogar: aseo, cocinar, ordenar los espacios, decorar, hacer reparaciones, atender a un bebé, lavar la ropa, entre otras. Es importante que las niñas hagan labores de niños y viceversa para trabajar con la equidad de género y evitar estereotipos.</p> <p>Fomenta que todas y todos valoren el trabajo del hogar, pide que dibujen en tarjetas una herramienta o instrumento que sirva para cuidar el hogar, por ejemplo, una escoba, un cucharón, un sacudidor, una aspiradora, un biberón, un jabón de ropa, entre</p>	<p>Organiza un juego de roles relacionado con las familias para que reconozcan e imiten las actividades que llevan a cabo en sus hogares todos sus miembros, después que registren con dibujos o símbolos en una tabla las acciones con las que ellos pueden contribuir.</p> <p>Lleva a cabo un recorrido por la escuela para que las niñas y niños observen el trabajo que realizan las personas que trabajan ahí, como el jardinero, el conserje, la directora, las maestras, entre otros, anímelos a preguntarles por qué es importante su trabajo y si lo disfrutan.</p> <p>Anima a las niñas y niños para que representen con mímica oficios y trabajos que existen en la comunidad para que otras compañeras y compañeros jueguen a adivinar de cuáles se trata y digan por qué es importante. Aprovecha esta actividad para que comenten a qué se dedican los miembros de sus familias.</p> <p>Pide que imaginen qué sucedería en su comunidad si no existieran algunos trabajos y oficios, como el del</p>	<p>Fomenta que valoren las actividades del hogar: pide al grupo que nombren las actividades que se deben llevar a cabo en los hogares para que estén limpios y acogedores; haz un listado, después que digan los miembros de su familia que colaboran en ellas e imaginen qué pasaría si nadie las hiciera.</p> <p>Pide que imiten las actividades del hogar como tender una cama, lavar un baño, hacer de comer, lavar la ropa y tenderla, lavar los platos, entre otras.</p> <p>Conversa con las niñas y niños acerca de las actividades en las que colaboran en su casa y cómo se sienten cuando no las hacen.</p> <p>Propón que elaboren un calendario semanal en el que con apoyo de sus familias registren las actividades en las que contribuyeron en su hogar o en la comunidad.</p> <p>Organiza algunas comisiones para que tanto niñas como niños</p>

<p>otras y, que digan qué actividades pueden desarrollar con ellas.</p> <p>Organiza un registro en un calendario en el que anoten en cada día de la semana la actividad con la que colaboraron en su casa.</p> <p>Anima a las niñas y niños a expresar con mímica</p> <p>oficios o trabajos que hayan visto desempeñar en su comunidad para que jueguen a adivinarlos, conforme lo hagan anótalos en el pizarrón o en una hoja para que después uno a uno que digan en qué consisten y por qué son importantes.</p> <p>Fomenta la empatía con personas que tienen alguna discapacidad al jugar a imaginar las siguientes situaciones: "son ciegos y limpian cristales o preparan un platillo" "que les falta un brazo y lavan la ropa", entre otras.</p> <p>Pide que conversen acerca de lo que les gustaría hacer cuando crezcan y elaboren juntos un mural sobre los trabajos y oficios que harán en el futuro.</p>	<p>jardinero, barrendero, policía de tránsito, entre otros.</p> <p>Organiza juegos de roles en los que las niñas imiten oficios o trabajos de niños y viceversa, por ejemplo, que la niña sea doctora y el niño enfermero, haz énfasis en que los pueden desempeñar tanto mujeres como hombres.</p> <p>Elabora con el grupo un mural que se titule "Los trabajos y oficios de nuestras familias" donde se refleje la diversidad de actividades y se destaque su importancia para la comunidad.</p> <p>Invita a las niñas y niños a hacer un recorrido imaginario por los alrededores de su escuela para identificar los servicios que se ofrecen y decir en qué consisten, después ayúdalos para que tracen en una hoja de rotafolio su recorrido y representen con símbolos los servicios.</p>	<p>tengan alguna responsabilidad en el aula, por ejemplo, ordenar el material, repartirlo, pasar lista, hacer el registro del clima en el calendario, entre otras.</p> <p>Invita a las niñas y niños a jugar a imitar oficios y trabajos que ven en su comunidad y que les llamen la atención.</p> <p>Pide que imaginen cómo será su comunidad en el futuro y que inventen algunas actividades que consideren se necesitarán y que expliquen por qué.</p> <p>Prepara con el grupo algunas preguntas relacionadas con los servicios que consideran más útiles en su comunidad y que entrevisten a algunas madres o padres de familia sobre la actividad que desempeñan en la comunidad o en su familia.</p> <p>Pide que con apoyo de sus familias de camino a su casa observen y tracen el recorrido en un croquis, dibujando el tipo de servicios que vean: carnicería, mercado, farmacia, tienda, hospital, biblioteca, estación de bomberos. Una vez en el aula que los compartan en parejas y en grupo digan qué servicios han usado y para qué.</p> <p>Invita al grupo a imaginar que no existe en su comunidad el servicio médico o el de compostura de vestidos y que digan qué sucedería.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Indaga con las madres y padres de familia que sus hijas e hijos colaboren con entusiasmo en las actividades domésticas de manera consistente y de acuerdo con sus posibilidades físicas.</p> <p>Observa en situaciones cotidianas las actitudes que las niñas y los niños manifiestan hacia el trabajo de las personas, por ejemplo, al no tirar basura o evitar ensuciar su lugar de trabajo, al dar las gracias, entre otras.</p> <p>Idéntica el valor que las niñas y los niños dan al trabajo que sus</p>	<p>Cerciórate de que las niñas y los niños colaboren en actividades del hogar apropiadas para su edad.</p> <p>Identifica que las descripciones e imitaciones que hacen las niñas y los niños de los oficios y trabajos de las personas de su familia, escuela y comunidad correspondan con la realidad, las comprendan y aprecien.</p> <p>Revisa que no hagan diferencias entre los trabajos y oficios que desempeñan los hombres y las mujeres y, tampoco que ellos las hagan con sus compañeras o</p>	<p>Reconoce el interés que manifiestan por colaborar en las actividades del hogar, de su escuela y comunidad de acuerdo con sus posibilidades físicas.</p> <p>Valora el tipo de actitudes que tienen con respecto al trabajo de las personas a su alrededor: si las respetan, si no se dan cuenta o las ignoran, si las aprecian dando las gracias, entre otras.</p> <p>Cerciórate de que entiendan que los servicios que se ofrecen en su</p>

<p>familias desempeñan en la comunidad y entiendan cómo nos benefician para que todos tengamos una mejor calidad de vida.</p> <p>Observa que al llevar a cabo las actividades cotidianas en el aula no hagan distinciones entre las que desarrollan las niñas y los niños.</p>	<p>compañeros en las actividades diarias.</p> <p>Revisa que reconozcan el beneficio que las labores y actividades de su familia aportan a la comunidad.</p>	<p>comunidad satisfacen necesidades de las personas.</p> <p>Observa que al actuar no tengan estereotipos de género, las niñas y los niños tienen las mismas posibilidades de dedicarse al trabajo u oficio que les guste.</p> <p>Escucha el orgullo o gusto que sienten al expresar las labores o servicios que ofrece su familia en la comunidad.</p>
--	---	--

**Ejes articuladores**

Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Igualdad de género - Pensamiento crítico - Vida saludable

# ***Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario***

## ***Descripción***

Este campo formativo el desarrollo personal de las niñas y los niños se vincula con la vida en la comunidad, buscamos que sean capaces de reconocer que sus acciones tienen un impacto en su entorno social y por tanto deben pensar en el bienestar común al interactuar con otras personas; lograrlo implica que reconozcan que no son seres aislados, sino que son resultado de una historia compartida con diversidad étnica, cultural y lingüística que nos enriquece, nos une y nos convierte en seres sociales, así el reto principal es aprender a pensar en colectivo, fomentar el respeto a la diversidad y valorar esta riqueza, así como promover el diálogo con todas las personas de manera incluyente sin importar su origen, su género, su lengua o su discapacidad.

Los contenidos de este campo en el nivel preescolar fortalecen en las niñas y los niños sus habilidades socioemocionales, la construcción de su identidad tanto personal como social y su desarrollo integral; si bien en el seno de una familia se desarrollan valores, hábitos, costumbres, creencias y afectos, posteriormente estos se amplían hacia otros espacios comunitarios en los que se reconoce la cultura, se aprende acerca de la colaboración, el respeto, la equidad de género, la inclusión, la diversidad y la interculturalidad crítica y, es en estos espacios en los que la convivencia e interacción con otras personas les da la pauta para construir su identidad personal y social, así como los elementos necesarios para convertirse en personas que participan, actúan y transforman a la comunidad para el beneficio común.

El trabajo que se promueve con las niñas y niños en edad preescolar se dirige a que reconozcan que son parte de una familia con costumbres, tradiciones, hábitos, saberes y formas de organización particular que les da identidad y en la que aprenden a identificar sus características y capacidades físicas, intelectuales y sensoriales, lo que facilitará que construyan con facilidad relaciones de convivencia, diálogo, amistad, colaboración y empatía con distintas persona y en distintos contextos o situaciones en las que aprenden a respetar las diferencias, a identificarse como seres sociales, a valorar la diversidad, a reconocer sus derechos y a interactuar y sentirse parte de un colectivo.

También contribuye a que adquieran confianza para aprender cosas nuevas acerca de ellos mismos, de los demás y en general del mundo; a que enfrenten, resuelvan situaciones cotidianas y tomen decisiones cada vez con mayor autonomía y con la colaboración de otros, que pidan y brinden ayuda a quien lo necesita porque se encuentra en desventaja; a que convivan con personas de distintas edades y contextos culturales, a que desarrollen empatía y resiliencia ante diversas situaciones adversas, que regulen sus emociones y que cuiden de su bienestar y el de todas y todos los que le rodean.

Las niñas y niños deben tener oportunidades para explorar el entorno a través de sus sentidos y del movimiento de su cuerpo, por lo que se deben favorecer actividades y juegos creativos que respondan a sus distintas posibilidades y, que fomenten la inclusión de personas con alguna dificultad física o discapacidad, promoviendo que desarrollen su

conciencia corporal, reconozcan sus posibilidades de movimiento y se impulsen unos a otros para ser cada vez más hábiles.

Además, otro propósito fundamental para desarrollar en este campo es promover acciones para fomentar la salud y bienestar, así como la creación de entornos saludables, ya que es en las edades tempranas donde se desarrollan y consolidan hábitos saludables, que no solo tienen que ver con higiene, alimentación, descanso y actividad física, sino también con la construcción de relaciones de armonía, respeto y equilibrio con su familia, comunidad y naturaleza.

Así al enfocar la educación en lo humano y lo comunitario, se contribuye a desarrollar la identidad y a su vez tener conciencia de que las niñas y los niños son parte activa de una familia y de una comunidad que, si bien mantiene una esencia cultural, se modifica continuamente y se transforma para nuestro bienestar y buen vivir.

La articulación curricular que se trabaja en este campo gira en torno a actitudes que respondan a la educación estética, igualdad de género, interculturalidad crítica, vida saludable, inclusión, pensamiento crítico y fomento a la lectura y la escritura.

Construimos nuestra identidad personal y social para convivir de manera sana y armónica con nuestra familia y comunidad y, aceptamos la diversidad de formas de ser y de entender el mundo, fortaleciendo así una interculturalidad crítica.

Diálogo 1		
Construimos nuestra identidad personal y social a partir de nuestras vivencias y en la interacción con nuestra familia y comunidad; nos aceptamos como somos sin discriminaciones de género, edad, discapacidad u origen étnico para mantener una convivencia sana y armónica		
Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
Identificamos nuestras características y rasgos personales; respetamos y valoramos los de otras personas, además asumimos responsabilidades de cuidado personal.	Reconocemos y valoramos las características y rasgos que conforman nuestra identidad personal y social para fomentar una convivencia armónica.	Reconocemos que somos parte de una familia y una comunidad, apreciamos la diversidad de ideas, pensamientos, emociones, sentimientos, gustos y preferencias de las personas con las que convivimos, y asumimos actitudes de diálogo, empatía, respeto y colaboración para un bienestar común.
Orientaciones didácticas		
<p>Organiza juegos y actividades que promuevan la integración del grupo considerando su origen étnico, cultural y lingüístico, así como posibles discapacidades.</p> <p>Propicia que hablen acerca de cómo son físicamente para que identifiquen sus rasgos de personalidad con los que construyen su identidad, por ejemplo, qué les gusta, qué actividades se les facilita, qué se les dificulta.</p>	<p>Promueve en equipos pequeños que conversen acerca de sus cualidades y que las representen con materiales artísticos como parte de construir su personalidad.</p> <p>Muestra en un círculo de diálogo imágenes de deportes diversos para que indiquen si los han jugado y si consideran pueden jugarlos y qué beneficios físicos y emocionales les reportarían si los practicaran.</p> <p>Fomenta la autoestima, pide que por turnos en diferentes sesiones de</p>	<p>Pide que en parejas se describan unos a otros, después que digan lo que tienen en común.</p> <p>Solicita que elaboren un dibujo acerca de las actividades que suelen hacer en familia y que las compartan con sus compañeras y compañeros para encontrar algunas en común.</p> <p>Propicia el diálogo, para que las niñas y los niños identifiquen en qué se parecen y en qué son diferentes,</p>



<p>Usa cuentos, historias, narrativas de la tradición oral, para que expresen desde su contexto social, cultural, lingüístico y de género, las ideas que tienen de sí mismos.</p> <p>Planifica situaciones en las que comuniquen con diversos recursos algunas características personales, puede ser por medio de movimientos o sonidos.</p> <p>Crea espacios para el diálogo y establecimiento de acuerdos consensuados entre niñas y niños, que contribuyan a su cuidado personal con un beneficio común.</p> <p>Promueve acciones diversificadas para atender a niñas y niños con alguna discapacidad o aptitud sobresaliente, considerando sus características y posibilidades.</p> <p>Integra en algunas actividades a madres, padres de familia y personas al cuidado de niñas y niños para que se involucren y se fortalezca el entendimiento mutuo, por ejemplo, que siembren plantas, que elaboren algún platillo o confeccionen una prenda de ropa.</p> <p>Crea condiciones para que niñas y niños persistan en la realización de actividades desafiantes, que les resulten un reto y que, a través del ensayo, error y esfuerzo les permitan avanzar en sus logros.</p> <p>Crea ambientes de seguridad y confianza que motive la expresión y participación de niñas y niños en juegos y actividades variadas de manera respetuosa y colaborativa, considerando la diversidad étnica, cultural, de capacidades y de género.</p>	<p>trabajo pasen al frente para decir cómo son, qué les gusta, qué actividades hacen con facilidad y cuáles se les dificultan, cuando terminen que aplaudan en señal de aceptación grupal.</p> <p>Favorece actividades de convivencia para que construyan su identidad social mediante juegos tradicionales o que se expresen con mímica, que organicen representaciones, entre otros.</p> <p>Organiza situaciones donde hablen acerca de las características de su familia, sus integrantes, qué hacen, cómo son y escuchen a los demás e identifiquen diferencias y similitudes en un marco de empatía y respeto.</p> <p>Gestiona espacios de diálogo y establecimiento de acuerdos consensuados entre niñas y niños acerca de sus ideas, pensamientos y saberes en un marco de respeto y valoración para sí mismo y hacia los demás que contribuyan a su bienestar y el de los demás.</p> <p>Propicia el diálogo para que identifiquen diferencias y similitudes que encuentran con los demás en un marco de respeto, valoración y construcción con la alteridad.</p> <p>Organiza espacios de conversación acerca de las costumbres familiares de cada uno, que imiten las acciones que suelen realizar en un día.</p> <p>Fomenta acciones de colaboración entre niñas y niños, padres de familia y comunidad que favorezcan ambientes de bienestar común.</p>	<p>solicita que sean respetuosos de las opiniones de los demás.</p> <p>Pide que cierren los ojos y cuando toques a algún niño o niña en el hombro, este deberá decir cuál es su juego, su deporte, fruta o mascota favorita, los demás deberán decir de qué compañera o compañero se trata.</p> <p>Invita a que por turnos en un círculo de diálogo describan un domingo en familia, desde que se levantan hasta que se acuestan con la intención de compartir sus costumbres.</p> <p>Narra historias de la tradición oral relacionadas con su comunidad y reflexionen juntos acerca de lo que sintieron o pensaron al escucharla y si consideran que tiene que ver con ellas y ellos.</p> <p>Promueve que lleven a cabo acciones colaborativas para que comprendan los beneficios de trabajar juntos, por ejemplo, ordenar su aula u organizar un juego colectivo.</p> <p>Promueve la resolución de problemas sencillos que se susciten en la escuela y en los que tomen acuerdos y debatan puntos de vista.</p> <p>Promueve la elaboración de creaciones artísticas para representar sus ideas, pensamientos, emociones, sentimientos, gustos y preferencias, que las exhiban y valoren las de sus compañeras y compañeros.</p> <p>Fomenta la expresión artística para que niñas y niños representen sus características físicas, formas de hablar, de hacer y nombrar las cosas que los hacen únicos y valiosos, pero a la vez diversos.</p> <p>Organiza juegos y actividades diversificadas para atender a niñas y niños con alguna discapacidad o aptitud sobresaliente, promoviendo su participación y desarrollo considerando características y posibilidades.</p> <p>Impulsa la reflexión acerca de una participación colaborativa ante situaciones de su vida cotidiana desde un sentido de bienestar común.</p>
---	---	---

<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Observa la forma en que se comparten en diferentes situaciones diarias para reconocer algunos de sus rasgos de personalidad.</p> <p>Identifica las actitudes que manifiestan al convivir con sus compañeros y compañeras en situaciones de juego para reconocer cómo construyen su identidad social.</p> <p>Observa si participan con seguridad y confianza en juegos y actividades colectivos y, si integran a sus compañeras y compañeros.</p>	<p>Identifica la forma en que se integran las niñas y los niños para jugar o convivir con otras personas, verifica que también integren todas y todos sus compañeros independientemente de su origen, constitución física o discapacidad.</p> <p>Observa las actitudes que cada niña o niño toma ante distintas circunstancias adversas y si son capaces de contenerse.</p>	<p>Escucha los comentarios que expresan cuando una compañera o compañero les cuenta alguna vivencia para determinar la empatía y aceptación.</p> <p>Observa la interacción entre las niñas y los niños con sus familias en diversas situaciones para entender el tipo de integración que tienen y su forma de relacionarse.</p> <p>Escucha en sus conversaciones cómo se percibe y cómo percibe a sus compañeras y compañeros.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
<p>Vida saludable - Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Igualdad de género - Pensamiento crítico - Educación estética</p>		

<b>Diálogo 2</b>		
<b>Aceptamos y respetamos la diversidad de formas de actuar de las personas y, controlamos nuestras emociones en diversas situaciones y vivencias de nuestra vida diaria.</b>		
<b>Progresión de Aprendizajes</b>	<b>Progresión de Aprendizajes</b>	<b>Progresión de Aprendizajes</b>
<b>Espiral 1</b>	<b>Espiral 2</b>	<b>Espiral 3</b>
<p>Identificamos emociones y sentimientos que experimentamos en diversas situaciones y los manejamos adecuadamente para lograr una convivencia sana.</p>	<p>Reconocemos las reacciones de nuestro cuerpo al experimentar alegría, tristeza, miedo o enojo y buscamos estrategias para mantenernos en un estado de bienestar personal; mostramos respeto y empatía hacia las emociones y sentimientos de otras personas.</p>	<p>Reconocemos la importancia de conocer y regular nuestras emociones y sentimientos en situaciones cotidianas a través de estrategias para manejar nuestras reacciones impulsivas y generar tolerancia a la frustración para mantener una convivencia armónica.</p>
<b>Orientaciones didácticas</b>		
<p>Genera espacios para que niñas y niños expresen lo que sienten en diversas situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>Nombra algunas emociones para que expresen con su cuerpo cómo han visto que se manifiestan: enojo,</p>	<p>Genera espacios para que las niñas y niños expresen sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos a través de, cuentos, creando historias, narraciones orales y escritas, con el movimiento de su cuerpo y de manifestaciones artísticas.</p> <p>Invita a las niñas y niños a controlar de manera progresiva sus expresiones impulsivas o negativas, mediante</p>	<p>Fomenta la lectura de diversas situaciones, reales o ficticias, que los haga reflexionar acerca de las emociones y los sentimientos que experimentan y cómo hacen frente o resuelven dichas situaciones.</p> <p>Invita a que regulen sus emociones y que pongan en práctica algunas estrategias que les permitan recuperar la calma, como respirar</p>

<p>alegría, duda, molestia, emoción, entre otras.</p> <p>En un círculo de diálogo comenten en qué situaciones manifiestan emociones negativas y lo que pueden hacer para contenerlas o controlarla y evitar lastimar a otras compañeras y compañeros.</p> <p>Propicia que exista un dialogo entre pares que contribuyan a establecer lazos de empatía y colaboración cuando expresan emociones negativas.</p> <p>Impulsa el desarrollo de emociones de manera lúdica y utilizando recursos artísticos.</p>	<p>manifestaciones artísticas o estrategias como la respiración diafragmática.</p> <p>Organiza espacios para expresar sentimientos y emociones considerando las características físicas, sensoriales, intelectuales, culturales, lingüísticas y de género valorándolas y respetando las de los demás.</p>	<p>hondo, abrazar con fuerza a otra persona u otra que ellos conozcan.</p> <p>Promueve el dialogo respetuoso para solucionar problemas y conflictos mediante la toma de acuerdos consensuados generando estados de bienestar personal y comunitario.</p> <p>Invita a personas de la familia y comunidad a platicar acerca del tema de las emociones, como se conocen, nombran, manifiestan desde su cultura, valorarlas y hacer comparaciones desde lo que conocen.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Escucha cómo expresan las niñas y niños sus sentimientos a otras personas.</p> <p>Observa si evitan agredir física o verbalmente a sus compañeras y compañeros ante situaciones de enojo o tensión.</p>	<p>Escucha cómo se expresa y controla gradualmente sus impulsos para evitar lastimar a otras personas.</p> <p>Observa si las niñas y niños apoyan y dan sugerencias a los demás.</p> <p>Escucha la forma en que se hace entender y expresa sus emociones ante sus compañeras y compañeros,</p>	<p>Observa las estrategias que usan para contener sus emociones en situaciones de tensión con otras personas.</p> <p>Identifica si se comprometen con actividades colectivas acordadas con el grupo.</p> <p>Escucha la forma en que explican lo que sienten ante diversas situaciones, manifiestan paciencia y respeto a los demás.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
<p>Vida saludable - Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Igualdad de género - Pensamiento crítico - Educación estética</p>		

# Conocemos nuestro cuerpo y exploramos sus posibilidades de movimiento para mantenernos sanos e interactuar con igualdad de género e inclusión en nuestro entorno social.

Diálogo 1		
<p><b>Conocemos nuestro cuerpo y exploramos en colectivo sus posibilidades de movimiento en actividades físicas y de expresión corporal para interactuar con mayor seguridad en nuestro entorno, además integramos a nuestras compañeras y compañeros sin distinción de género, constitución física o discapacidad.</b></p>		
Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
<p>Exploramos con nuestras compañeras y compañeros las posibilidades de movimiento de nuestro cuerpo para mantenernos saludables y convivir en el entorno.</p>	<p>Reconocemos las posibilidades de coordinación de movimientos de nuestro cuerpo y de expresión corporal en diversas actividades individuales y colectivas; promovemos un entorno saludable.</p>	<p>Identificamos sensaciones y cambios en nuestro cuerpo al realizar juegos y actividades individuales y colectivas, además tomamos decisiones para mantenernos sanos y contribuimos a la creación de un entorno saludable.</p>
Orientaciones didácticas		
<p>Organiza juegos para que niñas y niños exploren los movimientos que pueden realizar con las distintas partes de su cuerpo, de acuerdo con sus características físicas, por ejemplo, golpear una pelota con la cabeza, atrapar o patear un objeto ligero, con el hombro, etcétera.</p> <p>Promueve que realicen movimientos siguiendo los sonidos de la naturaleza o música que les sea familiar.</p> <p>Propicia que observen cómo se mueven animales y otras personas para que imiten sus sonidos, posturas, movimientos y gestos.</p>	<p>Propicia que niñas y niños reconozcan y nombren las distintas partes de su cuerpo, así como acciones que pueden realizar para mantenerlo en un estado de bienestar físico, emocional e intelectual.</p> <p>Organiza actividades dinámicas para que perciban algunos cambios que ocurren en su cuerpo después de realizar actividad física constante.</p> <p>Realiza actividades para que se muevan y bailen siguiendo el ritmo de diversos sonidos o música variada.</p> <p>Brinda diversas oportunidades para que reconozcan hasta dónde</p>	<p>Organiza actividades y juegos para que identifiquen los cambios que experimenta su cuerpo a partir de diferentes posturas, posiciones y cuando se encuentran en reposo; como la presencia de calor y sudoración, el ritmo de la respiración, la frecuencia cardíaca y, en ocasiones, el cambio del tono de piel.</p> <p>Propicia el intercambio de experiencias para que comprendan la importancia del reposo después de realizar actividad física.</p> <p>Promueve que realicen secuencias coordinadas de movimiento, como bailes o danzas regionales, siguiendo el ritmo de música de diversos lugares, culturas y épocas.</p>

<p>Apoya a niñas y niños a buscar información que les ayude a comprender la importancia de cuidar su cuerpo, así como las acciones que están a su alcance para mantenerlo saludable.</p> <p>Pide que imiten los movimientos de algunos deportistas para que exploren los movimientos que deben hacer, por ejemplo, al patear un balón, al lanzar una bola, al nadar, entre otros</p> <p>Organiza con aros y pelotas actividades de coordinación y equilibrio para que amplíen las posibilidades de su cuerpo.</p> <p>Propicia que se desplacen de manera libre por los diferentes espacios para que perciban el tipo de movimientos que pueden hacer sin chocar con algo.</p> <p>Promueve que observen elementos de la comunidad, por ejemplo, los animales y organiza representaciones para que imiten sus movimientos y sonidos.</p>	<p>pueden realizar esfuerzo físico y evitar que se lastimen.</p> <p>Promueve que, mediante movimientos corporales, posturas, gestos, señas y sonidos expresen ideas, pensamientos, emociones y sentimientos, puede ser con música o sin música de diversos lugares y épocas.</p> <p>Propicia que indaguen acerca de la importancia del reposo después de realizar alguna actividad física y la necesidad de mantenerse hidratados.</p> <p>Organiza juegos y actividades en las que las niñas y niños de manera igualitaria rueden, corran, salten, giren, trepen, repten, marchen y se desplacen en distintas posiciones, direcciones y velocidades.</p> <p>Favorece la coordinación y equilibrio del cuerpo de las niñas y niños mediante juegos tradicionales al aire libre. El uso de cuerdas o aros.</p>	<p>Motiva a que expresen con su cuerpo cómo son, qué piensan, qué sienten, de acuerdo con sus posibilidades de movimiento.</p> <p>Organiza un performance para que expresen corporalmente cómo es, cómo se mueve cierto ser vivo, ya sea animal o planta.</p> <p>Organiza circuitos, carreras y juegos de equipo en los que puedan alternar manos y pies, sostener posturas, caminar sobre líneas, recibir y lanzar objetos que no impliquen riesgo. Incrementar o disminuir la velocidad de las acciones. Fomentar que la participación sea igualitaria entre niñas y niños, y se respeten las características físicas, intelectuales y sensoriales.</p> <p>Promueve que realicen secuencias de movimiento en coordinación con los demás, puede ser con música o sin música.</p> <p>Pide que reproduzcan ritmos usando distintas partes de su cuerpo.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Observa el tipo de movimientos y el control que manifiestan al jugar con otras compañeras y compañeros.</p> <p>Reconoce las acciones que hacen para cuidar su cuerpo y su salud, así como la de otras personas.</p> <p>Identifica si las familias apoyan a sus hijas e hijos para tener experiencias de movimiento en su entorno.</p>	<p>Percibe hasta dónde pueden las niñas y los niños hacer actividad física sin sobre pasar un esfuerzo moderado.</p> <p>Cerciórate de que todas y todos se integren en los juegos que implican movimiento aún cuando alguna o alguno tenga alguna limitación o discapacidad.</p>	<p>Observa en actividades físicas si logran controlar sus movimientos cada vez con mayor precisión.</p> <p>Registra situaciones en las que las niñas y niños deben suspender la actividad física y si reconocen estos límites para cuidar su salud.</p> <p>Valora el tipo de impulso que el grupo da a sus compañeras y compañeros.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
Vida saludable - Inclusión – Diversidad - Igualdad de género - Educación estética		

## Diálogo 2

**Exploramos y ajustamos el control y precisión de los movimientos de nuestras manos para manipular objetos y herramientas que usamos en nuestra vida diaria y, apoyamos a quienes lo requieran para fomentar la igualdad de oportunidades y desempeño.**

Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
Exploramos y manipulamos objetos de distintos tamaños y materiales para usarlos con facilidad en nuestra vida diaria.	Usamos objetos para realizar actividades y juegos que requieren construir, modelar, explorar, armar y mover, y sabemos cómo se usan y prevenimos riesgos.	Realizamos movimientos con control y precisión al realizar actividades cotidianas, de acuerdo con nuestras posibilidades; ayudamos a otros compañeros para que adquieran mayor control y precisión al usar objetos de su entorno.
<b>Orientaciones didácticas</b>		
<p>Pide que produzcan sonidos usando instrumentos musicales y otros objetos.</p> <p>Invita a las niñas y niños para que exploren y manipulen objetos con diferentes texturas y consistencias para que aprendan a reconocer su fuerza y sean más precisos al manipularlos o usarlos.</p> <p>Organiza juegos para que exploren la forma y tamaño de diversos objetos, por ejemplo, usar un pincel delgado para hacer trazos finos, una brocha para cubrir espacios amplios.</p> <p>Anima a los niños a recortar imágenes que les gusten y a elaborar en colectivo un <i>collage</i> sobre algún tema que les interese.</p> <p>Coloque papel periódico en una pared o en el piso para que libremente pinten con sus manos y hagan composiciones artísticas en las que expresen su personalidad.</p> <p>Fomenta que usen una regadera para regar plantas y cuidarlas. .</p>	<p>Anima a las niñas y niños para que exploren cómo suenan algunos instrumentos musicales como el tambor o un teclado y, que inventen ritmos.</p> <p>Organiza juegos y actividades variadas para lanzar y atrapar objetos de diversos tamaños, como pelotas (esponja, plástico), bolsas de frijol o aros.</p> <p>Anima a los niños para que colaboren en actividades del hogar y pongan en juego habilidades de movimiento al sacudir, lavar y los platos, poner la mesa, barrer, entre otras.</p> <p>Propicia que indaguen y exploren cómo se usan los diferentes objetos y conversan sobre las medidas de seguridad que deben llevar a cabo para evitar un accidente</p> <p>Invita al grupo a modelar objetos de su imaginación con masilla o arcilla.</p> <p>Proporciona rompecabezas para que los armen en pequeños grupos.</p>	<p>Invita a las niñas y niños a reproducir con algunos instrumentos musicales o con su cuerpo ritmos y música al mismo tiempo que aprenden a controlar sus movimientos.</p> <p>Favorece que preparen platillos sencillos que impliquen cortar, rallar, mezclar, batir, agregar líquidos, untar y verter, siempre en compañía y supervisión de una persona adulta.</p> <p>Organiza circuitos en los que armen, construyan, modelen, batan, pateen, entre otras acciones.</p> <p>Pon disponibles ciertos objetos y herramientas, como tijeras, esponja, pinceles, cepillo de dientes, goma, entre otros, para que realicen tareas que les asigne, por ejemplo, recortar una imagen, lavar un utensilio, pintar un paisaje o cepillarse los dientes).</p> <p>Invita a las niñas y niños a modelar con masa construcciones que les llamen la atención o las letras de su nombre.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
Identifica las dificultades que tienen las niñas y los niños al hacer actividades que requieren cierta precisión con sus manos, como sostener objetos, guardarlos, abrir	Observa si los movimientos de sus manos para manipular objetos y materiales del entorno son cada vez más precisos y contribuyen a que las	Observa la habilidad que las niñas y niños manifiestan al usar herramientas cotidianas para hacer diversas

<p>un estuche o servir agua y observa si paulatinamente mejorar su destreza para desenvolverse mejor en su entorno.</p> <p>Pide a las madres y padres de familia que te comenten los avances y logros que observan en sus hijos al realizar actividades cotidianas como poner la mesa, cepillarse los dientes, usar la cuchara, entre otras.</p>	<p>niñas y niños interactúen en su entorno con más facilidad.</p> <p>Revisa en la hora del almuerzo si tienen alguna dificultad para destapar o envolver algún alimento y si van adquiriendo cada vez más habilidad para hacerlo.</p>	<p>actividades, como recortar con tijeras o hacer figuras de masa o plastilina.</p> <p>Identifica si al guardar y acomodar los materiales de uso diario en la escuela lo hacen cada vez con más facilidad.</p>
<p><b>Ejes articuladores</b></p> <p>Vida saludable - Inclusión – Diversidad - Igualdad de género - Educación estética</p>		

Proponemos y participamos en acciones para construir entornos saludables que promuevan el bienestar personal y comunitario sin importar el género, la constitución física, la edad o la discapacidad.

Diálogo 1		
Expresamos nuestras preferencias en el consumo de alimentos y bebidas que existen en nuestra comunidad y reconocemos los que son saludables y los que ponen en riesgo nuestra salud para fomentar un entorno saludable para todas las personas.		
Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes	Progresión de Aprendizajes
Espiral 1	Espiral 2	Espiral 3
Expresamos nuestras preferencias acerca de alimentos y bebidas y, exploramos sus aromas, colores y sabores, seguimos medidas de higiene y limpieza al preparar y consumir alimentos.	Identificamos alimentos que nos nutren y modificamos nuestros hábitos para mantenernos sanos, también seguimos las normas de higiene necesarias antes de consumirlos y promovemos la creación de entornos saludables.	Elaboramos menús basados en el plato del buen comer y la jarra del buen beber para mantenernos sanos y los compartimos con nuestras familias y otras personas.
Orientaciones didácticas		
<p>Promueve que experimenten aromas, colores, sabores, consistencias y texturas de alimentos que estén a su alcance; expresen sus preferencias de frutas y verduras e intercambien opiniones de por qué algunas de ellas son sus favoritas.</p> <p>Fomenta el lavado y/o desinfección de frutas y verduras antes de consumirlas para evitar infecciones.</p> <p>Anima al grupo para que dibujen o representen a través del modelado</p>	<p>Pide que indaguen sobre los distintos tipos de alimentos que se producen en su comunidad, pueden entrevistar a personas de su familia o investigar en folletos o libros.</p> <p>Invite a los padres de familia para que lleven de paseo a sus hijos e hijas a alguna huerta o granja para que observen cómo se obtienen algunos alimentos.</p> <p>Pide que en equipos dibujen los alimentos que suelen comer en un fin de semana y que entre todos tachen los que deben consumir</p>	<p>Organiza campañas para promover el consumo de alimentación saludable y evitar los productos que no los nutren.</p> <p>Propicia la consulta con expertos acerca de las medidas de higiene y seguridad que requieren tener en cuenta para el consumo y preparación de alimentos.</p> <p>Familiariza a las niñas y niños con el plato del buen comer y la jarra del buen beber para que comprenda las necesidades que nuestro cuerpo tiene para funcionar adecuadamente.</p>



<p>alimentos que consumen con frecuencia y que identifiquen si son nutritivos o no.</p> <p>Organiza con apoyo de las familias un pic-nic con alimentos nutritivos que deberán preparar con anticipación siguiendo normas de higiene, en la convivencia que cada familia describa cómo eligió y preparó su platillo.</p> <p>Fomenta que beban agua simple y eviten el azúcar y el gas.</p> <p>Aprovecha el huerto escolar o el campo, de ser posible, para que siembren frutas y verduras de la región, experimenten comer el fruto de su cultivo e intercambien las sensaciones, gustos e ideas respecto a esta experiencia.</p>	<p>menos y encierren en un círculo los que deben consumir con frecuencia.</p> <p>Propicia la consulta con expertos acerca de las medidas de higiene y seguridad que requieren tener en cuenta para el consumo y preparación de alimentos.</p> <p>Dialoga acerca de la importancia y beneficios de tomar agua simple, esto ayudará a que comprendan que es el líquido más recomendable para mantenerse hidratado y para el funcionamiento adecuado del organismo.</p> <p>Invita a las niñas y niños a que elaboren un folleto con alimentos nutritivos y que lo compartan con su familia y vecinos.</p>	<p>Sugiere que en equipo y con recursos artísticos diseñen su propio plato del buen comer y la jarra del buen beber con alimentos que puedan conseguirse en la comunidad y que les gusten.</p> <p>Elabora con el grupo menús nutritivos acordes al contexto social y cultural de la comunidad, consultando información en diversas fuentes y con especialistas en cuidado infantil.</p> <p>Sugiere que con apoyo de los padres elaborar un menú nutritivo que no requiera cocinar alimentos para prepararlo en el aula y organizar un convivio.</p> <p>Organiza una reunión con las familias para hablar sobre la importancia de alimentarse sanamente.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Escucha la descripción que hacen de los alimentos con respecto a su forma, tamaño, sabor, olor, consistencia y textura.</p> <p>Cerciórate de que las niñas y niños sepan por qué deben lavar y/o desinfectar los alimentos que consumen.</p>	<p>Observa que identifican la variedad de alimentos y bebidas que pueden consumir y reconocen los que son benéficos a su salud y los que les perjudica.</p> <p>Anota las medidas de higiene y limpieza que realizan en el consumo y preparación de alimentos para revisarlas con el grupo y mejorar sus hábitos.</p>	<p>Escucha sus preferencias sobre los alimentos que les gusta consumir pero que han dejado de hacerlo para cuidar su salud.</p> <p>Valora su conocimiento sobre el valor nutricional de los alimentos que suelen llevar a la escuela.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
Vida saludable - Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Igualdad de género - Educación estética		

<b>Diálogo 2</b>		
<b>Practicamos y difundimos para nuestro beneficio y el de nuestra comunidad acciones que fomentan hábitos de higiene y limpieza personal que redundan en la creación de entornos saludables.</b>		
<b>Progresión de Aprendizaje.</b>	<b>Progresión de Aprendizaje.</b>	<b>Progresión de Aprendizaje.</b>
Practicamos hábitos de higiene y limpieza personal y sabemos que son necesarios para estar sanos y evitar algunas enfermedades.	Practicamos y difundimos en nuestra familia y comunidad hábitos de higiene y limpieza personal para cuidar nuestra salud y nos preocupamos por mantener limpia y saludable nuestra comunidad.	Difundimos e impulsamos la creación de un entorno saludable basado en los hábitos de higiene y limpieza personal y, en otras acciones de salud dirigidas a la familia, escuela y comunidad.
<b>Orientaciones didácticas</b>		
Comenta con las niñas y los niños cómo se sienten cuando les duele	Promueve la reflexión acerca de los hábitos que tienen establecidos las	Conversa con las niñas y niños que la principal acción de higiene que evita

<p>el estómago o tienen una infección en los ojos o en el oído, pide que lo representen corporalmente, después que digan lo que suponen que lo causó y cómo pueden evitarlo.</p> <p>Invita al grupo a seguir los pasos para practicar un hábito de aseo como lavarse las manos y los dientes, mantener las uñas cortas, bañarse diariamente, usar ropa limpia, entre otros.</p> <p>En un cartel registre los hábitos de higiene que llevan a cabo en la escuela y cada vez que lo hagan que anoten una marca o cara feliz.</p> <p>Invita a personas de instituciones de salud, para que den al grupo una plática acerca de los cuidados de su salud personal.</p> <p>Promueve la participación igualitaria para mantener la higiene y limpieza de los espacios en donde se realizan juegos y actividades variadas de la escuela.</p>	<p>niñas y los niños, pide que hagan un recuento de las actividades que llevan a cabo durante el día desde que se levantan y que registren las que se relacionan con los hábitos de higiene personal, después que las comparen entre sí y determinen los que son comunes a todos.</p> <p>Organiza al grupo en parejas para que uso a otros supervisen el aseo personal: ropa limpia, uñas cortas, cabello peinado, dientes limpios, manos lavadas, entre otras.</p> <p>Invita al grupo a organizarse en equipos para jugar al centro de salud, en el que algunas niñas son doctoras y otros niños enfermeros, que dramaticen una situación en la que atienden a un niño que comió sin lavarse las manos o que tiene pediculosis.</p> <p>Indaga con las niñas y los niños en diversas fuentes las distintas formas para cuidar nuestra la salud y el bienestar personal, pueden recurrir a videos para ver las técnicas o aprender sobre las enfermedades que nos puede ocasionar no tener hábitos de higiene personal.</p> <p>Promueve la participación igualitaria para mantener la higiene y limpieza de los espacios en donde se realizan juegos y actividades variadas.</p> <p>Solicita apoyo a las madres y padres para que elaboren un folleto o cartel que enliste e ilustre los cinco hábitos de aseo más importantes y que lo coloquen en algún lugar visible de la comunidad.</p>	<p>muchas enfermedades es el lavado de manos, pide que te muestren con mímica cómo suelen hacerlo, después enséñales la técnica correcta.</p> <p>Elabora con el grupo un cartel para difundir la técnica correcta para el lavado de manos que colocarán en un lugar visible de la escuela.</p> <p>Indaguen en fuentes de consulta accesibles, como libros, videos o folletos cuáles son las enfermedades que se previenen con los hábitos de higiene para que tomen conciencia de la importancia de practicarlos.</p> <p>Organiza a los niños en parejas para que enseñen a los niños de grupos más pequeños cómo hacer correctamente algún hábito, por ejemplo, cepillarse los dientes, peinarse, limpiarse las orejas, entre otros.</p> <p>Promueve acciones de salud y de prevención de infecciones y enfermedades contagiosas, a través de diversos medios, como collage, carteles, folletos o una instalación artística informativa, representaciones, entre otros.</p> <p>Promueve la participación igualitaria para mantener la higiene y limpieza de los espacios en donde se realizan juegos y actividades variadas.</p> <p>Invita a las niñas y niños a enlistar las acciones que pueden implementar en su casa y comunidad para crear entornos saludables, como usar material reciclado, no generar basura, apagar las luces que no se usan, cuidar el agua, entre otras.</p>
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Indaga sus ideas acerca de los beneficios de llevar a cabo hábitos de higiene y limpieza personal.</p> <p>Observa y registra los hábitos de higiene y limpieza que realizan para mantenerse saludables y evitar contagios e infecciones.</p>	<p>Escucha lo que soben acerca de las consecuencias de no practicar hábitos de aseo.</p> <p>Fomenta que conversen acerca de la importancia del cuidado de su salud, y de la comunidad.</p>	<p>Identifica las formas en que se involucran en actividades de promoción de la salud, desde lo personal y comunitario.</p> <p>Toma nota de su participación en creación de espacios saludables.</p>

<b>Ejes articuladores</b>		
Vida saludable - Inclusión – Diversidad - Igualdad de género - Pensamiento crítico - Educación estética		

<b>Diálogo 3</b>		
<b>Atendemos reglas de seguridad e identificamos zonas y situaciones de riesgo en nuestra casa, escuela y comunidad para contribuir en la creación de entornos saludables.</b>		
<b>Progresión de Aprendizajes</b>	<b>Progresión de Aprendizajes</b>	<b>Progresión de Aprendizajes</b>
<b>Espiral 1</b>	<b>Espiral 2</b>	<b>Espiral 3</b>
Atendemos reglas de seguridad e identificamos zonas y situaciones de riesgo a las que podemos estar expuestos en nuestra casa, escuela y comunidad.	Identificamos zonas de riesgo y seguridad en nuestra casa, escuela y comunidad, conocemos y seguimos las medidas de seguridad y prevención para evitar accidentes y cuidarnos.	Difundimos las medidas de seguridad establecidas que hay que observar ante cualquier situación de riesgo o peligro en nuestro hogar, escuela y comunidad para que todos las conozcan y nos cuidemos; proponemos acciones para minimizar el riesgo que se corre en ciertas zonas y volverlas espacios seguros.
<b>Orientaciones didácticas</b>		
<p>Organiza recorridos en los distintos espacios escolares para que las niñas y niños identifiquen las zonas de riesgo y de seguridad.</p> <p>Propicia el intercambio de experiencias acerca de situaciones de riesgo a las que están expuestos en la familia, la escuela y la comunidad y conversa acerca de lo que pueden hacer en cada caso.</p> <p>Invita a las niñas y niños a identificar con sus familiares algunos riesgos a los que pueden estar expuestos y converse sobre lo que tendrían que hacer en cada situación.</p> <p>Comenta con el grupo los tipos de desastres naturales a los que está expuesta la comunidad con la intención de dar a conocer medidas de prevención y acción, por ejemplo, qué hacer en caso de sismo, de incendio, de huracán o de inundación.</p>	<p>Organiza pláticas con expertos en protección civil para que las niñas y niños conozcan algunas medidas de prevención que pueden llevar a cabo en casa, la escuela y la comunidad.</p> <p>Promueve acciones que les permita identificar qué hacer antes, durante y después de una situación como un sismo, huracán, inundaciones, incendios forestales, de acuerdo con su contexto y las formas de colaboración en situaciones de emergencia.</p> <p>Fomenta que conversen acerca de situaciones de peligro que han vivido ellas y ellos o sus familiares, para que entre todos digan lo que hubieran hecho en esa situación para evitarla o minimizar el riesgo.</p> <p>Conversa con el grupo acerca de los riesgos que se corren al convivir con animales que no están vacunados o viven en la calle, invítalos a que den alternativas para cuidarlos.</p>	<p>Organiza dramatizaciones acerca del tipo de acciones que pueden realizar antes, durante y después de una situación de riesgo.</p> <p>Fomenta que busquen formas de colaboración y ayuda ante situaciones de riesgo o después de un desastre.</p> <p>Promueve la elaboración de reglas de seguridad que les permita evitar o enfrentar situaciones de riesgos y que las compartan con compañeros más pequeños de otros grupos.</p> <p>Elabora con el grupo un directorio con contactos de emergencia para que sepan que se puede acudir a distintas instancias para pedir ayuda en caso de requerirla.</p> <p>Conversa con el grupo acerca de algunos problemas ambientales en su comunidad y las posibles consecuencias para su salud.</p> <p>Narra distintos escenarios para que las niñas y niños digan las medidas de seguridad que deberían seguirse, por ejemplo, que una persona ciega quiera cruzar la calle, que un cable de luz esté suelto, que la carriola en la que pasean</p>

		a un bebé tenga una de sus llantas flojas.
<b>Sugerencias de evaluación</b>		
<p>Escucha las ideas que exponen para resolver algunos riesgos que existen en su casa, escuela y comunidad.</p> <p>Conversa con ellos y ellas acerca de las actitudes que puede asumir ante los riesgos.</p> <p>Registra lo que dicen acerca de lo que pueden hacer para evitar riesgos y accidentes y las formas en que pueden ayudar a las demás personas.</p>	<p>Toma nota de las medidas de seguridad que el grupo propone para prevenir accidentes a los que pueden estar expuestos en su escuela y sus alrededores.</p> <p>Solicita a las niñas y niños que piensen ideas acerca de cómo pueden colaborar en su comunidad ante una situación de riesgo.</p>	<p>Reconoce las formas en que las niñas y niños reaccionan ante un riesgo para fomentar que actúen de manera asertiva.</p> <p>Cerciórate que sepan lo que deben hacer en situaciones de riesgo o peligro para protegerse y proteger a otros.</p> <p>Valora la preocupación que manifiestan por las personas ante distintos riesgos.</p>
<b>Ejes articuladores</b>		
Vida saludable - Inclusión – Diversidad - Interculturalidad crítica - Igualdad de género - Pensamiento crítico -		