

Programa de Estudios.

Fase 3.

Primero y Segundo de Primaria.
Programa Analítico



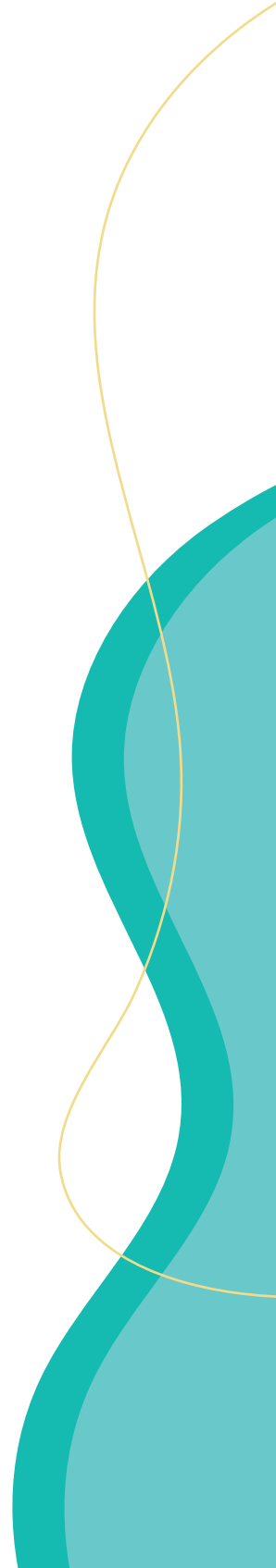
ILUSTRACIÓN: LAURA ÁNGELES FERNÁNDEZ, CDMX, 2021.

Documento de trabajo

Índice

1. Introducción	5
2. Campo formativo: Lenguajes	7
3. Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico	105
4. Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedad	145
5. Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario	217

Documento de trabajo



Documento de trabajo

Introducción

En sintonía con la nueva propuesta educativa basada en la concepción de la Nueva Escuela Mexicana y con la apuesta por un currículo flexible y ajustable a cada una de las realidades a las que se enfrentan las y los docentes de nuestro país, hemos generado este Programa Sintético para la fase 3 de la Educación Básica, misma que comprende primero y segundo de primaria, con la intención de que sea una herramienta que acompañe en el día a día la práctica dentro del aula, cuya estructura permitirá tanto a docentes como estudiantes, ir marcando las pautas de trabajo acorde a sus necesidades y las de su comunidad.

Los contenidos de esta fase responden a lo anteriormente enunciado, donde las niñas y los niños continúan con su exploración y comprensión del mundo en el que viven, dando respuesta a los cuestionamientos que se generan de esta interacción, a través de un proceso de interdisciplinariedad entre las distintas formas de conocer su entorno.

Por último, este Programa de Estudios promueve una visión desfragmentada del conocimiento, la cual se puede observar a través de la vinculación de los diálogos que tienen presencia dentro de cada contenido y entre distintos campos formativos, esto nos indica que pueden complementarse, sin embargo, estas conexiones, sugerencias e ideas propuestas, no pretenden ser limitativas. A medida que las y los docentes vayan conociendo y familiarizándose con el programa e integrando sus ejes articuladores, irán descubriendo e implementando más vinculaciones, sugerencias y orientaciones, que no están escritas o planteadas pero que irán nutriendo esta propuesta, impactando de manera positiva en las y los estudiantes y sus diferentes realidades y comunidades.

Documento de trabajo

Lenguajes



ILUSTRACIÓN: FERNANDA PÉREZ PÉREZ, VERACRUZ, 2021.

Documento de trabajo

Campo formativo: Lenguajes

Los lenguajes se entienden como constructos sociales dinámicos, cognitivos y de acción, que, a través de procesos de simbolización, se usan para conocer, pensar, aprender, interpretar y nombrar la realidad desde los primeros años de vida; compartir intenciones a partir de experiencias, significados, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas; organizar formas de convivencia y colaboración; y establecer relaciones de sentido con y en el mundo que habita.

Desde esta perspectiva, la escuela requiere favorecer en los niños y las niñas el uso gradual y continuo de múltiples lenguajes para comunicarse, interpretar, representar y difundir manifestaciones culturales y artísticas; intervenir creativamente los espacios escolares y públicos; construir identidades y diversidades; reconocer semejanzas y diferencias entre personas, culturas y entornos naturales; así como empatizar y colaborar de manera activa como miembros de la comunidad.

Para interactuar, mediante prácticas comunicativas y manifestaciones culturales y artísticas que se dan en la comunidad y fuera de ella, se requiere incorporar un rango amplio de estrategias y conocimientos para interpretar, representar, explorar, construir y compartir significados, los cuales pueden englobarse bajo el concepto de literacidades. En este contexto, la alfabetización, en su sentido tradicional relacionada con el aprendizaje de la lengua escrita, es una más de estas literacidades, que se encuentra en pie de igualdad y complementariedad con otros recursos para recrear, reconfigurar y transformar sus realidades. Es importante hacer notar que éstas se desarrollan en un entorno multimodal, por lo que resulta fundamental hacer explícitos los vínculos entre lenguajes.

En particular, en esta fase de la Educación Básica, las niñas y niños se alfabetizan en su lengua materna —lenguas indígenas, lenguas de señas, español y otras— mediante la lectura y la escritura de textos que se relacionen con sus gustos, intereses y necesidades; asimismo, descubren y ponen en práctica conocimientos, habilidades y actitudes al construir sentidos a través de la participación, resignificación y apropiación de prácticas culturales diversas.

Además, el campo considera la enseñanza del inglés como lengua extranjera¹, con la idea de generar un intercambio intercultural, en el que el inglés sea visto como una posibilidad expresiva adicional que permite sensibilizar a niñas y niños a otras formas de ver el mundo, interrelacionarse con otras personas a partir de la identidad y compartir maneras de pensar, sentir y actuar. La descripción detallada de los contenidos relacionados con la lengua inglesa se incluyen en un documento específico alineado con este campo formativo.

¹Las Orientaciones didácticas con la indicación (+I) indican su relación con Lengua extranjera. Inglés.

Contenido

Usamos intencionalmente los lenguajes para la construcción, fortalecimiento y resignificación de vínculos sociales y participamos en la vida cotidiana de nuestra comunidad.

Diálogo

Exploramos los lenguajes en distintas situaciones de nuestra vida cotidiana en los que se manifiesten sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que impliquen la generación de vínculos entre las personas.

Empleamos los lenguajes para identificar las necesidades, intereses y problemas de nuestra escuela y comunidad en general, para la exploración de posibles soluciones a situaciones identificadas.

Reflexionamos sobre las convenciones de los lenguajes mediante su uso con intenciones en situaciones específicas.

Representamos de experiencias significativas para la construcción y fortalecimiento de vínculos sociales.

Desarrollamos pautas de convivencia cotidiana para fomentar la participación equitativa e igualitaria en nuestra comunidad y reconocer la construcción de vínculos sociales que se derivan de ellas.

Establecemos vínculos sociales en nuestra comunidad, a partir de la exploración de maneras de participar en distintas situaciones y contextos, en el marco de la igualdad de género, los derechos de la infancia y los derechos humanos.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 4. Diálogo 1.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 4. Diálogo 1.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 4. Diálogo 3.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 4. Diálogo 1.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Registramos vivencias cotidianas, por medio de distintos lenguajes, que se relacionen con nuestros contextos individual y familiar para compartir con nuestros pares las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que se presentan.

Identificamos vivencias personales y situaciones cotidianas con sucesos de la escuela que nos importan o nos afectan para reconocer los problemas y planear posibles soluciones empleando diferentes lenguajes.

Exploramos diversas situaciones para identificar los lenguajes que se usan y comparar sus convenciones.

Experimentamos con formas de representar experiencias por medio de los lenguajes para construir y fortalecer vínculos afectivos con nuestro entorno y quienes nos rodean.

Reconocemos las pautas de convivencia en el comportamiento y las relaciones interpersonales, expresadas mediante los lenguajes, para favorecer la participación equitativa e igualitaria en el contexto escolar.

Exploramos diversas maneras de interacción entre integrantes de nuestra familia y la escuela, a través de distintos lenguajes, para establecer vínculos sociales basados en la igualdad de género, los derechos de la infancia y los derechos humanos.

2do. Grado

Recreamos situaciones cotidianas, por medio de distintos lenguajes, que se relacionen con los contextos comunitarios y el entorno físico para intercambiar con nuestros pares sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.

Definimos problemas identificados en nuestra escuela y comunidad en general, socializamos posibles soluciones y evaluamos la viabilidad de su ejecución.

Experimentamos con el uso intencional de las convenciones con interlocutores y situaciones específicas al interpretar y expresar un mensaje para reflexionar sobre sus características.

Reflexionamos sobre la manera en que se construyen, fortalecen y resignifican vínculos con nuestro entorno natural y otras personas que favorezcan la reconfiguración de una experiencia a través de representaciones por medio de distintos lenguajes.

Construimos vínculos sociales equitativos e igualitarios, a través de los lenguajes, que propicien la colaboración y cohesión en distintas situaciones y contextos de nuestra comunidad.

Resignificamos las acciones cotidianas, a partir del uso de los lenguajes, en distintos contextos y situaciones, para el establecimiento de vínculos sociales en el marco de la igualdad de género, los derechos de la infancia y los derechos humanos.

Contenido

Construimos sentidos a partir de la interpretación y la difusión de información, los saberes comunitarios y los conocimientos asentados en distintos medios de comunicación y fuentes de información en contextos diferenciados.

Diálogo

Tenemos un acercamiento a los distintos medios de comunicación y fuentes de información, conocimientos y saberes comunitarios para su socialización.

Llevamos a cabo procesos de interpretación y reflexión generados a partir del contacto con las manifestaciones comunicativas de diversos contextos.

Valoramos información, conocimientos y saberes comunitarios obtenidos por diversos medios para analizarlos y desarrollar ideas propias a través de distintos lenguajes.

Difundimos información, saberes comunitarios y conocimientos al emplear múltiples lenguajes con propósitos e interlocutores específicos.

Construimos sentidos propios a partir de la reflexión sobre la información, saberes comunitarios y conocimientos que propicien el bienestar común a partir de la promoción de relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas con la diversidad.

Saberes y Pensamiento Científico
Contenido 2. Diálogo 1.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 5. Diálogo 2.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 5. Diálogo 1.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 5. Diálogo 2.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 5. Diálogo 1.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 5. Diálogo 1.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Interactuamos con medios de comunicación, fuentes de información y saberes comunitarios para atender intereses y necesidades personales.

Comparamos y comprendemos ideas generales a partir de manifestaciones comunicativas en contextos cercanos.

Formulamos dudas e ideas a partir de la interpretación de mensajes transmitidos por diferentes medios de comunicación que expliquen algún suceso o fenómeno desde distintos puntos de vista.

Nos aproximamos a diferentes lenguajes para difundir información, saberes comunitarios y conocimientos en función de las sensaciones, intereses y necesidades personales.

Construimos y resignificamos relaciones interpersonales a partir de la difusión de información, saberes comunitarios y conocimientos para propiciar el bienestar común.

2do. Grado

Intercambiamos información, saberes comunitarios y conocimientos en actividades escolares y familiares para satisfacer intereses y necesidades colectivas.

Contrastamos y vinculamos elementos informativos presentes en manifestaciones comunicativas de contextos cercanos.

Conformamos ideas propias con una postura reflexiva a partir de información que se nos transmite por diferentes medios.

Exploramos alternativas para la difusión de información, saberes comunitarios y conocimientos, mediante distintos lenguajes y medios de comunicación, en función de propósitos e interlocutores específicos.

Valoramos relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas con la diversidad al interactuar con información, saberes comunitarios y conocimientos que propicien el bienestar común desde posturas reflexivas.

ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMIREZ, 2021.



Contenido

Exploramos, experimentamos y creamos con los lenguajes para la expresión de nuestras sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Diálogo

Experimentamos formas de expresión para transmitir, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 2. Diálogo 1.

Creamos de manera colectiva como medio de interacción para compartir e interpretar sensaciones, emociones, sentimientos, ideas e intereses con otras y otros de forma recíproca, contribuyendo y estableciendo relaciones de respeto, equidad e igualdad.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 1. Diálogo 1.

Representamos gustos e intereses, por medio de diversos lenguajes, de forma creativa.

Saberes y Pensamiento Científico
Contenido 2. Diálogo 1 y 2.

Generamos y usamos textos, producciones u objetos de manera innovadora que sean de ayuda para los procesos de recreación, tomando en cuenta la diversidad.

Saberes y Pensamiento Científico
Contenido 2. Diálogo 2.

Vinculamos experiencias personales con creaciones y saberes colectivos para interpretar procesos de simbolización.

Exploramos los procesos creativos para reflexionar sobre sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen con el uso de los lenguajes.



ILUSTRACIÓN: KARLA ESMERALDA MATA MEDINA, TAMULIPAS, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Experimentamos y expresamos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de distintos lenguajes.

Elaboramos creaciones colectivas para la expresión de sensaciones, emociones, sentimientos, ideas e intereses compartidos con nuestros pares.

Exploramos posibilidades de uso con los lenguajes para expresar gustos e intereses de forma imaginativa.

Experimentamos con los diferentes recursos de los lenguajes para dar lugar a creaciones que combinan lo tradicional y lo novedoso.

Recuperamos y simbolizamos experiencias y saberes para la expresión personal a través de distintos lenguajes.

Reflexionamos sobre las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen al emplear diferentes lenguajes, para ampliar nuestras posibilidades expresivas e interpretativas.

2do. Grado

Exploramos y comparamos diversos lenguajes para favorecer la interpretación de manifestaciones culturales y artísticas, y la expresión por medio de creaciones con intención artística.

Elaboramos e interpretamos creaciones colectivas como medio para conectar con otras y otros, y para desarrollar relaciones empáticas basadas en el respeto, equidad e igualdad.

Usamos intencionalmente los lenguajes para expresar gustos e intereses de forma imaginativa y con la posibilidad de innovar.

Llevamos a cabo la hibridación de procesos de recreación de la realidad con múltiples maneras de representar la diversidad de lugares, personas y formas de habitar el mundo.

Interpretamos saberes y experiencias a partir de la simbolización para su representación en creaciones colectivas.

Conformamos nuevos intereses a partir de la exploración de procesos de creación e interpretación.

ILUSTRACIÓN: KARLA ESMERALDA MATA MEDINA, TAMULIPAS, 2021.



Contenido

Disfrutamos y apreciamos manifestaciones culturales y artísticas para valorar la diversidad cultural y lingüística, así como promover la construcción de nuestra identidad social.

Diálogo

Nos acercamos y reconocemos manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y otros lugares para relacionar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 5. Diálogo 2.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 5. Diálogo 1.

Llevamos a cabo procesos de sensibilización a través de manifestaciones culturales y artísticas para la toma de postura ante una situación de la comunidad.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 5. Diálogo 2.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 2. Diálogo 1.

Valoramos los discursos familiares y comunitarios para explorar la diversidad cultural y lingüística de la comunidad y de otros lugares.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 5. Diálogo 2.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 2. Diálogo 1.

Usamos intencionalmente los lenguajes en la representación de las manifestaciones culturales y artísticas de nuestra comunidad y de otros lugares a partir de diversos recursos comunicativos y expresivos.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 5. Diálogo 2.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 2. Diálogo 1.

Tenemos un acercamiento al diálogo intercultural en los acuerdos colectivos para favorecer el reconocimiento de la otredad, diversidad, inclusión, equidad e igualdad.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 5. Diálogo 2.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 2. Diálogo 1.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Identificamos y reconocemos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas significativas y/o gratificantes generadas a partir de apreciar manifestaciones culturales y artísticas.

Expresamos mediante distintos lenguajes, las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas generados por manifestaciones culturales y artísticas de nuestro entorno y de otros lugares.

Participamos en intercambios de sensaciones, opiniones y saberes en los ámbitos familiar y escolar para la interacción con la diversidad cultural y lingüística.

Intercambiamos ideas, experiencias y creaciones a partir de la representación de aspectos particulares de manifestaciones culturales y artísticas mediante diversos lenguajes.

Reconocemos la diversidad de formas de ser, estar y nombrar el mundo para fomentar intercambios dialógicos.

2do. Grado

Reconocemos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas para fomentar la cohesión social a partir de la interpretación de manifestaciones culturales y artísticas.

Tomamos postura, mediante el empleo de los lenguajes, a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y la reflexión sobre nuestra situación personal y comunitaria.

Intercambiamos y recuperamos opiniones y saberes que derivan de prácticas comunitarias para reconocer formas de expresión de la diversidad cultural y lingüística.

Reinterpretamos manifestaciones culturales y artísticas a partir de la hibridación de elementos del entorno inmediato y/o referentes culturales compartidos.

Valoramos la diversidad a partir de la reflexión sobre diferentes perspectivas y formas de ser, estar y nombrar el mundo para fomentar la toma de acuerdos colectivos.

ILUSTRACIÓN: LAURA ÁNGELES FERNÁNDEZ, CDMX, 2021.



Contenido

Construimos nuestra identidad personal a partir del uso de los lenguajes para interactuar con el mundo que nos rodea.

Diálogo

Usamos el autorreconocimiento como base para la construcción del sentido de pertenencia a través del empleo de diversos lenguajes.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 2. Diálogo 1.

Reflexionamos los elementos identitarios relacionados con el empleo de los lenguajes que favorecen la conformación de comunidades.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 1. Diálogo 1.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 2. Diálogo 2.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 5. Diálogo 1.
Contenido 1. Diálogo 1.

Empleamos los lenguajes para expresar la forma de habitar y recrear el mundo a partir de las experiencias con nuestro entorno.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 1. Diálogo 3 y 4.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 3. Diálogo 1 y 2.

Conformamos identidades personales y colectivas, a partir del uso de los lenguajes, como territorio de exploración y medio para la intervención social.

Saberes y Pensamiento Científico
Contenido 2. Diálogo 4.

ILUSTRACIÓN: ANA LUCÍA ZAMUDIO GONZÁLEZ, PUEBLA, 2021.



Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Autoreconocemos y describimos elementos característicos de nosotros mismos a través de distintos lenguajes.

Representamos intereses y necesidades, mediante el uso de distintos lenguajes, para relacionarnos y desarrollar sentidos de pertenencia.

Expresamos intereses y motivaciones que permiten explorar posibilidades de transformación del entorno para nuestra apropiación por medio del empleo de los lenguajes.

Simbolizamos los elementos identitarios, a partir del uso intencional de los lenguajes, para reafirmar nuestra identidad individual y colectiva.

2do. Grado

Construimos sentido de pertenencia a partir del diálogo multimodal sobre características personales que nos asemejan y diferencian de nuestros pares y de otras personas con las que nos relacionamos.

Vinculamos intereses y necesidades comunes entre nuestros pares y otras personas de la comunidad que posibilita la cooperación dentro de colectivos, al interactuar por medio de lenguajes.

Intervenimos en espacios escolares, mediante la exploración de alternativas creativas y el empleo de lenguajes, para nuestro disfrute y conservación.

Nos apropiamos de los usos de los lenguajes a partir de la resignificación de las narrativas personales y colectivas para la intervención social.



ILUSTRACIÓN: ANA LUCÍA ZAMUDIO GONZÁLEZ, PUEBLA, 2021.



Documento de trabajo

Lenguajes

Contenido

Usamos intencionalmente los lenguajes para la construcción, fortalecimiento y resignificación de vínculos sociales y participamos en la vida cotidiana de nuestra comunidad.

Diálogo

Exploramos los lenguajes en distintas situaciones de nuestra vida cotidiana en los que se manifiesten sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que impliquen la generación de vínculos entre las personas.



ILUSTRACIÓN: FERNANDA PÉREZ PÉREZ, VERACRUZ, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Registramos vivencias cotidianas, por medio de distintos lenguajes, que se relacionen con nuestros contextos individual y familiar para compartir con nuestros pares las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que se presentan.

Orientaciones didácticas

- Para abordar este diálogo puedes invitar a tus estudiantes a elegir un texto (cuento, adivinanza, refrán, poema, fábula, canción, entre otros), una obra plástica, musical o coreográfica, o alguna otra manifestación cultural que se relacione con una anécdota personal, o bien, que les haya generado alegría, tristeza, emoción, gusto, miedo, etcétera para representarla.
 - Pídeles que representen situaciones cotidianas (por ejemplo, recibir una sorpresa, lavarse los dientes, mirar por la ventana, jugar en el patio, intercambiar expresiones de saludo, cortesía y despedida) en formatos visuales (escritura, dibujos, esculturas, maquetas, fotografías, collage, materiales con texturas –rugosa, suave, húmeda, flexible– o en relieve –con siluetas remarcadas en diferentes materiales –, entre otros), formatos sonoros (oralidad, secuencias de sonidos, percusiones corporales, música, canto, etcétera) y en improvisación de situaciones cotidianas.
 - Solicítales que elaboren una secuencia narrativa con diversos lenguajes para promover la experimentación e interpretación de alguna vivencia cotidiana (por ejemplo, representación de sonidos, imágenes, personas con las que se cruzan, sensorialidades), en el camino de la casa a la escuela.
 - Puedes pedirles que representen por distintos medios visuales y sonoros las formas que observan en la naturaleza como parte de sus vivencias cotidianas (por ejemplo, al cuidar un árbol o planta, acostarse en el pasto, mirar las nubes, andar bajo la lluvia, sentir el viento, recibir o regalar flores, caminar en el bosque).
 - (+1)¹ Diseña actividades que le permitan a tus estudiantes detectar semejanzas y diferencias entre palabras al revisar repertorios (cuántas letras tienen, con cuáles inician, con cuáles terminan, cuáles comparten, etcétera).
- (+1) Encamina las orientaciones para que tus estudiantes detecten y revisen adiciones, supresiones, reemplazos o transposiciones de letras al escribir palabras, así como modificaciones al uso de las unidades de sentido en distintos lenguajes (por ejemplo, formular una expresión gestual en lugar de otra, moverse a la derecha cuando se solicita a la izquierda).
 - (+1) Haz uso de instrumentos como calendarios y relojes para que las y los estudiantes puedan identificar, distinguir y compartir fechas, periodos del día y horas, vinculándolas con actividades propias y de otras personas.
 - (+1) Invita a tus estudiantes a que relacionen vivencias cotidianas con momentos específicos en el tiempo, mediante diversas representaciones (por ejemplo, escritas, visuales, orales, sonoras, corporales).
 - Inglés: Promueve que participen en intercambios donde se entiendan y respondan expresiones de saludo, cortesía y despedida mediante distintos lenguajes.
 - Inglés: Solicita a las y los estudiantes que interpreten información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Cuida que tus estudiantes verifiquen la relación entre los textos u obras con una situación cotidiana.
- ✓ Verifica que las producciones creadas evidencien las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas derivadas de la exploración del entorno.
- ✓ Revisa las semejanzas y diferencias que realizan tus estudiantes al escribir palabras de manera convencional.

¹ Las orientaciones didácticas con la señalización (+1) indican su relación con Lengua extranjera. Inglés.

Progresión de Aprendizaje

Recreamos situaciones cotidianas, por medio de distintos lenguajes, que se relacionen con los contextos comunitarios y el entorno físico para intercambiar con nuestros pares sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.

Orientaciones didácticas

- El propósito de este diálogo es que tus estudiantes elaboren textos escritos (convencionales o no) sobre las experiencias de convivencia con su familia (por ejemplo, ir a una fiesta, pasear, acompañar a sus familiares al trabajo u otros sitios, colaborar en actividades de casa).
- Invita a que tus estudiantes reflexionen sobre los turnos al interactuar, la escucha activa y el respeto a las opiniones y formas de expresión divergentes como elementos que favorecen la comunicación efectiva.
- Promueve el conocimiento de los diferentes modos expresivos en los que otras personas han representado sus vivencias cotidianas.
- (+I) Haz que tus estudiantes identifiquen los elementos que se retoman de un lenguaje en otro al recrear situaciones cotidianas; por ejemplo, las gotas de la lluvia se pueden representar con sonidos vocales, chasquidos, palmadas, movimientos de los dedos.
- (+I) Que tus estudiantes experimenten con la creación de adivinanzas, poemas, refranes, relatos, trabalenguas, para referirse a situaciones cotidianas; por ejemplo, un poema con imágenes, un relato con mímica, un trabalenguas de movimientos.
- Solicítales que propongan títulos a las presentaciones y producciones de sus pares, en forma oral o mediante etiquetas.
- (+I) Invítalos a seleccionar el medio comunicativo que les permita expresar su idea de acuerdo con la audiencia, el propósito y el contexto en el que se dirige.
- (+I) Procura que identifiquen factores contextuales (lugar y momento de la interacción, actitud del interlocutor, cantidad de personas, vínculos personales) que se plantean en situaciones comunicativas a partir del uso de los lenguajes que se plantean en situaciones comunicativas.
- Inglés: Promueve que tus estudiantes participen en diálogos donde usen expresiones de saludo, cortesía y despedida.

Sugerencias de evaluación

✓ Verifica que se establezca un ambiente de confianza, respeto, seguridad y empatía tanto para que tus estudiantes puedan hablar de sus vivencias personales o familiares como para comentar, preguntar y opinar sobre lo que expresaron sus compañeros mediante las producciones presentadas.

✓ Asegúrate que tus estudiantes interactúen respetando el turno de uso de la palabra, escuchando activamente a quien haga uso de esta, y privilegiando el diálogo de los puntos de vista u opiniones diferentes o, incluso, contrarios a los propios.

Lenguajes

Contenido

Usamos intencionalmente los lenguajes para la construcción, fortalecimiento y resignificación de vínculos sociales y participamos en la vida cotidiana de nuestra comunidad.

Diálogo

Empleamos los lenguajes para identificar las necesidades, intereses y problemas de nuestra escuela y comunidad en general, para la exploración de posibles soluciones a situaciones identificadas.



Progresión de Aprendizaje

Identificamos vivencias personales y situaciones cotidianas con sucesos de la escuela que nos importan o nos afectan para reconocer los problemas y planear posibles soluciones empleando diferentes lenguajes.

Orientaciones didácticas

- (+I) Promueve en tus estudiantes la reflexión sobre sus intereses y necesidades para identificar aquellos que ya están resueltos en su día a día, así como los que requieren atención; por ejemplo, necesidades primarias como comer, vestir, descansar; intereses personales como la recreación, el juego, el esparcimiento.
- Verifica que narren, expliquen o describan —de manera oral, escrita o gráfica— alguna vivencia o suceso ocurrido en la escuela —accidente, falta de agua, del servicio de limpieza, situación del acervo bibliográfico— que quieran que se atienda.
- Ayúdales a organizar eventos —asambleas, conferencias— en los que intercambien información, opiniones y propuestas para la atención de necesidades o la solución de problemas escolares, empleando los lenguajes para registrar y presentar los acuerdos.
- (+I) Cuida que colaboren en actividades artísticas y en la elaboración de textos multimodales —escritos, con mímica, imágenes, narraciones, etcétera— con los que exploren posibles soluciones a problemas de la escuela.
- Organiza recorridos por las instalaciones escolares para identificar aquellos lugares que consideran que necesitan mantenimiento o que pueden ser un riesgo para la comunidad educativa.
- Cuida que tus estudiantes identifiquen problemas relacionados con la accesibilidad a la escuela y organicen una asamblea para definir aquellos que pueden solucionarse con intervenciones que ellas y ellos mismos puedan realizar o requieren algún tipo de gestión ante las autoridades correspondientes; por ejemplo, quién requiere una salida más próxima del aula.
- Propicia que tus estudiantes dialoguen para favorecer la definición de los problemas y concretar sus ideas.
- Ayúdales a reconocer públicamente todas las voces de quienes colaboran en las propuestas de trabajo.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que en las narrativas se intercambien referencias a lugares, familiares o situaciones conocidas para contextualizar sobre los acontecimientos.
- ✓ Verifica que durante las asambleas se dialogue sobre los problemas de la escuela y se sugieran posibles soluciones.

Progresión de Aprendizaje

Definimos problemas identificados en nuestra escuela y comunidad en general, socializamos posibles soluciones y evaluamos la viabilidad de su ejecución.

Orientaciones didácticas

- Elabora el plan de acción en una situación de escritura colectiva, tomando dictado de las ideas de las niñas y niños, y considerando, entre otras cosas, la secuencia de acciones a ejecutar, los recursos necesarios y los acuerdos que tendrían que tomar con el resto de la comunidad.
- Invítalas a compartir hallazgos o experiencias — propias o ajenas— que les han sido significativas al tener contacto con algún problema de su comunidad.
- Pídeles que entrevisten a personas de su familia o comunidad para conocer algunos problemas que les atañen.
- Invítalas a que asistan con sus docentes, madres, padres, tutores o tutoras a las asambleas comunitarias donde se traten diversos asuntos relacionados con su comunidad para identificar problemas dentro de ella.
- Verifica que creen obras con intención artística para expresar los problemas de la escuela y la comunidad.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica la intención, el alcance y el logro obtenido en las acciones de mejora al aula y la comunidad.
- ✓ Verifica que compartan expresiones relacionadas con una situación o problemática.
- ✓ Observa que exploren diversas alternativas y recursos para compartir soluciones a problemas de su comunidad.

Lenguajes

Contenido

Usamos intencionalmente los lenguajes para la construcción, fortalecimiento y resignificación de vínculos sociales y participamos en la vida cotidiana de nuestra comunidad.

Diálogo

Reflexionamos sobre las convenciones de los lenguajes mediante su uso con intenciones en situaciones específicas.



Progresión de Aprendizaje

Exploramos diversas situaciones para identificar los lenguajes que se usan y comparar sus convenciones.

Orientaciones didácticas

- Promueve que tus estudiantes dialoguen de manera periódica con sus pares, en círculos de confianza, para explorar diversas formas de interacción (por ejemplo, tomar turnos, realizar intervenciones de distintas extensiones, completar y retomar ideas de otras personas) en el espacio escolar y en contextos cercanos.
- (+I) Diseña orientaciones que encaminen a tus estudiantes a reconocer las convenciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad (por ejemplo, las técnicas, materiales y colores característicos en los bordados; los movimientos y secuencias en las danzas; los elementos comunes de las leyendas o los cuentos de terror).
- (+I) Cuida que tus estudiantes relacionen la grafía con el sonido al o a los que representa (por ejemplo, <c> puede representar los sonidos /k/ o /s/ o /θ/).
- (+I) Cerciórate de que las y los estudiantes establezcan relación entre códigos de diferentes lenguajes (por ejemplo, relación entre pie de ilustración y su imagen; entre fondo de color y su símbolo).
- (+I) Solicítales que relacionen letras con los símbolos en los que se emplean (por ejemplo, la E/P para indicar estacionamiento), así como símbolos otros aurales, visuales o gestuales con su interpretación convencional (por ejemplo, el color verde para indicar siga; el movimiento de la mano de un lado a otro, para saludar; una campana, para indicar el servicio de limpieza).
- (+I) Motiva a tus estudiantes a explorar diferentes textos y producciones artísticas con la intención de vivenciar sus funciones e identificar sus características distintivas.
- (+I) Te sugerimos que las niñas y los niños participen en la producción e interpretación de textos escritos a fin de identificar y utilizar, con ayuda del docente, algunas convenciones relacionadas con la escritura (por ejemplo, la direccionalidad de la escritura, la relación entre grafías y sonidos y la segmentación entre palabras).
- (+I) Invita a tus estudiantes para que participen en experiencias de expresión oral, (hablar y escuchar), a fin de identificar y utilizar, con ayuda del docente, convenciones relacionadas con los contextos donde se da la interacción con sus pares, familia y comunidad (por ejemplo, los cambios de volumen, modulaciones, entonación, velocidad de la expresión).
- (+I) Promueve que vinculen cifras con su escritura con su escritura con letra (por ejemplo, 15-quince; 100-cien).
- (+I) Ayuda a tus estudiantes a descubrir variaciones en el uso de convenciones que generan cambios de significado (por ejemplo, grosor de línea, uso de mayúsculas y minúsculas).
- (+I) Puedes indicarles que seleccionen el lenguaje que emplearán para interactuar con miembros de su comunidad en función de lo que pretendan compartir y del destinatario, así como de la situación y el contexto.

Sugerencias de evaluación

✓ Observa que las convenciones estén empleadas de acuerdo con las intenciones expresivas en una situación determinada.

✓ Verifica que establezcan un ambiente de confianza, respeto, seguridad y empatía tanto para poder hablar de sus vivencias personales o familiares como para comentar, preguntar, opinar sobre lo que expresaron sus compañeros mediante las producciones presentadas.

Progresión de Aprendizaje

Experimentamos con el uso intencional de las convenciones con interlocutores y situaciones específicas al interpretar y expresar un mensaje para reflexionar sobre sus características.

Orientaciones didácticas

- (+I) Puedes invitarlos a jugar con las convenciones de los lenguajes (ignorarlas, modificarlas, combinarlas) y expresen sus impresiones sobre la experiencia.
- (+I) Abre espacios donde jueguen con los lenguajes (oralidad, movimientos, gesticulaciones, dibujos, improvisaciones, modelados con distintos materiales, cartas, recados, exploraciones sonoras con objetos y la voz, entre otros) al recrear situaciones cotidianas.
- Motiva a tus estudiantes a jugar con la invención de palabras a partir de sonidos característicos y construyan jitanjáforas con ellas; por ejemplo, la gallina se nombra en onomatopeyas, como un clo, clo y el calor será representado con jadeos.
- (+I) Invita a las niñas y los niños a participar en la producción e interpretación de obras artísticas para identificar y utilizar creativamente algunas convenciones relacionadas con la pintura, el baile, la música y otros lenguajes (por ejemplo: inclinar la cabeza hacia atrás y abrir ojos para indicar sorpresa; incremento del número de voces y de instrumentos en el coro de una obra musical).
- (+I) Pueden representar actividades de la vida cotidiana mediante juego de roles, improvisaciones o historietas donde las relacionen con sus necesidades, intereses, sensaciones, emociones y sentimientos.
- (+I) Cuida que tus estudiantes empleen convenciones a partir de experiencias cotidianas (miradas y gestos al saludar, despedirse y mostrar cortesía a otros; direccionalidad de la escritura; tono y entonación para preguntar, dar una orden, dar una impresión de sorpresa, maneras de tomar turnos para participar; colores para expresar una idea de frío o calor, movimientos y sonidos lentos o rápidos para comunicar una sensación, reconocimiento de letras por su nombre o por su sonido).
- (+I) Te sugerimos que promuevas actividades donde comparen la composición de expresiones (por ejemplo: cuántas palabras se necesitan para escribir algo, dónde se separan, cuáles pueden ir separadas o juntas dependiendo el contexto, cuáles requieren diacríticos; qué palabras llevan, en qué orden van las palabras, cómo cambian en preguntas o afirmaciones).
- (+I) Practica con tus estudiantes de manera continua para que reconozcan palabras que se escriben con mayúscula inicial.
- (+I) Verifica que las y los estudiantes ajusten las características de su producción en distintos lenguajes para favorecer la comprensión (por ejemplo, subir el volumen en un lugar ruidoso; hablar más lento cuando el interlocutor lo solicita).

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica las convenciones que las y los alumnos saben utilizar y cómo las combinan, modifican o no las toman en cuenta en distintas situaciones.
- ✓ Verifica que recreen las situaciones cotidianas de acuerdo con las vivencias que expresan.

Lenguajes

Contenido

Usamos intencionalmente los lenguajes para la construcción, fortalecimiento y resignificación de vínculos sociales y participamos en la vida cotidiana de nuestra comunidad.

Diálogo

Representamos experiencias significativas para la construcción y fortalecimiento de vínculos sociales.



ILUSTRACIÓN: ISRAEL CAMPOS DE LEÓN, COAHUILA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Experimentamos con formas de representar experiencias por medio de los lenguajes para construir y fortalecer vínculos afectivos con nuestro entorno y quienes nos rodean.

Orientaciones didácticas

- Invita a tus estudiantes a reflexionar a partir de distintas narrativas (corporales, orales, escritas, visuales, sonoras) las experiencias que han sido significativas porque generaron un cambio importante en su vida.
- (+I) Solicítales que representen experiencias significativas por medio de dibujos, sonidos, esculturas, fotografías, secuencias narrativas con imágenes, videos, teatro de títeres, teatro de sombras, teatro de papel, instalación o composición espacial de objetos cotidianos y significativos, movimientos, escritura a través de otros, escritura libre.
- Puedes pedirles a tus estudiantes que perciban los sonidos y olores del entorno que encuentren en los recorridos de su casa a la escuela o cualquier otro lugar personalmente relevante; los describan, dibujen y/o narren.
- Promueve actividades donde las niñas y los niños narren y describan, con el uso de distintos lenguajes, acontecimientos importantes de su familia y comunidad.
- Cuida que tus estudiantes otorguen un significado a los elementos que les conectan con otras personas para representarlos mediante distintas formas expresivas.
- Abre espacios que propicien la construcción y fortalecimiento de vínculos sociales con sus pares, familia y otras personas (personal de la escuela, miembros de su comunidad, amistades, etc.) mediante elementos comunicativos que les permitan expresar sus sensaciones, emociones e ideas.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Te sugerimos que observes las formas de representación que realizan las y los estudiantes al recrear situaciones cotidianas (interés por representar algo, diálogo sobre las representaciones realizadas, emociones y sentimientos al representar alguna situación, entre otras).
- ✓ Verifica la diversidad de expresiones (lingüísticas, gestuales, visuales, corporales, sonoras, entre otras) que utilizan tus estudiantes en las interacciones diarias con sus pares y con otras personas.

Progresión de Aprendizaje

Reflexionamos sobre la manera en que se construyen, fortalecen y resignifican vínculos con nuestro entorno natural y otras personas que favorezcan la reconfiguración de una experiencia a través de representaciones por medio de distintos lenguajes.

Orientaciones didácticas

- (+I) Solicita a tus estudiantes que expresen, a través de distintos medios, los elementos que se desprenden de un recuerdo, como los aromas, colores, sensaciones, texturas, imágenes, palabras, sonidos, movimientos, entre otros, para reflexionar sobre la situación seleccionada y el vínculo que se construyó o fortaleció; y reflexionen a partir de las representaciones creadas.
- (+I) Invita a las niñas y los niños a que reflexionen sobre la manera en la que emplean los lenguajes para hacer letreros, señales, carteles, murales, dibujos, etcétera, que los vinculen de distintas maneras con otras personas y en comunidad.
- (+I) Ayúdalos para que reconozcan situaciones donde es seguro o necesario compartir información personal para construir vínculos sociales, por ejemplo: teléfonos, direcciones, horarios, nombres de familiares, entre otros.
- Pide a tus estudiantes que den indicaciones para llegar a un lugar dando referencias como nombres de calles principales o lugares reconocibles (establecimientos, edificios, casa, monumentos, escuelas, parques, entre otros).
- (+I) Cerciórate de que las y los estudiantes clasifiquen y comparen lugares (por ejemplo, por su tamaño, función, días y horario de funcionamiento).
- Inglés: Cuida que puedan ubicar los lugares con referencia a otros (hay una tortillería en mi cuadra, la oficina de correos está a un lado del mercado, la farmacia está frente a mi casa).

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica que la forma de expresión de experiencias significativas refleje en la narrativa, en la descripción y en la representación, los cambios que se han dado en la vida de las y los niños.
- ✓ Observa que tus estudiantes diversifiquen los recursos expresivos que emplean en la representación de situaciones cotidianas y en las experiencias significativas.

Lenguajes

Contenido

Usamos intencionalmente los lenguajes para la construcción, fortalecimiento y resignificación de vínculos sociales y participamos en la vida cotidiana de nuestra comunidad.

Diálogo

Desarrollamos pautas de convivencia cotidiana para fomentar la participación equitativa e igualitaria en nuestra comunidad y reconocer la construcción de vínculos sociales que se derivan de ellas.



ILUSTRACIÓN: ISAR EMMANUEL DÍAZ ROJAS, GUANAJUATO, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos las pautas de convivencia en el comportamiento y las relaciones interpersonales, expresadas mediante los lenguajes, para favorecer la participación equitativa e igualitaria en el contexto escolar.

Orientaciones didácticas

- Organiza algunos juegos de mesa (dominó, ajedrez, damas chinas, lotería) que impliquen la lectura, comprensión y aplicación de instrucciones o reglas.
- Promueve que tus estudiantes intercambien puntos de vista sobre las ventajas y desventajas de participar de manera organizada, siguiendo reglas e instrucciones, conociendo lo que se puede hacer y no, así como sus consecuencias.
- Solicítales que elaboren un reglamento con apoyos visuales (dibujos, imágenes, fotografías) para representar aspectos que propicien la convivencia armónica en el aula.
- Motiva a que las y los niños aporten ideas sobre cómo hacer preguntas a otras personas con la intención de recabar información de su interés.
- (+) Cerciórate de que participen en el desarrollo de actividades escolares al tomar turnos, prestar atención a quien habla mediante una escucha activa, tomando en cuenta las opiniones de niñas y niños por igual.
- (+) Promueve actividades donde las y los estudiantes practiquen formas de escritura para compartir normas de convivencia (dictar a otros, reescribir, uso de escrituras personales).
- (+) Promueve actividades donde las y los estudiantes practiquen formas de lectura para compartir normas de convivencia (leer con ayuda del docente, leer partes en las que tengan seguridad, seguir la lectura, etcétera).



ILUSTRACIÓN: ISAR EMMANUEL DÍAZ ROJAS, GUANAJUATO, 2021.

- Diseña espacios donde participen en asambleas grupales en las que se externen críticas y reconocimientos constructivos al desempeño de sus pares en actividades y situaciones colectivas.
- (+I) Cuida que tus estudiantes comprendan y valoren propósitos para interactuar de manera armónica en la vida comunitaria.
- (+I) Solicita a las niñas y los niños que compartan impresiones sobre la utilidad de seguir señalizaciones en diversos espacios comunitarios.
- (+I) Tus actividades deben promover que las y los estudiantes planteen relaciones y correspondencias entre las unidades gráficas y sonoras (por ejemplo, división en sílabas, identificación de dígrafos y trígrafos, letras que no representan sonidos, pluralidad de sonidos representados mediante una grafía).
- (+I) Realiza actividades donde completen la escritura de palabras, expresiones, cifras y otros símbolos (por ejemplo, “El mes de sept_____”; “El año 202_____”; “Podemos _____ y _____”, “Hoy me siento :(_____”).
- (+I) Invítalos a aclarar el significado de palabras y expresiones nuevas por diferentes medios (por ejemplo, diccionarios, preguntas a otras personas, deducción por contexto).
- (+I) Puedes llevar a cabo actividades donde los y las estudiantes vinculen repertorios de expresiones y recursos propios de diversos lenguajes (por ejemplo: vincular la escritura “Yo veo un pato”, con su forma oral, o en forma de rebus con la expresión “Yo veo” y una imagen de pato, o con el sonido de un graznido).
- (+I) Cuida que las niñas y los niños mejoren el trazo gráfico de cifras y grafías para hacer más accesible la comprensión.
- (+I) Recuerda a tus estudiantes que pueden emplear letras conocidas como indicios para leer o escribir.
- Inglés: Puedes solicitarles que interpreten señalizaciones de la vía pública.
- Inglés: Pídeles que den información sobre datos personales, gustos y preferencias.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Para este diálogo, identifica las diversas maneras que emplean las y los niños para relacionarse de manera armónica y empática con sus pares y otras personas durante la convivencia diaria.
- ✓ Verifica las actitudes que se transmiten mediante los lenguajes al interactuar en diversas situaciones y favorecen aquellas que generan un entorno de armonía.
- ✓ Verifica que las y los alumnos comparen las formas de convivencia que se dan en espacios públicos y privados, por ejemplo, en su casa, en la escuela o en la calle, para participar armónicamente.

Progresión de Aprendizaje

Construimos vínculos sociales equitativos e igualitarios, a través de los lenguajes, que propicien la colaboración y cohesión en distintas situaciones y contextos de nuestra comunidad.

Orientaciones didácticas

- Organiza la intervención educativa para que las niñas y los niños identifiquen las reglas que rigen en lugares públicos—como una biblioteca, un cine, una tienda— y realicen dramatizaciones acerca de lo que sucedería si no existieran.
- Motiva a tus estudiantes para que establezcan, de forma grupal, reglas y normas de participación en actividades y situaciones colectivas (por ejemplo, análisis y elaboración del reglamento de la biblioteca del aula o de los juegos que practican).
- (+I) Abre un espacio para que intercambien opiniones sobre cómo es la participación de las mujeres y cómo la de los hombres en su casa, su escuela y comunidad: ¿se dedican a lo mismo? ¿Qué hacen unas y otros? ¿Tienen las mismas responsabilidades? Representen mediante los lenguajes las ideas que surgieron o conclusiones a las que llegaron.
- (+I) Cuida que tus estudiantes conozcan y utilicen las normas de convivencia para compartir fechas, direcciones, la hora, el estado del tiempo.
- (+I) Cerciórate de que reconozcan características y funciones de señalizaciones en espacios públicos (por ejemplo, tamaño, colores, alarmas visuales, imágenes y/o letras en movimiento) para reflexionar sobre la diversidad de intereses y necesidades, en función de los contextos.
- (+I) Solicita a tus estudiantes que produzcan señalizaciones para espacios públicos y escolares que lo requieran (salida, baños, ruta de evacuación, no fumar, cuidar las plantas, escaleras, silencio, accesos para personas con movilidad reducida), a fin de propiciar la cohesión social.
- Abre un espacio donde las y los estudiantes platicuen acerca de las reglas para poder convivir de forma armónica, equitativa e igualitaria, y representen de manera creativa los acuerdos a los que llegaron.
- Invita a las niñas y los niños para que contribuyan a la elaboración del diario grupal describiendo y narrando, por medio de distintos lenguajes, actividades y situaciones significativas del contexto escolar cotidiano.
- (+I) Solicítales que comparen y analicen la composición de expresiones para identificar sus funciones (por ejemplo, la oposición entre afirmar y negar Yo corro / No corro; o entre afirmar y preguntar: Puedo salir / ¿Puedo salir?).
- (+I) Realiza actividades donde las y los estudiantes exploren diversas maneras de expresión oral (por ejemplo, cambiar la pronunciación, variar el tono, cambiar la sílaba acentuada) para identificar el efecto en otros.
- *Inglés: Pídeles que intercambien información sobre datos personales (nombre, edad, lugar de residencia, país de origen).*

Sugerencias de evaluación

- ✓ Te sugerimos que fomentes con tus estudiantes la escucha atenta y la creación de un ambiente de confianza que propicie los intercambios de vivencias, productos e impresiones entre los alumnos, el docente y la comunidad en un marco determinado por el respeto y la empatía, para lo cual es relevante, entre otras cosas, aprender a respetar los turnos para hablar, impulsar la reflexión en torno a ideas diferentes a las propias y evitar los juicios y actitudes descalificatorias.
- ✓ Observa que las propuestas para la construcción de reglas o normas aplicables en el aula sean armónicas, equitativas e igualitarias.

Lenguajes

Contenido

Usamos intencionalmente los lenguajes para la construcción, fortalecimiento y resignificación de vínculos sociales y participamos en la vida cotidiana de nuestra comunidad.

Diálogo

Establecemos vínculos sociales en nuestra comunidad, a partir de la exploración de maneras de participar en distintas situaciones y contextos, en el marco de la igualdad de género, los derechos de la infancia y los derechos humanos.



ILUSTRACIÓN: ANA LUCÍA ZAMUDIO GONZÁLEZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Exploramos diversas maneras de interacción entre integrantes de nuestra familia y la escuela, a través de distintos lenguajes, para establecer vínculos sociales basados en la igualdad de género, los derechos de la infancia y los derechos humanos.

Orientaciones didácticas

- Solicita a tus estudiantes que describan la manera de comunicarse en diferentes contextos y con distintos interlocutores al participar en espacios variados de la vida social.
- Invítalos a que comprendan y participen en la organización de las labores de cuidado en su hogar (por ejemplo: barrer, lavar trastes, recoger sus pertenencias) y su comunidad (por ejemplo: no tirar basura, cuidar el agua, separar residuos).
- (+I) Organiza la intervención educativa para que las y los estudiantes propongan acciones donde su participación en la vida escolar sea de manera igualitaria (por ejemplo: limpieza de sus espacios, lectores invitados, periódico, colectas, cooperativa escolar).
- Solicítales que expresen sus opiniones en eventos colectivos (conferencias o asambleas) sobre los hechos observados en una situación que incide en la comunidad, y ofrezcan propuestas para atenderla.
- (+I) Invítalos a que observen los roles de género en actividades cotidianas relativas a la vida familiar y escolar.
- Puedes abrir un espacio donde tus estudiantes platiquen con mujeres y hombres de su entorno escolar acerca de condiciones que podrían mejorar su vida cotidiana.
- (+I) Promueve que tus estudiantes anticipen tema en distintas producciones a partir de la identificación de pistas contextuales (por ejemplo, imágenes, ruidos ambientales, melodías, voces) y conocimientos previos, para identificar los destinatarios para los que fueron creados.
- (+I) Pídeles que vinculen objetos reales con sus representaciones en distintos lenguajes para identificar distintas formas de interpretar la realidad (por ejemplo, cómo se presenta un animal específico en una pintura, cuento, pieza musical).
- Cerciórate de que las niñas y los niños distinguen partes de portadores de significado (por ejemplo, partes de un cuadro: marco/espacio gráfico; libros: tapa, portada, número de página; archivos digitales: nombre, formato).
- (+I) Puedes llevar a cabo actividades donde los y las estudiantes amplíen sus posibilidades expresivas a partir de ejemplos dados por otras personas y presentes en diversas manifestaciones culturales y artísticas (por ejemplo, observar una fotografía para realizar un dibujo a partir de ella, tomar una fotografía que se parezca a otra, escribir un título y usar las letras para crear otros títulos).
- (+I) Cuida que formulen y respondan preguntas sobre escritura de palabras para reflexionar y precisar su convencionalidad (por ejemplo, ¿con qué letra empieza?, ¿cómo suena?, ¿cuántas letras tiene?).
- (+I) Produzcan relaciones convencionales entre sonidos y representaciones escritas (por ejemplo: coche, en vez de 'coce' o rápido, en lugar de 'rrápido').
- (+I) Puedes pedirles a tus estudiantes que interpreten escrituras de índole personal elaboradas por sus pares, como motivación para la lectura y escritura.
- Inglés: Invita a las niñas y los niños a que describan e interpreten información sobre personas de la comunidad y sus actividades.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Para este diálogo corrobora que la participación de niñas y niños sea igualitaria en las actividades que realizan sin estereotipos y roles de género.
- ✓ Verifica que en el desarrollo de los diálogos se respeten los turnos para hablar, se preste atención a quien habla mediante una escucha activa y se tome en cuenta las opiniones de niñas y niños por igual.

Progresión de Aprendizaje

Resignificamos las acciones cotidianas, a partir del uso de los lenguajes, en distintos contextos y situaciones, para el establecimiento de vínculos sociales en el marco de la igualdad de género, los derechos de la infancia y los derechos humanos.

Orientaciones didácticas

- Organiza un espacio donde tus estudiantes platiquen con madres, padres de familia, tutores o personas de la comunidad, mediados por el docente, para que les compartan opiniones o vivencias relacionadas con el respeto a la igualdad de género, los derechos de la infancia y los derechos humanos.
- (+) Orienta a las y los estudiantes a que identifiquen acciones llevadas a cabo por mujeres y hombres para la procuración de bienes y servicios locales, a través de diferentes medios y lenguajes (por ejemplo, observaciones in situ, fotografías, entrevistas, notas informativas).
- Solicítales que respondan qué harían ante situaciones hipotéticas en las que se ven vulnerados los derechos de la infancia y los derechos humanos, y/o se da un trato diferenciado en función del género.
- Invítalos a que describan, mediante diversos lenguajes, el papel que niñas y niños tienen en la vida comunitaria desde la perspectiva propia y de otros.
- Junto con tus estudiantes examinen la participación que tienen en su comunidad en distintas situaciones y contextos para identificar qué cambios plantearían para hacerlo en condiciones de igualdad y de respeto a los derechos de la infancia y los derechos humanos.
- (+) Solicita a las niñas y los niños que hagan propuestas, por medio del empleo de los lenguajes, que permitan resignificar las acciones cotidianas y los vínculos interpersonales, desde una perspectiva de igualdad de género e inclusión (por ejemplo, se da el mismo valor a la palabra de todas y todos; cualquier persona puede realizar las mismas actividades, oficios y profesiones).
- Cuida que tus estudiantes produzcan mensajes, en distintos lenguajes, para reconocer y promover la participación de mujeres y hombres en el mejoramiento de las condiciones comunitarias y personales.
- Puedes llevar a cabo actividades donde los y las estudiantes realicen improvisaciones, empleando diferentes lenguajes, para expresar vivencias personales identificadas en situaciones cotidianas en las que se respetan, o no, los derechos humanos y de la infancia.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Corroboras que tus estudiantes empleen diversas formas para llegar a acuerdos relativos a la organización escolar y las actividades comunitarias.
- ✓ Observas la manera en que las niñas y los niños representan las reflexiones relacionadas con los temas de derechos humanos, derechos de la infancia e igualdad de género.

Lenguajes

Contenido

Construimos sentidos a partir de la interpretación y la difusión de información, los saberes comunitarios y los conocimientos asentados en distintos medios de comunicación y fuentes de información en contextos diferenciados.

Diálogo

Tenemos un acercamiento a los distintos medios de comunicación y fuentes de información, conocimientos y saberes comunitarios para su socialización.

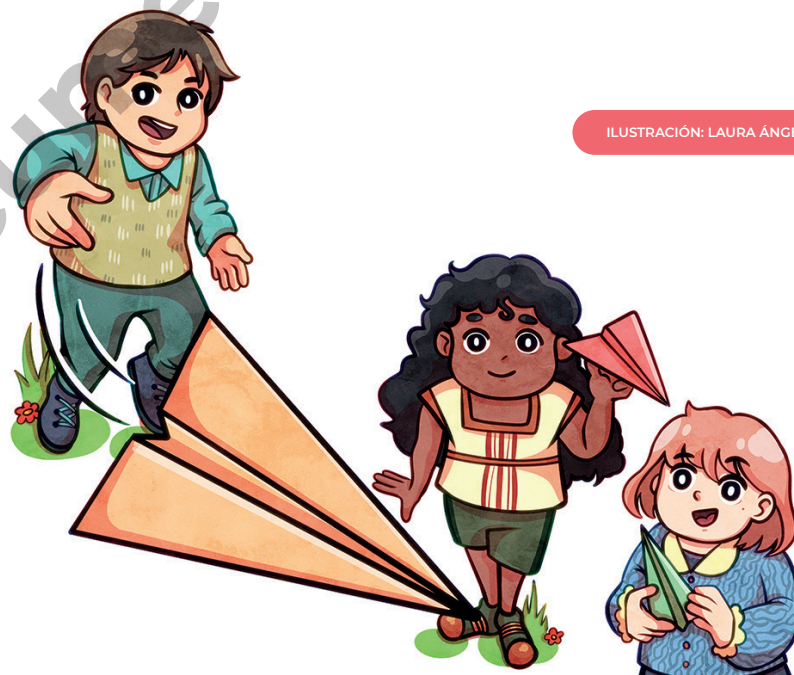


ILUSTRACIÓN: LAURA ÁNGELES FERNÁNDEZ, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Interactuamos con medios de comunicación, fuentes de información y saberes comunitarios para atender intereses y necesidades personales.

Orientaciones didácticas

- (+I) Organiza la intervención educativa para que tus estudiantes participen en experiencias y manifestaciones comunicativas (lectura de textos diversos, interacción oral, actividades sensibles, exploración de imágenes y sonidos) relacionadas con los medios de comunicación y fuentes de información en distintos formatos (audio, video, impreso), para identificar aspectos que les interesen.
- (+I) Promueve actividades donde desarrollen su curiosidad al explorar situaciones comunicativas (actividades, juegos, comidas, lugares, música, noticias y/o programas favoritos) relacionadas con sus propias experiencias, seres cercanos y entorno.
- Pídele a tus estudiantes que identifiquen qué medios de comunicación (orales, escritos, informáticos, multimodales) existen en su comunidad (por ejemplo, estaciones de radio, periódicos o páginas de internet estatales o municipales, gacetas, perifoneo, entre otros), para obtener información.
- Cerciórate de que niñas y niños identifiquen intereses y necesidades, así como las fuentes de información que pueden consultar para ampliar sus conocimientos al respecto (por ejemplo, dónde buscar información sobre animales de su comunidad; quiénes conocen anécdotas sobre lugares representativos de la región, cómo utilizar herramientas de corte, como tijeras, de forma segura).
- Puedes realizar actividades donde tus estudiantes busquen y consulten información en distintos acervos (bibliotecas, hemerotecas, audiotecas, archivos, etcétera) y en soportes diversos (por ejemplo, radio, televisión, libros, revistas, periódicos, cine).



ILUSTRACIÓN: NICTÉ JAQUELINE SOTELO AÑORVE, GUERRERO, 2021.

- (+I) Promueve que niñas y niños exploren los acervos disponibles (biblioteca escolar y de aula) y reconozcan algunas de sus principales características y funciones.
- Abre espacios donde las y los estudiantes intercambien comentarios sobre las emociones e ideas que les surgen con ciertos títulos encontrados en la biblioteca escolar y de aula, relacionados con la vida cotidiana y sus intereses.
- Organiza a tus estudiantes para que visiten, con la compañía de un adulto, la radio comunitaria, el periódico local u otro lugar medio de comunicación donde se difundan noticias de actualidad, para explorar cuáles son los criterios para seleccionar la información que comparten.
- Platicuen sobre las funciones y características principales tanto de las fuentes de información que consulten como de los medios de comunicación a los que recurren.
- (+I) Cuida que las niñas y los niños identifiquen características de portadores textuales en función de la información o datos que se presentan en ellos (por ejemplo, ampliación del tamaño de las columnas cuando se presenta un texto extenso; incremento del espacio entre párrafos para acomodar imágenes; separación entre título y cuerpo de texto).
- (+I) Cerciórate de que formulen y respondan preguntas para comenzar una indagación y para aclarar información que se encuentran por primera vez.
- Inglés: Invítalas a que formulen preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Para este diálogo verifica las características y funciones de distintas experiencias y manifestaciones comunicativas que las y los niños reconocen de forma autónoma.
- ✓ Valora las ideas obtenidas tras la exploración en acervos disponibles (biblioteca escolar o de aula).
- ✓ Verifica que no sólo identifiquen el contenido de los portadores textuales sino también la organización de sus partes.
- ✓ Revisa que las y los niños puedan explicitar funciones de las fuentes de información y los medios de comunicación.

Progresión de Aprendizaje

Intercambiamos información, saberes comunitarios y conocimientos en actividades escolares y familiares para satisfacer intereses y necesidades colectivas.

Orientaciones didácticas

- Solicita a las y los estudiantes que formulen preguntas sobre un tema de interés para entrevistar a un adulto de la comunidad que les pueda brindar información al respecto.
- Abre un espacio donde niñas y niños platiquen sobre lo que pueden hacer las personas para conocer, informarse e informar a otros sobre un tema de interés.
- Puedes llevar a cabo actividades donde registren e intercambien información, a partir de la interacción con diferentes medios y situaciones comunicativas, para clasificarla y organizarla.
- Pídeles que recopilen información, opiniones y perspectivas sobre eventos, seres, objetos y fenómenos de su interés.
- Organiza la intervención educativa para que tus estudiantes exploren medios expresivos diversos (teatro al aire libre, performance, música tradicional) que aborden temáticas de interés general (por ejemplo, medio ambiente, migración, máquinas, convivencia armónica).
- Orienta a las y los estudiantes para que identifiquen información, saberes comunitarios y conocimientos útiles para enriquecer la interpretación de manifestaciones culturales y artísticas de su región.
- Inglés: Pídeles que escriban preguntas para obtener información sobre productos del campo.
- (+I) Cerciórate de que niñas y niños distingan usos y funciones de signos de puntuación presentes en textos.
- (+I) Cuida que tus estudiantes identifiquen vínculos entre recursos de distintos lenguajes en un mismo texto para ampliar las interpretaciones (por ejemplo, el sonido que produce un ave cuando aparece en pantalla, imágenes que acompañan las entradas de capítulos y que retoman palabras del título).
- (+I) Organiza la intervención educativa para que niñas y niños distingan y aislen diversas unidades de la oralidad y elementos que las modifican (por ejemplo, reinicios, silencios, muletillas).

Sugerencias de evaluación

- ✓ Revisa que las niñas y los niños expliciten vínculos entre aspectos específicos localizados en los acervos y su relación con la vida cotidiana.
- ✓ Observa la variedad de preguntas que formulan para entrevistar a una persona de su comunidad y cómo se relacionan las preguntas con el tema de interés.
- ✓ Verifica que se empleen diferentes medios para el registro e intercambio de información.
- ✓ Reconoce que las y los niños amplíen sus interpretaciones, a partir de los vínculos que producen al observar recursos de lenguajes en distintos textos.

Lenguajes



ILUSTRACIÓN: PERLA ARELI ZÚNIGA AGUILAR, ZACATECAS, 2021.

Contenido

Construimos sentidos a partir de la interpretación y la difusión de información, los saberes comunitarios y los conocimientos asentados en distintos medios de comunicación y fuentes de información en contextos diferenciados.

Diálogo

Llevamos a cabo procesos de interpretación y reflexión generados a partir del contacto con las manifestaciones comunicativas de diversos contextos.

Progresión de Aprendizaje

Comparamos y comprendemos ideas generales a partir de manifestaciones comunicativas en contextos cercanos.

Orientaciones didácticas

- Organiza la intervención educativa para que tus estudiantes comprendan funciones de los lenguajes: explicar, describir, argumentar, instruir, recapitular, entretener, crear, entre otros y clasifiquen textos a partir de sus propósitos.
- Realiza actividades donde niñas y niños exploren textos multimodales en los que se aborden temas para reconocer aspectos de interés y expresen sus reacciones al respecto (por ejemplo, una fotografía, un título en una tipografía atractiva).
- Solicítales que planteen interpretaciones a partir de estrategias de comprensión para contrastarlas (por ejemplo, activar conocimientos previos, identificar palabras o expresiones conocidas, crear imágenes mentales).
- Abre un espacio donde niñas y niños reflexionen sobre el contenido de mensajes provenientes de algunos medios de comunicación en diferentes situaciones y contextos, a fin de identificar estrategias que favorezcan su comprensión.
- Cerciórate de que tus estudiantes utilicen conocimientos previos sobre su contexto y experiencias fuera del aula para interpretar el contenido de diversas fuentes de información.
- Invítalos a que consulten los acervos de las bibliotecas de aula y escolar para identificar la variedad de textos informativos a los que pueden acceder.
- Organiza una actividad donde recreen anécdotas, vivencias o acontecimientos relevantes empleando la mímica.
- Pídele a tus estudiantes que propongan e intercambien sus propias interpretaciones y puntos de vista a partir del reconocimiento de los elementos y características de las manifestaciones culturales y artísticas consultadas.
- (+I) Cerciórate de que consulten diferentes tipos y portadores textuales para identificar su utilidad en el día a día.
- (+I) Cuida que las niñas y los niños distingan partes de textos (por ejemplo, listas de materiales e instrucciones; títulos y cuerpo de texto).
- (+I) Revisen, distingan y ordenen pasos de secuencias para verificar que los procesos o procedimientos planteados sean realizables.
- (+I) Refuerza con actividades donde tus estudiantes reconozcan vínculos internos al componer expresiones y adquirir recursos nuevos para llevarlas a cabo (por ejemplo, “papas para hacer electricidad”; “¿uno o dos?” transiciones entre diapositivas electrónicas).
- Inglés: Puedes pedirles que lean instructivos ilustrados para armar un objeto.
- (+I) Es importante que tus estudiantes distingan información específica en diversos materiales (por ejemplo, nombres de personas, de animales, de lugares; imágenes con un contorno específico; edades escritas en números o expresadas en lenguaje viso gestual).

Sugerencias de evaluación

- ✓ En este dialogo te sugerimos que identifiques las relaciones que las y los niños expresan para distinguir contenido, forma y funciones de los lenguajes.
- ✓ Valora las aproximaciones e interpretaciones que surjan de la interacción con diversas manifestaciones comunicativas.
- ✓ Verifica que comprendan la utilidad de diferentes portadores de texto.
- ✓ Revisa que identifiquen información específica, en diversos materiales, de forma autónoma.

Progresión de Aprendizaje

Contrastamos y vinculamos elementos informativos presentes en manifestaciones comunicativas de contextos cercanos.

Orientaciones didácticas

- (+I) Crea espacios donde las y los estudiantes reflexionen sobre el uso de las producciones multimodales (escritas, orales, corporales, visuales, musicales, escénicas, etcétera) y la comprensión de sus contextos de producción; por ejemplo, anticipar lo que va a pasar en un texto a partir del título o una imagen, o cualquier otro indicio parcial; comparar textos de un mismo tema y seleccionar uno con base en criterios personales.
- Lleva a cabo actividades donde niños y niñas identifiquen diferencias y similitudes en el contenido y la forma de manifestaciones comunicativas (por ejemplo, cuento, poema, fábula, historieta, manga, nota informativa, artículo de divulgación), para distinguir entre producciones ficticias, reales, abstractas, figurativas, informativas.
- Cuida que tus estudiantes distingan formatos no convencionales para la difusión de información (por ejemplo, fotonovela o historietas para dar a conocer información sobre temas de salud).
- Organiza la intervención educativa para que tus estudiantes contrasten entre las formas de entender la información cuando solo se sigue uno u otro lenguaje (por ejemplo, qué se entiende si solo se escucha el audio de una noticia; o las imágenes sin audio).
- Cerciórate de que niñas y niños detecten vínculos entre textos que tratan sobre un mismo tema, como indicios para organizar información (por ejemplo, títulos con palabras idénticas, portadas semejantes, imágenes en movimiento que presentan escenarios parecidos).
- Pídeles que aporten ideas para indagar sobre temas relacionados con los conocimientos y saberes culturales de su comunidad.



ILUSTRACIÓN: AYLIN CASTRO MELCHOR, VERACRUZ, 2021.

- Lleva a cabo actividades donde identifiquen diferencias y similitudes entre la información difundida en diversos medios (radio, televisión, prensa, pregón de la comunidad, perifoneo, entre otros).
- Invita a las niñas y los niños para que reflexionen sobre las relaciones de significado de palabras que comparten elementos comunes, para ampliar sus repertorios de expresiones y sus herramientas de interpretación (por ejemplo: congelar/descongelar; vendar/vendado).
- Cuida que tus estudiantes identifiquen y describan la forma en que los elementos de los lenguajes añaden o contradicen significados entre sí para plantear posibles interpretaciones (por ejemplo, el ruido de las olas en una nota informativa desde una población costera; dos imágenes que plantean situaciones contrastantes en un libro sobre tecnología).
- (+I) Cerciórate de que las y los estudiantes contrasten su escritura —convencional o no— con el propósito de que vayan identificando unidades cada vez más exactas de la composición alfabética de las palabras.
- Inglés: Realiza una actividad donde sigan y den instrucciones para sembrar una planta.
- (+I) Observa que niñas y niños seleccionen, distingan y clasifiquen indicaciones de procesos compartidos por distintos medios (por ejemplo, instrucciones de un juego, protección civil, limpieza de objetos diarios o aseo personal).
- (+I) Motiva a tus estudiantes para que resuelvan dudas sobre el empleo de los lenguajes en diversas fuentes de información (por ejemplo, ubicación de los signos de interrogación; uso de imágenes y colores en los instructivos).

✓ Examina la diversidad en las intenciones en la construcción de los textos creados por las niñas y los niños.

✓ Verifica las reflexiones derivadas de la interpretación de diversas manifestaciones comunicativas.

✓ Te sugerimos que observes los avances en la convencionalidad de la escritura.

✓ Revisa los aspectos de contenido y forma que usan para distinguir entre producciones ficticias, reales, abstractas, figurativas, informativas.

Lenguajes

Contenido

Construimos sentidos a partir de la interpretación y la difusión de información, los saberes comunitarios y los conocimientos asentados en distintos medios de comunicación y fuentes de información en contextos diferenciados.

Diálogo

Valoramos información, conocimientos y saberes comunitarios obtenidos por diversos medios para analizarlos y desarrollar ideas propias a través de distintos lenguajes.



ILUSTRACIÓN: PERLA ARELI ZUÑIGA AGUILAR, ZACATECAS, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Formulamos dudas e ideas a partir de la interpretación de mensajes transmitidos por diferentes medios de comunicación que expliquen algún suceso o fenómeno desde distintos puntos de vista.

Orientaciones didácticas

- (+I) Pide a tus estudiantes que identifiquen los diversos recursos artísticos y tecnológicos, que emplean para compartir ideas y difundir sus conocimientos sobre diversos temas.
- Guíales a conectar lo que comprenden sobre un tema difundido en un medio de información para generar ideas propias.
- Invítalos a contrastar información sobre un mismo tema, en diferentes medios de comunicación, con la finalidad de elaborar ideas u opiniones al respecto.
- Pídeles que planteen una aproximación colectiva a mensajes sobre un mismo tema, para intercambiar y enriquecer las interpretaciones mediante el diálogo.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Valora la reflexión surgida del manejo de la información y las consecuencias de difundir aquella que no es confiable.
- ✓ Valora las ideas, conocimientos y opiniones que compartan tus estudiantes en intercambios de información.

Progresión de Aprendizaje

Conformamos ideas propias con una postura reflexiva a partir de información que se nos transmite por diferentes medios.

Orientaciones didácticas

- Invita a tus estudiantes a rescatar y contrastar puntos de vista sobre la información y los saberes tradicionales de la familia y de la comunidad.
- (+) Cuida que valoren las posibilidades comunicativas que ofrecen los distintos medios y recursos (carteles, periódico mural, radio, video, performance, instalaciones, etcétera).
- Fomenta que conformen una opinión sobre la información que se transmite por diferentes medios, con la intención de usarla para tomar decisiones.
- Haz que identifiquen el uso de los lenguajes y la reflexión sobre las intenciones comunicativas que se plasman en sus producciones en función de sus destinatarios.
- Supervisa que reconozcan la forma en que las personas usan los lenguajes, para favorecer el desarrollo de posturas reflexivas, a partir de información que se transmite por diferentes medios.
- (+) Cuida que valoren los lenguajes como medio para compartir información.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Atiende la relación entre las ideas aportadas para una búsqueda de información y el tema de ésta.
- ✓ Revisa las formas en que las y los estudiantes conforman opiniones a partir de la información de distintos medios y qué tipo de decisiones toman con base en ella.

Lenguajes

Contenido

Construimos sentidos a partir de la interpretación y la difusión de información, los saberes comunitarios y los conocimientos asentados en distintos medios de comunicación y fuentes de información en contextos diferenciados.

Diálogo

Difundimos información, saberes comunitarios y conocimientos al emplear múltiples lenguajes con propósitos e interlocutores específicos.



ILUSTRACIÓN: ANA LUCÍA ZAMUDIO GONZÁLEZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Nos aproximamos a diferentes lenguajes para difundir información, saberes comunitarios y conocimientos en función de las sensaciones, intereses y necesidades personales.

Orientaciones didácticas

- Crea espacios donde tus estudiantes diseñen y creen un material de su elección para dar a conocer información que sea de su interés (folleto, cartel, carta, reglamentos, indicaciones, croquis, pictogramas, revista escolar, diario escolar, entre otros).
- Procura que contrasten representaciones de los lenguajes (oral, escrita, viso gestual) para identificar fórmulas o rasgos característicos de los mismos (por ejemplo, muletillas en la oralidad; expresiones como “por consiguiente”, “como ya se dijo más arriba” en la escritura; gestos para indicar que algo no se ha comprendido), y reconocer lo que se comunica mediante cada sistema de representación.
- Pídeles que realicen intentos de construcción de textos, que compartan con sus pares, para su revisión y corrección conjunta, como base de la elaboración de borradores.
- Solicítales que elaboren ilustraciones, viñetas u otras representaciones visuales para compartir una noticia o hecho de actualidad que sea de importancia para la comunidad.
- Realiza actividades donde tus estudiantes exploren diversas formas para ampliar su rango de habilidades expresivas en medios lingüísticos (por ejemplo, dar posibles razones sobre el interés en un tema, usar patrones conocidos de enunciados para ordenar un texto).
- Pide a tus estudiantes que deletreen palabras para ayudar a resolver dudas propias y de sus pares relacionadas con la escritura convencional.
- Motívalos a combinar elementos de diversos lenguajes para conformar textos multimodales (por ejemplo, un título escrito acompañado de una imagen y de la grabación oral de una descripción de la misma).
- Acompáñalos para que reconozcan la forma en que los grupos de palabras conforman textos, distinguiendo estructuras como título, párrafo, tablas o listas.
- (+1) Solicita a tus estudiantes que realicen mensajes para diferentes medios orales, escritos o artísticos empleando movimientos, gesticulaciones, dibujos, improvisaciones, modelados con distintos materiales, cartas, recados y/o expresiones sonoras con objetos y la voz.
- (+1) Haz actividades donde tus estudiantes organicen información de manera ordenada para realizar un proceso (recetas, instrucciones, eventos, relatos de acontecimientos, narraciones, etcétera).
- (+1) Pídeles que expongan los resultados de las indagaciones realizadas a terceras personas (pares, maestros, familiares, etcétera) con apoyo de diferentes recursos como carteles, podcast, publicaciones en internet.
- Ayuda a tus estudiantes a distinguir los tipos de recursos (por ejemplo, materiales, lingüísticos, tecnológicos, corporales) y su interrelación en textos multimodales (por ejemplo, uso de distintos colores para resaltar información en gráficas, sonidos ambientales, en grabaciones de conversaciones, recuadros con intérpretes de lengua de señas, en transmisiones audiovisuales).

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica la colaboración al realizar las tareas, para el logro de los objetivos de difusión.
- ✓ Valora cómo utilizan sus conocimientos y experiencias para difundir información.
- ✓ Revisa la forma y el tipo de elementos que combinan para conformar textos multimodales en los que difunden información.
- ✓ Verifica el orden de la información en procesos y su pertinencia de acuerdo con la temática y propósito de éste.

Progresión de Aprendizaje

Exploramos alternativas para la difusión de información, saberes comunitarios y conocimientos, mediante distintos lenguajes y medios de comunicación, en función de propósitos e interlocutores específicos.

Orientaciones didácticas

- Invita a tus estudiantes a que reflexionen sobre las consecuencias de difundir información falsa para las personas o la comunidad.
- Puedes realizar actividades donde las y los estudiantes reconozcan recursos digitales para complementar sus textos (imágenes, audios, animaciones), pertinentes para los temas que se busca difundir, así como los espacios digitales donde se pueden encontrar de forma segura.
- (+I) Organiza la intervención educativa para que tus estudiantes experimenten formas creativas de usar lenguajes y medios para difundir información, saberes comunitarios y conocimientos (por ejemplo, obras de teatro, canciones, textos; títulos y finales modificados).
- Cerciórate de que niñas y niños retomen unidades de significado de diversos lenguajes (por ejemplo, palabras o expresiones, dibujos de objetos familiares) para componer mensajes y articularlos en textos.
- Organiza junto con tus estudiantes eventos colectivos para la difusión de conocimientos (por ejemplo, conferencias, exposiciones, muestras, talleres, tutoriales).
- Lleva a cabo actividades donde den a conocer información, saberes comunitarios y conocimientos que permitan descubrir a otros expresiones culturales de su comunidad.
- Invítalos a seleccionar los lenguajes y medios de comunicación que se puedan usar para difundir información en determinadas situaciones comunicativas.
- Cuida que reconozcan el funcionamiento de diversos recursos tecnológicos (por ejemplo, proyector, plataformas de videoconferencia, programas de presentación de diapositivas, procesadores de texto, micrófonos, grabadoras, cámaras), para la organización y difusión de información.
- Inglés: Pídeles que registren información de un tema de geografía con apoyo de una imagen.
- (+I) Haz que contrasten la forma escrita de palabras y expresiones en las lenguas que se usan en el salón para ampliar sus repertorios.
- (+I) Invítalos a organizar información obtenida de diversas fuentes para compartirla, mediante distintos recursos expresivos.
- Solicita que difundan información, a través de diversos formatos, ajustando el lenguaje a los intereses y expectativas de audiencias determinadas (por ejemplo, grabar un podcast, cápsula de video, notas de voz, dioramas, carteles, representaciones escénicas y performance).

Sugerencias de evaluación

- ✓ Observa la experimentación con diversos medios y recursos, en función de un tema y propósito específicos.
- ✓ Explora el uso creativo y pertinente de los recursos para difundir información.
- ✓ Revisa la forma en que se interrelacionan las lenguas que se usan en el aula, para emplearlas como elementos para fomentar la escritura.
- ✓ Verifica que consideren las expectativas de la audiencia, mediante el ajuste de expresiones y recursos para difundir información.

Lenguajes

Contenido

Construimos sentidos a partir de la interpretación y la difusión de información, los saberes comunitarios y los conocimientos asentados en distintos medios de comunicación y fuentes de información en contextos diferenciados.

Diálogo

Construimos sentidos propios a partir de la reflexión sobre la información, saberes comunitarios y conocimientos que propicien el bienestar común a partir de la promoción de relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas con la diversidad.



ILUSTRACIÓN: PERLA ARELI ZUÑIGA AGUILAR, ZACATECAS, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Construimos y resignificamos relaciones interpersonales a partir de la difusión de información, saberes comunitarios y conocimientos para propiciar el bienestar común.

Orientaciones didácticas

- Pide a tus estudiantes que contrasten los cambios que se han dado en el tiempo en oficios y profesiones de mujeres y hombres en el entorno cercano por la búsqueda de la igualdad.
- (+) Crea espacios donde dialoguen maneras de compartir información de forma segura, reduciendo el nivel de riesgo personal (no dar datos personales como su dirección, nombre, fotografías a personas extrañas, o cualquier otro medio de difusión).
- Ayúdalos a construir sentidos propios para la reformulación/resignificación de relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas de la diversidad a partir de la difusión de información, saberes comunitarios y conocimientos.
- Procura que valoren los procesos relacionados con la difusión de información, saberes comunitarios y conocimientos en los que se promuevan las relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas con la diversidad.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Observa que las niñas y los niños den seguimiento a la forma en que los destinatarios interactúan con la información difundida.
- ✓ Identifica acciones que favorezcan el respeto por lo que otros hacen y la equidad.

Progresión de Aprendizaje

Valoramos relaciones equitativas, igualitarias y respetuosas con la diversidad al interactuar con información, saberes comunitarios y conocimientos que propicien el bienestar común desde posturas reflexivas.

Orientaciones didácticas

- Crea espacios donde reflexionen sobre las brechas de género existentes en las interacciones cotidianas, por ejemplo, las mujeres cocinan y los hombres trabajan, para buscar relaciones de género igualitarias, a partir de una visión de colaboración en un mundo de cambio.
- (+I) Realiza actividades donde promuevan la convivencia entre pares favoreciendo las relaciones igualitarias y respetuosas entre los diversos miembros de la comunidad, a través de la expresión mediante diversos recursos comunicativos y artísticos.
- Verifica que den seguimiento a la forma en que la difusión coadyuve al establecimiento de relaciones igualitarias, respetuosas e incluyentes entre todas las personas (por ejemplo, ajustando el lenguaje a los destinatarios, generando recursos alternativos para el estudiantado que presenta alguna discapacidad y distribuyendo de forma equitativa las responsabilidades y tareas).
- Acompáñalos para que identifiquen y organicen información, saberes comunitarios y conocimientos con respecto a un tema definido, donde se refleje su postura (por ejemplo, hacer accesibles los conocimientos en lugares públicos, compartir los conocimientos en la familia, organizar eventos periódicos para la difusión de conocimientos útiles para comunidad).

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica evidencias de que las niñas y los niños difunden información sobre un tema de interés.
- ✓ Revisa que se establezcan acciones para que den seguimiento a la difusión de saberes y conocimientos.

Lenguajes

Contenido

Exploramos, experimentamos y creamos con los lenguajes para la expresión de nuestras sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Diálogo

Experimentamos formas de expresión para transmitir, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.



ILUSTRACIÓN: KARLA ESMERALDA MATA MEDINA, TAMAULIPAS, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Experimentamos y expresamos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de distintos lenguajes.

Orientaciones didácticas

- Invita a tus estudiantes a explorar diversas formas de expresión para reconocer aquellas con las que pueden transmitir sus ideas de forma asertiva y en relación con sus intenciones, con respeto a la diversidad cultural e igualdad de género.
- (+I) Cuida que tus estudiantes reconozcan patrones y regularidades de símbolos que se presentan en diversas formas de expresión (por ejemplo, numéricos, alfanuméricos y de figuras).
- Pídeles que representen narraciones de la tradición oral por medio de formas y colores en dibujos.
- (+I) Invítales a experimentar diferentes formas de expresión con los lenguajes (por ejemplo, contar anécdotas, chistes, trabalenguas, adivinanzas, juegos de palabras, describir emociones).
- (+I) Solicita que experimenten con diversos recursos materiales, objetos domésticos y elementos de la naturaleza para explorar sus combinaciones y relacionarlos con sus experiencias, sensaciones y emociones (por ejemplo, lápices de colores, extractos vegetales, arcilla, barro, hojas, gravilla, utensilios de cocina, entre otros).
- Supervisa que exploren movimientos corporales o sonidos mientras se reproduce música de diversas partes del mundo (por ejemplo, bandas de viento, tambores africanos, danza tradicional china, música electrónica).
- Invítales a vincularse con músicos y poetas locales con el propósito de que se organicen recitales para la comunidad educativa, procurando la presencia de diversos géneros.
- Fomenta que aprecien y disfruten, con la mediación de un adulto (docentes, padres o madres de familia), las zonas arqueológicas, monumentos, bibliotecas, museos y/o centros culturales de la localidad y, de ser posible, de la región para fomentar distintas maneras de acercamiento.
- (+I) Supervisa que interactúen escuchando y/o leyendo textos literarios y comenten su contenido y las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que les provocan.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que establezcan un ambiente de confianza, respeto y empatía tanto para poder hablar de sus sensaciones, emociones, ideas e intereses como para comentar, preguntar, opinar sobre lo que expresaron sus compañeros mediante las obras o producciones presentadas.
- ✓ Verifica la relación entre los textos o creaciones con una situación cotidiana.
- ✓ Identifica que utilicen diversos recursos de forma intencional —entonación, colores, dibujos, movimientos— para transmitir sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Progresión de Aprendizaje

Exploramos y comparamos diversos lenguajes para favorecer la interpretación de manifestaciones culturales y artísticas, y la expresión por medio de creaciones con intención artística.

Orientaciones didácticas

- Guía a tus estudiantes para que acompañen la lectura de textos literarios, observen representaciones plásticas y/o escuchen piezas musicales diversas, y comenten su contenido y la respuesta que les provocan.
- (+) Invítalos a experimentar diferentes formas de expresión con los lenguajes (por ejemplo, leer poemas y narraciones en voz alta, describir emociones al interactuar con distintas manifestaciones culturales y artísticas).
- Fomenta que disfruten—en vivo o por medio de grabaciones— canciones de diversos géneros y de orígenes distintos (por ejemplo, de su comunidad, región, país y otras partes del mundo), dialoguen sobre sus similitudes y diferencias, y las comparen con las que se escuchan en su casa, en las fiestas y en los eventos a los que asisten.
- (+) Haz que reconozcan diversas formas de expresar significados distintos, con base en elementos comunes (por ejemplo, una misma palabra con distinta tipografía, una imagen en blanco y negro y a color, un texto puntuado de diferente manera).
- Cuida que aprecien y comparen las zonas arqueológicas, monumentos, bibliotecas, museos y/o centros culturales de la localidad y, de ser posible, de la región, para fomentar distintas maneras de acercamiento a su patrimonio cultural.
- Pídeles que inviten a la escuela a personajes de la comunidad vinculados con la cultura y las artes (por ejemplo, artistas plásticos, maestros artesanos, promotores culturales, guardianes de las tradiciones, escritores) para que compartan en un taller los conocimientos y saberes relacionados con su labor.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que tus estudiantes establezcan un ambiente de confianza, respeto, seguridad y empatía tanto para poder hablar de sus vivencias personales o familiares como para comentar, preguntar, opinar sobre lo que expresaron sus compañeros mediante las producciones presentadas.
- ✓ Verifica que empleen distintos materiales y posibilidades corporales, visuales y/o auditivas al momento de expresar sensaciones, emociones, ideas e intereses.
- ✓ Observa que la interpretación de manifestaciones culturales y artísticas esté relacionada con las sensaciones, emociones, ideas e intereses propios de cada estudiante.

Lenguajes

Contenido

Exploramos, experimentamos y creamos con los lenguajes para la expresión de nuestras sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Diálogo

Creamos de manera colectiva como medio de interacción para compartir e interpretar sensaciones, emociones, sentimientos, ideas e intereses con otras y otros de forma recíproca, contribuyendo y estableciendo relaciones de respeto, equidad e igualdad.



Progresión de Aprendizaje

Elaboramos creaciones colectivas para la expresión de sensaciones, emociones, sentimientos, ideas e intereses compartidos con nuestros pares.

Orientaciones didácticas

- Cuida que tus estudiantes identifiquen sensaciones, emociones, sentimientos, ideas e intereses personales para compartirlos entre todas y todos e intercambiar opiniones al respecto, a fin de acordar lo que plasmarán en obras colectivas.
- Supervisa que lleven a cabo producciones, por medio de diferentes lenguajes, que les permitan expresar sensaciones, emociones, sentimientos, ideas e intereses (por ejemplo, secuencias de movimientos corporales, cantos infantiles, juegos dramáticos, obras de teatro, secuencias sonoras, exploraciones con stop motion, descripciones orales y/o escritas, narraciones, poemas, etcétera).
- (+I) Invítalos a participar en actividades que promuevan la sensibilización frente a la diversidad de posibilidades expresivas y sensoriales, como la realización de sensoramas para la exploración con los cinco sentidos, apreciación de manifestaciones culturales y artísticas que consideren la presencia de los elementos de las artes —ideas, formas, colores, movimientos, sonidos, etcétera—, libros de artista, libros pop-up.
- Pídeles que organicen actividades que fomenten la inclusión mediante diversas formas expresivas y sensoriales (por ejemplo: andar a ciegas, expresar ideas sin usar palabras y usar pictogramas o imágenes para adivinar un mensaje).
- Haz que experimenten, de manera colectiva, con los colores primarios y secundarios, así como con texturas y formas, para expresar sensaciones, emociones, ideas e intereses relacionados con sus pares.
- Invítalos a representar formas, colores y texturas de las personas, objetos y conceptos (por ejemplo, la paz es suave como el algodón, la velocidad de un caballo es de color rojo).

Sugerencias de evaluación

- ✓ Considera que las aportaciones de los estudiantes sean propositivas para la creación colectiva.
- ✓ Observa que expresen ideas e intervengan haciendo sugerencias concretas.
- ✓ Estima la capacidad de las y los niños para regular su participación, escuchar las aportaciones de sus pares y establecer acuerdos.

Progresión de Aprendizaje

Elaboramos e interpretamos creaciones colectivas como medio para conectar con otras y otros, y para desarrollar relaciones empáticas basadas en el respeto, equidad e igualdad.

Orientaciones didácticas

- Haz que tus estudiantes exploren los acervos bibliográficos y hemerográficos del aula, la escuela y el resto de la comunidad para ubicar diferentes materiales de lectura que sean de su interés y que quieran leer y compartir con el grupo, a fin de promover vínculos y relaciones empáticas entre todas y todos.
- Pídeles que exploren diversas formas de expresión para reconocer aquellas con las que pueden transmitir sus ideas de forma asertiva y en relación con sus intenciones, y con respeto a la diversidad cultural e igualdad de género.
- Supervisa que empleen el diálogo, mediante distintos lenguajes, como herramienta para dirimir diferencias y llegar a acuerdos, así como para organizarse y trabajar de forma colectiva.
- Cuida que usen recursos corporales (voz, expresión facial, movimiento) y manipulen objetos en el espacio para proponer roles en la actuación en producciones con intención artística.
- Invítalos a experimentar con los lenguajes, haciendo combinaciones entre ellos —música y pintura, texto escrito y música, entre otros— para transmitir sus sensaciones, emociones, sentimientos, ideas e intereses.
- (+) Pídeles que lean poemas y canten canciones de su región y de otras partes del país o del mundo, y las comparen de forma colectiva.
- Haz que organicen una muestra gráfica —fotografías, collage, cortos grabados con un dispositivo electrónico, dibujos, recursos tecnológicos, entre otros— para compartir con la comunidad escolar cómo procuran en su día a día la convivencia basada en las relaciones empáticas.
- Invítalos a dialogar sobre la manera en que las creaciones colectivas pueden propiciar los vínculos o conexiones entre participantes.
- Solicita que practiquen diversas maneras de organizar imágenes, sonidos y/o secuencias corporales para destacar aspectos de una idea o historia que se desea compartir, y usen recursos tecnológicos para añadir elementos que enfatizen la intención de la producción.
- Supervisa que usen diccionarios u otros materiales de consulta para disipar dudas, o bien, obtener información complementaria.
- Pídeles que observen creaciones colectivas locales y/o de otros sitios e intercambien sus puntos de vista en un marco de respeto, equidad e igualdad.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica cómo mediante la creación y experimentación con diversos lenguajes, las y los estudiantes muestran actitudes favorables para una convivencia inclusiva —trabajo colectivo, integración de todas las ideas en el proceso de construcción, escucha activa, búsqueda de la empatía y de la cooperación, para enriquecerse con la diversidad humana y de ideas—.
- ✓ Presta atención a la capacidad que tienen para identificar situaciones de discriminación por razones de género, y fomentar propuestas de prácticas igualitarias.
- ✓ Identifica los cambios actitudinales, tanto en las niñas como en los niños, para realizar acciones en términos de igualdad y colaborar entre sí.

Lenguajes

Contenido

Exploramos, experimentamos y creamos con los lenguajes para la expresión de nuestras sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Diálogo

Representamos gustos e intereses, por medio de diversos lenguajes, de forma creativa.



ILUSTRACIÓN: ANA VALERIA GONZÁLEZ PIÑA, SINALOA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Exploramos posibilidades de uso con los lenguajes para expresar gustos e intereses de forma imaginativa.

Orientaciones didácticas

- Pide a tus estudiantes que representen, mediante diversos lenguajes y materiales, sus gustos e intereses (por ejemplo, dibujo o escultura de una bicicleta, cuento sobre un animal favorito, canción sobre la comida típica de la región, narración sobre acciones memorables de personajes favoritos), para compartir con la comunidad educativa.
- Invítalos a interactuar de forma directa con manifestaciones culturales y artísticas tradicionales de su comunidad y región mediante la visita a talleres, estudios y otros lugares de trabajo, para la expresión de impresiones, por medio de distintos lenguajes.
- Haz que dialoguen, mediados por ti, con las actrices y los actores de la cultura de la comunidad (por ejemplo, artesanos, escritores, guardianes de las tradiciones, promotores culturales, artistas plásticos, músicos) sobre las características de su profesión, labor cotidiana, procesos creativos.
- Cuida que reconozcan vínculos entre lo real y lo ficticio al comparar y contrastar lo vivido, por un lado, y lo leído en una obra de ficción, por otro.
- (+I) Haz que realicen actividades que les ayuden a identificar y reflexionar, mediante los lenguajes, roles y estereotipos de género.
- (+I) Solicita que identifiquen elementos que aportan significados en una creación con intención artística (líneas, colores, puntos, formas, entonaciones, posturas, gestos, melodías, bloques de texto, cadenas orales).
- (+I) Cuida que diferencien elementos de escritura (letras, cifras, puntuación).
- (+I) Haz que reconozcan patrones en la composición de producciones (colores, formas, sonidos, movimientos, secuencias de acontecimientos).
- (+I) Invítalos a encontrar e identificar patrones melódicos en la lengua oral (rima, ritmo).
- (+I) Verifica que comprendan referentes de elementos implícitos en los textos (pronombres, motivos, emojis, símbolos).
- (+I) Pídeles que expresen acciones y procesos por medio de diferentes lenguajes.
- Inglés: Pídeles que comparen palabras en un cuento infantil.
- Inglés: Haz que deletreen palabras para conocer el nombre de las letras en la lengua extranjera.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Observa que las convenciones estén empleadas de acuerdo con las intenciones expresivas en función de situaciones determinadas.
- ✓ Identifica la originalidad en el uso de los recursos expresivos y las combinaciones que emplean para representar sus gustos e intereses de forma imaginativa.
- ✓ Verifica las relaciones que establecen al explicar sensaciones, emociones, ideas e intereses a través de diversos recursos materiales.

Progresión de Aprendizaje

Usamos intencionalmente los lenguajes para expresar gustos e intereses de forma imaginativa y con la posibilidad de innovar.

Orientaciones didácticas

- Genera con tus estudiantes un ambiente de libertad y respeto que, por un lado, propicie la libre expresión de ideas, y, por otro, estimule los pensamientos divergentes.
- Invítales a reproducir y jugar a modificar el ritmo de una canción y/o poema de su agrado por medio de silencios y sonidos producidos con objetos de su entorno, aplausos o con instrumentos musicales y cotidiáfonos (panderos, maracas, triángulos, tambores).
- Pídeles que organicen exposiciones de diversas producciones multimodales por medios tradicionales, valiéndose de recursos tecnológicos.
- Supervisa que experimenten acercamientos diversos a la lectura de textos provenientes de múltiples fuentes, autores, orígenes y formatos.
- Promueve que varíen las modalidades de lectura (por ejemplo, la lectura guiada, compartida, independiente) y comparen sus similitudes y diferencias.
- Invítales a innovar por medio de la alteración de ideas y obras originales, introduciendo novedades.
- Inglés: Pídeles que cambien versos en un cuento infantil.
- (+I) Cuida que valoren las intenciones lúdicas al usar los lenguajes.
- (+I) Haz que descubran el valor recreativo de las producciones que se hacen mediante los distintos lenguajes.
- (+I) Pídeles que comparen la escritura a partir de indicios (número de palabras o letras, rimas, letras compartidas).
- (+I) Invítales a seleccionar elementos compositivos para completar producciones (fragmentos de imagen faltante, movimientos ausentes en una secuencia, fragmento sonoro en una estrofa, versos en una canción).
- (+I) Revisa con tus estudiantes la separación de palabras, hipersegmentaciones e hiposegmentaciones, así como sus efectos.
- Pídeles que retomen personajes, hechos o situaciones de historias conocidas para proponer precuelas o secuelas.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica las convenciones que utilizan y las maneras en que las combinan en distintas situaciones.
- ✓ Verifica que expresen sus gustos e intereses por medio de sus producciones multimodales.
- ✓ Observa que realicen combinaciones de recursos materiales y posibilidades corporales, visuales y/o auditivas al momento de expresar sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Lenguajes

Contenido

Exploramos, experimentamos y creamos con los lenguajes para la expresión de nuestras sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Diálogo

Generamos y usamos textos, producciones u objetos de manera innovadora que sean de ayuda para los procesos de recreación, tomando en cuenta la diversidad.



ILUSTRACIÓN: ISAR EMMANUEL DÍAZ ROJAS, GUANAJUATO, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Experimentamos con los diferentes recursos de los lenguajes para dar lugar a creaciones que combinan lo tradicional y lo novedoso.

Orientaciones didácticas

- Procura que tus estudiantes identifiquen los recursos propios o característicos de los lenguajes para dar lugar a trabajos que combinen lo tradicional con lo novedoso.
- (+I) Pídeles que distingan divergencias en la correspondencia entre unidades y significados (por ejemplo, las discrepancias grafo-sonoras, o las posibilidades de que un mismo gesto pueda expresar emociones contrarias, a través de juegos de palabras, trabalenguas, cuentos, rimas, expresión corporal, creaciones visuales de un mismo objeto o paisaje con distintos colores y texturas, cantos infantiles con diferentes emociones).
- (+I) Solicita que usen recursos materiales para la creación de distintas representaciones multimodales (por ejemplo, títeres, dibujos, disfraces, máscaras, reproducción de sonidos del entorno).
- (+I) Crea espacios donde experimenten con diversos recursos materiales, objetos domésticos y elementos de la naturaleza para explorar sus combinaciones y relacionarlos con sus experiencias, sensaciones y emociones (por ejemplo, lápices de colores, extractos vegetales, arcilla, barro, hojas, gravilla, utensilios de cocina, entre otros).
- Invítalos a que canten canciones tradicionales e improvisen juegos de movimientos para acompañarlas.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica la diversidad de expresiones (lingüísticas, gestuales, visuales, corporales, sonoras, entre otras) que utilizan en las interacciones diarias con sus pares y con otras personas.
- ✓ Verifica que en las narrativas se intercambien referencias a lugares, familiares o situaciones conocidas para contextualizar los acontecimientos.
- ✓ Valora el desarrollo de la creatividad mediante la experimentación y la hibridación de los lenguajes.

Progresión de Aprendizaje

Llevamos a cabo la hibridación de procesos de recreación de la realidad con múltiples maneras de representar la diversidad de lugares, personas y formas de habitar el mundo.

Orientaciones didácticas

- Motívalos a que canten canciones tradicionales y participen en las coreografías que las acompañan usando diversos recursos materiales y/o tecnológicos para presentar diferentes formas de habitar el mundo.
- Pídeles que combinen aspectos de los diferentes lenguajes (por ejemplo, tradiciones, épocas, géneros, recursos, técnicas, materiales, temáticas, personajes, atmósferas) en sus procesos de recreación, dando lugar a obras que rompen con lo tradicional, y comenten en grupo, a partir de ello, qué significa hibridación.
- Procura que usen diccionarios u otros materiales de consulta para disipar dudas sobre la hibridación, o bien, obtener información complementaria.
- Crea espacios donde escriban cuentos en los que combinen personajes y/o pasajes de la Historia, para crear historias nuevas.
- Ayúdalos a experimentar combinaciones de técnicas, materiales y recursos para poder recrear el mundo con diferentes lenguajes teniendo como resultado formas o medios novedosos de llevarlo a cabo.
- (+I) Pide que usen recursos tecnológicos para la creación de distintas representaciones multimodales (por ejemplo, carteles que incluyan grabaciones con su lectura en voz alta; transición de dibujos con ayuda de algún dispositivo mecánico o electrónico, grabaciones en video y audio, fotografías intervenidas con alguna aplicación).
- Motívalos para que presenten sus recreaciones compartiendo con la audiencia las decisiones que fueron tomando en su proceso creativo y cómo se sintieron al hacerlo.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Observa que diversifiquen los recursos expresivos que emplean en la representación de situaciones cotidianas y de experiencias significativas.
- ✓ Verifica que al elaborar sus creaciones con intención artística consideren elementos de su cultura y de otras de la región, del país o del mundo.
- ✓ Observa si establecen representaciones diversas al expresar emociones, contar historias y, en general, recrear la realidad por medio de distintos lenguajes.

Lenguajes

Contenido

Exploramos, experimentamos y creamos con los lenguajes para la expresión de nuestras sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Diálogo

Vinculamos experiencias personales con creaciones y saberes colectivos para interpretar procesos de simbolización.



ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMÍREZ, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Recuperamos y simbolizamos experiencias y saberes para la expresión personal a través de distintos lenguajes.

Orientaciones didácticas

- Haz que tus estudiantes dialoguen sobre las manifestaciones culturales y artísticas con las cuales les gustaría interactuar, tomando en cuenta las opiniones de todas y todos los estudiantes.
- Procura que interpreten manifestaciones culturales y artísticas y las vinculen con las vivencias, intereses y necesidades personales (por ejemplo, al relacionar formas, colores, texturas y sonidos con sensaciones, emociones, sentimientos e ideas).
- Pídeles que comparen las diferencias y similitudes en producciones de diversas culturas, mediante la identificación de aspectos específicos.
- (+I) Solicítales que representen eventos, ideas, personas, personajes de distintas formas y mediante diferentes lenguajes.
- (+I) Realiza actividades donde tus estudiantes exploren las diferencias y similitudes culturales en diversas manifestaciones comunicativas y artísticas (por ejemplo, inicios y finales de las narraciones; uso de símbolos tradicionales, costumbres y obras artísticas vinculadas con las expresiones culturales de los pueblos originarios; diversas formas de emplear los colores y sonidos para comunicar significados determinados).
- (+I) Ayúdalos a interpretar, manifestaciones culturales y artísticas provenientes de múltiples fuentes, autores, orígenes y formatos.
- (+I) Fomenta en la práctica las diversas modalidades de lectura (por ejemplo, la lectura guiada, compartida e independiente) para identificar diferentes experiencias y saberes.
- Promueve la exploración de los sueños como fuente de experiencias e ideas para la creación e interpretación con intención artística.
- Inglés: Ayúdalos a entender cuentos para relacionarlos con experiencias propias.
- (+I) Pídeles que observen comportamientos de lectura (reconocer frente y reverso, avanzar páginas, forma de agarrar el libro dependiendo del formato, activar elementos interactivos pop up, en qué orden se leen las páginas).
- (+I) Crea espacios para que representen ideas y experiencias planteadas en distintas obras para compararlas con las propias.
- (+I) Procura que compartan reacciones ante acciones y experiencias por medio de distintos lenguajes.
- (+I) Ayúdalos a reconocer y vincular estados de ánimo expresados mediante distintos lenguajes.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica las formas y lenguajes que emplean para relacionarse de manera armónica y empática con sus pares y otras personas durante la convivencia diaria.
- ✓ Verifica las actitudes que transmiten mediante los lenguajes al interactuar en diversas situaciones y favorecen aquellas que generan un entorno de armonía.
- ✓ Observa que las experiencias y saberes que expresan estén presentes en sus procesos de simbolización.

Progresión de Aprendizaje

Interpretamos saberes y experiencias a partir de la simbolización para su representación en creaciones colectivas.

Orientaciones didácticas

- Solicítales que escriban de forma colectiva, mediante el dictado a la profesora o profesor, una narración inspirada en relatos leídos o en situaciones fantásticas provenientes del imaginario de su comunidad.
- Haz que tus estudiantes valoren los significados contruidos por otros y otras en sus expresiones y creaciones con intención artística, para la generación de vínculos empáticos con las personas (por ejemplo, crear un mural colectivo, cantar en un coro, representar una obra teatral).
- (+I) Ayúdalos a reconocer los códigos culturales en diversas manifestaciones comunicativas y artísticas (por ejemplo, inicios y finales de las narraciones; elementos estéticos en tradiciones, costumbres y obras artísticas vinculadas con las expresiones culturales de los pueblos originarios; formas de emplear el cuerpo para comunicar significados específicos).
- (+I) Solicítales que interpreten de forma grupal manifestaciones culturales y artísticas diversas, con la mediación del docente, por medio de la libre expresión de impresiones e ideas, la especulación, la formulación de preguntas, el planteamiento de hipótesis, etcétera.
- Procura que retomen símbolos y señalizaciones de su entorno (comunitarios, de seguridad, de tráfico, matemáticos) y los resignifiquen al representarlos por medio de lenguajes y destinatarios diferentes.
- Inglés: Realiza actividades donde entiendan cuentos para relacionarlos con experiencias propias.
- (+I) Fomenta la reflexión sobre la función de elementos provenientes de diversos sistemas semióticos en textos (por ejemplo, imágenes, sonidos ambientales, piezas musicales, movimientos corporales).
- (+I) Promueve la expresión de sensaciones y emociones ante personajes, lugares y acciones.
- (+I) Motívalos para que aprecien y disfruten expresiones artísticas producidas en distintos lenguajes.
- Inglés: Pídeles que lean cuentos para comparar emociones.
- (+I) Ayúdalos a comprender los distintos receptores y propósitos de los textos (por ejemplo, un mismo cuento puede resultar atractivo para niñas, niños, adolescentes y adultos).
- (+I) Incentívalos a generar conexiones personales con las producciones artísticas (por ejemplo, poner una etiqueta a los libros favoritos; hacer la ropa de un muñeco, organizar una colección).
- (+I) Procura que identifiquen la presencia ocasional de fórmulas en creaciones artísticas (por ejemplo, “había una vez” al inicio de cuentos o relatos tradicionales; sonidos de conclusión en piezas musicales; secuencia de inicio en series de televisión).
- (+I) Crea espacios donde se expresen y compartan emociones y reacciones durante la interacción de una producción artística.
- (+I) Pide que usen mayúsculas y minúsculas después de punto y en nombres propios.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que se establecen ambientes de confianza para los intercambios de vivencias, productos e impresiones entre las y los miembros de la comunidad.
- ✓ Observa que los elementos que expresan en sus creaciones colectivas y que interpretan de las manifestaciones culturales y artísticas estén presentes en sus procesos de simbolización.
- ✓ Revisa uso de mayúsculas y minúsculas después de punto y en nombres propios.

Lenguajes

Contenido

Exploramos, experimentamos y creamos con los lenguajes para la expresión de nuestras sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Diálogo

Exploramos los procesos creativos para reflexionar sobre sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen con el uso de los lenguajes.



ILUSTRACIÓN: PERLA ARELÍ ZÚÑIGA AGUILAR, ZACATECAS, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reflexionamos sobre las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen al emplear diferentes lenguajes, para ampliar nuestras posibilidades expresivas e interpretativas.

Orientaciones didácticas

- Verifica que identifiquen y evoquen sensaciones, emociones, sentimientos e ideas resultantes de sus vivencias al usar y vincular los diversos lenguajes.
- Abre un espacio para que tus estudiantes dialoguen acerca de las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que los procesos creativos les provocan.
- (+) Pídeles que lean poemas en voz alta y/o canten canciones mientras expresan con gestos, movimientos, pausas y muecas las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que les surgen.
- Genera espacios para que exploren y compartan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas generadas a partir del uso creativo de los lenguajes (por ejemplo: cambiar la letra de una canción con base en intereses propios; crear un diario o revista grupal; recrear una coreografía; crear distintos finales a una historia; improvisar actuaciones).
- Ayúdales a valorar las obras propias y de otros de manera respetuosa, crítica y propositiva a fin de enriquecer, motivar y realimentar los procesos de creación e interpretación personales y colectivos.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Observa que las convenciones de los diferentes lenguajes estén empleadas de acuerdo con las intenciones expresivas en una situación determinada.
- ✓ Identifica que utilicen diversos recursos de manera intencional —entonación, colores, dibujos, movimientos— para transmitir sensaciones, emociones, ideas e intereses.
- ✓ Observa que realicen combinaciones de recursos materiales y posibilidades corporales, visuales y/o auditivas al momento de expresar sensaciones, emociones, ideas e intereses.

Progresión de Aprendizaje

Conformamos nuevos intereses a partir de la exploración de procesos de creación e interpretación.

Orientaciones didácticas

- Solicítales que lean, observen y/o escuchen múltiples representaciones artísticas sobre un mismo tema (de preferencia, de autores, épocas, orígenes culturales y disciplinas diversos) y expresen sus impresiones por medio del lenguaje de su elección.
- Pide a tus estudiantes que comparen múltiples representaciones artísticas de un mismo autor, época y/u origen cultural (por ejemplo, "La Gioconda", "La Virgen de las rocas" y "La dama del armiño", de Leonardo da Vinci), y expresen sus impresiones por medio del lenguaje de su elección.
- Haz que tus estudiantes dialoguen en torno a sus procesos creativos, mediante lenguajes, para reconocer logros y áreas de oportunidad.
- Genera espacios para que comenten cómo han sido sus procesos creativos hasta el momento: cómo se han sentido, qué dificultades han vencido, qué retos tienen, qué inquietudes o temores se han presentado.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que afinen sus procesos creativos e interpretativos escuchando los comentarios de sus pares y reflexionando sobre sus propias impresiones y experiencias.
- ✓ Verifica que continúan realizando ensayos de creación, con tolerancia a la frustración, para mejorar sus producciones.
- ✓ Observa que expliquen sus propósitos: qué hicieron, para qué y con qué recursos.

Lenguajes

Contenido

Disfrutamos y apreciamos manifestaciones culturales y artísticas para valorar la diversidad cultural y lingüística, así como promover la construcción de nuestra identidad social.

Diálogo

Nos acercamos y reconocemos manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y otros lugares para relacionar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.



ILUSTRACIÓN: ANA LUCÍA ZAMUDIO GONZÁLEZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos y reconocemos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas significativas y/o gratificantes generadas a partir de apreciar manifestaciones culturales y artísticas.

Orientaciones didácticas

- (+I) Verifica que tus estudiantes identifiquen sensaciones, emociones e ideas evocadas por segmentos o momentos de manifestaciones culturales y artísticas.
- (+I) Trabaja con tus estudiantes el reconocimiento de la diversidad a partir de eventos culturales y artísticos de su región, de las lenguas que se hablan, de las tradiciones comunitarias y de los entornos naturales que les rodean.
- (+I) Invítalos a identificar vínculos con personas de su comunidad y otros lugares a través del acercamiento a manifestaciones culturales y artísticas.
- Fomenta que investiguen sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad, (comparsas, grupo de baile, banda o grupo musical, etcétera) comenten, cuáles les agradan más o las que no les gustan y propongan algunas variaciones a las mismas.
- Invítalos a compartir segmentos o momentos de aquellas manifestaciones culturales y artísticas que les agraden con la intención de identificar y describir sensaciones, emociones y evocar ideas.
- Pídeles que muestren videos donde se representen festividades de otras partes del país y del mundo para comparar semejanzas y diferencias con las de la comunidad.
- Solicita que elaboren dibujos de las expresiones artísticas y culturales de su comunidad que le sean más significativas.
- Genera un espacio donde tus estudiantes dialoguen sobre manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad y otros lugares a partir de su propia imaginación y creatividad.
- Cuida que promuevan la elaboración de textos no convencionales y convencionales en los que plasmen sus ideas sobre su contacto con las manifestaciones artísticas y culturales.
- Lleva a tus estudiantes a explorar en la biblioteca de aula libros bilingües de poesía para niños como *Dos en mi corazón* de la poeta Irma Pineda, invítalos a que identifiquen las sensaciones y emociones que les provocan los poemas y las ilustraciones. Verifica que compartan hipótesis sobre cómo se pronuncian las otras lenguas y cómo imaginan que son las personas que las hablan.
- Pídeles que elaboren de manera colectiva composiciones poéticas sobre las emociones que les despierta el contacto con la naturaleza que les rodea.



ILUSTRACIÓN: ANA LUCÍA ZAMUDIO GONZÁLEZ, PUEBLA, 2021.

- Haz que seleccionen canciones y piezas musicales que les agraden para compartirlas con el grupo para tener un acercamiento con diversas propuestas musicales.
- Pídeles que escuchen diferentes piezas musicales, mientras plasman con pintura en diversos lienzos (papel kraft, periódico, telas de reúso, ventanas del salón) las sensaciones y emociones que les provocan las melodías que escuchan.
- Pídeles que creen composiciones estéticas que reflejen sus sensaciones, emociones, sentimientos, utilizando los materiales que encuentren en la naturaleza como: hojas de árboles, tierras y arcillas de colores, piedras, objetos que no se usen en casa, etcétera.
- Guía a tus estudiantes para que identifiquen manifestaciones culturales y artísticas a través de medios de comunicación y de reseñas y anécdotas que pueden compartir familiares y otras personas que han estado en sitios diferentes a la localidad de cada estudiante.
- Solicita que muestren videos donde se representen festividades de otras partes del país y del mundo para comparar semejanzas y diferencias con las de la comunidad.
- Genérales un acercamiento a manifestaciones que son accesibles a lo que sucede en la comunidad y aquello que pueden disfrutar de otros lugares del país y del mundo.
- (+!) Cuida que aprecien expresiones culturales de otros países.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Revisa que las niñas y los niños identifiquen el origen de las tradiciones orales que han recopilado, y reflexionen sobre las enseñanzas o mensajes que les transmiten.
- ✓ Identifica las formas de participación en las que niñas y niños disfrutan de manifestaciones artísticas y juegos infantiles, al compartir sus experiencias de socialización.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas para fomentar la cohesión social a partir de la interpretación de manifestaciones culturales y artísticas.

Orientaciones didácticas

- Las manifestaciones culturales pueden ser locales, pero también de otros países.
 - Invítalos a recopilar tradiciones orales (relatos, leyendas, mitos, poesía, representaciones artísticas de las distintas tradiciones, narraciones que acompañan al proceso de creación de bordados, entre otros) de la comunidad y cualquier lugar del mundo, cuidando que estas manifestaciones no promuevan los sesgos de género.
 - Pide a tus estudiantes que reinterpreten mediante una puesta en escena algunas de las narraciones recopiladas en el grupo identificando valores, normas de regulación social y comportamientos esperados de los miembros de la comunidad.
 - Solicita que recopilen las canciones de cuna que se canta a los niños de su familia para elaborar un cancionero en el que registren las nanas con sus respectivas ilustraciones, compartan el trabajo con las familias expresando sus emociones y sentimientos.
 - Que tus estudiantes dialoguen con personajes de la comunidad que participan en diversas manifestaciones artísticas, sobre sus experiencias, sus sentires al compartir con las personas una expresión identitaria de su comunidad.
 - Pídeles que inviten a los cronistas de la comunidad a compartir con el grupo la historia de las festividades locales, expresiones artísticas y culturales de la localidad y cómo estas se han modificado con el paso del tiempo.
 - Pide que seleccionen en colectivo algunas piezas musicales de su preferencia para intervenirlas reescribiendo las letras y narrando pasajes de la vida comunitaria que consideren significativas.
 - Que tus estudiantes organicen una búsqueda de notas informativas en los periódicos y/o gacetas locales, sobre los eventos artísticos que se han presentado en su comunidad en los últimos meses,
- intercambien ideas y opiniones sobre la importancia de estos eventos para que la comunidad conviva, se conozca y estreche lazos de pertenencia.
 - Invítalos a escribir composiciones personales sobre la importancia de que la comunidad disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales de la localidad.
 - Guíalos a promover procesos de interpretación de manifestaciones artísticas y culturales como elemento útil para la apreciación/identificación con su comunidad.
 - Verifica que promuevan la expresión de su afectividad empleando los distintos lenguajes.
 - Pídeles que creen poemas sencillos sobre lo que consideran es el amor, la ternura, el cariño, la motivación, etcétera.
 - (+I) Haz que tus estudiantes identifiquen vínculos con personas de su comunidad y otros lugares a través del acercamiento a manifestaciones culturales y artísticas.
 - (+I) Cuida que propicien el reconocimiento de experiencias intra e interculturales para relacionar sensaciones, emociones sentimientos e ideas para propiciar la apertura a la diversidad.
 - Fomenta que desarrollen la habilidad de vincularse con otras personas.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Observa la referencia que hacen las niñas y los niños a las prácticas culturales propias de su familia y comunidad, relacionándolas con las de otros lugares y compartiendo lo aprendido con sus pares.
- ✓ Verifica que utilicen diferentes elementos expresivos en las creaciones colectivas o personales.

Lenguajes

Contenido

Disfrutamos y apreciamos manifestaciones culturales y artísticas para valorar la diversidad cultural y lingüística, así como promover la construcción de nuestra identidad social.

Diálogo

Llevamos a cabo procesos de sensibilización a través de manifestaciones culturales y artísticas para la toma de postura ante una situación de la comunidad.



ILUSTRACIÓN: SARID AMISADAI LIMON HUERTA, BAJA CALIFORNIA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Expresamos mediante distintos lenguajes, las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas generados por manifestaciones culturales y artísticas de nuestro entorno y de otros lugares.

Orientaciones didácticas

- Fomenta que experimenten situaciones de sensibilización ante manifestaciones culturales y artísticas para reconocer cómo representan elementos de las comunidades (por ejemplo, mediante imitación de seres vivos, objetos, elementos del entorno, espacios, comportamientos.), a partir de diversas expresiones (por ejemplo, orales, escritas, escénicas, corporales, sonoras).
- Invítalos a explorar situaciones de sensibilización ante manifestaciones culturales y artísticas en recintos de la comunidad (tales como casas de cultura, galerías, museos, teatros, bibliotecas, salas de conciertos, auditorios, fiestas, asambleas, entre otros) y fuera de ella, mediante recursos tecnológicos, para conocer obras, artistas y personas que laboran en esos recintos y sus funciones.
- Cuida que aprecien las distintas opiniones que se generan a partir de manifestaciones culturales y artísticas, para valorar la diversidad de visiones, intereses, interpretaciones que se producen en las personas.
- Pídeles que creen en colectivo historias de su comunidad para presentarlas frente al grupo en un teatrino hecho por ellos mismos (por ejemplo: teatro de papel, teatro guiñol).
- Pídeles que observen paisajes de diferentes partes del mundo para compartir impresiones y sentimientos que les evocan, así como ideas sobre cómo son las personas que habitan los lugares, si hablan la misma lengua u otras diferentes, o cómo es música, bailes, fiestas y comidas.
- Fomenta que utilicen diversas técnicas artísticas para ilustrar y exponer los paisajes emblemáticos de su comunidad y de otras partes del mundo.
- Invítalos a participar en el diseño colectivo de las cédulas que explican cada una de las obras expuestas en los espacios comunes de la escuela.
- Pídeles que elaboren textos sobre lo que hacen fuera de la escuela, lo que consideran que aprenden en casa, en contraste con sus aprendizajes escolares.
- Fomenta que conecten los conocimientos que se construyen fuera de su espacio comunitario, que les brindan elementos para dialogar con sus aprendizajes escolares y de vida.
- Procura que exploren maneras de dar sentido y significado a la expresión, a fin de disfrutarla y darle otras funciones personales.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que, en sus participaciones, en la elaboración de obras artísticas, en sus escritos y narraciones incluyan representaciones de su cultura y de otras con las que han tenido contacto.
- ✓ Observa cómo en la interacción cotidiana las y los niños enriquecen su percepción del mundo con las manifestaciones culturales y artísticas a partir del empleo de los lenguajes.
- ✓ Identifica las formas en que tus estudiantes desarrollan su sensibilidad a partir de actividades creativas que hagan referencia a la situación de la comunidad.
- ✓ Verifica que en las narrativas de niñas y niños (orales, escritas, escenificadas, etcétera) se reflejen sus puntos de vista enriquecidos a partir del acercamiento con diversas manifestaciones artísticas y culturales.

Progresión de Aprendizaje

Tomamos postura, mediante el empleo de los lenguajes, a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y la reflexión sobre nuestra situación personal y comunitaria.

Orientaciones didácticas

- Píde a tus estudiantes que identifiquen situaciones (festivas, cívicas, cotidianas) que conlleven manifestaciones culturales y artísticas, y expresen lo que les agrada o no de estas.
- Pídeles que revisen los periódicos locales y vean los noticieros para identificar sucesos que les sean de importancia, y representen sus ideas sobre estos a partir de posturas corporales o estatuas vivientes.
- Invítales a participar en la elaboración de murales de aula en los que plasmen hechos importantes de su comunidad e incluyan explicaciones de cada evento representado.
- Solicita que investiguen sobre obras artísticas que buscan mostrar una postura contra hechos de injusticia (por ejemplo, la violencia, la discriminación, la devastación de la naturaleza entre otros), para intercambiar sus ideas sobre lo que les provocan las mismas y sus opiniones sobre los hechos que buscan visibilizar.
- Píde que distingan opiniones que buscan generar conciencia sobre un tema que afecta a la comunidad y expresen su toma de opinión frente a lo escuchado.
- Guíales a narrar de manera oral, escrita o multimodal la importancia que le dan a participar en eventos importantes de la comunidad (por ejemplo: asistir a una asamblea donde se tomaron decisiones sobre temas de mejora de los espacios comunes, o participar en una faena colectiva, colaborar en la organización de una festividad u otros eventos similares).
- Cuida que interactúen con manifestaciones culturales y artísticas para establecer relaciones de sentido con situaciones personales y comunitarias propiciando su resignificación mediante el empleo de los lenguajes.
- Verifica que compartan y seleccionen con sus pares vivencias significativas que han experimentado en el entorno de su comunidad para expresarla utilizando diversos lenguajes.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica en las argumentaciones de las niñas y los niños expresiones que denoten la puesta en práctica de formas de participación propias de su comunidad encaminadas al bien común.
- ✓ Observa si en la práctica cotidiana tus estudiantes incorporan consejos y saberes en relación con la diversidad cultural.
- ✓ Verifica que, en las producciones (orales, escritas, escenificadas, etc.) realizadas por niñas y niños, se muestren personajes femeninos y masculinos que se relacionan de manera igualitaria y alejados de los estereotipos de género.

Lenguajes

Contenido

Disfrutamos y apreciamos manifestaciones culturales y artísticas para valorar la diversidad cultural y lingüística, así como promover la construcción de nuestra identidad social.

Diálogo

Valoramos los discursos familiares y comunitarios para explorar la diversidad cultural y lingüística de la comunidad y de otros lugares.



ILUSTRACIÓN: P.68_FERNANDA PÉREZ PÉREZ, VERACRUZ, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Participamos en intercambios de sensaciones, opiniones y saberes en los ámbitos familiar y escolar para la interacción con la diversidad cultural y lingüística.

Orientaciones didácticas

- Haz que tus estudiantes intercambien información sobre temas significativos de las familias y la comunidad que ayuden a identificar la diversidad cultural y lingüística.
- Verifica que identifiquen saberes y prácticas culturales de su familia y contrasten las propias con las de sus compañeros.
- Pídeles que investiguen en las familias acerca de las lenguas que se hablaron y hablan en su historia familiar para que se den cuenta de la presencia de la diversidad lingüística y sus implicaciones para la convivencia familiar y comunitaria.
- (+I) Incentívalos para que experimenten el uso del lenguaje al participar en diversos juegos relacionados con la diversidad lingüística y cultural del país.
- Realiza actividades con tus estudiantes donde se trabaje la oralidad, expresiones corporales, narrativas, etc.
- Solicítales que investiguen y recopilen con familiares y personas mayores los discursos que se han transmitido de generación en generación en su comunidad y que regulan los comportamientos de las niñas y los niños de su edad, convivencia y cuidado de la naturaleza.
- Procura que tus estudiantes revisen los mapas de la diversidad cultural de México del acervo de la biblioteca escolar, comentar sobre los elementos que lo conforman.
- Crea espacios para que observen fotografías de personas de su familia, comunidad y de diversas partes del mundo, describan que tiene en común, las diferencias que encuentran entre ellas, que emociones les despierta mirarlas y demás opiniones que surjan durante la actividad.
- Invítalos para que pregunten a las personas de su familia y comunidad sobre las formas en que han cuidado la naturaleza, y como se relacionan con el entorno en las prácticas cotidianas.
- Pídeles que platiquen con familiares y otros miembros de la comunidad acerca de diversos temas acordados en el ámbito escolar.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica cómo las niñas y los niños expresan en diferentes situaciones y medios los saberes que han construido, al reflexionar sobre el uso de las lenguas que se hablan en su familia, comunidad y en el mundo.
- ✓ Observa que conocen y respetan la existencia de distintas lenguas que se hablan en su región y en el país.

Progresión de Aprendizaje

Intercambiamos y recuperamos opiniones y saberes que derivan de prácticas comunitarias para reconocer formas de expresión de la diversidad cultural y lingüística.

Orientaciones didácticas

- Crea espacios para que comenten sobre las prácticas lingüísticas y culturales de su entorno familiar que comparten o se diferencian de las de sus compañeros identificando la diversidad de las mismas y su valor para la regulación familiar y comunitaria.
- Verifica que registren temas y expresiones relevantes en exposiciones y conversaciones de familiares y otros miembros de la comunidad.
- Solicita que registren en diferentes formatos la información sobre los conocimientos y saberes culturales de su familia para su difusión en los medios existentes en la comunidad.
- Invítalos a explorar diferentes formas de recrear las prácticas culturales más relevantes de la localidad, puestas en escena, elaboración de cuentos, exposiciones fotográficas, entre otras.
- Pide a tus estudiantes que expongan sus ideas y opiniones sobre cómo está presente la diversidad en la comunidad y en el entorno natural que le rodea. A partir de las aportaciones realizadas elaboren un collage colectivo que represente la diversidad identificada.
- Acompáñalos en la elaboración en colectivo folletos informativos sobre la diversidad natural, cultural y lingüística de su comunidad. De ser posible reproducirlos para compartir en los lugares de encuentro de la localidad como bibliotecas públicas, centros culturales y deportivos, escuelas de otros niveles.
- Haz que tus estudiantes identifiquen si en su familia hay personas que hablan un idioma nacional diferente al español, de ser el caso pidan que les enseñe los saludos básicos y las formas de nombrar objetos de la vida cotidiana y de los animales domésticos.
- Invita a tus estudiantes a realizar un registro fotográfico, de dibujos o relatos, sobre las actividades comunitarias en las que suelen participar con sus familias.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que conocen las prácticas culturales y lingüísticas de su comunidad.
- ✓ Verifica las reflexiones que surgen a partir de la interacción con distintas manifestaciones culturales y artísticas.

Lenguajes

Contenido

Disfrutamos y apreciamos manifestaciones culturales y artísticas para valorar la diversidad cultural y lingüística, así como promover la construcción de nuestra identidad social.

Diálogo

Usamos intencionalmente los lenguajes en la representación de las manifestaciones culturales y artísticas de nuestra comunidad y de otros lugares a partir de diversos recursos comunicativos y expresivos.



ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Intercambiamos ideas, experiencias y creaciones a partir de la representación de aspectos particulares de manifestaciones culturales y artísticas mediante diversos lenguajes.

Orientaciones didácticas

- (+I) Ayúdalo a que puedan interpretar, manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y de otros lugares.
- (+I) Pídeles que produzcan intencionalmente creaciones individuales y colectivas por medio del uso de distintos lenguajes (por ejemplo, gestos, señas, imágenes, sonidos, formas, colores, movimientos) para representar la diversidad de la comunidad y de otros lugares.
- (+I) Abre espacios para que expresen significados y valores comunitarios compartidos con otras comunidades y/o culturas a través del uso intencional de elementos de los distintos lenguajes (por ejemplo, el cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, color, forma y palabras).
- Motívala a que realicen simultáneamente actividades cotidianas en las que integren aspectos o elementos de una manifestación cultural o artística (por ejemplo, tender la cama siguiendo los pasos de algún baile popular; lavar los trastes fingiendo que se llora, como en una obra teatral; barrer al cantar ópera, entre otros) para compartir sus experiencias y hallazgos con sus pares.
- (+I) Invítalos a que experimenten con diversos recursos, materiales, objetos domésticos y elementos de la naturaleza (por ejemplo, lápices de colores, extractos vegetales, arcilla, barro, hojas, gravilla y utensilios de cocina) para explorar sus combinaciones y relacionarlos con sus ideas y experiencias derivadas de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad.
- Solicítales que representen ideas y experiencias, por medio de distintos lenguajes, relacionadas con su manera de sentir y de vivir las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad.
- Ayúdales para que puedan hacer una vinculación con artistas, artesanos y poetas locales con el propósito de que se organicen eventos culturales donde existan intercambios de creaciones con la comunidad educativa, procurando la presencia de diversos lenguajes artísticos.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica los procesos de simbolización que se crean a partir de la interacción con experiencias y manifestaciones culturales o artísticas de otras personas.
- ✓ Verifica que comuniquen ideas e intenciones propias y comprendan las de otras personas a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas.

Progresión de Aprendizaje

Reinterpretamos manifestaciones culturales y artísticas a partir de la hibridación de elementos del entorno inmediato y/o referentes culturales compartidos.

Orientaciones didácticas

- Haz que tus estudiantes identifiquen elementos diversos del entorno (tradiciones, costumbres, temáticas, mitos, símbolos, personajes, animales, plantas, lugares, materiales) al interpretar manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y de otros lugares para reflexionar sobre la hibridación como proceso fundamental de la conformación de las culturas y, en consecuencia, de la diversidad (por ejemplo, el Día de muertos no se celebra del mismo modo en todas las poblaciones, en gran medida porque en cada una se retoman elementos del entorno cultural y natural más próximo).
- Procura que identifiquen las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y de otros lugares en las que la hibridación de lenguajes está presente, por ejemplo: la fusión de la música tradicional con la música actual e imágenes multimedia.
- Crea un espacio para que intercambien opiniones sobre la posibilidad de hacer algo nuevo o diferente en sus procesos creativos usando o basándose en lo que ya existe.
- Motívalos para que innoven por medio de la alteración de manifestaciones culturales y artísticas originales, introduciendo novedades y variaciones (por ejemplo, hibridando formas, colores y símbolos de distintas épocas y orígenes en los bordados tradicionales).
- Pídeles que improvisen secuencias de movimiento tomando como base el ritmo de canciones y poemas tradicionales.
- Solicítales que reescriban mitos y leyendas tradicionales a partir de la combinación de personajes, situaciones, atmósferas, lugares y/o pasajes, con el propósito de que creen historias nuevas.
- Identifiquen símbolos de su cultura, dialoguen sobre sus significados y los empleen como punto de partida para expresar su sentir en relación con las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares.
- Ayúdales para que experimenten combinaciones de técnicas, materiales y recursos para poder recrear el mundo con distintos lenguajes teniendo como resultado formas o medios novedosos de llevarlo a cabo.
- Haz un espacio para que presenten sus recreaciones ante la comunidad escolar y los padres de familia, compartiendo con la audiencia las decisiones que fueron tomando durante su proceso creativo y cómo se sintieron al hacerlo.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que la hibridación considere la incorporación creativa de distintos elementos, tales como tradiciones, costumbres, temáticas, mitos, símbolos, personajes, animales, plantas, lugares, materiales.
- ✓ Observa que las experimentaciones con manifestaciones culturales y artísticas busquen crear combinaciones entre lo tradicional y lo novedoso, con una intención artística.

Lenguajes

Contenido

Disfrutamos y apreciamos manifestaciones culturales y artísticas para valorar la diversidad cultural y lingüística, así como promover la construcción de nuestra identidad social.

Diálogo

Tenemos un acercamiento al diálogo intercultural en los acuerdos colectivos para favorecer el reconocimiento de la otredad, diversidad, inclusión, equidad e igualdad.



Progresión de Aprendizaje

Reconocemos la diversidad de formas de ser, estar y nombrar el mundo para fomentar intercambios dialógicos.

Orientaciones didácticas

- Pídeles que lean y/o escuchen la lectura de narraciones de la tradición oral que reflejan la cosmogonía de los pueblos originarios.
- Ayúdalos para que representen, mediante distintos lenguajes, fragmentos o pasajes de leyendas que se relacionen o reflejen algunas creencias o costumbres de la comunidad.
- Procura que establezcan el diálogo como herramienta para dirimir diferencias y llegar a acuerdos.
- Invítalos para que empleen el diálogo como recurso para darse a conocer y conocer a otros, realimentar y reflexionar sobre las posturas personales.
- Solicítales que usen diferentes lenguajes, pueden ser aquellos con los que se sientan más cómodos, para representar su personalidad, cómo se ven a sí mismos y cómo es su familia, o bien, algunos amigos o vecinos.
- Incentívalos para que compartan ejemplos de diversas situaciones que ocurren en su comunidad para explorar posibles soluciones que favorezcan la inclusión usando diferentes estrategias, como juego de roles, asambleas, finales alternativos, solución a situaciones dilemáticas.
- Pídeles que indaguen sobre algunas actividades que desempeñan mujeres y hombres en la comunidad para comparar sus diferencias y similitudes, e intercambiar opiniones al respecto, en un marco de equidad e igualdad.
- Abre espacios para que construyan narraciones en las que propongan cambios para propiciar la equidad y la igualdad en las relaciones cotidianas entre las personas.



ILUSTRACIÓN: GERARDO HERNÁNDEZ SOTO, ESTADO DE MÉXICO, 2021.

- (+I) Ayúdales a producir, con distintos lenguajes, creaciones individuales y colectivas en las que los roles y estereotipos de género se resignifiquen.
- (+I) Promueve actividades para que detecten semejanzas entre comportamientos propios de la lengua materna y otras lenguas (por ejemplo, mover la mano para saludar o invitar a acercarse, hacer algún tipo de vocalización para pedir la palabra, etc.), para facilitar la participación comunicativa en entornos interculturales.
- (+I) Ayúdalos a que exploren posibilidades de las diversas situaciones comunicativas para considerar alternativas que promuevan relaciones más libres e igualitarias.
- Pide que identifiquen, para representarlas a través de la variedad de lenguajes, diferentes maneras de participar y relacionarse en la familia y la comunidad que no sean discriminatorias, sino incluyentes, equitativas, empáticas y que estén dirigidas a procurar el bienestar común y la cultura de paz.
- Ayúdalos a reconocer que las personas tienen diversos puntos de vista, opiniones, explicaciones sobre los fenómenos naturales, la organización social, y que todos son legítimos en los contextos particulares.
- Invítalos para que participen en diálogos colectivos para llegar a acuerdos relativos a acciones que involucren a su grupo o comunidad escolar.
- Promueve el intercambio epistolar con las niñas y los niños que habitan otras zonas de su ciudad, región o estado, para conocer e intercambiar ideas, gustos, intereses, formas de vida, paisajes, etcétera.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Revisa que las niñas y los niños identifican el origen de las tradiciones orales que han recopilado, y reflexionan sobre las enseñanzas o mensajes que les transmiten.
- ✓ Enfatiza la relevancia de aprender no sólo a respetar las opiniones divergentes, sino, a partir de las mismas, a enriquecer las propias.

Progresión de Aprendizaje

Valoramos la diversidad a partir de la reflexión sobre diferentes perspectivas y formas de ser, estar y nombrar el mundo para fomentar la toma de acuerdos colectivos.

Orientaciones didácticas

- Crea espacios para que participen en conversaciones o reproduzcan las que tengan al alcance (en textos, videos, imágenes, entre otras) e identifiquen diferencias y similitudes en las formas de expresión de personas de distintas edades, orígenes, profesiones y culturas.
- Pídeles que representen, de manera colectiva, el mundo que habitan, primero de forma figurativa y después abstracta (por ejemplo, mediante el uso de colores, puntos, manchas, sombras, texturas o relieves).
- Ayúdalos para que establezcan relaciones entre distintas culturas a partir de la identificación de elementos comunes (tradiciones, costumbres, temáticas, mitos, símbolos, personajes, animales, plantas, lugares, materiales) en sus vestimentas.
- Pídeles que canten canciones tradicionales y participen en las coreografías que las acompañan, usando diversos recursos, para representar diferentes formas de habitar el mundo.
- Solicítales que visiten las zonas arqueológicas, monumentos, bibliotecas, museos y/o centros culturales de la localidad y, de ser posible, de la región, para reflexionar sobre el empleo de los lenguajes en distintos momentos históricos.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica la reflexión que surge al identificar los elementos comunes que les permiten establecer diferencias y similitudes entre las formas de expresión de distintas personas, regiones o culturas.
- ✓ Coteja que las formas de representación que realizan sean figurativas de su realidad, para convertirlas en abstractas.

Lenguajes

Contenido

Construimos nuestra identidad personal a partir del uso de los lenguajes para interactuar con el mundo que nos rodea.

Diálogo

Usamos el autorreconocimiento como base para la construcción del sentido de pertenencia a través del empleo de diversos lenguajes.



ILUSTRACIÓN: LAURA ÁNGELES FERNÁNDEZ, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Usamos el autorreconocimiento como base para la construcción del sentido de pertenencia a través del empleo de diversos lenguajes.

Orientaciones didácticas

- Ayuda a tus estudiantes a reconocer su esquema corporal mediante lenguajes artísticos para identificar cómo es su cuerpo, y representarlo mediante una silueta, un dibujo, una escultura o movimientos de cada parte de su cuerpo.
- Propicia la reflexión sobre las características personales y sobre las funciones del cuerpo que les permiten a tus estudiantes interactuar y comunicarse con el mundo que le rodea.
- (+I) Ayúdales a que reconozcan usos del nombre propio para manifestar su identidad en diferentes situaciones (por ejemplo, presentarse, distinguir la filiación, ser reconocido en un espacio determinado, etc.).
- Promueve la exploración de aspectos que influyen en la conformación de las características personales, gustos, intereses propios, a través de distintas posibilidades creativas.
- Pide a tus estudiantes que creen un mapa de sí mismos, con distintas representaciones para describir aquello que les caracteriza, como sus aversiones, habilidades, intereses y preferencias.
- (+I) Invítalos a que experimenten con la creación de descripciones personales desde diversos lenguajes, para identificar diferencias al transmitir el mismo mensaje empleando distintos lenguajes.
- Solicítales que creen su historia futura para dar a conocer la profesión u oficio, o la mezcla de éstas, a la que les gustaría dedicarse; por ejemplo, hacen un dibujo de un “bombero-herrero”, crean una escultura de una veterinaria que rescata animalitos y es Gobernadora.
- Abre espacios para que hagan una presentación de sí y las personas y grupos con quienes interactúa en el ámbito familiar y las actividades que acostumbran a realizar los fines de semana, algunos lugares que frecuentan o las actividades que realizan como grupo familiar.
- Cerciérate de que expresen la historia de su nombre y construyan una forma de cómo les gusta que les nombren, con cada letra forman una palabra de una cosa, comida o actividad de su agrado.
- Solicítales elaborar un autorretrato, por medio de diferentes lenguajes, para reflexionar sobre sí mismos.
- Haz que firmen sus creaciones con intención artística empleando distintos lenguajes.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Valora el autorreconocimiento que se genera en las niñas y los niños al vincularse a partir de los procesos creativos.
- ✓ Observa que la representación del esquema corporal de tus estudiantes les permita expresar sus gustos e intereses.
- ✓ Verifica que en las producciones con intención artística que realicen empleen diferentes lenguajes para representar su identidad personal.
- ✓ Observa que las niñas y los niños reflexionen sobre los elementos que conforman su identidad personal y los representen empleando aquellos lenguajes que les son más accesibles.

Progresión de Aprendizaje

Construimos sentido de pertenencia a partir del diálogo multimodal sobre características personales que nos asemejan y que nos diferencian de nuestros pares y de otras personas con las que nos relacionamos.

Orientaciones didácticas

- Pídeles que hagan una representación de sí y las personas y grupos con quienes interactúa, por medio de pinturas de caritas en sus dedos, a los que asigna voz y una frase que asemeje su personalidad.
- Propicia la expresión de aspectos de su vida en diferentes medios, que den cuenta del desarrollo de su cotidianidad, tales como ser estudiante, ser integrante de una familia o de su comunidad.
- Ayúdales a que identifiquen qué lugar ocupan las niñas y los niños en su contexto (familia, escuela, otros) y de qué manera influyen como participantes de su comunidad al interactuar en ella mediante diversas formas expresivas.
- Invítalos para que jueguen con la creación de analogías sencillas mediante las cuales se representen de manera individual para posteriormente construir historias en las que participen con el resto del grupo; por ejemplo, a partir de grupos semánticos, cada estudiante decide cuál fruta es, explica las razones y posteriormente se crea una narración sobre el mercado.
- Solicítales que representen su historia familiar -o de acogida- en distintos lenguajes para trabajar el sentido de pertenencia, por ejemplo, mediante un cuento, una obra de teatro guiñol o un dibujo.
- Pídeles que indaguen sobre la historia de su comunidad, como su creación, el crecimiento urbano, entre otros rasgos característicos, para situarse en el momento actual e identificar su participación en ella.
- Procura que desarrollen un diálogo multimodal para establecer diferencias y similitudes con sus pares (por ejemplo, al realizar una descripción oral o escrita de sí mismos(as), recrearse en un dibujo realizando su acción favorita, jugando a ser personajes que cada quién elija, pueden ser reales o ficticios).
- Crea espacios para que elaboren retratos de sus pares, por medio de diversos lenguajes, para reflexionar sobre las diferencias y similitudes entre las personas.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica que tus estudiantes plasmen mediante el dibujo, la escritura o cualquier otro medio expresivo algunas características asociadas a su personalidad o rasgos físicos.
- ✓ Verifica que cada estudiante asocie semejanzas y diferencias entre él o ella y sus pares y con otras personas con las que se relaciona.
- ✓ Verifica las analogías que realizan al relacionarse con objetos que pertenecen a los mismos campos semánticos.

Lenguajes

Contenido

Construimos nuestra identidad personal a partir del uso de los lenguajes para interactuar con el mundo que nos rodea.

Diálogo

Reflexionamos los elementos identitarios relacionados con el empleo de los lenguajes que favorecen la conformación de comunidades.



ILUSTRACIÓN: LAURA ÁNGELES FERNÁNDEZ, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Representamos intereses y necesidades, mediante el uso de distintos lenguajes, para relacionarnos y desarrollar sentidos de pertenencia.

Orientaciones didácticas

- Procura que tus estudiantes generen un sentido de familiaridad y pertenencia entre sus pares al compartir las actividades que les gusta realizar (por ejemplo, qué tipos de lecturas disfruta, sus animales, colores, comidas, lugares o deportes favoritos).
- Pídeles que representen situaciones donde se divirtieron mucho en compañía de sus amigas y/o amigos o familia, señalando dónde estaban, qué hacían y por qué fue divertido para compartirlo con sus pares mediante intercambios orales, dibujos o maquetas.
- Invita a tus estudiantes a que expresen sus necesidades sobre cualquier aspecto, por ejemplo, algún juego que deseen llevar a cabo, una comida que se les antoje, algún lugar al que quisieran volver a ir o conocer, alguna persona a la que extrañen, para escribir un cuento, representar una historia o una canción donde lo realicen.
- Promueve el diálogo en colectivo para encontrar similitudes con alguien, con respecto a sus intereses y necesidades

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que las representaciones de las niñas y los niños aluden a diversos modos de vida de las personas en distintos lugares y culturas.
- ✓ Valora que la expresión de necesidades que manifiestan las y los estudiantes se encuentre reflejada en sus producciones creativas.
- ✓ Observa que en las actividades realizadas en colectivo se promuevan, mediante el uso de lenguajes, relaciones empáticas y respetuosas, en las que todas las ideas sean tomadas en cuenta para su presentación, empleando los lenguajes.
- ✓ Verifica que se establezcan diálogos empáticos entre las niñas y los niños, que los motiven a desarrollar sentidos de pertenencia entre ellos, en función de sus intereses y necesidades.

Progresión de Aprendizaje

Vinculamos intereses y necesidades comunes entre nuestros pares y otras personas de la comunidad que posibilita la cooperación dentro de colectivos, al interactuar por medio de lenguajes.

Orientaciones didácticas

- Ayúdalas a reconocer que interactúan en distintos círculos de amistades (en la comunidad, en la escuela, en equipos deportivos, en grupos representativos) para identificar aspectos de los lenguajes que tienen en común quienes los conforman (narrativas o historias compartidas, formas de expresión, formas de nombrar algo, un saludo especial).
- Invita a tus estudiantes a que intercambien y valoren las ideas (puntos de vista), sensaciones, emociones y sentimientos propios y de los demás, a partir de situaciones organizadas de forma colectiva, por ejemplo, una feria, periódico, exposición u obra de teatro escolar, un juego de trabalenguas o una recreación literaria.
- Ayuda a tus estudiantes a identificar formas de expresión propias en la interacción con sus pares (por ejemplo, gestuales, corporales, verbales).
- Promueve la exploración de las prácticas lingüísticas, lúdicas, artísticas, que se desarrollan en su comunidad.
- Propicia la exploración de los juegos infantiles de la comunidad y otros lugares para compartir experiencias de socialización e interacciones que se dan a través del juego.
- Pídeles que identifiquen las formas de interacción relacionadas con el empleo de los lenguajes que realizan en los distintos grupos a los que pertenecen; por ejemplo, los saludos mediante señas y gestos, las demostraciones de afecto, entre otros.
- Revisa con tus estudiantes, ejemplos de relaciones cooperativas que se observan en películas, cuentos, fotografías, entre otros referentes, para identificar particularidades en el empleo de los lenguajes.
- Pídeles que entrevisten a personas mayores de su familia o comunidad para indagar sobre las diferencias en las interacciones del pasado y la actualidad, al respecto de sucesos de la práctica diaria (por ejemplo, ¿ha cambiado la forma en que se compran las cosas en la tienda?).
- Solicítales que experimenten formas de cooperación en distintos grupos (por ejemplo, seleccionar a alguien para hacerle llegar una carta que diga una de sus cualidades, realizar un mural colectivo que invite al estudiantado a relacionarse armónicamente, crear o cuidar el jardín escolar por un par de semanas, hacer carteles que promuevan mensajes motivadores para asistir a la escuela).
- Pídeles que indaguen sobre algunas contribuciones importantes que han realizado las personas de su comunidad para difundirlos con distintos recursos y diferentes medios (por ejemplo, en las expresiones artísticas, los desarrollos tecnológicos y científicos, la política, el fomento de la cultura y las artes, la educación, entre otras).

Sugerencias de evaluación

- ✓ Identifica que las niñas y los niños reconocen, por distintos medios expresivos, que sus gustos e intereses forman parte de diferentes grupos de la comunidad.
- ✓ Identifica que tus estudiantes desarrollen discursos, consejos, cuentos, dibujos que contribuyan a establecer relaciones sociales de convivencia armónica entre pares y con otras personas de la comunidad, para recopilarlos y difundirlos con distintos recursos y diferentes medios
- ✓ Verifica que los intereses y necesidades de las y los estudiantes se reflejen en las formas de cooperar con la comunidad.

Lenguajes

Contenido

Construimos nuestra identidad personal a partir del uso de los lenguajes para interactuar con el mundo que nos rodea.

Diálogo

Empleamos los lenguajes para expresar la forma de habitar y recrear el mundo a partir de las experiencias con nuestro entorno.



ILUSTRACIÓN: PERLA ARELÍ ZÚNIGA AGUILAR, ZACATECAS, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Expresamos intereses y motivaciones que permiten explorar posibilidades de transformación del entorno para nuestra apropiación por medio del empleo de los lenguajes.

Orientaciones didácticas

- (+) Invita a tus estudiantes a disfrutar y apreciar manifestaciones culturales y artísticas a partir de la creación de situaciones que favorezcan el empleo de los lenguajes (por ejemplo, usar partes del cuerpo para plasmar pinturas o generar sonidos; e improvisar secuencias de movimiento y/o sonido sobre algún tema o situación determinada).
- Pídeles que expongan, apoyándose con ejemplos (por ejemplo, dibujos, videos, recortes), propuestas individuales para cambiar el ambiente del aula, de acuerdo con sus intereses, motivaciones y necesidades.
- Promueve que realicen propuestas de acciones dentro del aula y asignen tareas que contribuyan a generar entornos de igualdad y equidad, donde niñas y niños tengan las mismas posibilidades y oportunidades de participación.
- Solicítales que elaboren historias o combinen recortes de imágenes para representar su conexión con el entorno natural y señalen qué les gustaría que fuera diferente para mejorarlo.
- Procura que expresen sus intereses y motivaciones al narrar una historia —de manera oral o mediante signos, apoyándose de imágenes y otros recursos visuales— donde sean los protagonistas y describan elementos de su entorno (por ejemplo, aromas, colores, sabores, sensaciones).
- Haz que describan sus intereses de manera oral, escrita o visual para indicar qué les gusta hacer, comer o vestir, a qué lugares les gusta ir y con qué personas, cuáles son sus animales favoritos y qué fenómenos de la naturaleza son los que más disfruta (un amanecer, la lluvia, un día nublado o soleado, un atardecer, la noche).
- Pídeles que describan sus motivaciones de manera oral, escrita o visual para referir la forma en que se conectan con el mundo (por ejemplo, qué juego desea volver a jugar; a qué quiere dedicarse en la edad adulta; a qué persona de su familia admira y por qué; qué es lo que más le gusta de sus cumpleaños; qué lugar o personaje le gustaría conocer).

Sugerencias de evaluación

- ✓ Observa las combinaciones expresivas que realizan para compartir sus motivaciones y necesidades con otras personas a partir de distintos formatos artísticos.
- ✓ Verifica que en las producciones creadas manifiesten la expresión de intereses, necesidades y motivaciones.
- ✓ Observa que las descripciones —orales, escritas y visuales— consideren sus intereses y motivaciones.
- ✓ Verifica que exploren posibilidades de transformación del entorno a partir de la expresión de intereses e ideas individuales.

Progresión de Aprendizaje

Intervenimos en espacios escolares, mediante la exploración de alternativas creativas y el empleo de lenguajes, para nuestro disfrute y conservación.

Orientaciones didácticas

- Ayúdales a reflexionar sobre los espacios lúdicos de su comunidad y formulen alternativas, mediante el empleo de los lenguajes, para su uso, disfrute y conservación.
- Haz que tus estudiantes experimenten, mediante el empleo de lenguajes, con formas de intervención de los espacios que reflejen sus intereses individuales y colectivos.
- Invítalos a que exploren el entorno para identificar distintos tipos de lenguajes (por ejemplo, las señaléticas, anuncios, verbalizaciones) y reflexionar sobre sus funciones y características.
- Propón alternativas creativas para fomentar la inclusión y el respeto a la diversidad mediante el empleo de los lenguajes (por ejemplo, un mural en Braille; participación en actividades cívicas para narrar historias creadas por el estudiantado).
- Procura que identifiquen lugares del entorno escolar en los que puedan incorporar elementos de la naturaleza (por ejemplo, un espacio verde dentro del salón), y presenten su propuesta por medio del empleo de distintos lenguajes.
- Propicia la reflexión sobre el sentido de pertenencia a su comunidad por medio de acciones concretas de intervención, que sean posibles mediante el empleo de lenguajes.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que las expresiones comunicativas propongan transformaciones al modo de habitar los espacios escolares de las y los niños, así como sus formas de recreación.
- ✓ Verifica que las formas de intervención que proponen las niñas y los niños impliquen una reflexión colectiva asentada en el disfrute y la conservación de los espacios para el bien común.
- ✓ Observa la presencia de los lenguajes en el planteamiento y la planificación de las formas de intervención en los espacios escolares.

Lenguajes

Contenido

Construimos nuestra identidad personal a partir del uso de los lenguajes para interactuar con el mundo que nos rodea.

Diálogo

Conformamos identidades personales y colectivas, a partir del uso de los lenguajes, como territorio de exploración y medio para la intervención social.



ILUSTRACIÓN: SAINTDA YESHEN GARDUÑO CASTILLO, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Simbolizamos los elementos identitarios, a partir del uso intencional de los lenguajes, para reafirmar nuestra identidad individual y colectiva.

Orientaciones didácticas

- Pídeles a tus estudiantes que creen un mapa sonoro o de registro de los aromas que identifican con su entorno (por ejemplo, a qué huele cada parte de su casa, qué sonido emite al percutir cada parte de su cuerpo, los sonidos de su voz, los sonidos de los objetos, los olores de la naturaleza, como el olor de los árboles, la tierra mojada, las flores, las piedras), para que hagan dibujos de cada elemento y practiquen su escritura.
- Procura que exploren elementos identitarios que han identificado (por ejemplo, forma de hablar, de vestir, de comer, de imaginar, de organizar sus cosas en casa) para simbolizarlos en expresiones artísticas (por ejemplo, en un cuento, una historia, un collage, una escultura o un dibujo).
- Verifica que consideren características, aspectos o elementos que las y los hacen únicos para crear representaciones simbólicas de sí mismos.
- Pídeles que simbolicen elementos identitarios – lenguas, tradiciones, costumbres, territorios– en colectivo para crear una producción conjunta a partir de ellos.
- Haz que reafirmen su identidad por medio de elementos o aspectos identificados en su personalidad y en sus rasgos físicos, plasmados en producciones expresivas, para reflexionar en torno a ellos.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Observa que las interacciones entre las niñas y los niños les permitan compartir elementos identitarios (gustos, miedos, necesidades, sueños, lugares favoritos, recuerdos familiares) para conocerse mejor.
- ✓ Verifica en el proceso de simbolización esté presente la reflexión en torno a las identidades personales y colectivas, y que lo expresen mediante distintos lenguajes.
- ✓ Valora que, tras la reflexión, se lleve a cabo un proceso de reafirmación de las identidades al comparar el progreso entre distintas producciones.
- ✓ Coteja que tus estudiantes empleen distintos lenguajes, formas y medios para expresar sus ideas y para simbolizar las identidades personales y colectivas.

Progresión de Aprendizaje

Nos apropiamos de los usos de los lenguajes a partir de la resignificación de las narrativas personales y colectivas para la intervención social.

Orientaciones didácticas

- (+I) Promueve que tus estudiantes exploren los lenguajes que conocen para reflexionar sobre nuevas formas de expresión; por ejemplo, identificar algunos recursos que ofrece la tecnología (por ejemplo, efectos de sonido, grabaciones, imágenes) para complementar una idea escrita.
 - Revisa que intervengan prendas de vestir para expresar su identidad; por ejemplo, usar elementos rugosos para representar momentos tristes, colgar listones de algún color en especial, dibujar en acrílico algún motivo o paisaje.
 - Solicítales que creen una descripción de sí mismos desde dos visiones: la que surge al preguntarle a otra persona sobre “quién soy yo” y la propia, para posteriormente hacer una fusión de ambas, cuidando un equilibrio entre ellas.
 - Ayúdalos a que identifiquen cómo se relacionan con los lenguajes, para explorar posibles cambios a partir del juego o la reflexión.
 - Acompáñalos para que intervengan espacios de manera colectiva, por medio de distintos lenguajes, para la resignificación de narrativas personales y colectivas (por ejemplo, al representar la pertenencia a un lugar determinado, vestimenta, gastronomía, sitios significativos).
 - Invita a tus estudiantes a explorar narrativas personales y colectivas para reconocer y significar vivencias y experiencias en el empleo de lenguajes, que les conectan con otras personas.
 - Invítalos a explorar prácticas y discursos de inclusión para vincularse con otras personas, a partir de sus narrativas, considerando la diversidad cultural, social y las diferentes condiciones de vida; para generar lazos de empatía y promover la dignificación humana.
- Verifica que tus estudiantes describan y narren experiencias, anécdotas y vivencias sobre formas de organización de la vida familiar para identificar los roles de género y crear propuestas para la intervención social.
 - Procura que tus estudiantes emprendan acciones que busquen transformar su realidad comunitaria, a partir de mensajes que incidan en la vida cotidiana.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Verifica que las narrativas que comparten relacionen las experiencias, gustos e intereses de las y los alumnos.
- ✓ Observa la relación que establecen las niñas y los niños en la representación de sus rasgos identitarios con respecto a los colores, formas, texturas y palabras utilizadas en sus prendas de vestir.
- ✓ Verifica que los modos de intervención que realizan tus estudiantes, reflejen la resignificación de las narrativas personales y sociales (forma de vestir, de comer, de pensar) y les permiten conectarse con otras personas.
- ✓ Identifica las expresiones orales, escritas, visuales y gestuales que emplean las y los estudiantes para describir o narrar sus experiencias y cómo las utilizan de ejemplo para llevar a cabo una intervención social.

Documento de trabajo

Saberes y Pensamiento Científico



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARÁI MATA MEDINA, 2021.

Documento de trabajo

Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico

El nivel de primaria en la Educación Básica es donde las niñas y los niños comienzan a concretar y formalizar tanto sus ideas como sus estrategias para comprender, reflexionar y explicar sobre su contexto familiar, comunitario y global.

Es fundamental en este campo aprovechar el interés por conocer y explorar con el que las y los estudiantes llegan a la escuela, para favorecer que comprendan acerca de los fenómenos y procesos naturales y socioculturales que suceden a su alrededor y participen en la transformación positiva de su comunidad. Por ello es importante que se enfatizen sus oportunidades para construir conocimientos propios de las matemáticas y de las ciencias naturales (nociones, representaciones, lenguaje simbólico, entre otros), a partir de procesos que favorecen el desarrollo de hábitos de pensamiento sistemáticos y autónomos.

En este sentido, a partir de los saberes y experiencias previas se generan nuevos significados y estrategias que les permitan resolver situaciones problemáticas de índole escolar, personal, familiar y comunitario.

Para la fase 3, se pretende que las y los estudiantes amplíen el conocimiento de su cuerpo y valoren la importancia de cuidar su salud; identifiquen características y regularidades de los fenómenos y procesos naturales y socioculturales en su entorno; así también, que reconozcan algunas propiedades y cambios de los materiales con los que están hechos los objetos. De manera conjunta se favorece el desarrollo de conocimientos y herramientas de las ciencias y las matemáticas.

Contenido

Conocemos nuestro cuerpo y su relación con la salud.

Diálogo

Reconocemos los nombres de las partes del propio cuerpo, incluidos los órganos sexuales, sus cuidados y sus cambios como parte del crecimiento.

Reconocemos los efectos en el cuerpo humano de la alimentación saludable en casa y en la escuela.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARAÍ MATA MEDINA, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Reconocemos la estructura general del cuerpo humano para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado, el respeto y la valoración de los otros para el bien común

Indagamos con integrantes de la familia y comunidad, los alimentos y bebidas que se consumen y su relación con la salud integral.

2do. Grado

Identificamos el nombre, ubicación y funcionamiento de los órganos de los sentidos a partir de considerar situaciones en las que se ponen en juego, así como aquellas que representan riesgo para nuestra salud e integridad personal.

Reconocemos los órganos sexuales externos (pene y vulva) como partes privadas que definen el sexo de las personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado, el respeto y la valoración de la diversidad.

Reconocemos las porciones y el tipo de alimentos, así como la actividad física que necesita el cuerpo y el cambio a medida que las personas crecen para mantener su salud.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARÁI MATA MEDINA, 2021.

Contenido

Interpretamos los fenómenos y procesos naturales y socioculturales a partir de la exploración, observación y la identificación de regularidades del entorno.

Diálogo

Describimos y representamos las características naturales y socioculturales de la comunidad.

Lenguajes
Contenido 3. Diálogo 2 y 3.

Clasificamos y representamos los animales, plantas y objetos a partir de sus características (tamaño, forma, función, entre otros).

Lenguajes
Contenido 3. Diálogo 3 y 4.

Reconocemos los cambios y regularidades observables de fenómenos y procesos naturales y socioculturales locales en distintas escalas de tiempo.

Describimos el impacto en el entorno natural de las acciones personales, familiares y de otras personas de la comunidad para reconocer la necesidad de cuidarlo.

Lenguajes
Contenido 5. Diálogo 3.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 1. Diálogo 3 y 4.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 3. Diálogo 1 y 2.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARAÍ MATA MEDINA, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Reconocemos, describimos y representamos las características del entorno natural (tipo de plantas, animales, cuerpos de agua, frecuencia de lluvias, sequías, etcétera).

Reconocemos, describimos y representamos las prácticas socioculturales en el entorno familiar (tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar medir y contar, celebración, entre otras).

Clasificamos las plantas, animales y objetos del entorno mediante criterios propios o consensuados en los que se ponen en juego los sentidos.

Representamos las plantas, animales u objetos clasificados empleando recursos propios y formas geométricas.

Describimos y registramos de manera cronológica cambios y regularidades de fenómenos y procesos naturales y actividades familiares y comunitarias (como procesos socioculturales durante el día, la noche y a lo largo de una semana).

Reconocemos el impacto de nuestras acciones en el entorno natural, su repercusión en las personas, plantas, animales, aire, agua, suelo, y la importancia de establecer relaciones más armónicas con el ambiente y favorecer el bien común.

2do. Grado

Reconocemos las interacciones entre los componentes del entorno natural (animales, plantas, agua, suelo, aire, sol).

Reconocemos, describimos y representamos de las prácticas socioculturales en el entorno de la comunidad (tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, de medir, de contar, de festejar, etcétera).

Clasificamos las plantas, animales y objetos mediante características físicas (forma, temperatura, masa y tamaño).

Representamos las plantas, animales u objetos clasificados empleando composiciones geométricas.

Describimos y registramos de manera cronológica cambios y regularidades de fenómenos naturales (estaciones del año, lluvias, sequías) y actividades familiares y comunitarias durante el año (tradiciones, cosecha, siembra, ferias y celebraciones).

Describimos las consecuencias sobre plantas y animales de la transformación del entorno natural derivado de actividades humanas para satisfacer necesidades de alimentación, vestido y protección, de acciones que promueven formas de relación más respetuosa con el ambiente.

Contenido

Conocemos las propiedades y cambios de la materia a través de la exploración y la experimentación.

Diálogo

Identificamos y clasificamos los diversos materiales con base en su estado físico.

Identificamos y registramos los fenómenos relacionados con la luz y el sonido.

Reconocemos y registramos las causas y efectos del movimiento de objetos o de seres vivos.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARAÍ MATA MEDINA, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Identificamos las propiedades de diferentes materiales a través de los sentidos y su clasificación a partir de criterios propios y consensuados.

Describimos y caracterizamos los sonidos producidos por diferentes seres vivos, fenómenos de la naturaleza y a partir de experimentar con objetos diversos e instrumentos musicales y el registro de datos en tablas.

Identificamos los movimientos de seres vivos u objetos en el entorno inmediato para caracterizarlo a partir de aspectos observables, como trayectoria y rapidez.

2do. Grado

Identificamos las propiedades de los materiales y su clasificación en sólidos, líquidos o gaseosos.

Explicamos la forma en la que las propiedades de los materiales se aprovechan para el diseño de objetos que se utilizan en la vida cotidiana.

Describimos los fenómenos relacionados con la luz, a partir de experimentar con diversos materiales y registro de datos en tablas.

Describimos la deformación de objetos como consecuencia de su movimiento al colisionar, así como de las propiedades de los materiales con los que están elaborados dichos objetos.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARAÍ MATA MEDINA, 2021.



Saberes y Pensamiento Científico

Contenido

Conocemos nuestro cuerpo y su relación con la salud.

Diálogo

Reconocemos los nombres de las partes del propio cuerpo, incluidos los órganos sexuales, sus cuidados y sus cambios como parte del crecimiento.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARAI MATA MEDINA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos la estructura general del cuerpo humano para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado, el respeto y la valoración de los otros para el bien común.

Orientaciones didácticas

En este diálogo, el trabajo se orienta a que las y los estudiantes reconozcan la estructura general de su cuerpo, además de secciones más pequeñas o específicas como las partes de la cara, de las extremidades, los órganos sexuales, los nombres de los dedos, o incluso, si surge como propuesta del grupo, órganos internos como corazón, estómago, cerebro, huesos, etcétera. Si bien, el interés de las y los estudiantes podría ser ampliar la lista de órganos del cuerpo que reconocen y hablar sobre el funcionamiento de ellos, no es motivo de estudio en este grado por lo que no se agota el conocimiento de la anatomía humana, ni su funcionamiento. Se trata de que, a partir de situaciones cotidianas y lúdicas, las y los estudiantes logren un autoconocimiento de su esquema corporal e identifiquen diferencias o semejanzas respecto a otros integrantes del grupo del mismo sexo o de otro sexo. Por otra parte, es necesario que propongas actividades que lleven a la reflexión respecto a:

- el color de su piel, su sexo, entre otras características físicas, como el tamaño o la ausencia o disfunción de algún órgano, no son aspectos que les limitan para aprender, hacer amigos, practicar un deporte, divertirse, etcétera;
- su cuerpo y la forma de relacionarse con su entorno ha cambiado conforme han crecido;
- su cuerpo es único, diverso, irrepetible y merece respeto;
- y los órganos sexuales definen el sexo de las personas.

Es importante que tus estudiantes registren sus observaciones mediante distintos recursos como dibujos, tablas o pictogramas; en este sentido deberás propiciar situaciones que impliquen comunicar el resultado de lo que cuentan, por ejemplo, cuántas extremidades tiene su cuerpo, cuántos dedos hay en sus manos, sus pies, cuántas piezas dentales; o cuántas niñas y cuántos niños hay en el grupo, cuántos integrantes del grupo tienen el pelo corto, o aquellas características que el grupo considere relevantes. También puedes realizar actividades relacionadas con el conteo, la medición y el registro de datos son esenciales para que niñas y niños desarrollen también su pensamiento matemático, por ejemplo:

- expresar oralmente en su lengua materna y español la sucesión numérica de manera ascendente y descendente;
- contar en un inicio colecciones pequeñas, representadas con objetos, palabras o numerales y paulatinamente incrementar la cantidad de elementos de las colecciones;
- reunir, juntar o encontrar la diferencia entre colecciones;
- usar estrategias propias para comparar y ordenar longitudes;
- representar en tablas y pictogramas los datos recabados.

Recuerda que es recomendable la lectura de los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula, como "Un diente se mueve", de Daniel Barbot, México, SEP Ediciones Ekaré, 1987.

Sugerencias de evaluación

En este diálogo te sugerimos que observes y valores en tus estudiantes los siguientes procesos:

- ✓ El avance en ideas y representaciones sobre cómo está constituido su cuerpo y para qué sirve o cómo funciona.
- ✓ Si incorporan al esquema corporal nombres nuevos, y reconocen medidas de higiene o prevención.
- ✓ Si identifican el cambio de estatura, tamaño de manos y pies, y muda de dientes como características físicas que evidencian el crecimiento.
- ✓ La capacidad de reconocer que son personas únicas y valiosas, focalizando las descripciones que hacen de sus características físicas, habilidades, gustos, intereses, datos personales, nombre de sus padres, aspectos familiares y de la historia personal.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos el nombre, ubicación y funcionamiento de los órganos de los sentidos a partir de considerar situaciones en las que se ponen en juego, así como aquellas que representan riesgo para nuestra salud e integridad personal.

Reconocemos los órganos sexuales externos (pene y vulva) como partes privadas que definen el sexo de las personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado, el respeto y la valoración de la diversidad.

Orientaciones didácticas

El propósito de estudio en este diálogo es ampliar el conocimiento del cuerpo humano y su cuidado. El trabajo se orienta a relacionar las funciones/sentidos de vista, gusto, tacto, oído, olfato, con los órganos correspondientes y a valorar la importancia de su cuidado, en virtud de que a través de ellos los seres humanos percibimos e interpretamos el mundo exterior, donde tus estudiantes:

- exploren a su alrededor a partir de que sientan, vean, huelan, escuchen y prueben;
- identifiquen posibles riesgos que lesionan los sentidos;
- lleven a cabo acciones que favorezcan el cuidado de los sentidos.

El registro de datos y conclusiones es relevante para que las y los estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con el pensamiento científico, además del matemático; de ahí la importancia de que permanentemente propicies la representación gráfica y numérica de sus hallazgos. Por ejemplo: la piel que es el órgano sensorial más grande.

Respecto al segundo propósito de estudio, es importante que propongas actividades orientadas a:

- nombrar las partes del cuerpo con los términos correctos y propiciar que niñas y niños hagan lo mismo;
- promover la salud para prevenir todo tipo de exceso, maltrato, abuso o menosprecio al mismo;
- reflexionar en torno a lo privado;

Te recomendamos invites a la lectura de los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula, como *¿Conoces las partes de tu cuerpo?* de Núria Roca, Sello editorial: Edebé, México: SEP, 2006; *¿Para qué sirven los sentidos?* de Judy Tatchell, México, SEP-Usborne-Océano, 2004.

Sugerencias de evaluación

En este diálogo te sugerimos que observes y valores en tus estudiantes los siguientes procesos:

✓ Si incorporan al esquema corporal el nombre, la ubicación y el funcionamiento de los órganos de los sentidos y situaciones en las que se ponen en juego, a partir de dibujos y explicaciones orales o escritas.

✓ Si incorporan al esquema corporal el nombre, la ubicación de los órganos sexuales, además de aquellas situaciones que representan riesgo para su salud e integridad personal.

Saberes y Pensamiento Científico

Contenido

Conocemos nuestro cuerpo y su relación con la salud.

Diálogo

Reconocemos los efectos en el cuerpo humano de la alimentación saludable en casa y en la escuela.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARAÍ MATA MEDINA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Indagamos con integrantes de la familia y comunidad, los alimentos y bebidas que se consumen y su relación con la salud integral.

Orientaciones didácticas

En este diálogo se espera que tus estudiantes indaguen y compartan sus hallazgos sobre los alimentos y bebidas que en familia y en la comunidad se consumen y valoren si su variedad o porción es conveniente respecto a la edad y desarrollo. En este sentido, decidir de forma colectiva qué se va a observar o a preguntar en la familia, entre amigos, vecinos u otros familiares, debe considerarse como el inicio de un proceso de indagación, ya que implica tener un objetivo claro de qué es lo que nos interesa conocer.

Con la indagación, se espera que tu grupo pueda llegar a conclusiones como: en mi casa o comunidad los alimentos y bebidas que más se consumen son...; mucha/poca gente realiza esta actividad; las personas adultas consumen más porciones de alimentos que niñas y niños porque son más grandes y trabajan; algunos alimentos y bebidas que consumen los adultos nos pueden provocar un malestar o enfermedad a las y los estudiantes; nuestro cuerpo se mantiene sano si consumimos ciertos alimentos y bebidas y tenemos actividad física.

Es importante que las y los estudiantes utilicen diferentes tipos de representaciones para registrar y comunicar tanto los hallazgos como conclusiones; una de ellas puede ser el uso de tablas de frecuencia o pictogramas.

Seguramente entre los hallazgos se encontrarán una diversidad de alimentos y bebidas, esto se puede aprovechar para ampliar el conocimiento del entorno si propones que se distingan aquellos que se elaboran con productos propios de la región.

Sugerencias de evaluación

En este diálogo te sugerimos que observes y valores los siguientes procesos en tus estudiantes:

- ✓ Cómo se desarrollan sus habilidades y actitudes para construir preguntas y representar sus hallazgos.
- ✓ Si reconocen alimentos o bebidas y actividades físicas que pueden favorecer el cuidado de su cuerpo.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos las porciones y el tipo de alimentos, así como la actividad física que necesita el cuerpo y el cambio a medida que las personas crecen para mantener su salud.

Orientaciones didácticas

Este diálogo centra la atención en que la edad es otro factor que puede determinar el tipo y la cantidad de alimentos y bebidas que un ser humano consuma.

Enfatiza con tus estudiantes que un proceso de investigación inicia cuando se toman decisiones sobre lo que se va a observar o a preguntar, ya que implica tener un objetivo claro de qué es lo que nos interesa conocer. En este sentido, se recomienda que propicies momentos en los que se discuta grupalmente sobre qué, cómo, a quién preguntar y cómo comunicar los hallazgos, por observar que los individuos requerimos de cierto tipo y cantidad de alimentos, bebidas y actividad física de acuerdo con la edad.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARAÍ MATA MEDINA, 2021.

Sugerencias de evaluación

En este diálogo te sugerimos que observes y valores los siguientes procesos en tus estudiantes:

- ✓ Cómo se desarrollan sus habilidades y actitudes para construir preguntas y representar sus hallazgos.
- ✓ El cambio de nociones y actitudes respecto al tipo y cantidad de alimento que resultan convenientes para consumir respecto a su edad.
- ✓ El cambio de actitudes respecto a la conveniencia de realizar actividad física para mantenerse sanos.

Saberes y Pensamiento Científico

Contenido

Interpretamos los fenómenos y procesos naturales y socioculturales a partir de la exploración, observación y la identificación de regularidades del entorno.

Diálogo

Describimos y representamos las características naturales y socioculturales de la comunidad.

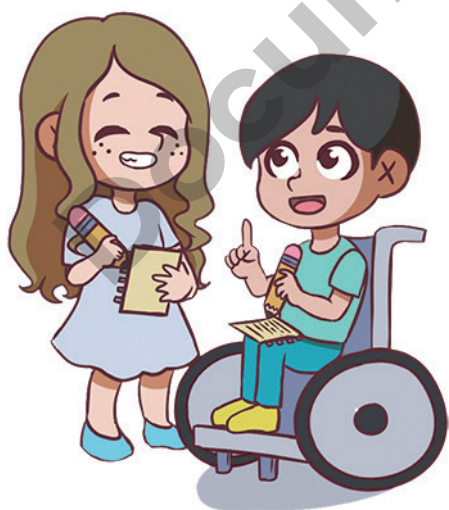


ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARAI MATA MEDINA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos, describimos y representamos las características del entorno natural (tipo de plantas, animales, cuerpos de agua, frecuencia de lluvias, sequías, etcétera).

Reconocemos, describimos y representamos las prácticas socioculturales en el entorno familiar (tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar medir y contar, celebración, entre otras).

Orientaciones didácticas

Para este diálogo es necesario que tus estudiantes se concentren en las características observables como el tamaño, forma, color, extremidades, piel y gradualmente, llevarlos a reconocer algunas de las relaciones que se dan entre ellos como antecedente de lo que se estudiará en la siguiente progresión.

Diseña actividades en las cuales las y los estudiantes observen una variedad de plantas y animales en los diferentes espacios. Su interés por la diversidad de las formas de vida vegetal y animal incrementará cuando la indagación sobre sus características esté inserta en situaciones por resolver, ya sea para conocer mejor, para diferenciar o para ampliar cierta categoría. El énfasis de este contenido se centra en las características externas.

Parte de la caracterización del entorno local implica identificar algunos fenómenos naturales más representativos, como el periodo de lluvias, la primavera, el invierno, así como los cambios observables y perceptibles de cada uno, por ejemplo, la temporada más fría o caliente, el tipo de seres vivos que migran y llegan a la comunidad en primavera. Estos cambios se relacionan con actividades socioculturales de la comunidad como la forma de vestir, la construcción de casas o festividades asociadas a los mismos, como el inicio de las siembras o la cosecha, el fin de año, entre otros. Te sugerimos promover el intercambio de ideas sobre la importancia que tienen –para sí mismos y para otras personas– los ríos, lagunas, montañas, plantas, animales y otros elementos de la naturaleza.

Sugerencias de evaluación

A continuación, te presentamos algunos elementos que debes considerar para dar seguimiento a los procesos de tus estudiantes:

- ✓ Aplicar las características de plantas y animales para reconocer seres vivos de su entorno, aún sin conocerlos.
- ✓ La caracterización del entorno local para pasar de descripciones de fenómenos aislados a descripciones más integradas entre los cambios en la naturaleza y algunas actividades culturales de la comunidad.
- ✓ Si se emplean estrategias de observación y se registran los datos mediante recursos personales para elaborar conclusiones sobre las características de los seres vivos.
- ✓ Si se realizan descripciones orales y gráficas con más elementos descriptivos y se recupera el resultado de observaciones para referirse a plantas, animales y objetos.

En esta parte de la clasificación y representación de las características del entorno para dar cuenta de la diversidad de seres vivos, es muy importante que abras un espacio para que las y los estudiantes trabajen en la construcción de tablas de frecuencias para organizar los datos recabados y comunicar sus hallazgos.

En la construcción de tablas de frecuencias, surge la necesidad de contar, comparar, juntar, quitar y agregar elementos de colecciones, por lo que es un momento oportuno para que trabajen con:

- la expresión numérica en su lengua materna y español; te recomendamos que motives a tus estudiantes a que cuenten colecciones, propiciando distintas formas y representaciones de la misma cantidad con objetos, palabras o numerales y amplíen paulatinamente la cantidad de elementos de las colecciones;
- la comparación y ordenamiento de representaciones numéricas de colecciones de elementos; para ello, será necesario diseñar estrategias de aprendizaje que impliquen el uso de recursos manipulables, gráficos, simbólicos o mentales en la comparación de los elementos de dos colecciones que estén desordenados, y que la diferencia numérica entre ambas no sea grande;
- la construcción de las nociones de las estructuras aditivas, implicadas en el conteo como juntar, quitar y agregar para formar colecciones;
- la medición; el trabajo se centra en que se identifiquen y estimen magnitudes como la longitud y la masa, a partir de recursos y unidades de medida propios o utilizados en la comunidad.

Niñas y niños de estas edades suelen asignarles a los seres vivos características propias de los seres humanos. Recuerda que debes evitar la descalificación de estas ideas y promover el interés por distinguir entre las historias que representan a los seres vivos como realmente son y las que no.

✓ Cómo se utilizan recursos manipulables, gráficos, simbólicos o mentales.

✓ Las descripciones orales o gráficas en torno a los cambios en la naturaleza y en las actividades o relaciones de las personas que integran la comunidad, entre el día y la noche, así como durante el año en el lugar donde viven.

✓ Los diferentes usos de los números y formas de contar comunes en su familia, escuela y comunidad y que le apoyen en su vida diaria: varias colecciones de objetos diversos en situaciones de correspondencia y comparación.

✓ Mediciones y cálculos con sistemas de medidas convencionales de su comunidad y de otros lugares.

✓ La expresión oral de la sucesión numérica en su lengua materna o español.

✓ Las estrategias que implementa y resultan efectivas, así como aquellas que requiere modificar en actividades de conteo.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos las interacciones entre los componentes del entorno natural (animales, plantas, agua, suelo, aire, sol).

Reconocemos, describimos y representamos de las prácticas socioculturales en el entorno de la comunidad (tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, de medir, de contar, de festejar, etcétera).

Orientaciones didácticas

Te sugerimos diseñar actividades en las que las y los estudiantes indaguen acerca de las características de los entornos de diferentes tipos de plantas y animales locales, e identifiquen algunas de las formas en que los animales dependen de las plantas y entre ellos.

Respecto a la representación de las prácticas socioculturales de la comunidad (tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, de medir, de contar, celebración, entre otras) es importante que abras espacios para que las y los estudiantes trabajen en lo que tiene que ver con la construcción de tablas de frecuencias en las que implique organizar los datos para comunicar sus hallazgos. Este trabajo requiere que se retome lo realizado en la progresión anterior y se profundice.

En relación con las clasificaciones de objetos, la manipulación de los mismos permite identificar sus usos y así organizarlos. Dirige la descripción de estos a partir de poner en juego los sentidos para identificar las propiedades sensoriales (olor, color, brillo, textura). Es recomendable que dirijas la manipulación de estos objetos hacia la caracterización de las propiedades de los materiales con los que están hechos. Es una buena oportunidad para iniciar el reconocimiento de la relación entre propiedades de los materiales y usos de los objetos, por ejemplo, las herramientas de trabajo son generalmente de metal y no de cristal o el calzado de piel de animales y no de madera.

Sugerencias de evaluación

A continuación, te presentamos algunos elementos que debes considerar para dar seguimiento a los procesos de tus estudiantes:

- ✓ El cambio de sus ideas respecto de las relaciones entre animales, plantas y elementos del entorno, incluyendo la comprensión de que, en cualquier entorno, algunos tipos de plantas y animales prosperan, algunos no viven tan bien y otros no sobreviven.
- ✓ La estrecha relación que existe entre los cambios en la naturaleza y la cultura, tradiciones y actividades de las personas de su comunidad.
- ✓ La descripción de entornos conocidos o desconocidos en las que se reconozcan que los seres vivos de un ambiente específico interactúan entre sí de diversas formas, y que la acción humana puede tener consecuencias importantes sobre su sobrevivencia.
- ✓ Realizar registros de datos en tablas para elaborar conclusiones sobre las características y relaciones de los seres vivos.
- ✓ La construcción gradual de la noción de temporalidad, la forma en la que expresan el paso del tiempo mediante el empleo de referencias temporales de manera secuenciada, oral y gráfica.
- ✓ Las descripciones que hacen para referir “dónde están” los objetos en los dibujos que elaboran, así como las representaciones espaciales de sitios.

Saberes y Pensamiento Científico

Contenido

Interpretamos los fenómenos y procesos naturales y socio-culturales a partir de la exploración, observación y la identificación de regularidades del entorno.

Diálogo

Clasificamos y representamos los animales, plantas y objetos a partir de sus características (tamaño, forma, función, entre otros).



ILUSTRACIÓN: SAINTDA YESHEN GARDUÑO CASTILLO, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Clasificamos las plantas, animales y objetos del entorno mediante criterios propios o consensuados en los que se ponen en juego los sentidos.

Representamos las plantas, animales u objetos clasificados empleando recursos propios y formas geométricas.

Orientaciones didácticas

A través del trabajo con este diálogo, favorece que niñas y niños reconozcan que hay muchas formas de clasificar los seres vivos (grandes/pequeños; mascotas/no mascotas; tienen flores/no tienen flores; comestibles / no comestibles) y los objetos; y la identificación a través de la observación y manipulación de las características externas de plantas, animales y objetos, en la que empleen los sentidos como forma de interactuar con la naturaleza.

Propicia que tus estudiantes observen la naturaleza, es una oportunidad para que abstraigan la diversidad de formas que presenta, y desarrollen su percepción geométrica, para comprender, por un lado, las propiedades geométricas de las figuras y establecer generalizaciones, y por otro, tener una noción amplia de superficie para representarla. Por ejemplo, la figura a la que se parece el techo de una casa, o la vela de un barco, las ruedas de una carreta, la forma del terreno, entre otras. El tangram es un recurso didáctico para este trabajo. Además, es una oportunidad para que ellos incluyan aprendizajes diversos como la comparación directa de longitudes, la expresión de la localización de objetos y personas y el trazo de figuras. Es conveniente que permitas que los estudiantes usen expresiones como: “picos” o “puntas” para referirse a los vértices o a los ángulos, y poco a poco introducir el lenguaje formal.

Es recomendable sustituir el término “uso de los animales y las plantas” por el de “aprovechamiento de animales y plantas” que hace referencia a una relación basada en un criterio ético y respetuoso. Haz énfasis en el valor de la vida y la importancia de su respeto.

Sugerencias de evaluación

Te enlistamos algunos elementos para dar seguimiento a los procesos de tus estudiantes durante este diálogo:

- ✓ La variedad de formas de clasificar animales, plantas y objetos del entorno cercano y familiar a partir de características generales o del beneficio que obtenemos de ellos.
- ✓ El desarrollo de formas de observar y manipular a través de los sentidos para identificar características y construir nuevas clasificaciones para usos específicos.
- ✓ El uso de propiedades de los materiales para argumentar posibles causas por las que los objetos de uso cotidiano están contruidos en base a ciertos materiales y no otros.

Progresión de Aprendizaje

Clasificamos las plantas, animales y objetos mediante características físicas (forma, temperatura, masa y tamaño).

Representamos las plantas, animales u objetos clasificados empleando composiciones geométricas.

Orientaciones didácticas

A través del trabajo con este diálogo, favorece que las y los estudiantes reconozcan que hay muchas formas de clasificar los seres vivos y los objetos y que varían según el propósito con el que se generen.

Dirige la observación y caracterización a partir de detalles más finos. El empleo de lupas o lentes de aumento es una ayuda para descubrir características nuevas. Si se cuenta con acceso a microscopios, estos pueden emplearse para comenzar a explorar el mundo de los organismos que no pueden ser vistos a simple vista. Si no es así, pueden emplearse otros recursos.

A medida que se familiaricen con características de más seres vivos, pueden construir esquemas elaborados con recursos propios para clasificarlos. Las representaciones gráficas que se construyan por parte de las y los estudiantes pueden iniciarse con los usos sociales que tienen, y te sugerimos enriquecer dichos esquemas con otros criterios como por ejemplo el comportamiento, los elementos del entorno natural en el que conviven, las formas de alimentación, las relaciones con otros animales y plantas, entre otras.

Partir de las propiedades sensoriales (color, olor, brillo, textura) para incorporar algunas mecánicas (elasticidad, dureza, plasticidad) de los materiales.

Con relación al segundo contenido, es importante que las y los estudiantes continúen explorando las propiedades de las formas geométricas. Proponles actividades que impliquen la construcción de diversas configuraciones como el uso del Geoplano, así como el análisis de las figuras geométricas implicadas en una composición.

Sugerencias de evaluación

✓ Te enlistamos algunos elementos para dar seguimiento a los procesos de tus estudiantes durante este diálogo:

✓ La capacidad de observar, distinguir y representar las características de la naturaleza en el lugar donde viven los estudiantes. Al observar plantas y animales se evalúa la descripción y la comparación que hacen entre rasgos y cualidades, y la elaboración de explicaciones a partir de características generales.

✓ Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los estudiantes recurren en distintos momentos con explicaciones personales.

✓ Las descripciones que hacen para referir "dónde están" los objetos en los dibujos que elaboran, así como las representaciones espaciales de sitios.

Saberes y Pensamiento Científico

Contenido

Interpretamos los fenómenos y procesos naturales y socio-culturales a partir de la exploración, observación y la identificación de regularidades del entorno.

Diálogo

Reconocemos los cambios y regularidades observables de fenómenos y procesos naturales y socioculturales locales en distintas escalas de tiempo.



ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMIREZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Describimos y registramos de manera cronológica cambios y regularidades de fenómenos y procesos naturales y actividades familiares y comunitarias (como procesos socioculturales durante el día, la noche y a lo largo de una semana).

Orientaciones didácticas

El énfasis de este diálogo se dirige a la recopilación y observación de fenómenos y procesos conocidos, en la que las y los estudiantes identifiquen lo que cambia y lo que no, la forma en lo que lo hace (dónde inicia y dónde acaba, qué tan rápido lo hace) y cuál es el resultado de dicho cambio en lo general (qué tanto cambió y en qué se transformó). Te sugerimos realizar esta aproximación a partir de identificar las condiciones iniciales de cambio (de dónde vienen las cosas) y cuál es el estado final (hacia dónde van) y contrastar los cambios.

Esta caracterización permite hacer ejercicios de indagación en los que las habilidades de observación, descripción y comunicación sigan desarrollándose para dar cuenta del cambio a lo largo del tiempo. Debes alentar a las y los estudiantes a que tomen, registren y muestren recuentos y comparaciones simples de procesos a lo largo del tiempo. Esta actividad puede brindarles muchas oportunidades para aprender y usar las matemáticas como una herramienta.

Puedes aprovechar experiencias de acción directa sobre objetos, como la manipulación de estos, para identificar y caracterizar el tipo de cambios que se producen. Para ello realiza actividades como poner al sol una bandeja con agua, calentar un pedazo de hielo, agregar agua a una maceta, el movimiento de animales o insectos, entre otros. Por otra parte, es necesario que propongas actividades que lleven a la reflexión respecto a:

- hay diferentes tipos de cambios que podemos apreciar a lo largo del tiempo, en seres vivos como: el crecimiento y desarrollo del cuerpo, florecimiento y crecimiento de plantas, la putrefacción de comida y la salida y la puesta del Sol;
- podemos apreciar algún tipo de regularidad en las actividades que nuestra familia y nosotros hacemos cada día.

Es importante que tus estudiantes registren sus observaciones; en este sentido deberás propiciar situaciones grupales e individuales en las que se utilicen pictogramas, tablas de frecuencia, calendarios, u otros recursos personales, para registrar los cambios que pudieron notar en procesos y fenómenos a lo largo de periodos de tiempo; en particular en este grado, será importante centrar la atención en lo que ocurre durante el día y la noche, en periodos semanales.

Las actividades relacionadas con el conteo, la medición y el registro de datos son esenciales para que las y los estudiantes desarrollen también su pensamiento matemático, por ejemplo, expresar oralmente en su lengua materna y español la sucesión numérica de manera ascendente y descendente.

Sugerencias de evaluación

Aquí encontrarás algunos procesos que te sugerimos observar y valorar en tus estudiantes:

- ✓ Si identifican cambios en lapsos cortos y lapsos largos, y con qué facilidad los identifican y organizan en pictogramas u otros recursos personales.
- ✓ La incorporación paulatina de la noción de temporalidad y si reconocen el inicio, final y algunos momentos de la etapa de cambio.
- ✓ Si comparten con el grupo sus estrategias para describir el cambio, así como los descubrimientos que realizan durante el proceso de indagación y descripción de los cambios.
- ✓ Las descripciones orales o gráficas en torno a los cambios en la naturaleza y en las actividades o relaciones de las personas que integran la comunidad, entre el día y la noche, así como durante la semana en el lugar donde viven.

Progresión de Aprendizaje

Describimos y registramos de manera cronológica cambios y regularidades de fenómenos naturales (estaciones del año, lluvias, sequías) y actividades familiares y comunitarias durante el año (tradiciones, cosecha, siembra, ferias y celebraciones).

Orientaciones didácticas

El propósito de estudio en este diálogo es continuar con el conocimiento y la comprensión de las formas en las que ocurren los cambios a lo largo del tiempo. Se extendió en este grado la escala temporal (se aprovecha el periodo de 365 días; el año) para caracterizar cambios de procesos, eventos y fenómenos de este orden, observar sus regularidades y desarrollar el concepto de ciclo. Por una parte, el trabajo se orienta a relacionar los nombres y posición cronológicos de los meses con las estaciones y aparición de fenómenos naturales propios de la zona; y otra parte a que las y los estudiantes se apropien del calendario como herramienta para medir y observar el paso del tiempo, y reconozcan en él, fechas importantes tanto para ellas y ellos, como para su familia y su comunidad.

Se continúa con la descripción de los cambios iniciada en la progresión anterior, y esto implicará el empleo de una escala más amplia de tiempo y puede también requerir el uso de nuevas formas de representación gráfica y el análisis de datos. En este grado, familiarizarse con un conjunto amplio y variado de ejemplos reales de cambio es más importante que el empleo de instrumentos de medición o caracterización de los mismos con patrones más sofisticados.

Sugerencias de evaluación

Aquí encontrarás algunos procesos que te sugerimos observar y valorar en tus estudiantes:

- ✓ El uso del calendario como herramienta para medir y visualizar diferentes lapsos.
- ✓ El uso de tablas como recurso para organizar y analizar datos que se recolecten de manera individual y por equipo.
- ✓ La incorporación paulatina en sus descripciones de los aspectos registrados en las tablas o pictogramas.
- ✓ Si identifican que cuando ocurre un fenómeno o un evento algunas cosas cambian y otras se mantienen sin variación.
- ✓ Si distinguen eventos y fenómenos cíclicos de los que no lo son.
- ✓ La incorporación paulatina de la noción de temporalidad expresada mediante el empleo de referencias temporales de manera secuenciada, oral y gráfica.
- ✓ Las descripciones orales o gráficas en torno a los cambios en la naturaleza y en las actividades o relaciones de las personas que integran la comunidad, a lo largo del día, así como durante una semana, un mes o un año.

Saberes y Pensamiento Científico

Contenido

Interpretamos los fenómenos y procesos naturales y socio-culturales a partir de la exploración, observación y la identificación de regularidades del entorno.

Diálogo

Describimos el impacto en el entorno natural de las acciones personales, familiares y de otras personas de la comunidad para reconocer la necesidad de cuidarlo.



ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMIREZ, PUEBLA, 2021.

Orientaciones didácticas

Durante este diálogo, te sugerimos realizar recorridos (familiares o con el grupo) por sitios de la comunidad que presenten alteraciones derivadas de la acción humana, como, por ejemplo, zonas erosionadas, con pérdida de vegetación o con la presencia de edificios, calles o basura. Si no fuera posible realizar estos recorridos, puedes recurrir a narraciones de familiares sobre cómo ha cambiado su comunidad a lo largo del tiempo, a qué tipo de actividades humanas se deben esos cambios y en cuáles participan de manera individual o en familia.

Si existen ejemplos de acciones o proyectos en la comunidad de conservación y recuperación del ambiente natural, te sugerimos incorporar también la idea de que los impactos de las acciones humanas no solo pueden ser negativas, sino también dichos proyectos producen impactos positivos.

Es conveniente que dirijas la valoración de estos cambios a aspectos perceptibles como la presencia de aspectos ajenos al entorno natural (basura, ruidos y olores; edificios y carreteras) para concluir el efecto de la acción humana. Es importante que, las y los estudiantes reconozcan que, si bien contribuyen a los impactos negativos, también pueden hacerlo de manera positiva al cambiar de formas de realizar algunas actividades. Así como reconocer que los impactos positivos de las acciones humanas permiten a todos los seres vivos, incluidos los seres humanos, vivir y desarrollarse en entornos saludables.

Sugerencias de evaluación

Aquí encontrarás algunos elementos que te recomendamos tomar en cuenta para el seguimiento de tus estudiantes:

- ✓ El desarrollo de habilidades para representar elementos de la naturaleza y sus cambios a partir de acciones humanas.
- ✓ El reconocimiento de la participación personal en los cambios positivos y negativos sobre el ambiente.
- ✓ El cambio de nociones y de actitudes acerca de los impactos positivos y negativos de la actividad humana sobre los componentes del ambiente natural.

Progresión de Aprendizaje

Describimos las consecuencias sobre plantas y animales de la transformación del entorno natural derivado de actividades humanas para satisfacer necesidades de alimentación, vestido y protección, de acciones que promueven formas de relación más respetuosa con el ambiente.

Orientaciones didácticas

Durante este diálogo, te sugerimos llevar a cabo actividades de indagación del entorno de la comunidad, especialmente por zonas de deterioro y de recuperación de la naturaleza, relacionadas con la actividad humana (agrícola, comercial, industrial, pesquera, minera, forestal, entre otras) permitirá construir la relación entre actividades humanas y la satisfacción de necesidades básicas. A partir de ello es posible que puedas plantear actividades para clarificar el valor de relacionarnos con la naturaleza de forma armónica.

Si existen ejemplos en la comunidad de proyectos de cuidado o recuperación del entorno natural, puedes organizar visitas a dichas zonas, o invitar a platicar con el grupo a las personas que participan en dichos proyectos para conocerlos y, si es posible, sumarse de manera activa a sus actividades.

Te recomendamos promover que estas reflexiones y valoraciones se compartan en familia a través de actividades que promuevan la socialización de lo analizado en la escuela.

Sugerencias de evaluación

Aquí encontrarás algunos elementos que te recomendamos tomar en cuenta para el seguimiento de tus estudiantes:

- ✓ El desarrollo de habilidades para representar elementos de la naturaleza y sus relaciones con las actividades humanas.
- ✓ El reconocimiento de los cambios en el ambiente natural derivados de la satisfacción de algunas necesidades humanas.
- ✓ El cambio de nociones y actitudes acerca de los impactos positivos y negativos de la actividad humana sobre los componentes del ambiente natural.

Saberes y Pensamiento Científico

Contenido

Conocemos las propiedades y cambios de la materia a través de la exploración y la experimentación.

Diálogo

Identificamos y clasificamos los diversos materiales con base en su estado físico.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARAÍ MATA MEDINA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos las propiedades de diferentes materiales a través de los sentidos y su clasificación a partir de criterios propios y consensuados.

Orientaciones didácticas

El uso de los sentidos, para identificar y clasificar diferentes materiales y formas geométricas es el centro de este diálogo, por lo que te sugerimos diseñar actividades en las que tus estudiantes manipulen, observen, examinen objetos diversos para clasificarlos de acuerdo con propiedades observables (propiedades sensoriales como brillo, color, olor, textura). Es recomendable que en dichas actividades manipulen los objetos, ya sea para mezclarlos, calentarlos (mediante fricción y no a través de exposición al fuego), congelarlos, cortarlos, rasgarlos, humedecerlos, disolverlos, doblarlos, exponerlos a la luz, entre otras actividades, con la finalidad de que observen y registren cómo cambian.

Durante el desarrollo de las exploraciones y manipulaciones de objetos, el registro a través de recursos propios y pictogramas o tablas es importante para compartir con el resto de los integrantes del grupo las formas en las que reconocen las propiedades de objetos y de los materiales.

No se espera involucrar al grupo en la elaboración de descripciones precisas o en el empleo de categorías científicas de objetos, materiales o propiedades sino enfatizar la recuperación de las formas de agruparlas en función a criterios propios o culturales.

Este tipo de indagaciones centradas en el uso de los sentidos, en la descripción de hallazgos y en la socialización sobre las formas de conocer, permiten asociar las características de los objetos con los materiales de los que están compuestos. Ello permite asociar a los materiales con sus propiedades, base de la construcción de la noción de la materia y de los procesos tecnológicos.

Dirigir las conclusiones de las actividades hacia el reconocimiento de que los objetos se pueden describir en términos de las propiedades de uso y que dichas propiedades, como la dureza y la flexibilidad, dependen del material del que están hechos. Así también enfatizar el hecho de que otras propiedades como el tamaño y la forma, no dependen de los materiales del objeto.

Sugerencias de evaluación

Para este diálogo, te sugerimos contemplar los siguientes elementos durante la evaluación de tus estudiantes:

- ✓ La incorporación paulatina en sus descripciones con aspectos y resultados de su exploración y manipulación directa. De igual modo, el desarrollo de la noción de que es posible manipular los objetos para cambiar algunas de sus propiedades, pero no todos responden de la misma manera a lo que se les hace.
- ✓ Aplican características de objetos previamente explorados a la indagación de otros que no necesariamente conocía y proponen posibles usos con base en sus características.
- ✓ Comparten de manera oral las descripciones de objetos con base en lo descubierto, así como las formas de indagación empleadas durante dicho proceso.
- ✓ Reconoce que algunas propiedades de los objetos dependen del material del que esté hecho, y otras no como el tamaño y la forma.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos las propiedades de los materiales y su clasificación en sólidos, líquidos o gaseosos.

Explicamos la forma en la que las propiedades de los materiales se aprovechan para el diseño de objetos que se utilizan en la vida cotidiana.

Orientaciones didácticas

El énfasis de este diálogo es seguir explorando las características de objetos y de los materiales que los componen, poniendo atención a sus propiedades. Las descripciones y clasificaciones realizadas en la progresión anterior con base en propiedades sensoriales se enriquecen en esta mediante la observación de las propiedades que tienen diferentes objetos.

La clasificación de objetos puede ser un tema propicio para que trabajen sobre la magnitud de capacidad. En este sentido, se puede experimentar con líquidos o materiales como arena, semillas, aserrín. Se busca que las y los estudiantes comparen y ordenen capacidades utilizando criterios y unidades no convencionales y convencionales como el litro. Además de que logren distinguir que la forma de los objetos no es el único factor que define su capacidad.

Te sugerimos diseñar actividades en las que el uso de los sentidos permita extender la manipulación de objetos y materiales realizada en la progresión anterior para descubrir sus características y agruparlos en una nueva clasificación.

Te recomendamos realizar ejercicios de generalización sobre las propiedades de los sólidos.

Sugerencias de evaluación

Para este diálogo, te sugerimos contemplar los siguientes elementos durante la evaluación de tus estudiantes:

- ✓ La incorporación paulatina en sus descripciones de objetos, además de aspectos sensoriales y características derivadas de su estado de agregación.
- ✓ Aplican características de objetos previamente explorados a la indagación de otros que no necesariamente conocía y proponen posibles usos con base en sus características.
- ✓ Comparten de manera oral las descripciones de objetos con base en lo descubierto, así como las formas de indagación empleadas durante dicho proceso.
- ✓ Reconocen que algunas propiedades de los objetos dependen del material del que esté hecho, y otras no como el tamaño y la forma.

Saberes y Pensamiento Científico

Contenido

Conocemos las propiedades y cambios de la materia a través de la exploración y la experimentación.

Diálogo

Identificamos y registramos los fenómenos relacionados con la luz y el sonido.



Progresión de Aprendizaje

Describimos y caracterizamos los sonidos producidos por diferentes seres vivos, fenómenos de la naturaleza y a partir de experimentar con objetos diversos e instrumentos musicales y el registro de datos en tablas.

Orientaciones didácticas

Te sugerimos vincular la actividad de exploración de objetos y materiales para ampliar las habilidades de tus estudiantes para describir, caracterizar y discutir todo tipo de sonidos: los generados por ellos mismos, animales, instrumentos musicales locales, fenómenos como la lluvia, el trueno y el eco; ruidos de aparatos como motores, máquinas y radios. Estas características se pueden registrar mediante notas, tablas, dibujos y recursos propios para distinguir algunas características del sonido como el volumen y el tono, sin que sea necesario denominarles de esta manera y permitiendo que empleen los nombres con los que se les conocen en su comunidad. Es importante permitirles hacerse preguntas sobre los sonidos y proponer respuestas tentativas (hipótesis) que puedan investigar, por ejemplo, ¿cómo podemos reproducir el sonido del galope de un caballo o el rechinado de una puerta o el de un trueno? Se busca que, con la manipulación de materiales diversos, puedan replicar sonidos del entorno.

Te sugerimos relacionar la producción de sonidos con las propiedades de los objetos y los materiales y la acción sobre de ellos, como pueden ser través de golpearlos, frotarlos o hacerlos pasar filtros como papel, plástico, las manos, entre otros.

En caso de contar con instrumentos musicales como tambores, campanas, instrumentos de cuerda y sus propias voces, puedes permitir a tus estudiantes experimentar la sensación de las vibraciones de los instrumentos y relacionarlos con la producción de sonidos. Estas experiencias son importantes en sí mismas para el desarrollo de nociones científicas, pero debe tomarse en cuenta que aún no es necesario hacer mayor elaboración conceptual sobre el sonido.

Sugerencias de evaluación

En este diálogo te invitamos a observar y valorar en las y los estudiantes los siguientes procesos:

- ✓ El uso de formas experimentales de comprobar sus hipótesis acerca del tipo de materiales que pueden producir un sonido específico.
- ✓ La incorporación paulatina de las caracterizaciones del sonido con base en experiencias previas y en los objetos empleados en la producción del sonido.
- ✓ La incorporación paulatina de argumentaciones acerca de las estrategias para reproducir sonidos con base en experiencias realizadas de manera previa y en el registro de datos en tablas.
- ✓ Ampliación de las características de los materiales a la producción de sonidos y construcción de nuevas clasificaciones de materiales con relación al sonido.

Progresión de Aprendizaje

Describimos los fenómenos relacionados con la luz, a partir de experimentar con diversos materiales y registro de datos en tablas.

Orientaciones didácticas

Te sugerimos diseñar experiencias en las que las y los estudiantes utilicen fuentes de luz como lámparas y linternas, para crear luz de colores al dirigirla a materiales translúcidos como hojas de celofán o acetatos coloreados. Empleando varias fuentes de luz, es posible superponer luces de colores y predecir, con base en la experiencia previa, los colores necesarios para generar colores específicos. El planteamiento de hipótesis y su comprobación es de vital importancia para sentar las bases acerca de una manera de pensar. La información derivada de estos ejercicios puede registrarse en tablas y emplearlas para hacer las predicciones de manera controlada.

Es importante interponer objetos opacos para identificar las condiciones que generan las sombras y reconocer sus características (oscura y de la forma del objeto opaco). Preguntas como “¿es posible generar sombras de colores?” permite a las y los estudiantes interactuar con objetos para tratar de crearlas.

Te sugerimos relacionar las propiedades de los materiales empleados con las características de la luz que se produce al “atravesarlos”.

Sugerencias de evaluación

En este diálogo te invitamos a observar y valorar en las y los estudiantes los siguientes procesos:

- ✓ Comprobaciones experimentales de hipótesis acerca de los colores que se generan al mezclar colores básicos y secundarios.
- ✓ El uso de los registros de las mezclas de colores para predecir la obtención de colores nuevos.
- ✓ Ampliación de las características de los materiales a la producción de colores y construcción de nuevas clasificaciones de materiales y objetos con relación a la luz.

Saberes y Pensamiento Científico

Contenido

Conocemos las propiedades y cambios de la materia a través de la exploración y la experimentación.

Diálogo

Reconocemos y registramos las causas y efectos del movimiento de objetos o de seres vivos.



ILUSTRACIÓN: ESTRELLA SARÁI MATA MEDINA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos los movimientos de seres vivos u objetos en el entorno inmediato para caracterizarlo a partir de aspectos observables, como trayectoria y rapidez.

Orientaciones didácticas

La intención principal de este diálogo es que las y los estudiantes caractericen el movimiento como un cambio de posición que podemos describir con el propósito de saber cómo es que se ha movido dicho objeto o ser vivo.

Invita a tus estudiantes a indagar las características del movimiento y a observar cuándo y cómo las cosas parecen moverse o no moverse. Deben observar el movimiento en diferentes situaciones de su entorno y de su vida cotidiana, haciendo listas de diferentes tipos de movimiento y de los objetos o seres que se mueven de esa manera.

Las actividades que propongamos a las y los estudiantes deben centrarse en la observación, descripción y discusión acerca de todo tipo de objetos y seres vivos en movimiento: ellas y ellos mismos, insectos, pájaros, árboles, relojes, ventiladores, columpios, pelotas, carros, el Sol y la Luna, entre otros, tomando notas de las características del movimiento, haciendo dibujos para describir gráficamente el movimiento y planteando preguntas como: ¿Se mueven en línea recta?, ¿su movimiento es rápido o lento?, ¿cómo es posible saberlo?, entre otras. Las preguntas cuentan más que las respuestas en esta etapa. Las y los estudiantes deben adquirir experiencias diversas para hacer que las cosas se muevan o no y para cambiar la dirección o la rapidez de las cosas que ya están en movimiento.

Las niñas y los niños utilizan inicialmente términos comunes para caracterizar el movimiento (lento, rápido, despacio) y partir de estos para integrar las características que describan la trayectoria (recta, curva, circular) y de la rapidez (más lento que, más rápido que).

No se pretende con este contenido el empleo de nombres específicos para los tipos de movimiento, ni el empleo de instrumentos de medida para caracterizarlo, sino el empleo de los sentidos para describirlo.

Sugerencias de evaluación

Te invitamos a observar y valorar en tus estudiantes los siguientes procesos:

- ✓ Registrar el cambio en las descripciones del movimiento, partiendo de generalidades hacia su aplicación a diferentes tipos de movimiento (lineal, circular, pendular, ...) reconociendo la forma de la trayectoria (rectas, en zigzag, vueltas y vueltas, de un lado a otro) así como su rapidez (rápido o lento).
- ✓ El uso de las características del movimiento para describir ejemplos de movimientos cotidianos.

Progresión de Aprendizaje

Describimos la deformación de objetos como consecuencia de su movimiento al colisionar, así como de las propiedades de los materiales con los que están elaborados dichos objetos.

Orientaciones didácticas

Es importante que invites a tus estudiantes a realizar indagaciones libres para familiarizarse con el efecto que tiene empujar, golpear o jalar los objetos, así como el ejercicio de predecir las características de un tipo de movimiento específico para producir un cambio de posición particular. Por ejemplo, al jugar con canicas o pelotas, se puede observar que después de un choque entre ellas se produzca un efecto específico, como que se dirija en una dirección particular.

Al golpear objetos para producir una deformación, es importante que dirijas la discusión sobre el efecto que el movimiento inicial de los objetos tiene sobre uno de ellos. Identificar la deformación como una consecuencia de la intensidad de choque (fuerza de uno sobre otro) y de las propiedades de los materiales con los que están elaborados los objetos que se hicieron chocar.

Si bien el término “fuerza” puede aparecer de manera natural en las descripciones acerca de los efectos del choque de los objetos que se estudian, te sugerimos dirigir el análisis y la discusión hacia describir las consecuencias del movimiento: cambio de posición y deformación al chocar objetos elaborados con materiales que tienen propiedades que favorecen la deformación (duros contra blandos, por ejemplo).

Se espera que con las actividades desarrolladas las y los estudiantes se inicien en la construcción de la noción de fuerza como un empujón o tirón de una cosa sobre otra. Esta noción será de gran utilidad en el siguiente ciclo. No se pretende emplear de manera formal el término fuerza.

Sugerencias de evaluación

Te invitamos a observar y valorar en tus estudiantes los siguientes procesos:

- ✓ La incorporación paulatina de las relaciones entre movimiento, el cambio de posición y los efectos entre objetos que chocan entre sí en sus descripciones.
- ✓ Planear y comunicar las condiciones que se requieren para producir un cambio específico en los objetos.



Documento de trabajo

Documento de trabajo

Ética, Naturaleza y Sociedad



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Documento de trabajo

Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedad

Este campo se orienta a que las niñas y los niños reflexionen sobre sí y sus relaciones con la naturaleza y la sociedad. La finalidad es que se identifiquen como parte de la naturaleza, que reconozcan que las personas interactuamos con ella, la transformamos a través del tiempo y la cuidamos con responsabilidad, afecto y respeto por el bienestar colectivo.

Se busca que desarrollen su sentido de pertenencia a una comunidad caracterizada por la diversidad de personas y familias que tienen múltiples formas de ser, prácticas, saberes, expresiones lingüísticas, estéticas entre otras características. En la que todas las personas tienen igualdad en dignidad y derechos, que se comprometen en el cuidado mutuo para convivir de manera pacífica, armónica y respetuosa. Así como reconocen que México, es el país pluricultural donde vivimos, conformado por una diversidad de historias, identidades y patrimonio.

Por otra parte, se pretende que se reconozcan como integrantes de una comunidad que actúan con autonomía conforme a principios éticos basados en el respeto, la honestidad, la igualdad, la empatía, la corresponsabilidad, el trato digno, y que participen activamente en la creación de espacios de convivencia democráticos, no discriminatorios, igualitarios, incluyentes e interculturales orientados al bienestar social y natural, y al logro de una sociedad más justa.

Se espera que, al conocer y valorar las transformaciones ocurridas en la comunidad en el tiempo y en el espacio, las niñas y los niños sean capaces de reflexionar sobre sus causas y consecuencias, así como acerca de situaciones problemáticas relacionadas con el deterioro de la naturaleza, y que propongan posibles alternativas que contribuyan a prevenirlas o reducirlas de acuerdo con su ámbito de participación y responsabilidad, como la implementación de acciones de consumo sustentable.

Se promueve la identificación de situaciones de conflicto en las que niñas y niños puedan contribuir a la solución no violenta y justa para todas las partes involucradas, promoviendo así una cultura de paz. Asimismo, se promueve la igualdad de género al identificar los roles y estereotipos y la importancia de eliminarlos, ya que representan desigualdad, para alentar formas de relacionarse igualitarias y solidarias en su casa, la escuela y la comunidad.

Lo anterior implica que las niñas y los niños potencien las capacidades de discernir y tomar decisiones de manera informada, responsable y comprometida, desarrollen el pensamiento crítico; y participen en la construcción de reglas y acuerdos para alcanzar metas comunes y contribuir a una convivencia pacífica en su casa, la escuela y la comunidad.

Contenido

Somos parte de la naturaleza, interactuamos con ella, la transformamos a través del tiempo por distintos medios y la cuidamos con responsabilidad, afecto y respeto por el bien de nuestra comunidad.

Diálogo

Promovemos el respeto y la empatía por todos los seres vivos de nuestra comunidad e identificamos que la diversidad de la naturaleza es la que sustenta la vida, por lo que requiere de cuidado y preservación.

Reconocemos que somos parte de la naturaleza y que la satisfacción de sus necesidades y las de otros seres vivos depende de ella, por lo que es necesario actuar con responsabilidad.

Identificamos las actividades humanas cotidianas que afectan el medio natural en nuestra comunidad, para establecer compromisos que contribuyan a prevenir y disminuir efectos dañinos, así como a la preservación de la naturaleza de la que todos los seres vivos formamos parte.

Describimos los cambios en la naturaleza, en nuestro entorno y en nuestra comunidad a partir de lapsos de tiempo, para comprender que sus actividades y las de otras personas tienen un orden cronológico y para reflexionar acerca de la relevancia de sus acciones para el bienestar de la comunidad.



Lenguajes
Contenido 5. Diálogo 3.

Saberes y Pensamiento Científico
Contenido 2. Diálogo 4.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 3. Diálogo 1 y 2.

Lenguajes
Contenido 5. Diálogo 3.

Saberes y Pensamiento Científico
Contenido 2. Diálogo 4.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 3. Diálogo 1 y 2.

ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMIREZ, PUEBLA, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Identificamos la existencia de otros seres vivos en nuestra comunidad, la forma de interactuar que tienen, los sentimientos que nos provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos que se encuentran en nuestra comunidad.

Identificamos las características naturales de nuestra comunidad, como animales, plantas, agua, aire y suelo y nos reconocemos como seres vivos, al comprender que compartimos características vitales con las plantas y los animales, como son el nacimiento, la alimentación y el crecimiento, así apreciamos que formamos parte de la naturaleza, lo mismo que otros seres vivos, por lo que es necesario cuidarla y respetarla.

Describimos las actividades que se realizan de manera cotidiana en nuestra casa, en la escuela y en la comunidad, e identificamos en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza para reconocer situaciones producidas por la actividad humana que la benefician o dañan, así podremos reflexionar sobre sus consecuencias futuras, dialogar acerca de que la actividad humana siempre tiene efectos en la naturaleza y valorar sus propias acciones.

Identificamos, referimos y dialogamos sobre actividades y cambios en nuestra vida, familia, comunidad y en la naturaleza, los describimos a partir de lapsos de tiempo básicos como mañana, tarde y noche, semanas, meses, estaciones del año y años, y registramos los cambios utilizando algún tipo de organizador o los representamos artísticamente.

2do. Grado

Reconocemos que nuestras acciones pueden afectar la naturaleza y los seres vivos, valoramos la importancia del cuidado y la protección de la diversidad de la naturaleza que se encuentra en nuestro entorno para desarrollar de manera individual y colectiva acciones que promuevan su protección y cuidado, pues contribuye al sustento de la vida.

Identificamos la forma en que nuestras necesidades básicas personales, familiares y comunitarias de alimentación, vivienda y vestido se satisfacen aprovechando componentes de la naturaleza como el agua, aire, suelo, plantas y animales; de esta forma reconocemos nuestra dependencia respecto a la naturaleza, por lo que participamos activamente en su cuidado y adquirimos hábitos de consumo responsables.

Valoramos la relación entre nuestras actividades cotidianas y la naturaleza al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo para valorar la posibilidad de realizar cambios en nuestros hábitos individuales, familiares y comunitarios, e involucrarnos en acciones factibles y acordes con nuestras posibilidades que promuevan respeto, cuidado y la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo de nuestra comunidad.

Valoramos los actos pasados, los de nuestra familia o los de nuestra comunidad y reconocemos las consecuencias o la forma en que esos hechos se relacionan con el presente, así como sus posibles efectos futuros, por lo que reflexionamos sobre las acciones que se realizan y que tienen o pueden tener un impacto positivo o negativo al bienestar de todas y todos.

Contenido

Las personas que integramos la comunidad somos diversas, tenemos necesidades diferentes, obligaciones e igualdad de derechos.

Diálogo

Reconocemos que somos una persona única, valiosa, con identidad propia y pertenecientes a una familia y comunidad que debe brindarnos cuidado, protección y apoyo, para conocer, acceder y ejercer nuestros derechos.

Reconocemos los rasgos de las personas que conforman nuestra familia y nuestra comunidad que le dan singularidad e identidad para valorar y apreciar la diversidad de las personas.

Reconocemos la atención de necesidades básicas como parte de nuestros derechos humanos y establecemos compromisos para participar en el ejercicio de nuestros derechos y el respeto a los derechos de todas las personas, familias, comunidad, escuela, sin distinción de género, edad, etnia, lengua, nacionalidad, discapacidad u otro.

Identificamos situaciones de injusticia, desventaja y discriminación que nos afectan o afectan a integrantes de nuestra familia y nuestra comunidad, para proponer acciones que promuevan el respeto a los derechos de todas las personas.

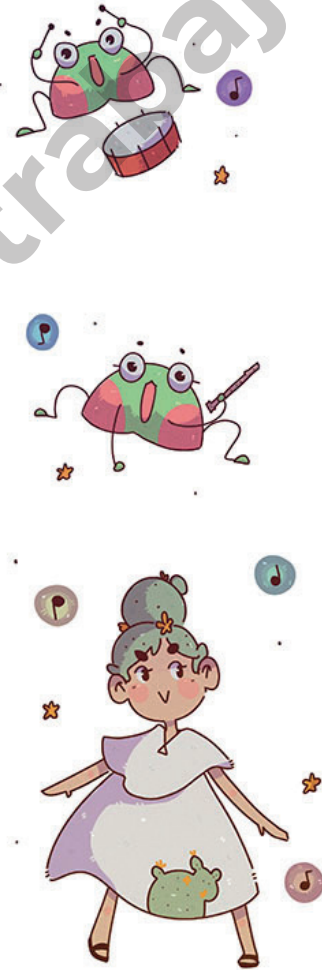


ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMIREZ, PUEBLA, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Reconocemos que somos personas únicas, valiosas, con identidad propia, integrantes de una familia y comunidad, lo que favorece compartir ideas, emociones, sentimientos, deseos y necesidades, además de cuidarnos y cuidar a otras personas con las que convivimos.

Reconocemos los rasgos más relevantes de los miembros de nuestra familia y de las personas más cercanas de nuestra comunidad, identificamos que las personas independientemente de las diferencias de género, etnia, discapacidad, lenguas nacionales, edad y nacionalidad merecen el mismo respeto.

Reconocemos que la atención de nuestras necesidades básicas forma parte de nuestros derechos humanos por lo que establecemos compromisos de participación para que todas las personas accedan y ejerzan sus derechos independientemente de su origen y condición.

Reconocemos actos de injusticia, desventaja o discriminación que afecten la dignidad de las personas con las que convivimos, ya sean de nuestra familia o comunidad, y somos sensibles de los efectos que provocan, por ello proponemos acciones ante dichos comportamientos.

2do. Grado

Valoramos la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar y comunidad, así como del cuidado, protección y apoyo que nos brindan, conocer, acceder y ejercer nuestros derechos, como la libertad al expresar nuestras opiniones y necesidades.

Identificamos las características de las personas con las que nos relacionamos, como género, etnia, discapacidad, lenguas nacionales, edad y nacionalidad, para que podamos reconocer, valorar, apreciar y respetar la diversidad humana y sus diferentes expresiones como costumbres, tradiciones y creencias, saberes, entre otros.

Promovemos el respeto de nuestros derechos y el de las demás personas sin distinciones de género, edad, etnia, lengua, nacionalidad, discapacidad u otro; además proponemos reglas de convivencia que contribuyen al trato respetuoso e igualitario entre las personas de nuestra comunidad.

Proponemos acciones y compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas, ante situaciones de injusticia, desventaja o discriminación por cuestiones de género, edad, etnia, lengua, nacionalidad, discapacidad u otro, además compartimos con nuestra familia y comunidad las acciones propuestas.

Contenido

Nos cuidamos y cuidamos de nuestra comunidad.

Diálogo

Reconocemos los límites corporales e identificamos situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en casa, escuela y comunidad.

Reconocemos que es importante el cuidado de sí y el de nuestro entorno desde una responsabilidad compartida, sin discriminación y libre de violencia para todas las personas involucradas, con la finalidad de configurar ambientes igualitarios y de participación en las diversas labores y actividades del hogar, la escuela y la comunidad.

Reconocemos la diversidad de familias que existen en nuestro entorno y valoramos la importancia de pertenecer a una, para participar y comprometernos en el cuidado de sí, de la familia y de la comunidad.

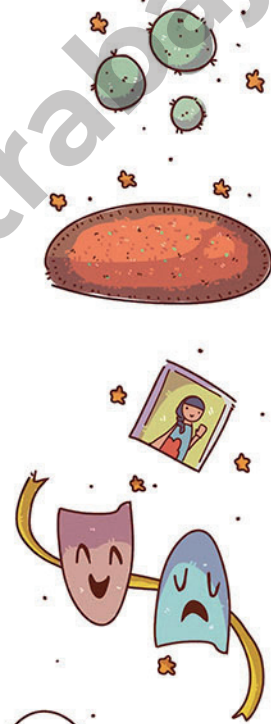
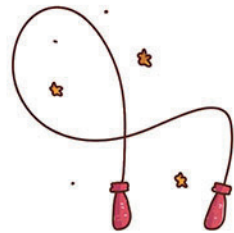


ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMIREZ, PUEBLA, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Reconocemos la importancia del cuidado de nuestro cuerpo y los límites corporales, diferenciando el contacto físico sano y reconfortante de aquél que nos causa incomodidad y/o amenazan nuestro bienestar físico o mental.

Describimos las responsabilidades que tenemos tanto en la casa como en la escuela, y también las de las y los integrantes de nuestra familia, para valorar la contribución de cada integrante para generar un espacio de bienestar.

Reconocemos las características de cada familia, y la diversidad entre ellas, así como nuestro derecho de pertenecer a una que nos cuide, proteja y brinde afecto para contribuir a nuestro bienestar físico y emocional.

2do. Grado

Identificamos comportamientos o conductas de carácter sexual o violentas de otras personas que amenazan nuestra integridad física y emocional para expresar con seguridad nuestro desacuerdo, así reconocemos figuras de protección y autoridad dentro de la familia o en el entorno escolar a las cuales recurrir para apoyo y denuncia.

Reconocemos la importancia de la responsabilidad compartida en el espacio escolar y comunitario, para crear espacios de colaboración, igualitarios y libres de discriminación.

Identificamos y valoramos la diversidad de familias que hay en nuestra comunidad y fuera de ella, así promovemos el respeto entre las y los integrantes de la familia para comprometernos en el cuidado de sí, de nuestra familia y de las familias de nuestra comunidad.

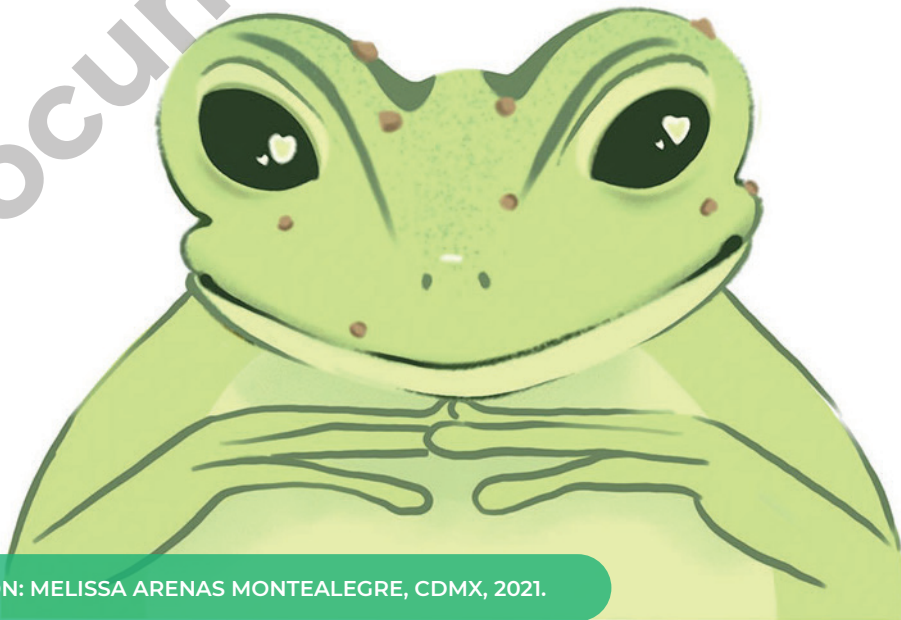


ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Contenido

Convivimos de manera pacífica, armónica y respetuosa con todas las personas de nuestra comunidad y con nuestro entorno.

Diálogo

Identificamos situaciones de conflicto en nuestra casa, escuela y comunidad, para transformarlos mediante el diálogo en beneficio de los involucrados, promoviendo una cultura de paz.

Lenguajes
Contenido 1. Diálogo 2.

Identificamos el papel de las autoridades en la casa, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia y la resolución de conflictos.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 4. Diálogo 1.

Tomamos conciencia acerca de la importancia de participar en la construcción de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, la escuela y la comunidad.

Lenguajes
Contenido 1. Diálogo 5.

Distinguimos las situaciones de la vida diaria en las que podemos tomar decisiones y en las que no, valorando nuestros límites y riesgos del entorno, para comprender que esas decisiones conllevan una responsabilidad.

Lenguajes
Contenido 1. Diálogo 5.

Identificamos los roles y estereotipos de género y la importancia de eliminarlos, ya que representan desigualdad, para alentar formas de relacionarse igualitarias, pacíficas y solidarias en nuestra casa, la escuela y la comunidad.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Reconocemos situaciones de conflicto que hemos enfrentado o hemos observado en nuestra casa y en el aula, las describimos identificando a las personas involucradas, expresamos nuestros sentimientos respecto de los conflictos y usamos el diálogo para proponer soluciones que beneficien a las partes.

Identificamos las funciones de las autoridades de nuestra casa y escuela, las actividades que realizan, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades y cuál es su papel en la construcción y aplicación de acuerdos y reglas.

Participamos en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en nuestra familia y grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas, distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.

Reconocemos nuestra capacidad para tomar decisiones, distinguimos situaciones en las que podemos decidir, de aquellas en las que es necesario solicitar ayuda para no ponernos en riesgo e identificamos que cada decisión conlleva una responsabilidad y un compromiso con nosotras y nosotros y con otras personas.

Reconocemos que las niñas y los niños pueden realizar las mismas actividades deportivas, artísticas, recreativas en la casa y la escuela, porque las capacidades para ejecutarlas no se relacionan con el sexo, se vinculan con el gusto y la práctica, asimismo participamos de manera igualitaria en actividades en la casa y en el salón de clases.

2do. Grado

Identificamos situaciones de conflicto en nuestra casa, escuela y comunidad, hablamos de ellas, distinguimos a las personas involucradas, el motivo del conflicto y proponemos formas de solución que beneficien a las personas involucradas, rechazando formas violentas para abordar los conflictos.

Identificamos las funciones de las autoridades de nuestra escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas.

Participamos en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en nuestra escuela y comunidad, asimismo identificamos las consecuencias de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.

Valoramos nuestra capacidad para tomar decisiones, distinguimos las situaciones en las que podemos tomar decisiones de aquellas en las que requerimos ayuda considerando los límites y riesgos del entorno, asimismo reconocen que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos con nosotras y nosotros y con otras personas.

Argumentamos por qué las niñas y los niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas, lúdicas, porque las capacidades para ejecutarlas no se relacionan con el sexo, se vinculan con el gusto y la práctica, asimismo participamos en actividades igualitarias en la casa, escuela y la comunidad.

Contenido

México, el país donde vivimos nuestra historia, identidad y el aprecio por nuestra diversidad y patrimonio.

Diálogo

Identificamos la diversidad de símbolos que nos caracterizan a las mexicanas y los mexicanos y las manifestaciones culturales y personas relevantes de nuestra comunidad.

Reconocemos y ubicamos espacialmente lugares, además identificamos y valoramos actividades, conocimientos, saberes y prácticas culturales de nuestra comunidad.

Reflexionamos sobre los cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad y en su patrimonio cultural.

Lenguajes
Contenido 4. Diálogo 1, 2, 3, 4 y 5.
Contenido 2. Diálogo 2 y 3.
Contenido 5. Diálogo 1.

Saberes y Pensamiento Científico
Contenido 2. Diálogo 1.

De lo Humano y lo Comunitario
Contenido 2. Diálogo 1.
Contenido 5. Diálogo 1.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Valoramos algunos símbolos que nos identifican como parte de México, como el himno, el escudo y la bandera, además identificamos elementos y manifestaciones culturales como fiestas, tradiciones y personajes de nuestra comunidad que son importantes y mostramos respeto por los que comparten nuestras compañeras y compañeros.

Identificamos conocimientos, saberes y prácticas culturales de las personas de nuestra familia.

Representamos por medio de dibujos lugares significativos propios y para nuestra familia, además describimos recorridos utilizando referencias básicas.

Identificamos cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en nuestra comunidad, referidos a lo que constituye nuestro patrimonio cultural, qué es lo que se ha transformado, por qué y anticipamos nuestras ideas sobre los cambios que podrían suceder, así expresamos nuestros pensamientos y emociones respecto a lo que consideramos valioso de nuestro patrimonio cultural.

2do. Grado

Valoramos las manifestaciones culturales distintas a las de nuestra comunidad ya que todas son importantes para la riqueza del país, así como de algunos símbolos que nos identifican como parte de México, como: el himno, el escudo y la bandera.

Identificamos conocimientos, saberes y prácticas culturales de las personas de nuestra comunidad.

Representamos por medio de croquis los lugares importantes para nuestra comunidad, por su valor cultural, histórico, económico, utilizando símbolos propios, y valorando las actividades que se realizan en dichos espacios.

Identificamos que las personas pueden cambiar los sitios y manifestaciones del patrimonio biocultural, con el paso del tiempo, así valoramos estas transformaciones a partir de comparar el estado pasado de los sitios o manifestaciones del patrimonio biocultural con el presente y anticipamos cambios que podrían suceder en el futuro.





Documento de trabajo

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Somos parte de la naturaleza, interactuamos con ella, la transformamos a través del tiempo por distintos medios y la cuidamos con responsabilidad, afecto y respeto por el bien de nuestra comunidad.

Diálogo

Promovemos el respeto y la empatía por todos los seres vivos de nuestra comunidad e identificamos que la diversidad de la naturaleza es la que sustenta la vida, por lo que requiere de cuidado y preservación.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos la existencia de otros seres vivos en nuestra comunidad, la forma de interactuar que tienen, los sentimientos que nos provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos que se encuentran en nuestra comunidad.

Orientaciones didácticas

A través del trabajo con este diálogo, propicia que tus estudiantes manifiesten sus sentimientos respecto a otros seres vivos y algunos componentes de la naturaleza como ríos, lagos, mares, cerros, montañas, entre otros. Puedes iniciar pidiéndoles que hablen sobre sus animales de compañía, por ejemplo, o sobre las plantas que tengan en su casa, las que haya en la escuela y la comunidad.

Invítalos a compartir libre y abiertamente lo que sienten e incluso a expresarlo de forma artística, ya sea dibujando, modelando, cantando, bailando, actuando u otra posibilidad. Propicia el diálogo grupal en el que se expresen los cuidados que ellas, ellos, su familia y la comunidad le dan a los animales y plantas; pide a tus estudiantes que hablen, a detalle, de lo que hacen, cómo lo hacen y por qué lo hacen.

Promueve oportunidades para que estén en contacto con seres o situaciones en las que les sea posible, de forma segura, apreciar, reconocer y valorar la diversidad de la vida y de la naturaleza; el propósito de estas actividades es que desarrollen empatía y respeto por los seres vivos que están en su entorno.

Sugerencias de evaluación

✓ La empatía, respeto y responsabilidad que tus estudiantes adquieren respecto a los seres vivos y la naturaleza, mismas que pueden observarse en sus actitudes cotidianas: en lo que hacen, dicen e incluso en cómo lo hacen y dicen al entrar en contacto con otros seres vivos o con elementos de la naturaleza. No es de esperarse que todas y todos se manifiesten de la misma manera, pero sí es necesario el establecimiento de compromisos elementales que garanticen el respeto a los seres vivos y a la naturaleza.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos que nuestras acciones pueden afectar la naturaleza y los seres vivos, valoramos la importancia del cuidado y la protección de la diversidad de la naturaleza que se encuentra en nuestro entorno para desarrollar de manera individual y colectiva acciones que promuevan su protección y cuidado, pues contribuye al sustento de la vida.

Orientaciones didácticas

A través del trabajo con este diálogo, propicia que tus estudiantes reconozcan, que forman parte de la naturaleza y que una forma de cuidarse a sí mismos, es cuidar de ella en todas sus manifestaciones. Promueve en las niñas y los niños sentimientos de integración e identificación con la naturaleza.

Propicia el diálogo grupal para que las y los estudiantes identifiquen saberes diversos sobre la conservación de la naturaleza y los seres vivos en contextos diferentes a los que habitan. En el mismo salón puede haber quienes sus familias provengan de otras regiones: migrantes, indígenas, afrodescendientes, que han convivido con la naturaleza de manera distinta a la de la comunidad en la que se encuentra la escuela, por lo que conocen otros animales y plantas a los que se les valora de manera particular.

Encamina el diálogo hacia el reconocimiento y respeto a las distintas formas de entender la naturaleza y a los seres vivos. Promueve que las niñas y los niños propongan y asuman compromisos acordes a su edad para el cuidado y respeto de los seres vivos de la naturaleza.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Te invitamos a valorar en tus estudiantes las actitudes y manifestaciones de respeto hacia la naturaleza y otros seres vivos, que les permitan desarrollar propuestas para su cuidado y protección. Promueve la coevaluación del trabajo colaborativo para el desarrollo de propuestas colectivas de cuidado de la naturaleza, los seres vivos y su entorno.
- ✓ Utiliza diversos instrumentos de evaluación, como anecdóticos, explicaciones orales o escritas, productos individuales y colectivos.
- ✓ Ten presentes las participaciones, las propuestas y las actitudes de interés, respeto, empatía y colaboración en el desarrollo de actividades y proyectos.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Somos parte de la naturaleza, interactuamos con ella, la transformamos a través del tiempo por distintos medios y la cuidamos con responsabilidad, afecto y respeto por el bien de nuestra comunidad.

Diálogo

Reconocemos que somos parte de la naturaleza y que la satisfacción de sus necesidades y las de otros seres vivos depende de ella, por lo que es necesario actuar con responsabilidad.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos las características naturales de nuestra comunidad, como animales, plantas, agua, aire y suelo y nos reconocemos como seres vivos, al comprender que compartimos características vitales con las plantas y los animales, como son el nacimiento, la alimentación y el crecimiento, así apreciamos que formamos parte de la naturaleza, lo mismo que otros seres vivos, por lo que es necesario cuidarla y respetarla.

Orientaciones didácticas

Es importante que en este diálogo propicies experiencias reales y de contacto físico para que las niñas y niños, desde sus distintas capacidades, puedan reconocer los componentes naturales de su comunidad: los animales, las plantas, el agua, el aire, el suelo; facilita que tus estudiantes se detengan en lo que más atraiga su atención. Pídeles, por ejemplo, que representen de forma artística, a aquellos componentes de su interés: el aire, la lluvia, las nubes, el Sol, animales, árboles, insectos, etcétera; promueve una participación igualitaria en los componentes, permitiendo que las niñas y niños elijan libremente lo que quieran representar; evita reproducir estereotipos de género.

Promueve la concepción de la naturaleza como una entidad integrada, de la que todos los seres formamos parte. Propicia el diálogo sobre las semejanzas que tenemos con las plantas y animales.

Orienta la reflexión hacia las características vitales que son el nacimiento, la alimentación y el crecimiento. Aprovecha estas semejanzas, para que las niñas y niños reconozcan que, igual que las plantas y animales, nosotros también tenemos necesidades y requerimos cuidados; plantéales preguntas como: ¿Qué pasaría si no damos de comer o beber a los animales que dependen de nuestro cuidado? ¿Qué sucedería si no regamos las plantas? En ese sentido, promueve la reflexión sobre la necesidad de actuar con respeto hacia todas las formas de vida y hacia la naturaleza.

Sugerencias de evaluación

✓ Para este diálogo considera las habilidades que tus estudiantes manifiesten para identificar, distinguir y representar los componentes naturales de su comunidad: animales, plantas, agua, aire, suelo. Esto supone, de igual manera, el desarrollo de la capacidad para reconocer las relaciones que existen entre los distintos componentes, como puede ser el aprovechamiento del agua o del oxígeno, por ejemplo. En ese sentido, observa y valora la manera en que las niñas y niños van construyendo y ampliando su propia concepción de la naturaleza; ten presente que el objetivo es que puedan concebir a la naturaleza de manera integral, es decir, que comprendan que los seres humanos también formamos parte de ella.

✓ Pon atención en lo que dicen y en lo que hacen respecto a los componentes de la naturaleza, particularmente plantas y animales; es importante observar que sean capaces de adoptar actitudes de respeto hacia los seres vivos y de cuidado hacia los que dependen de ellas y ellos. Motiva a que los niños revisen constantemente el nivel de integración de su concepción de naturaleza, para que se conciban como integrantes de ella y se comprometan con su cuidado y preservación.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos la forma en que nuestras necesidades básicas personales, familiares y comunitarias de alimentación, vivienda y vestido se satisfacen aprovechando componentes de la naturaleza como el agua, aire, suelo, plantas y animales; de esta forma reconocemos nuestra dependencia respecto a la naturaleza, por lo que participamos activamente en su cuidado y adquirimos hábitos de consumo responsables.

Orientaciones didácticas

Es importante que en este diálogo invites a tus estudiantes a reflexionar y a dialogar sobre sus necesidades básicas de alimentación, vivienda y vestido. Proponles averiguar de dónde se obtienen los alimentos que consumen, los materiales con los que está hecha su casa y la ropa que visten o los útiles que ocupan en la escuela.

Propicia o facilita la visita a los sitios de los que se obtienen las materias primas para la elaboración de los productos que usan y consumen, privilegiando los que se encuentran en la comunidad, como podrían ser campos de cosecha, yacimientos minerales, presas, zonas de pesca, entre otros. Invita a las y los estudiantes a descubrir, investigando, leyendo o preguntando en su familia y en la comunidad, cuál es el origen de esos productos.

El propósito de estas observaciones es que las niñas y los niños comprendan que la satisfacción de esas necesidades depende de la naturaleza y que, en ese sentido, resulta indispensable actuar de manera responsable respecto al consumo, ya que la naturaleza no es ni debe ser concebida como una fuente inagotable de recursos. Invítalas a establecer compromisos para la vida diaria, como el uso responsable de agua, luz y gas; reutilizar materiales como el agua, plástico, papel, vidrio, metal; separar los residuos para su posterior reciclaje, entre otros. Se trata de compromisos que abonan al cuidado y preservación de la naturaleza, de la que todos los seres vivos formamos parte.

Sugerencias de evaluación

✓ Para este diálogo es importante valorar qué tanto las niñas y niños son capaces de reconocer que la satisfacción de sus necesidades básicas depende de la naturaleza. Observa, por lo tanto, su habilidad para establecer relaciones claras entre necesidades, productos y su origen, por ejemplo, la alimentación, que involucra productos cuyo origen está en el mar o el vestido, que involucra productos cuyo origen está en el campo. La finalidad es que sean capaces de establecer relaciones precisas y diferenciadas, y que puedan reconocerlas en su entorno más inmediato, es decir, en su propia comunidad. Centra tu atención en el alcance y profundidad de la reflexión que las niñas y niños logren respecto a la forma en que su consumo y sus acciones pueden afectar a la naturaleza.

✓ Aquí es imprescindible que observes el desarrollo de una postura ética responsable y respetuosa respecto a la naturaleza, y eso puedes evaluarlo a través de su forma de expresarse y conducirse.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Somos parte de la naturaleza, interactuamos con ella, la transformamos a través del tiempo por distintos medios y la cuidamos con responsabilidad, afecto y respeto por el bien de nuestra comunidad.

Diálogo

Identificamos las actividades humanas cotidianas que afectan el medio natural en nuestra comunidad, para establecer compromisos que contribuyan a prevenir y disminuir efectos dañinos, así como a la preservación de la naturaleza de la que todos los seres vivos formamos parte.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Describimos las actividades que se realizan de manera cotidiana en nuestra casa, en la escuela y en la comunidad, e identificamos en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza para reconocer situaciones producidas por la actividad humana que la benefician o dañan, así podremos reflexionar sobre sus consecuencias futuras, dialogar acerca de que la actividad humana siempre tiene efectos en la naturaleza y valorar sus propias acciones.

Orientaciones didácticas

En este diálogo te sugerimos que invites a tus estudiantes a compartir y dialogar sobre las actividades que realizan de manera cotidiana en su casa, en la escuela y en la comunidad; podría utilizar, para ello, un orden cronológico, para que comiencen con lo que hacen por la mañana y continúen hasta la noche. Es importante que las descripciones sean detalladas y que las oriente a revisar la relación que, en cada caso, establecen con la naturaleza o con su consumo.

Pídeles, por ejemplo, que señalen si, al despertarse, prenden la luz o abren las cortinas para que entre la luz del Sol; pregúntales cuánta agua utilizan al lavarse los dientes; qué alimentos y en qué cantidad consumen en cada comida; cómo calientan el agua para bañarse y cuánta utilizan; cuántos aparatos domésticos utilizan al realizar sus actividades o al jugar; si participan en el cuidado de los animales y las plantas que dependen de su familia; a qué hora de la tarde o de la noche prenden las luces, entre otros cuestionamientos. Podrías pedirles, incluso, que realicen representaciones artísticas de sus actividades, pero enfatizando en la forma en que éstas impactan o pueden impactar en la naturaleza.

Organiza recorridos por la comunidad para que las niñas y niños observen y reconozcan situaciones en las que la actividad humana afecta o daña a plantas y animales, así como al agua, el aire o el suelo. Plántales preguntas como: ¿Qué sucedería si nos terminamos los árboles de los bosques? ¿Qué pasaría si contaminamos el agua de los ríos, lagos y mares? ¿De qué manera las acciones humanas afectan a la naturaleza? Es importante que identifiquen, de forma clara y diferenciada, las causas y los factores que intervienen en dichas situaciones, para que puedan dialogar sobre los efectos negativos, presentes y futuros, que estas problemáticas representan para la naturaleza. Propón situaciones didácticas, estudios de caso y de aprendizaje-servicio, entre otros recursos, que sean relevantes y que tengan sentido y significado dentro del contexto familiar y comunitario, para que tus estudiantes puedan asumir una posición ética de sus actos, como miembros de una comunidad, respecto al cuidado y preservación de la naturaleza de la que todos los seres vivos formamos parte.

Sugerencias de evaluación

✓ Te invitamos a observar la forma en que tus estudiantes sistematizan sus actividades cotidianas y su capacidad para referirlas de manera clara y diferenciada. Valora, en tal virtud, su capacidad para identificar las relaciones que existen entre cada una de sus actividades y la naturaleza o los componentes de la naturaleza: el baño con la cantidad de agua que se consume; las actividades vespertinas o nocturnas con la cantidad de luz que se consume, etcétera. Pon atención en las reflexiones individuales y colectivas que resulten de estos intercambios de experiencias y registra los cambios en el discurso y en las acciones de las niñas y los niños. Es necesario tomar en cuenta la capacidad que las niñas y los niños manifiesten para identificar situaciones donde la actividad humana afecta a la naturaleza en el entorno comunitario. En este proceso, deberían ser capaces de distinguir causas, así como consecuencias presentes y posibles consecuencias futuras, que afecten o dañen a los animales, plantas, agua, aire y suelo.

✓ Pon mucha atención en la reflexión que las niñas y niños realicen en cuanto a las actividades de su comunidad, así como a los cambios de actitud y de discurso, si los hay; valora en ello la construcción de una concepción integral de la naturaleza que suponga respeto y cuidado. Considera la comprensión del impacto de las acciones propias y de otros, a partir de ejemplos que las niñas y niños mencionen, así como por medio de la elaboración de algunos registros como dibujos o carteles. Debes verificar que sean capaces de transitar hacia formas más responsables de consumo y de utilización de componentes de la naturaleza en cada una de sus actividades cotidianas.

Progresión de Aprendizaje

Valoramos la relación entre nuestras actividades cotidianas y a la naturaleza al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo para valorar la posibilidad de realizar cambios en nuestros hábitos individuales, familiares y comunitarios, e involucrarnos en acciones factibles y acordes con nuestras posibilidades que promuevan respeto, cuidado y la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo de nuestra comunidad.

Orientaciones didácticas

Para este diálogo promueve en tus estudiantes la reflexión sobre el impacto que sus acciones cotidianas tienen respecto a la naturaleza y al cuidado de sus componentes. Pídeles que realicen representaciones artísticas del impacto presente o posible impacto futuro de las acciones que han identificado como negativas para la naturaleza; propicia el diálogo y el intercambio de las predicciones sobre los efectos futuros en la vida de los seres humanos, pero también en otros seres vivos y en la naturaleza en un sentido integral.

Solicítales que piensen en otras formas de realizar sus actividades cotidianas para que éstas sean responsables y cuidadosas de la naturaleza. Fomenta el intercambio de ideas, el diálogo, la construcción de alternativas viables de manera colectiva. Proponles la elaboración de una serie de compromisos a realizar en el aula y en la escuela, para actuar de manera responsable y cuidadosa con la naturaleza; es importante que estos compromisos estén visibles de manera permanente y que sean también modificables o ajustables según las circunstancias; promueve la revisión constante de estos compromisos y su ajuste, a partir de las experiencias cotidianas. Anima a las niñas y niños a proponer acciones encaminadas a prevenir o disminuir los efectos negativos de las acciones humanas respecto a la naturaleza; pon énfasis en el ámbito comunitario con acciones como el uso eficiente del agua o su captación; campañas de reutilización de materiales, acopio de residuos para su clasificación, venta y reciclaje; plantar árboles, adoptar plantas, entre otras; ayúdeles a reconocer la importancia de tener siempre un consumo responsable. También puedes solicitarles que elaboren una tira histórica u otro producto que se considere conveniente, para que expresen los cambios en cada situación problemática identificada en la comunidad, antes y después de la intervención para reducirla. En cada plan o proyecto que se propongan, propicia que las niñas y niños tengan oportunidades para analizar los efectos o posibles de las acciones de la comunidad en la naturaleza.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos poner atención a la capacidad que tus estudiantes manifiesten para reflexionar sobre el impacto que sus acciones cotidianas tienen en la naturaleza y sus componentes; esto quiere decir que logren identificar y referir la forma en que cada acción tiene o puede tener un impacto. Observa las representaciones que realicen sobre sus acciones y su impacto en la naturaleza, para valorar la comprensión que tienen respecto al alcance de sus acciones. Revisa constantemente estas representaciones, así como el discurso y las acciones de las niñas y niños, para valorar la evolución de su concepción de la naturaleza y de sus propios actos respecto a ella. Con el propósito de evaluar la participación de las niñas y niños podrías utilizar, por ejemplo, un anecdotario para registrar sus acciones en el cuidado de plantas, animales, agua, aire y suelo.

✓ Analiza la capacidad que manifiesten para explicar los resultados obtenidos de sus acciones e iniciativas para el cuidado y preservación de la naturaleza. No pierdas de vista que las acciones y compromisos que se adquieran no deben tener distinciones de género; niñas y niños deben participar con igualdad y es preciso, además, facilitar la inclusión de las capacidades diversas. Realiza una valoración constante del interés, la constancia, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad con que las y los estudiantes se involucran en las acciones propuestas e incentive una participación activa y comprometida. Presta atención, de igual manera, al compromiso y la disposición que las niñas y niños manifiesten en el cumplimiento de los compromisos para el cuidado de la naturaleza o en su involucramiento en el diseño y promoción de campañas de cuidado y respeto.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Somos parte de la naturaleza, interactuamos con ella, la transformamos a través del tiempo por distintos medios y la cuidamos con responsabilidad, afecto y respeto por el bien de nuestra comunidad.

Diálogo

Describimos los cambios en la naturaleza, en nuestro entorno y en nuestra comunidad a partir de lapsos de tiempo, para comprender que sus actividades y las de otras personas tienen un orden cronológico y para reflexionar acerca de la relevancia de sus acciones para el bienestar de la comunidad.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos, referimos y dialogamos sobre actividades y cambios en nuestra vida, familia, comunidad y en la naturaleza, los describimos a partir de lapsos de tiempo básicos como mañana, tarde y noche, semanas, meses, estaciones del año y años, y registramos los cambios utilizando algún tipo de organizador o los representamos artísticamente.

Orientaciones didácticas

En este diálogo solicita a tus estudiantes que identifiquen y describan los cambios perceptibles en la naturaleza y el entorno a partir de lapsos de tiempo básicos: mañana, tarde, noche; días de la semana, meses, estaciones y años. Es importante que distingan los cambios en su vida y su familia, considerados como su entorno inmediato, además de los cambios en la comunidad y en la naturaleza. Plantea preguntas como: ¿Cuáles cambios identificas en ti y en tu familia durante el día? ¿Qué cambia en la naturaleza en la mañana, la tarde y la noche? ¿Cómo has cambiado con los años? ¿Por qué crees que has cambiado? ¿Cómo ha cambiado tu familia? ¿Qué cambia en la naturaleza durante la primavera, el verano, el otoño y el invierno y por qué? ¿Qué ha cambiado en la comunidad a lo largo de los años? ¿Cuáles son los cambios que logras identificar con el paso del tiempo, en un día, en semanas, meses, estaciones del año y en años?

Pídeles que organicen sus actividades con apoyo de identificadores como viñetas, separadores, líneas del tiempo u organizadores gráficos para representar días, meses y años; también podrías pedirles que escriban, narren o representen artísticamente los cambios. Enfatiza en la comprensión del tiempo cronológico para introducir la idea de tiempo histórico, a partir de promover el uso de los términos “antes” y “después” en sus descripciones; por ejemplo: “antes tenía el cabello largo y después me lo cortaron”, “antes iba a preescolar y después entré a la escuela primaria”, “en primavera sembramos y en otoño cosechamos”, “Hace años había un campo y después se construyeron casas”. Invítales a encontrar semejanzas y diferencias entre sus propias experiencias y las de sus compañeras y compañeros.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Para este diálogo presta atención a la habilidad que tus estudiantes manifiesten en el reconocimiento y distinción de los cambios en su entorno inmediato, en la comunidad y en la naturaleza tomando en cuenta la identificación de lapsos temporales básicos.
- ✓ Observa en qué medida las niñas y los niños son capaces de distinguir entre lapsos de tiempos relativamente cortos, como el paso de la mañana a la tarde y luego a la noche, y lapsos más grandes, como el cambio de estaciones o el paso de los años. Verifica, por lo tanto, que la integración de la idea del tiempo que vayan construyendo sea secuencial y coherente cronológicamente, es decir, que hay distinción clara y precisa, sin importar la escala, entre el antes, el presente y el después.
- ✓ Valora la capacidad que manifiesten para comprender y referir sus propias actividades en la dimensión temporal.

Progresión de Aprendizaje

Valoramos los actos pasados, los de nuestra familia o los de nuestra comunidad y reconocemos las consecuencias o la forma en que esos hechos se relacionan con el presente, así como sus posibles efectos futuros, por lo que reflexionamos sobre las acciones que se realizan y que tienen o pueden tener un impacto positivo o negativo al bienestar de todas y todos.

Orientaciones didácticas

En este diálogo pídele a tus estudiantes que realicen valoraciones de sus actos, los de su familia y su comunidad utilizando lapsos básicos de tiempo. Lo importante es que propicies la reflexión sobre las acciones que se realizan y el impacto que éstas tienen o pueden tener respecto al bien común. Plantea preguntas como: ¿Ayudas en tu casa, en el salón, en la escuela, en la comunidad? ¿Qué es lo que haces para el bien de la comunidad; cómo lo haces; por qué lo haces? ¿Qué pasaría si ya no hicieras lo que haces? ¿Cuáles actividades realizan las mujeres y los jóvenes para el bienestar de la comunidad? ¿Qué pasaría si ya no hicieran lo que hacen?

Propón situaciones sencillas pero ilustrativas, para que las niñas y niños comprendan la relevancia histórica de las acciones; recupera, en ese sentido, algunos cuestionamientos ya planteados con anterioridad, como “¿Qué pasaría si talamos todos los árboles o contaminamos el agua?”, pero agregue otros utilizando diferentes escalas de involucramiento y de tiempo: “¿Qué sucede si duermo demasiado tarde, si no como saludablemente, si no voy a la escuela, si trato mal a las plantas y animales?”. A partir de las proyecciones a futuro, invítalos a la reflexión sobre situaciones presentes y ofrezca ayuda para rastrear el origen de dichas situaciones en el pasado. Lo importante es que logren comprender la relevancia histórica de sus actos y la necesidad de comprometerse en la búsqueda del bien común.

Sugerencias de evaluación

✓ Para este diálogo considera la capacidad de tus estudiantes para valorar sus acciones, las de su familia y las de la comunidad desde una perspectiva histórica, es decir, con relación a las consecuencias o efectos que tienen o podrían tener. De igual forma, verifica su capacidad para establecer relaciones entre las situaciones presentes y las acciones o hechos pasados que les dieron origen. Es muy importante observar que, en estas valoraciones, las niñas y niños sean capaces de distinguir diferenciadamente las acciones que tienen un impacto positivo en la búsqueda del bien común y las que no. En esta distinción, deberán ser capaces de establecer relaciones causales claras entre acciones y consecuencias, ya sea del pasado al presente o del presente al futuro.

✓ Observa cómo argumentan la importancia de las actividades que realizan en la comunidad, en particular si refieren acciones que contribuyan al cuidado de sí y al bien común. Así podrías, en consecuencia, realizar una valoración de la idea de relevancia histórica que niñas y niños vayan construyendo respecto a sus propios actos.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Las personas que integramos la comunidad somos diversas, tenemos necesidades diferentes, obligaciones e igualdad de derechos.

Diálogo

Reconocemos que somos una persona única, valiosa, con identidad propia y pertenecientes a una familia y comunidad que debe brindarnos cuidado, protección y apoyo, para conocer, acceder y ejercer nuestros derechos.



ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMÍREZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos que somos personas únicas, valiosas, con identidad propia, integrantes de una familia y comunidad, lo que favorece compartir ideas, emociones, sentimientos, deseos y necesidades, además de cuidarnos y cuidar a otras personas con las que convivimos.

Orientaciones didácticas

Es importante que en este diálogo apoyes a tus estudiantes para que identifiquen las cualidades de su personalidad que le hacen una persona única y valiosa; favorece que expresen estas cualidades a través de dibujos, cantos, bailes, actuaciones o lo que prefieran. Orienta a las niñas y los niños para que escriban o relaten lo que sienten respecto a pertenecer a una familia, a los cuidados que reciben, las muestras de afecto, las reglas que deben seguir, sus hábitos y costumbres. Organiza una muestra de documentos oficiales como el acta de nacimiento o la cartilla de vacunación para vincular su nombre y apellidos a los de su familia, puedes utilizar la actividad del árbol genealógico para ir identificando las características de su familia, así como sus distintas historias familiares y comunitarias. Aprovecha para señalar la diversidad de personas que integran la comunidad; personas que son distintas por su edad, su género, lengua, etnia, nacionalidad y otra situación.

Sugerencias de evaluación

✓ Para este diálogo te sugerimos que analices la concepción que tus estudiantes tienen de sí mismos, de sus cualidades, habilidades, capacidades y valores; pon atención a la evolución de esa concepción para verificar que acontezca de forma cada vez más integrada al núcleo familiar y comunitario. Además, presta atención al sentido de pertenencia que manifiesten las niñas y los niños respecto a su familia, sus prácticas culturales, sus formas de expresar afecto, sus costumbres, reglas y hábitos. Para valorar los avances de las niñas y los niños en lo que respecta a que se reconozcan como personas únicas y valiosas, considera que sean capaces de describir de manera oral o gráfica sus ideas, emociones, sentimientos, deseos y necesidades, así como los aspectos que le dan identidad como sus datos personales. En cuanto a las actitudes, utiliza registros o fichas de observación, considera la interacción de los integrantes del grupo y las manifestaciones de respeto y empatía durante el desarrollo de las actividades.

Progresión de Aprendizaje

Valoramos la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar y comunidad, así como del cuidado, protección y apoyo que nos brindan, conocer, acceder y ejercer nuestros derechos, como la libertad al expresar nuestras opiniones y necesidades.

Orientaciones didácticas

Es importante que en este diálogo recuperes las características de los grupos en los que participan tus estudiantes. Propicia el respeto hacia todos los tipos de familia, pues lo importante es que en el seno de éstas las niñas y niños se sientan cuidados, protección y amor. Anímalos a reflexionar sobre cuáles son los derechos de la infancia, a quién corresponde protegerlos y cómo los viven en su familia y su comunidad.

Invítalos, constantemente, a ejercer dichos derechos y a expresar sus necesidades en los contextos en los que se desenvuelven (familia, comunidad, escuela), por ejemplo: su derecho a jugar, derecho a la salud, derecho a la educación, entre otros.

Sugerencias de evaluación

✓ Para este diálogo te sugerimos evaluar la capacidad de diálogo con una lista de cotejo para registrar opiniones y la escucha atenta durante las actividades colaborativas. Es importante la recuperación de experiencias personales para que el aprendizaje sea contextualizado, cercano y con sentido para las niñas y los niños. El diálogo colectivo, la reflexión, las asambleas, los juegos de roles, la toma de acuerdos y sobre todo en este grado, comenzar a estructurar las formas de acceder al ejercicio de sus derechos y los de otras personas.

✓ Como instrumentos de evaluación puedes utilizar las rúbricas, listas de cotejo, ejercicios de autoobservación o coevaluaciones de la participación en el grupo en los que se pueda recuperar el tipo de interacciones en las que se participó y que deberán caracterizarse por el diálogo, respeto, empatía y solidaridad. Respecto de la empatía, es pertinente que niñas y niños piensen cómo sería estar en el lugar de otra persona para tratar de entender sus emociones, sentimientos, ideas o razones, sobre las situaciones que enfrentan, para brindar apoyo solidario en el cuidado de su integridad física y emocional.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Las personas que integramos la comunidad somos diversas, tenemos necesidades diferentes, obligaciones e igualdad de derechos.

Diálogo

Reconocemos los rasgos de las personas que conforman nuestra familia y nuestra comunidad que le dan singularidad e identidad para valorar y apreciar la diversidad de las personas.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos los rasgos más relevantes de los miembros de nuestra familia y de las personas más cercanas de nuestra comunidad, identificamos que las personas independientemente de las diferencias de género, etnia, discapacidad, lenguas nacionales, edad y nacionalidad merecen el mismo respeto.

Orientaciones didácticas

En este diálogo promueve con tus estudiantes el reconocimiento de la diversidad de personas que integran su familia y la comunidad; personas que son distintas por su edad, su género, lengua, etnia, nacionalidad y otra situación. Realicen investigaciones de casos en los que se identifique la diversidad de personas con las que convive cotidianamente.

Favorece que las niñas y los niños elaboren preguntas a personas de su familia o la comunidad, pueden fortalecer su investigación con fotografías de alguna festividad y explicar su origen y los elementos significativos. Indaguen acerca de diferentes tradiciones y costumbres de manera individual o grupal. Orienta a las y los estudiantes para que dialoguen y reconozcan algunos elementos que les dan identidad, como costumbres y tradiciones de su familia o comunidad, a partir de los elementos que investigaron. Organiza juegos de agrupación por características, gustos, los lugares donde nacieron los padres, los abuelos, ellos mismos, lo que les gusta comer o hacer, lo que más les gusta de ser niñas o niños, promueve que señalen las características de su familia o comunidad que les dan identidad.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Te sugerimos prestar atención al sentido de pertenencia que manifiesten las niñas y los niños respecto a su familia, sus prácticas culturales, sus formas de expresar afecto, sus costumbres, reglas y hábitos.
- ✓ Observa si pueden distinguir, con suficiente claridad, cuál es su propia identidad en el contexto familiar y comunitario; es importante que de forma individual y colectiva identifiquen las similitudes y diferencias que tienen en la manera de expresar su identidad. Observa que las actitudes hacia la diversidad sean de respeto y valoración.

Identificamos las características de las personas con las que nos relacionamos, como género, etnia, discapacidad, lenguas nacionales, edad y nacionalidad, para que podamos reconocer, valorar, apreciar y respetar la diversidad humana y sus diferentes expresiones como costumbres, tradiciones y creencias, saberes, entre otros.

Orientaciones didácticas

En este diálogo procura recuperar experiencias previas acerca de diferentes formas de celebraciones familiares o comunitarias, así como con el apoyo de videos e imágenes donde se identifiquen diferencias entre grupos por costumbres, tradiciones o creencias. Realiza diálogos colectivos en donde tus estudiantes expresen sus opiniones acerca de la diversidad humana, procurando que sus opiniones se realicen con respeto, sin estereotipos o juicios que promuevan la desigualdad o la discriminación.

Permite que las niñas y los niños reconozcan la forma en que se va configurando su identidad, considerando el género, etnia, discapacidad, lenguas nacionales, edad, nacionalidad, entre otras, e impulse el uso de distintos elementos artísticos para expresar la identidad que los caracteriza, así como el derecho al reconocimiento y respeto de dicha identidad. Promueve entre las y los estudiantes actitudes y acciones a favor del respeto de la diversidad.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Es importante la recuperación de experiencias personales para que los aprendizajes sean contextualizados, cercanos y con sentido para tus estudiantes.
- ✓ Observa su participación en el diálogo colectivo, las reflexiones grupales, las asambleas, los juegos de roles, la toma de acuerdos, entre otras estrategias, en donde las actitudes de respeto a la diversidad humana sean evidentes. De igual forma, identifica la manera en que se reconoce y expresa la identidad que los conforma, así como el reconocimiento de las otras identidades con las que convive y la forma en que se relaciona con respecto a dicha diversidad en el salón de clases, escuela, familia y comunidad. Considera como instrumentos de evaluación las rúbricas, listas de cotejo, ejercicios de autoobservación o coevaluaciones de su participación en el grupo, con los que se pueda recuperar el tipo de interacciones en las que se participó y que deberán caracterizarse por el diálogo, respeto, empatía y solidaridad.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Las personas que integramos la comunidad somos diversas, tenemos necesidades diferentes, obligaciones e igualdad de derechos.

Diálogo

Reconocemos la atención de necesidades básicas como parte de nuestros derechos humanos y establecemos compromisos para participar en el ejercicio de nuestros derechos y el respeto a los derechos de todas las personas, familias, comunidad, escuela, sin distinción de género, edad, etnia, lengua, nacionalidad, discapacidad u otro.



ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMÍREZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Primer Grado

Reconocemos que la atención de nuestras necesidades básicas forma parte de nuestros derechos humanos por lo que establecemos compromisos de participación para que todas las personas accedan y ejerzan sus derechos independientemente de su origen y condición.

Orientaciones didácticas

Orienta a que tus estudiantes sean capaces de ver en las demás personas de su familia y de su comunidad a sujetos de derechos, para que puedan reconocer e identificar situaciones en las que los derechos de esas personas o grupos son vulnerados, cómo y por quiénes. Promueve en ellas y en ellos la capacidad de argumentar sobre el respeto a los derechos de todas las personas, así como el interés y el compromiso que manifiestan en respetarlos y hacerlos valer. Anímalos a reflexionar sobre cuáles son los derechos de la infancia, a quién corresponde protegerlos y cómo los viven en su familia y su comunidad. Invíteles, constantemente, a ejercer dichos derechos en el contexto de las actividades escolares: derecho a jugar, derecho a la salud, derecho a la educación.

Desarrolla en las y los estudiantes la capacidad de reconocer y ejercer sus derechos de forma individual y colectiva, de distinguir situaciones en las que no se estén respetando y de ubicar formas de organización que permitan la defensa y protección de los mismos. Ayúdales a transitar, durante estos procesos, hacia el reconocimiento y la comprensión de los derechos que tienen las demás personas de su familia y de su comunidad. En ese sentido es importante que puedan identificar situaciones en las que no se respetan los derechos de algunas personas, como las desigualdades de género, la discriminación y las diversas formas de violencia y que puedan reflexionar los contextos que las propician y las acciones que promuevan la igualdad y equidad entre niñas y niños.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Para este diálogo te sugerimos que observes en tus estudiantes si pueden distinguir, con suficiente claridad, cuál es su propia vivencia de los derechos de la niñez en el contexto familiar y comunitario; es importante que de forma individual y colectiva identifiquen si se están respetando sus derechos o no y que señalen las situaciones en las que se consideran vulnerados.
- ✓ Verifica que las niñas y los niños sean capaces de ver a todas las personas como sujetos de derechos; así como que pueden reconocer e identificar situaciones en las que los derechos de esas personas o grupos sean vulnerados, el cómo y por quiénes. Valora en ellas y en ellos la capacidad de argumentar sobre el respeto a los derechos de todas las personas, así como el interés y el compromiso que manifiestan en respetarlos y hacerlos valer.

Progresión de Aprendizaje

Segundo Grado

Promovemos el respeto de nuestros derechos y el de las demás personas sin distinciones de género, edad, etnia, lengua, nacionalidad, discapacidad u otro; además proponemos reglas de convivencia que contribuyen al trato respetuoso e igualitario entre las personas de nuestra comunidad.

Orientaciones didácticas

Impulsa en tus estudiantes la capacidad de reconocer y ejercer sus derechos de forma individual y colectiva, de distinguir situaciones en las que no se estén respetando y de ubicar formas de organización que permitan la defensa y protección de ellos. Ayúdalos a transitar, durante estos procesos, hacia el reconocimiento y la comprensión de los derechos que tienen las demás personas de su familia y de su comunidad.

Propicia la reflexión sobre situaciones que promuevan la igualdad entre niñas y niños, identificando las acciones que generan actos de discriminación y violencia en las que pudieran estar participando al afectar a alguien por sus características físicas, etnia, lengua, género, discapacidad, religión, condición social o familiar. Ayúdalos a reconocer que las diferencias no son malas ni buenas. Propicia la reflexión y el diálogo grupal haciendo preguntas como: ¿Una persona sorda y tú en qué se parecen? ¿Tú y alguien con un color de piel diferente en qué se parecen?

Orienta la reflexión acerca de que todas las personas ríen, lloran, juegan, aman, entre otros aspectos. Señala alguna situación de desigualdad entre niñas y niños que se presente en el grupo y pídeles que propongan posibles soluciones. Elaboren una bitácora donde describan actitudes o situaciones de discriminación o desigualdad en el trato hacia niñas y niños en el salón de clases o la escuela; por ejemplo: no dejar que las niñas usen la cancha de basquetbol y registren las posibles soluciones y promueva que las implementen, como la organización de equipos mixtos; lleven un registro de cómo se han modificado dichas situaciones.

Señala la importancia del respeto y ejercicio de los derechos de todas las personas sin distinciones de ningún tipo y anímalos a participar en campañas de promoción y valoración de los derechos humanos en la escuela y en la comunidad.

Sugerencias de evaluación

✓ Para este diálogo te sugerimos valorar que tus estudiantes reflexionen de manera ética lo que implica el cuidado de la integridad física y emocional propia y la de sus compañeras y compañeros en la vida cotidiana mediante la colaboración y la empatía. De igual manera observa la forma en la que proponen e implementan acciones para acceder y ejercer los derechos de todas las personas sin distinciones de ningún tipo. Verifica su participación en campañas de promoción y valoración de los derechos humanos en la escuela y en la comunidad.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Las personas que integramos la comunidad somos diversas, tenemos necesidades diferentes, obligaciones e igualdad de derechos.

Diálogo

Identificamos situaciones de injusticia, desventaja y discriminación que nos afectan o afectan a integrantes de nuestra familia y nuestra comunidad, para proponer acciones que promuevan el respeto a los derechos de todas las personas.

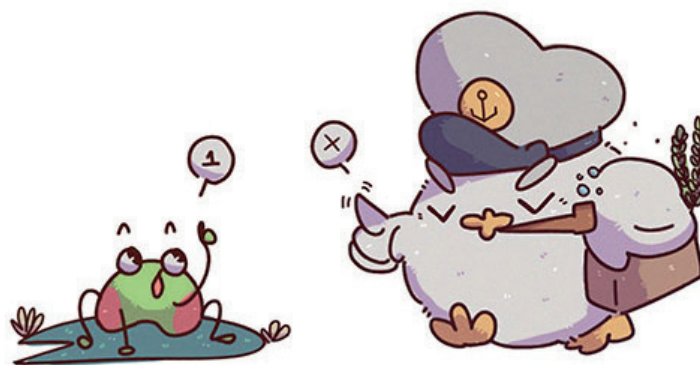


ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMÍREZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos actos de injusticia, desventaja o discriminación que afecten la dignidad de las personas con las que convivimos, ya sean de nuestra familia o comunidad, y somos sensibles de los efectos que provocan, por ello proponemos acciones ante dichos comportamientos.

Orientaciones didácticas

Para abordar este diálogo, propicia en tus estudiantes la identificación de situaciones de injusticia, desventaja o discriminación que le afecten, afecten a su familia o a otras personas y grupos de la comunidad. Podrían representar artísticamente situaciones injustas que les hayan ocurrido o que afecten a otras personas; propicia el diálogo y el debate al preguntar si se resolvió el problema, o de lo contrario, si se hizo más grave; utiliza diversos recursos, como videos, cuentos o historias sobre estas situaciones de desventaja. Es importante que las niñas y los niños sean capaces de identificar con claridad quiénes son las personas afectadas y la forma en que se les está afectando, por ejemplo, las mujeres, diversos grupos étnicos, personas en situación de calle, personas con discapacidad, entre otros. Aliéntales a que identifiquen aquellos grupos que suelen tener mayores afectaciones por situaciones de injusticia, desventaja o discriminación. En la medida en que comprendan los distintos factores que inciden en esas situaciones, podrán proponer mejores alternativas o soluciones para que se respeten los derechos de todas las personas.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Para este diálogo es importante que prestes atención a la capacidad de tus estudiantes para identificar y analizar situaciones de injusticia, desventaja o discriminación. Esto supone que puedan ubicar a las personas involucradas, la forma en que están siendo vulneradas y los responsables.
- ✓ Observa rasgos como la solidaridad, la empatía, el respeto, en la forma de hablar y conducirse de las niñas y los niños al referirse a personas o grupos que sufren situaciones injustas o discriminatorias. Valora, de igual forma, su involucramiento en la defensa, cuidado y respeto a estas personas o grupos. Analiza, permanentemente, la evolución en el comportamiento individual y colectivo ante las situaciones cotidianas dentro del aula y la escuela en las que se enfrenten a contextos de exclusión, injusticia o desventaja; alienta las actitudes positivas, incluyentes y conciliadoras.

Progresión de Aprendizaje

Proponemos acciones y compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas, ante situaciones de injusticia, desventaja o discriminación por cuestiones de género, edad, etnia, lengua, nacionalidad, discapacidad u otro, además compartimos con nuestra familia y comunidad las acciones propuestas.

Orientaciones didácticas

Para abordar este diálogo te sugerimos realizar juegos de roles o improvisación de diversas situaciones que representen un contexto de desigualdad entre personas y entre hombres y mujeres. Promueve el diálogo colectivo para expresar ideas; así como el uso de recursos artísticos en donde expresen formas pacíficas de relacionarse con otras personas cuyas formas de ser, vivir y pensar son distintas. También pueden trabajar dilemas morales o juegos de roles, reflexión, escucha atenta, empatía y toma de acuerdos que beneficien a las partes involucradas. Plantea la necesidad de buscar soluciones a los actos de injusticia, desventaja o discriminación por cuestiones de género, edad, etnia, lengua, nacionalidad, discapacidad u otro.

Apoya a las y los estudiantes para que sus propuestas sean realistas, viables y justas; invítalos constantemente a proponer y asumir compromisos para rechazar todas las situaciones que afecten la integridad de las personas y el ejercicio de sus derechos. Realiza círculos de diálogo, asambleas, o escritura de cartas, entre otras actividades, donde los niños tengan la oportunidad de hacer compromisos para que todas las personas puedan ejercer y proteger sus derechos.

Sugerencias de evaluación

✓ Es importante que verifiques que tus estudiantes identifiquen las situaciones de desigualdad a partir de argumentos o comentarios que describan situaciones de exclusión, injusticia o desventaja, así mismo demuestren congruencia entre sus actitudes y sus acciones a favor de la igualdad de derechos y su protección.

✓ Observa si las acciones propuestas son realizables y si contribuyen a la solución de las situaciones que las niñas y niños hayan identificado en el contexto en el que se desarrollan, que represente actos de injusticia, desventaja o discriminación. Presta atención en la participación y el compromiso de manera individual y colectiva para el ejercicio de los derechos propios y de otras personas.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Nos cuidamos y cuidamos de nuestra comunidad.

Diálogo

Reconocemos los límites corporales e identificamos situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en casa, escuela y comunidad.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos la importancia del cuidado de nuestro cuerpo y los límites corporales, diferenciando el contacto físico sano y reconfortante de aquél que nos causa incomodidad y/o amenazan nuestro bienestar físico o mental.

Orientaciones didácticas

Te sugerimos favorecer que tus estudiantes identifiquen las partes del cuerpo, incluyendo los órganos sexuales, Pregúntales de qué manera cuidan de sí, de su cuerpo y sus sentidos, por un lado, es importante que identifiquen necesidades básicas de alimentación, y/o vestido, pero también, enfatiza que el cuerpo es un espacio de expresión personal a través de la ropa, el corte de cabello, entre otros aspectos. A partir de reconocer sus capacidades, gustos y expresar sus emociones favorece el reconocimiento de que todas las niñas y los niños son personas valiosas, que son responsables de cuidar su cuerpo.

Promueve la representación del cuerpo a través de dibujos, elaboración de títeres, que niñas y niños puedan vestir de la manera que quieran, utilizando las prendas y colores que prefieran. Evita estereotipos de género, por ejemplo, al relacionar algún color o tipo de vestimenta con el género, señale en diversos momentos que cada persona puede vestir como le guste y como se sienta cómoda. Favorece que identifiquen situaciones y momentos de riesgo relacionadas con situaciones de abuso y violencia. Pídeles que formulen compromisos de cuidado individual y colectivos, para conducirse con respeto hacia sus propios cuerpos, y respecto al cuerpo, las sensaciones y emociones de las demás personas. Aprovecha para hablar con las niñas y los niños sobre la importancia de la autoexploración, de hacerlo en espacios y situaciones libres de riesgos y a su derecho a decir no ante lo que no les gusta, sin importar de qué o de quién se trate. En relación a los órganos sexuales promueve la reflexión y el diálogo acerca de que nadie debe verlas ni tocarlas salvo situaciones particulares como revisiones médicas en las que deben estar acompañada o acompañado de la persona responsable como mamá o papá, tutores u otras, así como que tampoco deben tocar las de otras personas. Comenta que todas las partes del cuerpo son igual de importantes. Favorece que las y los estudiantes reconozcan sus cualidades y derechos, se reconozcan como personas valiosas capaces de expresar de manera clara cuando algo no les gusta, les incomoda o les causa daño, así como de poner límites ante situaciones que los violenten o incomoden.

Sugerencias de evaluación

✓ Es importante que realices una valoración permanente de la integración con que las niñas y los niños se reconocen a sí mismos y sus cuerpos. Observa la habilidad que tienen las niñas y niños para relacionar el cuerpo como espacio para expresar su personalidad. También, analiza su habilidad para manifestar sus límites corporales y que puedan expresar abiertamente comportamientos que les hacen sentir cómoda/os y/o querida/os con aquellos que les causan incomodidad o amenazan su bienestar físico. Valora la capacidad que tienen para llevar a cabo de manera constante prácticas de autocuidado como lavado de dientes, baño, entre otros. Analiza detenidamente lo que las niñas y niños dicen o las conductas que manifiestan respecto al cuidado de sí, de sus cuerpos y de situaciones de riesgo.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos comportamientos o conductas de carácter sexual o violentas de otras personas que amenazan nuestra integridad física y emocional para expresar con seguridad nuestro desacuerdo, así reconocemos figuras de protección y autoridad dentro de la familia o en el entorno escolar a las cuales recurrir para apoyo y denuncia.

Orientaciones didácticas

Retoma los conocimientos adquiridos durante el grado anterior respecto a qué le llamamos cuerpo y por qué es importante cuidar de él. A partir de cuentos, dilemas o juegos de roles, favorece que niñas y niños dialoguen acerca de situaciones de riesgo, abuso y violencia, es importante enfatizar a las niñas y niños que cuando una persona tenga indicio de abuso o violencia debe recurrir a una persona de confianza para solicitar ayuda y no guardar el secreto, aunque se lo pidan, puedes orientarles a partir de las preguntas ¿en qué situaciones y momentos el personaje del cuento no se sentía seguro o segura?, ¿cómo identificaron ese peligro o incomodidad? ¿A quién acudió para que le ayudara? Es importante que transmitas la idea que tanto niñas como niños pueden vivir situaciones de violencia o abuso, por parte de persona mayores y pares conocidos o desconocidos. Con la finalidad de que identifiquen situaciones de riesgo, de violencia o abuso pueden completar frases como: me siento en riesgo cuando..., para mí la violencia es..., no me agrada cuando alguien me..., entre otras; una vez finalizado el ejercicio promueve el intercambio en el grupo para identificar aspectos comunes entre las niñas y los niños.

Conduce la reflexión y el diálogo grupal hacia el reconocimiento de situaciones que puedan representar un peligro para su integridad física, sexual y emocional, e invíteles a buscar ayuda con personas adultas de confianza cuando se sientan en peligro ya sea en el entorno familiar, escolar o comunitario. Promueve que identifiquen personas en las que pueden confiar en una situación de riesgo en sus círculos más cercanos, pero también dentro de la escuela o la comunidad, como actividad puedes sugerir que establezcan una palabra "clave" junto con alguien de confianza para identificar situaciones de riesgo. Aprovecha para señalar que las niñas y los niños tienen el derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal, por lo tanto, la violencia y el abuso sexual son delitos que conllevan un castigo legal.

Sugerencias de evaluación

✓ Verifica de manera constante y progresiva, la capacidad que muestren las niñas y los niños para identificar situaciones de riesgo, relacionadas con abuso y violencia sexual. Observa la habilidad que tienen para expresar su desacuerdo, poner y respetar límites corporales. Cerciórate de que las niñas y niños son capaces de identificar situaciones de riesgo y que reconocen figuras de autoridad confiables a las cuales acudir en busca de ayuda cuando así lo requieran en la casa, escuela o comunidad.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Nos cuidamos y cuidamos de nuestra comunidad.

Diálogo

Reconocemos que es importante el cuidado de sí y el de nuestro entorno desde una responsabilidad compartida, sin discriminación y libre de violencia para todas las personas involucradas, con la finalidad de configurar ambientes igualitarios y de participación en las diversas labores y actividades del hogar, la escuela y la comunidad.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Describimos las responsabilidades que tenemos tanto en la casa como en la escuela, y también las de las y los integrantes de nuestra familia, para valorar la contribución de cada integrante para generar un espacio de bienestar.

Orientaciones didácticas

Solicita a tus estudiantes que compartan las responsabilidades que tienen en su familia y profundicen la descripción de lo que les agrada o desagrada hacer, y la importancia de realizar sus actividades para su bienestar y el de la familia. Propicia la reflexión sobre la distribución de las labores en el hogar, así como el análisis sobre lo que hacen las mujeres y los hombres, pueden hacer una lista de las actividades que realizan las mujeres en contraste con las actividades que hacen los hombres para después, plantear preguntas como: ¿Tenemos las mismas responsabilidades? ¿Hacemos las mismas cosas? ¿Quién hace más y por qué? ¿Es justa la distribución de las tareas? ¿Qué tareas o actividades hago yo en casa y cómo ayudo a la familia? Procura que las niñas y los niños reflexionen sobre estos temas y propongan acciones que contribuyen a la igualdad de género.

También es importante que las niñas y los niños comprendan que el cuidado de la familia y de la comunidad es una responsabilidad compartida. Pídeles que identifiquen cuáles son las responsabilidades de cada integrante de la familia y que reflexionen sobre qué pasaría si esas personas faltaran o no hicieran lo que les corresponde.

Sugerencias de evaluación

✓ Para este diálogo es importante que observes la posición que tus estudiantes se atribuyen a sí mismos dentro de su núcleo familiar; analiza la forma en que comprenden las responsabilidades y papeles de quienes integran su familia y las suyas en el cuidado de sí y de las demás personas. Valora si pueden proponer actividades o acciones que contribuyan a la igualdad de género dentro de su familia.

Progresión de Aprendizaje

Segundo Grado

Reconocemos la importancia de la responsabilidad compartida en el espacio escolar y comunitario, para crear espacios de colaboración, igualitarios y libres de discriminación.

Orientaciones didácticas

Pide a tus estudiantes que describan cuáles son sus responsabilidades dentro del espacio escolar, contemple desde las actividades más cotidianas como llegar a tiempo, seguir instrucciones, hacer la tarea, entre otras, hasta otro tipo de acciones de carácter actitudinal como el respeto, la escucha, el trabajo en equipo, pídeles que ejemplifiquen con gestos o movimientos corporales cómo es que muestran a las demás personas respeto, escucha y empatía, pero también molestia y desacuerdo, en este sentido; es importante que las niñas y los niños puedan expresar libremente sus molestias e inconformidades, pero regulando sus actitudes y fomentando una reflexión de las consecuencias de las expresiones o formas de violencia. Reflexionen en grupo como realizar estas acciones contribuye a crear un espacio de confianza y participación. Otro proyecto compartido puede ser un huerto escolar en el que se definan responsabilidades grupales, conforme avance el tiempo pueden hacer reflexiones acerca de qué pasa si alguien no hace lo que le corresponde y quiénes se ven afectadas o afectados.

En el aspecto de la comunidad, pídeles que dibujen cómo contribuyen las mujeres y los hombres en el bienestar de la comunidad o cómo participan las niñas y los niños, es importante que al recoger las respuestas del grupo puedan analizar las diferencias de responsabilidades entre personas adultas, jóvenes, niñas y niños. Te sugerimos que en conjunto definan algún proyecto, acción o práctica grupal para el bienestar de la comunidad.

Sugerencias de evaluación

✓ Para este diálogo es importante que valores la forma en que niñas y niños se involucran y se comprometen a la realización de acciones orientadas a cuidar de sí, de su familia y de su comunidad, como mantener en orden su espacio, colaborar en actividades colectivas de limpieza o respetar el espacio y las cosas de las demás personas.

✓ Observa si son capaces de identificar situaciones en las que haya una distribución injusta de las labores, especialmente hacia las mujeres, y valore su involucramiento en la búsqueda de condiciones igualitarias. Un aspecto clave de este conjunto de actividades, procesos y reflexiones, es la integración progresiva y creciente de las niñas y los niños a la vida familiar y comunitaria.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Nos cuidamos y cuidamos de nuestra comunidad.

Diálogo

Reconocemos la diversidad de familias que existen en nuestro entorno y valoramos la importancia de pertenecer a una, para participar y comprometernos en el cuidado de sí, de la familia y de la comunidad.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos las características de cada familia, y la diversidad entre ellas, así como nuestro derecho de pertenecer a una que nos cuide, proteja y brinde afecto para contribuir a nuestro bienestar físico y emocional.

Orientaciones didácticas

Pide que tus estudiantes comenten acerca de las personas que forman su familia, ¿Cuántos miembros integran su familia? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo es su relación de parentesco?, ¿quiénes son hermanas o hermanos, papá(s) o mamá(s), abuelas o abuelos? Invita a que representen a su familia de manera artística, pueden hacer dibujos, pinturas, canciones, entre otros. Promueve la reflexión acerca de la importancia de pertenecer a una familia a partir de preguntas como: ¿Qué actividades me gusta realizar con mi familia? ¿Cómo me divierto con mi familia? ¿Cómo contribuye cada integrante al cuidado de la familia? ¿Cómo me protege mi familia? ¿Qué pasaría si los integrantes de la familia no contribuyen al cuidado de los integrantes? ¿Cómo se sienten al pertenecer a una familia? También puedes preguntarles directamente qué valores son importantes dentro de su familia y por qué, pueden expresarlo mediante canciones o alguna representación teatral. Promueve la reflexión acerca de la diversidad de familias. Favorece el intercambio grupal para identificar valores compartidos entre las familias.

Sugerencias de evaluación

✓ Es importante que valores la habilidad de las niñas y los niños para describir de manera oral, gráfica o artística las características de su familia, como cuántos y quiénes son los integrantes, la edad, el género, ubicación genealógica, entre otras, además las tareas o actividades que realiza y cómo estas actividades ayudan a que tengan un buen desarrollo, por ejemplo, mi papá o mamá hace de comer y eso ayuda a que la niña o niño esté fuerte.

✓ Observa la valoración que hacen tus estudiantes respecto a su familia, y la manera en que identifica la responsabilidad y actividades de cada integrante.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos y valoramos la diversidad de familias que hay en nuestra comunidad y fuera de ella, así promovemos el respeto entre las y los integrantes de la familia para comprometernos en el cuidado de sí, de nuestra familia y de las familias de nuestra comunidad.

Orientaciones didácticas

A partir de reconocer la importancia de pertenecer a una familia, promueve que las niñas y los niños reflexionen y dialoguen acerca de la importancia de cada familia, invita a que cada quien la represente por medio de dibujos para que identifiquen semejanzas y diferencias: Promueve que identifiquen los distintos tipos de familia que existen, señalando la diversidad en que se integran: padre, madre e hijos; madre e hijos; padre e hijos; abuela, abuelo y nietos; abuela y nietos; dos madres e hijos; dos padres e hijos, entre otras, además de resaltar el respeto por la diversidad. Estimula en tus estudiantes el sentido y la importancia de pertenecer a una familia y a una comunidad en las que todas las personas son importantes, menciona, por ejemplo, el cuidado, el valor de la amistad, el respeto mutuo y el apoyo recíproco; la solidaridad entre vecinos y comunidades; los espacios de convivencia en los que confluyen personas y familias diversas.

Sugerencias de evaluación

✓ Considera la habilidad que tienen tus estudiantes para identificar y expresar de manera oral o gráfica los distintos tipos de familia, presta atención a la actitud de respeto y empatía por las características de su familia y las de sus compañeras y compañeros. Para valorar los avances en el desarrollo de actitudes, puedes utilizar registros o algunas fichas de observación.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Convivimos de manera pacífica, armónica y respetuosa con todas las personas de nuestra comunidad y con nuestro entorno.

Diálogo

Identificamos situaciones de conflicto en nuestra casa, escuela y comunidad, para transformarlos mediante el diálogo en beneficio de los involucrados, promoviendo una cultura de paz.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos situaciones de conflicto que hemos enfrentado o hemos observado en nuestra casa y en el aula, las describimos identificando a las personas involucradas, expresamos nuestros sentimientos respecto de los conflictos y usamos el diálogo para proponer soluciones que beneficien a las partes.

Orientaciones didácticas

En este diálogo es importante que promuevas que las y los estudiantes en colectivo hablen de las situaciones de conflicto que han vivido en su casa o en el aula, que describan con quiénes han tendido algún conflicto, qué ha motivado el conflicto, cómo se han sentido ante el conflicto si están enojados, tristes o confundidos, de qué manera lo han solucionado, lo que sienten al solucionar un conflicto puede ser alegría, satisfacción o agrado, que comenten si han recibido ayuda para atender el conflicto, de quién. Destaca que todas las personas tenemos conflictos que son propios de la convivencia. Para realizar sus descripciones las niñas y los niños pueden apoyarse de algún recurso gráfico o artístico como dibujos, modelar figuras o representación teatral. Promueve que las niñas y los niños se ejerciten en el uso del diálogo como un recurso para abordar los conflictos, aprendan a autorregularse, que respeten los turnos y escuchen atentamente a sus pares. Organiza la participación en juegos que impliquen solucionar conflictos. Propicia actividades que contribuyan a desarrollar la empatía entre las personas involucradas en un conflicto. Favorece el trabajo colaborativo para solución de conflictos.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos que observes que las niñas y los niños hablen de los conflictos que han vivido en su casa y en el aula, que sean capaces de describirlos de forma oral o gráfica, que distingan a las personas involucradas, que identifiquen que los conflictos se pueden abordar mediante el diálogo y que rechacen formas violentas de resolverlos. Utiliza instrumentos de autoevaluación y coevaluación para que las niñas y los niños valoren sus actitudes ante un conflicto, la forma en cómo reaccionan, su capacidad para escuchar a otros, la empatía que manifiestan ante los involucrados, la elaboración de propuestas de solución que beneficien a todas las partes, las formas de relación con el resto de sus compañeras y compañeros.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos situaciones de conflicto en nuestra casa, escuela y comunidad, hablamos de ellas, distinguimos a las personas involucradas, el motivo del conflicto y proponemos formas de solución que beneficien a las personas involucradas, rechazando formas violentas para abordar los conflictos.

Orientaciones didácticas

Es importante que en este diálogo promuevas que las y los niños participen en círculos de diálogo en los que hablen de situaciones de conflicto de su casa, escuela o comunidad. Oriéntalos para que identifiquen en qué consiste el conflicto, qué lo originó, quiénes están involucrados, cómo se puede abordar el conflicto de manera pacífica priorizando el diálogo. Apoya a las y los niños para que realicen la descripción del conflicto con el uso de recursos artísticos, pueden ser representaciones teatrales, actividades plásticas, videos, entre otros. Favorece que las y los niños propongan formas justas de solución a conflictos cotidianos en los que las partes involucradas sean beneficiadas. En la búsqueda de soluciones a los conflictos cotidianos destaca el uso del diálogo y el rechazo a toda forma de violencia. Organiza actividades lúdicas que favorezcan la empatía, la cooperación y la solidaridad para la solución de los conflictos. Propicia que las niñas y niños comenten cómo se han sentido ante diferentes conflictos, las emociones que han experimentado, las formas en cómo las han expresado, y cómo se han sentido al resolver un conflicto.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos que observes que las niñas y los niños sean capaces de reconocer que en un conflicto están involucradas distintas personas, que hay un motivo que genera diferencias o discordias, que existen formas no violentas de resolver los conflictos, en las que se prioriza el diálogo. Valora que, al proponer soluciones a los conflictos en su casa, escuela o comunidad identifiquen formas justas que atiendan a las necesidades de los involucrados en los conflictos y en la medida de lo posible beneficien a todas las personas. Emplea instrumentos de autoevaluación y coevaluación para que las y los niños valoren sus actitudes ante un conflicto. Observa cómo se relacionan las niñas y los niños con sus compañeras y compañeros, pon atención en las actitudes empáticas.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Convivimos de manera pacífica, armónica y respetuosa con todas las personas de nuestra comunidad y con nuestro entorno.

Diálogo

Identificamos el papel de las autoridades en la casa, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia y la resolución de conflictos.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos las funciones de las autoridades de nuestra casa y escuela, las actividades que realizan, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades y cuál es su papel en la construcción y aplicación de acuerdos y reglas.

Orientaciones didácticas

En este diálogo, promueve que las niñas y los niños entrevisten a las autoridades de su casa como madre, padre, tutor, cuidador, abuela, abuelo, tío, tía, entre otras, y de su escuela como personal de la comunidad educativa, así como a integrantes de la sociedad de padres de familia. Motiva a las niñas y a los niños para que elaboren preguntas y dialoguen con sus autoridades acerca de las actividades que realizan, cómo toman las decisiones relacionadas con el funcionamiento de la casa y la escuela, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades, cuál es su papel en la construcción y aplicación de acuerdos y reglas. Si es posible invita al salón de clases a los integrantes de la comunidad educativa para que hablen de sus funciones. Organiza una asamblea en la que niñas y niños construyan acuerdos para mejorar la convivencia en el aula, que regulen acciones tales como los turnos de participación, la entrada y salida del salón, la separación de los desechos.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos observar que todas y todos se interesen por conocer las funciones de las autoridades de su casa y escuela, que muestren disposición a colaborar con las autoridades de su casa y escuela en acciones que contribuyan al bienestar colectivo. Valora que participen en la construcción de acuerdos para una mejor convivencia en el aula y la casa, que realicen propuestas, escuchen las aportaciones de sus compañeras y compañeros, así como que muestren disposición a cumplir con los acuerdos establecidos.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos las funciones de las autoridades de nuestra escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas.

Orientaciones didácticas

En este diálogo promueve que las niñas y los niños con el apoyo de algún adulto de su familia investiguen acerca de las funciones de las autoridades de la comunidad, como: de la Presidencia Municipal o Alcaldía, la Delegación municipal, los Consejos de Participación Social, la Comisaría Ejidal, la Junta de vecinos, entre otros. La investigación puede ser en medios digitales o redes sociales, también se pueden realizar entrevistas a autoridades de la comunidad o a vecinos que conocen del tema. Otra posibilidad es invitar a las autoridades a la escuela para que platicuen con las niñas y los niños. Favorece que elaboren preguntas para conocer los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo involucran a todas las personas en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas, las acciones que realizan ante un conflicto entre vecinos. Organiza una asamblea para analizar las reglas que regulan la convivencia en la escuela y construyan acuerdos para mejorar la convivencia en el aula.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos observar que las niñas y los niños manifiesten interés por conocer las funciones de las autoridades de su comunidad, que tengan disposición para colaborar con las autoridades en acciones que contribuyan al bienestar colectivo. Valora que participen en la construcción de acuerdos para una mejor convivencia en el aula y la escuela, que realicen propuestas, escuchen las aportaciones de sus compañeras y compañeros. Que muestren disposición a cumplir con los acuerdos establecidos.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Convivimos de manera pacífica, armónica y respetuosa con todas las personas de nuestra comunidad y con nuestro entorno.

Diálogo

Tomamos conciencia acerca de la importancia de participar en la construcción de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, la escuela y la comunidad.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Participamos en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en nuestra familia y grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas, distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.

Orientaciones didácticas

En este diálogo es importante que favorezcas que las niñas y los niños dialoguen sobre los acuerdos y reglas que existen en su familia y en la escuela. Por ejemplo, en la casa: la hora de la comida, el lugar que tiene cada cosa, la hora de hacer la tarea, la forma como deben comportarse sus integrantes. En la escuela, la hora de la entrada, del receso, el uso de los espacios comunes como los patios, las escaleras, los sanitarios, entre otros, además que reflexionen acerca de la importancia de cumplir los acuerdos y reglas, así como las consecuencias personales y colectivas de no cumplirlos. Invita a las niñas y los niños a ejemplificar la forma en cómo se toman los acuerdos en casa y en la escuela. Organiza una asamblea para que tomen acuerdos para la convivencia en el aula, o para que valoren el cumplimiento de algunos acuerdos tomados con anterioridad. Destaca la importancia de considerar la diversidad de opiniones e ideas, la equidad en las tareas escolares y domésticas, la colaboración y la ayuda mutua, en la construcción y en el cumplimiento de los acuerdos.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos observar que las niñas y los niños sean capaces de identificar los acuerdos y las reglas que hay en su casa y escuela y la forma en cómo se construyen. Que puedan describir los beneficios de establecer acuerdos y reglas, que identifiquen que el incumplimiento de las normas tiene consecuencias personales y colectivas. Promueve que valoren su participación en la toma de acuerdos colectivos y las acciones que realizan para cumplirlos, puedes apoyarte en instrumentos de autoevaluación y coevaluación.

Participamos en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en nuestra escuela y comunidad, asimismo identificamos las consecuencias de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.

Orientaciones didácticas

En este diálogo promueve que las niñas y los niños investiguen reglas de convivencia que existen en la comunidad, por ejemplo, las reglas de tránsito en la ciudad, los reglamentos para el uso de algunos espacios públicos como los parques o deportivos, el cuidado de las áreas verdes. También pueden hablar de las reglas escritas y no escritas, por ejemplo, formarse para comprar algunos alimentos, separar los residuos en orgánicos e inorgánicos, entre otros. Favorece que entrevisten a personas de su comunidad para que les pregunten cómo se toman los acuerdos, cómo participan las personas y sobre que asuntos toman acuerdos en su comunidad. Propicia que hablen de la función de las reglas, cómo ayudan a regular la convivencia y a resolver conflictos, pueden realizar descripciones orales o gráficas sobre el uso de las reglas y las consecuencias de no acatarlas, juegos o representaciones teatrales. Organiza asambleas para que las niñas y los niños tomen acuerdos para la convivencia en el aula o la escuela, o para que evalúen el cumplimiento de algunos acuerdos que tomaron con anterioridad. Destaca la importancia de considerar la diversidad de opiniones e ideas, la distribución equitativa de tareas y responsabilidades, la colaboración y la ayuda mutua.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos observar que las niñas y los niños sean capaces de identificar las funciones de los acuerdos y las reglas en su comunidad, la forma en cómo se construyen y las personas que participan. Que describan los beneficios de establecer acuerdos y reglas, que identifiquen que el incumplimiento de las normas genera consecuencias personales y colectivas. Apóyate en instrumentos de autoevaluación y coevaluación para que las niñas y los niños valoren su participación en la toma de acuerdos colectivos y las acciones que realizan para cumplirlos.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Convivimos de manera pacífica, armónica y respetuosa con todas las personas de nuestra comunidad y con nuestro entorno.

Diálogo

Distinguimos las situaciones de la vida diaria en las que podemos tomar decisiones y en las que no, valorando nuestros límites y riesgos del entorno, para comprender que esas decisiones conllevan una responsabilidad.



ILUSTRACIÓN: MELISSA ARENAS MONTEALEGRE, CDMX, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos nuestra capacidad para tomar decisiones, distinguimos situaciones en las que podemos decidir, de aquellas en las que es necesario solicitar ayuda para no ponernos en riesgo e identificamos que cada decisión conlleva una responsabilidad y un compromiso con nosotras y nosotros y con otras personas.

Orientaciones didácticas

En este diálogo es importante que favorezcas que las niñas y los niños identifiquen que hay situaciones de la vida diaria en las que es necesario pedir ayuda o aprobación de una persona adulta de su familia o de la escuela, como salir a la calle, utilizar algunos aparatos domésticos que pueden poner en riesgo su seguridad y la de los demás, o salir del salón de clases sin autorización. Así como identificar aquellas situaciones en las que pueden tomar decisiones y responsabilizarse de ellas, por ejemplo, elegir la ropa que va a usar, colaborar en las actividades de la casa, el orden de sus útiles escolares o si comparte o no sus juguetes. Propicia que dialoguen acerca de ¿cómo saben qué decisiones les corresponde tomar?, ¿por qué hay decisiones que tienen que tomar los adultos con los que conviven?, ¿qué hacen cuando no están de acuerdo con una decisión? Favorece que las niñas y los niños identifiquen los criterios que usan para tomar las decisiones. Promueve juegos cooperativos que demanden tomar decisiones y elegir entre distintas opciones. Propicia la reflexión sobre los acuerdos que han construido en la familia o el salón de clases sobre algunas situaciones que los pueden poner en riesgo. Realiza preguntas como ¿qué sucedería si corres dentro del aula y caes?, ¿qué crees que sentirías si encuentras un lápiz tirado y lo devuelves a su dueño?, ¿qué crees que sea lo mejor, pedir permiso para pasar o aventar a las personas?, ¿por qué?, ¿qué crees que pueda pasar si sales sola o solo a la calle y no encuentras el camino de regreso? Pide a las niñas y los niños que comenten una situación en la que estuvieron en riesgo, qué sucedió, porqué y cómo se podría haber evitado. Representen alguna de esas situaciones.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos observar que las niñas y los niños reconozcan su capacidad de tomar decisiones y que lo expresen de forma oral o gráfica. Que argumenten en qué asuntos pueden decidir y en cuáles no, que den sus razones de porque sí o no. Busca que ejemplifiquen algunas de las implicaciones que conlleva una decisión, tanto en el ámbito personal como colectivo. Escucha atentamente las reflexiones de las niñas y los niños, tome en cuenta que, en cada familia las reglas, los acuerdos y la forma de tomar decisiones son diferentes. Utiliza instrumentos de autoevaluación y coevaluación para valorar la toma de decisiones.

Progresión de Aprendizaje

Valoramos nuestra capacidad para tomar decisiones, distinguimos las situaciones en las que podemos tomar decisiones de aquellas en las que requerimos ayuda considerando los límites y riesgos del entorno, asimismo reconocen que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos con nosotras y nosotros y con otras personas.

Orientaciones didácticas

En este diálogo es importante que favorezcas que las niñas y los niños dialoguen acerca de las decisiones que toman en la vida diaria para el cuidado personal, los trabajos escolares, las actividades recreativas, la colaboración en las tareas del hogar, entre otros aspectos. De forma oral o gráfica expresen aquellas decisiones que toman por cuenta propia de aquellas en las que deben atender las indicaciones de las personas adultas con quienes conviven. Favorece la reflexión sobre los criterios que se aplican en la toma de decisiones teniendo en cuenta las necesidades, los recursos con los que se cuenta, así como los límites y riesgos del entorno. Propicia que identifiquen algunas consecuencias de sus decisiones, como cruzar la calle sin cuidado, encender fuego, destruir cosas propias o de otros. Propón a las niñas y los niños la reflexión sobre las decisiones que los han puesto en riesgo o les han provocado algún conflicto, por ejemplo; salir a la calle sin avisar, utilizar algunos aparatos domésticos que les provoquen daño o salir del salón de clases sin tu autorización. Puede ser una situación familiar donde la decisión que tomaron provocó enojo a sus padres o familiares o en su salón de clases, una situación que provocó un conflicto entre sus compañeros. Orienta la discusión a que las niñas y los niños se percaten de su participación y de las consecuencias de sus acciones. Si no comparten ejemplos propios, puedes solicitarles que describan algo que le sucedió a otra persona. Se puede ejemplificar la toma de decisiones mediante juegos, representaciones teatrales, animaciones gráficas, videos o audios. Destaca que las decisiones generan responsabilidades y compromisos consigo y con otras personas.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos observar que las niñas y los niños argumenten su capacidad de tomar decisiones en diversos aspectos de su vida y expresen las razones por las que en otros asuntos deben atender las indicaciones de las personas adultas responsables de tomar las decisiones. Valora que identifiquen algunos criterios que utilizan en la toma de decisiones tales como las necesidades, los recursos de los que se dispone, así como los límites y riesgos del entorno. Utiliza instrumentos de autoevaluación y coevaluación para valorar la capacidad de toma de decisiones de las niñas y los niños. Promueve la reflexión sobre el proceso y la forma en cómo toman algunas decisiones.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

Convivimos de manera pacífica, armónica y respetuosa con todas las personas de nuestra comunidad y con nuestro entorno.

Diálogo

Identificamos los roles y estereotipos de género y la importancia de eliminarlos, ya que representan desigualdad, para alentar formas de relacionarse igualitarias, pacíficas y solidarias en nuestra casa, la escuela y la comunidad.



ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMÍREZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Reconocemos que las niñas y los niños pueden realizar las mismas actividades deportivas, artísticas, recreativas en la casa y la escuela, porque las capacidades para ejecutarlas no se relacionan con el sexo, se vinculan con el gusto y la práctica, asimismo participamos de manera igualitaria en actividades en la casa y en el salón de clases.

Orientaciones didácticas

En este diálogo, propicia la convivencia entre niñas y niños; propón juegos y actividades para que participen de manera igualitaria. Enfatiza en que el desarrollo de las habilidades se debe a gustos y a la práctica y no al sexo. Distribuye los trabajos en el aula de forma igualitaria, sin reproducir estereotipos o prejuicios de género; asegúrese que tanto niñas y niños respeten esa forma de realizar las actividades cotidianas. Por ejemplo, puede organizar una clase de cocina, en donde participen por igual niñas y niños; un partido de fútbol con equipos mixtos; un juego con muñecas y muñecos. Motiva la reflexión para que las niñas y los niños identifiquen que no hay colores, juguetes o actividades exclusivos para cada sexo. Propicia reflexiones grupales a partir de la lectura de algún texto o video sobre el tema. Realiza preguntas que provoquen la reflexión acerca de los roles de género que rompan los estereotipos. Enfatiza en que todas las personas pueden hacer lo que les gusta siempre y cuando respeten a quienes están a su alrededor. Involucra a las familias para que establezcan acuerdos con las niñas y los niños en los que se comprometan a tomar parte en actividades del hogar libres de estereotipos de género.

Sugerencias de evaluación

✓ Es importante que las niñas y los niños sean capaces de identificar las situaciones de desigualdad que afectan a las niñas y las mujeres en los distintos espacios familiares y escolares; que argumenten por qué tales situaciones representan una desventaja para ellas. Escucha atentamente las opiniones de las niñas y los niños respecto al sexo opuesto. Observa la forma como se integran, si aceptan la participación de todas y todos sin cuestionar o refieren argumentos alusivos a la distinción por sexo, por ejemplo, “tu no participas, porque eres niña o niño, según el caso”. Observa el lenguaje que utilizan las niñas y los niños para referirse al sexo opuesto. Observa si son capaces de reconocer y valorar la contribución de las mujeres a la vida comunitaria en espacios que les son próximos, como la familia o la escuela. Utiliza instrumentos de autoevaluación y coevaluación para que las niñas y los niños valoren sus avances en el establecimiento de relaciones de igualdad.

Progresión de Aprendizaje

Argumentamos por qué las niñas y los niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas, lúdicas, porque las capacidades para ejecutarlas no se relacionan con el sexo, se vinculan con el gusto y la práctica, asimismo participamos en actividades igualitarias en la casa, escuela y la comunidad.

Orientaciones didácticas

En este diálogo, promueve que las y los niños expresen lo que sienten cuando alguien limita su participación en alguna actividad en la casa, en la escuela, en la calle o en el juego, por el hecho de ser niña o niño, hombre o mujer. Favorece que digan cómo se sienten cuando alguien les dice “No puedes participar porque es sólo una actividad para niñas” “Este juego es sólo para niños” “Los niños no lloran” “Los niños no visten de rosa”. Propicia la reflexión acerca de que las personas aprendemos formas de comportamiento acerca de cómo ser mujeres o ser hombres, condúcelos para que identifiquen que se trata de estereotipos, es decir formas de comportamiento aprendidas que se pueden modificar para una convivencia pacífica y solidaria. Propicia la convivencia entre niñas y niños; proponga juegos y actividades para que participen de manera igualitaria. Solicítales que digan algunas de sus actividades favoritas; orienta los comentarios a identificar que las mujeres y los hombres pueden tener los mismos gustos y destacar en las mismas actividades. Organiza las actividades y distribuye los trabajos en el aula de forma igualitaria, sin reproducir estereotipos o prejuicios de género; asegúrese que tanto niñas como niños respeten esa forma de realizar las actividades cotidianas. Promueve que las niñas y los niños argumenten sobre su derecho a participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas, lúdicas o del cuidado del hogar, sin limitaciones vinculadas con el hecho de ser hombres o mujeres. Propicia reflexiones grupales a partir de la lectura de algún texto o video sobre el tema. Aprovecha las situaciones cotidianas para reflexionar sobre la igualdad entre hombres y mujeres. comenten acerca de personas de la comunidad que se dediquen al deporte, a la política, al arte, al comercio que destacan por lo que hacen y no por su sexo: Propicia el respeto y la igualdad para niños y niñas, durante las actividades cotidianas. Comenta algunas situaciones que ocurren en la casa y la comunidad para que expresen sus impresiones al respecto. Involucra a las familias para que establezcan acuerdos con las niñas y los niños en los que se comprometan a tomar parte en actividades del hogar libres de estereotipos de género.

Sugerencias de evaluación

✓ Te sugerimos valorar que las niñas y los niños argumenten su derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas, lúdicas o del cuidado del hogar. Observa que participen en las distintas actividades escolares en igualdad, libres de estereotipos de género. También pon atención al compromiso o voluntad que manifiestan en actividades orientadas a propiciar la integración igualitaria de las mujeres, como la conformación de equipos mixtos o el respeto a la distribución justa e igualitaria de los trabajos y responsabilidades. Toma en cuenta la disposición de las niñas y los niños a identificar situaciones injustas para las mujeres, así como la búsqueda de soluciones para relaciones respetuosas e igualitarias. Observa el lenguaje que utilizan las niñas y los niños para referirse al sexo opuesto. Observa si son capaces de reconocer y valorar la contribución de las mujeres a la vida comunitaria en espacios que le son próximos, como la familia o la escuela. Con el apoyo de instrumentos de autoevaluación y coevaluación propicia que valoren su progreso en el establecimiento de relaciones de igualdad.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

México, el país donde vivimos nuestra historia, identidad y el aprecio por nuestra diversidad y patrimonio.

Diálogo

Identificamos la diversidad de símbolos que nos caracterizan a las mexicanas y los mexicanos y las manifestaciones culturales y personas relevantes de nuestra comunidad.



ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMÍREZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Valoramos algunos símbolos que nos identifican como parte de México, como el himno, el escudo y la bandera, además identificamos elementos y manifestaciones culturales como fiestas, tradiciones y personajes de nuestra comunidad que son importantes y mostramos respeto por los que comparten nuestras compañeras y compañeros.

Orientaciones didácticas

Solicita a tus estudiantes que identifiquen y describan acontecimientos, personajes, fiestas, tradiciones o lugares relevantes de su comunidad. Debes favorecer que manifiesten libremente y representen de manera artística, argumenten las razones por las cuales esas manifestaciones les resultan importantes o significativas. Promueve intercambios de experiencias en las que las niñas y los niños muestren a sus compañeras y compañeros, a la comunidad escolar y a las familias, lo que les resulta valioso o lo que les representa algo como referente de identidad; podrías organizar, por ejemplo, desde sesiones simples como "trae y cuenta" hasta festivales de intercambio cultural para compartir platillos tradicionales, mostrar prendas de vestir, tradiciones orales en español y lenguas originarias, música, baile, juegos y juguetes, entre otros. Alienta, en todo momento, ambientes de respeto e inclusión ante las diferencias; aprovecha justamente las diferencias, para que las niñas y niños dialoguen más detenidamente sobre los elementos distintivos de cada manifestación u elemento cultural.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Observa la habilidad de las niñas y los niños para reconocer y referir rasgos identitarios culturales que les vinculan con su familia y su comunidad, por ejemplo, el ser hablantes de una lengua originaria, participar en cierta tradición, comer algún platillo especial en una fecha importante, entre otros. Es muy importante que observes y orientes, su capacidad para reconocer y aceptar formas de ser y pensar distintas a las suyas. Valora, en ese sentido, la capacidad que muestren para identificarse como integrantes de una familia o de grupos identitarios dentro de su comunidad, así como de reconocer y aceptar la presencia de familias y grupos con formas de ser y costumbres diferentes. Atiende, también, a la habilidad de las niñas y los niños para manifestar o comunicar artísticamente sus costumbres y tradiciones.

Progresión de Aprendizaje

Valoramos las manifestaciones culturales distintas a las de nuestra comunidad ya que todas son importantes para la riqueza del país, así como de algunos símbolos que nos identifican como parte de México, como: el himno, el escudo y la bandera,

Orientaciones didácticas

Invita a tus estudiantes a reconocer semejanzas y diferencias entre las distintas formas de ser y prácticas culturales de su comunidad y de otras comunidades, procura espacios propicios para el diálogo y la inclusión; asegúrate de que todos los intercambios de ideas, sentimientos y opiniones se realicen de manera respetuosa y sin ningún rasgo de rechazo o discriminación. Propicia situaciones en las que niñas y niños observen, conozcan o aprecien manifestaciones y sitios representativos del patrimonio cultural de otras comunidades; preséntales videos, audios, películas, documentales, fotografías, cualquier recurso que permita acceder a ellas. Privilegia las manifestaciones en las que se pueda apreciar el valor del papel de las mujeres. Muéstrales que esas identidades distintas no son excluyentes, sino que forman parte de la diversidad que constituye el país del que formamos parte. Es importante que las niñas y los niños reconozcan que México es un país diverso culturalmente e invítales a apreciar con respeto formas de ser distintas a las suyas. Pídeles que expresen lo que les representa o significa ser mexicanas o mexicanos; que reconozcan la forma de México en un mapa o un globo y que mencionen algún símbolo, personaje o suceso que relacionen con lo mexicano, como los colores de la bandera, el escudo o el himno nacional.

Sugerencias de evaluación

- ✓ Pon atención a la capacidad de las niñas y los niños de integrar lo diverso en una concepción cada vez más amplia e incluyente de identidad cultural. Observa su capacidad para comprender, reconocer y aceptar manifestaciones o rasgos culturales distintos a los que consideran suyos. Considera que, las ideas que tus estudiantes puedan tener sobre su pertenencia a México serán muy variables y distintas, es importante que intercambien libremente sus sentimientos y pensamientos, pero también observar la forma en que van integrando otras manifestaciones culturales a la idea de un México diverso.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

México, el país donde vivimos nuestra historia, identidad y el aprecio por nuestra diversidad y patrimonio.

Diálogo

Reconocemos y ubicamos espacialmente lugares, además identificamos y valoramos actividades, conocimientos, saberes y prácticas culturales de nuestra comunidad.



ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMÍREZ, PUEBLA, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos conocimientos, saberes y prácticas culturales de las personas de nuestra familia.

Representamos por medio de dibujos lugares significativos propios y para nuestra familia, además describimos recorridos utilizando referencias básicas.

Orientaciones didácticas

Solicita a las niñas y a los niños que averigüen, en su familia, sobre distintas prácticas culturales, tradiciones, conocimientos y saberes tales como festividades, celebraciones, tradiciones, entre otras. Orienta la indagación para que se priorice a las personas que desarrollan trabajos poniendo en práctica conocimientos y saberes tradicionales: quienes cosechan productos, venden comida, confeccionan artículos de uso cotidiano, proveen servicios, entre otros. Anímalas a compartir con sus pares aquello que les es relevante o significativo; podrías, por ejemplo, organizar festivales culturales en los que también participen las familias u otros miembros de la comunidad. Lo sustantivo de estas acciones es que se propicie un intercambio cultural franco, abierto y enriquecedor para las niñas y los niños. Procura que, en todo momento, prevalezca el respeto por las distintas expresiones culturales. Favorece, de igual forma, que haya una valorización del papel que las mujeres desempeñan en las distintas manifestaciones culturales. Enfatiza, permanentemente, que esa diversidad es distintiva de nuestra nación como un país diverso.

Orientales para que representen por medio de dibujos sitios significativos ya sean propios o familiares, como su casa, la escuela, el parque, el kiosko, utilizando referencias básicas como derecha, izquierda, cerca, lejos, arriba, abajo, delante de, detrás, así como que describan trayectos para ir de un lugar a otro, y compartan por qué son importantes estos sitios tanto para ellas y ellos como para su familia, considerando el punto de referencia. En ese sentido, también podrías pedirles que representen, artísticamente, los trabajos, conocimientos y saberes involucrados en las manifestaciones del patrimonio biocultural que les resulten significativas: que elaboren, por ejemplo, una historieta para mostrar lo que implica, de inicio a fin, la actividad de las personas que venden productos o dan algún servicio en la comunidad; que inviten a alguien de su familia o su comunidad que realiza este tipo de actividades a compartir con el grupo su historia y experiencias. De igual forma, invítalas a manifestar los sentimientos y pensamientos que esas expresiones les producen. Es indispensable que, ante la diversidad de apreciaciones, propicies el diálogo respetuoso, incluso e intercultural. Procura, en estos intercambios, destacar el papel que las mujeres desempeñan o han desempeñado en las prácticas, costumbres e historia de la comunidad a través de sus conocimientos y saberes, sin reproducir estereotipos o prejuicios de género.

Sugerencias de evaluación

✓ Valora el interés y la capacidad que tus estudiantes manifiesten para indagar, en su entorno familiar y comunitario, sobre distintas expresiones del patrimonio biocultural. Valora, de igual manera, sus habilidades para expresar, describir y representar los rasgos distintivos de dichas manifestaciones. Presta particular atención a la capacidad de las niñas y los niños para identificar el papel que las mujeres desempeñan en estas manifestaciones y valora la forma en que se involucran en la promoción y el respeto a la igualdad de género. Analiza los argumentos que las niñas y niños arguyan en la explicación del por qué ciertas manifestaciones del patrimonio cultural les son significativas, para valorar su comprensión de la importancia histórica e identitaria. Ten presente, de igual manera, la capacidad de niñas y niños para comprender, reconocer y valorar manifestaciones o valoraciones del patrimonio biocultural distintas a las suyas.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos conocimientos, saberes y prácticas culturales de las personas de nuestra comunidad.

Representamos por medio de croquis los lugares importantes para nuestra comunidad, por su valor cultural, histórico, económico, utilizando símbolos propios, y valorando las actividades que se realizan en dichos espacios.

Orientaciones didácticas

Pide a las niñas y los niños que averigüen en la comunidad las manifestaciones culturales que les son significativas, para identificar, clara y diferenciadamente, los trabajos, conocimientos o saberes que están involucrados. Podrías sugerirles, por ejemplo, que realicen una exposición para describir, paso por paso, lo que implica la elaboración de algún producto artesanal, un guiso tradicional, música, danzas o alguna otra manifestación cultural. También podrías pedirles que inviten a alguien relacionado con estas manifestaciones, preferentemente de su familia o comunidad, para que expliquen, a detalle, sus actividades, así como su historia, pero con el énfasis en los detalles, es decir, en los aspectos más particulares de los procesos. Por ejemplo, en todos los pasos que supone la elaboración de tamales o la confección de una prenda de vestir. En ese sentido, podrías sugerirles la elaboración gráfica de recetarios e instructivos, que permitan visibilizar, con relativa profundidad, la complejidad de cada práctica. Anímalos a reflexionar sobre la importancia de estos procesos, especialmente si toman parte en ellos; por ejemplo, en las niñas y los niños que participan o se involucran en alguna actividad para la elaboración de un producto. Invítales a expresarse sobre la forma en que estas prácticas y manifestaciones constituyen parte de su identidad familiar y comunitaria.

Oriéntales para que elaboren croquis y puedan representar los lugares significativos para la comunidad, que incluyan las avenidas, calles, carreteras, ríos, cerros entre otras referencias, según corresponda y utilicen símbolos propios, así como que describan recorridos utilizando las referencias para llegar a ellos, por ejemplo, al kiosko, presidencia municipal, centro ceremonial, al centro de salud, pide que los describan utilizando referencias como: delante, detrás, derecha, izquierda, cerca y lejos, así como que expresen por qué es importante utilizar símbolos para representar los sitios en el croquis que elaboraron.

Sugerencias de evaluación

✓ Valora la capacidad que tus estudiantes expresen en la identificación, clara y diferenciada, de los trabajos, saberes o conocimientos involucrados en las manifestaciones del patrimonio biocultural que les sean significativas. Considera, de igual manera, la habilidad que expresen en la explicación o reproducción de dichas manifestaciones, en el sentido de que logren representar, de manera clara y comprensible, los elementos o procesos involucrados; esto supone que las niñas y los niños son capaces de identificar, reconocer y referir el valor de cada componente o elemento de manera desagregada. Toma en cuenta los aspectos en los que niñas y niños sean capaces de identificarse como parte de los procesos, actividades o prácticas, así como su habilidad para describir y detallar su participación. Es fundamental que consideres y valores la manera en que integran estos trabajos, conocimientos y saberes en su propia concepción de identidad familiar y comunitaria.

✓ Para evaluar las habilidades de ubicación y representación del lugar donde viven, identifica los aciertos y dificultades de tus estudiantes en los croquis que elaboraron, las explicaciones orales que dieron sobre los trayectos considerando las referencias, así como, que comenten acerca de la importancia de la utilización de símbolos propios.

Ética, Naturaleza y Sociedad

Contenido

México, el país donde vivimos nuestra historia, identidad y el aprecio por nuestra diversidad y patrimonio.

Diálogo

Reflexionamos sobre los cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad y en su patrimonio cultural.



Progresión de Aprendizaje

Identificamos cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en nuestra comunidad, referidos a lo que constituye nuestro patrimonio cultural, qué es lo que se ha transformado, por qué y anticipamos nuestras ideas sobre los cambios que podrían suceder, así expresamos nuestros pensamientos y emociones respecto a lo que consideramos valioso de nuestro patrimonio cultural.

Orientaciones didácticas

Para abordar este diálogo solicita a tus estudiantes que identifiquen y describan las expresiones o sitios emblemáticos del patrimonio cultural de su comunidad, como pueden ser fiestas, tradiciones, espacios naturales, plazas públicas, monumentos, entre otros. Es importante que expresen libre y abiertamente las razones por las cuales esas manifestaciones o sitios les parecen importantes, que sean capaces de reconocer y referir su valor, significado o importancia.

Invítales a reflexionar, una vez que han hecho estas identificaciones, sobre los cambios que ha experimentado su familia, el entorno y la comunidad a través del tiempo; pueden preguntar a su papá, mamá o a otras personas de su familia cómo era el lugar donde vivían y crecieron y cómo es ahora; si la celebración de alguna fiesta o tradición se ha transformado con el paso del tiempo; si al cambiar de residencia se encontraron con sitios, tradiciones o costumbres distintas; pídeles que hagan una valoración crítica de esos cambios, que anticipen sus ideas sobre los posibles cambios a futuro y que expresen sus sentimientos y pensamientos al respecto, privilegiando formas de comunicación artística, como pueden ser dibujar, cantar, bailar, actuar, entre otras.

Sugerencias de evaluación

✓ Es importante que pongas atención en la capacidad que tus estudiantes desarrollen para apreciar y comprender los cambios en su familia y en la comunidad a través del tiempo. En ese sentido, es importante que logren distinguir entre los cambios producidos por la actividad humana y los que se relacionan con aspectos de la naturaleza. En cuanto a la actividad humana, observa que las niñas y los niños sean capaces de distinguir con claridad las acciones que tienen un efecto dañino o nocivo sobre el patrimonio cultural de la comunidad y las que, por el contrario, tienen el propósito de cuidarlo y preservarlo. En estos procesos de análisis y reflexión, atiende a la claridad con que las niñas y los niños reconocen relaciones causales específicas: si se hace esto, pasa esto otro; si no se actúa de esta manera, se tienen estas consecuencias.

✓ Valora la progresión que las niñas y los niños muestren en su actuar cotidiano, respecto al cuidado y preservación del patrimonio cultural de la comunidad.

Progresión de Aprendizaje

Identificamos que las personas pueden cambiar los sitios y manifestaciones del patrimonio biocultural, con el paso del tiempo, así valoramos estas transformaciones a partir de comparar el estado pasado de los sitios o manifestaciones del patrimonio biocultural con el presente y anticipamos cambios que podrían suceder en el futuro.

Orientaciones didácticas

Es importante que las niñas y los niños reconozcan los cambios en los sitios o manifestaciones del patrimonio cultural de su comunidad, por ejemplo, en alguna reserva natural, monumentos, plazas, pero también en las manifestaciones del patrimonio como fiestas, tradiciones, prácticas, saberes entre otras. Pídeles que identifiquen la influencia de las actividades humanas en esos cambios y que los ilustren o representen artísticamente; es importante que el influjo de la actividad humana esté claramente identificado.

Propicia la reflexión y el diálogo sobre la forma en que las actividades humanas transforman el patrimonio cultural a través del tiempo. Favorece que expresen sus ideas acerca de los posibles cambios en que las acciones humanas pueden transformar el patrimonio cultural en el futuro y proponles que piensen en acciones que favorezcan el cuidado y la conservación del mismo.

Sugerencias de evaluación

✓ Valora la capacidad de tus estudiantes para reconocer los cambios en sitios y manifestaciones del patrimonio cultural de la comunidad; que sean capaces de identificar, clara y diferenciadamente, el estado pasado del estado actual. Observa que identifiquen la influencia de la actividad humana en dichos cambios o transformaciones; argumenten o expliquen cómo es que tal o cual acción humana transformó un sitio o una manifestación del patrimonio cultural. Presta atención a la concepción que las niñas y los niños construyan sobre la relevancia de las acciones humanas en una dimensión temporal; en correspondencia, valore su capacidad para comprender e incluso anticipar las consecuencias de las acciones presentes hacia el futuro. Analiza la participación y el involucramiento que manifiesten en la búsqueda de acciones que favorezcan el cuidado y la preservación del patrimonio cultural de la comunidad.

Documento de trabajo

De lo Humano y lo Comunitario



ILUSTRACIÓN: GIOVANNA DE LA TORRE ESTRADA, QUERÉTARO, 2021.

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario

Este campo formativo reconoce el desarrollo humano como un proceso dinámico y continuo de construcción personal y comunitaria de interacción social y participación efectiva que experimenta todo individuo en colectividad para lograr una vida digna. Se centra en la generación de propuestas pedagógicas que permitan desarrollar, fortalecer y poner en práctica las capacidades, conocimientos, habilidades, actitudes y valores de las personas, con la intención de que ejerzan el derecho a una educación integral, inclusiva, intercultural y de excelencia. Asimismo, este campo se convierte en un espacio de cohesión social al impulsar un mayor reconocimiento, valoración y vinculación entre saberes y experiencias escolares y comunitarias para la atención de la diversidad; por lo que se plantea que niñas, niños y adolescentes comprendan, reflexionen, analicen y contribuyan a la transformación de las situaciones presentes en los contextos en los que se desenvuelven, interviniendo con acciones individuales y grupales que les permitan incidir en ellas, en la medida de sus posibilidades.

En este sentido, durante la Educación Básica, se pretende que las y los estudiantes: desarrollen y aprecien sus potencialidades, al tiempo que reconozcan y valoren las de otras personas; enriquezcan su motricidad e integren su corporeidad a partir del desarrollo de capacidades perceptivo, socio y físico motrices, así como de habilidades y destrezas motrices; identifiquen, comprendan y gestionen sus emociones, estados de ánimo y sentimientos como aspecto central de su bienestar; adquieran habilidades en la construcción de relaciones respetuosas, equitativas e incluyentes; asuman el empoderamiento como posibilidad de participar con libertad, confianza y seguridad en todos los ámbitos en los que interactúan; tomen decisiones informadas acerca de los determinantes sociales de la salud y los factores que los ponen en riesgo; asuman la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud como una responsabilidad personal y social; intervengan en la resolución de conflictos, situaciones cotidianas y problemas que se les presentan en su contexto social y natural utilizando capacidades, conocimientos y habilidades que se construyen en el intercambio escolar y comunitario; generen ambientes de convivencia sana y pacífica; fortalezcan su identidad y sentido de pertenencia al participar en la consecución de metas comunes.

Este planteamiento reconoce que niñas, niños y adolescentes se desenvuelven en espacios formativos que van más allá de las aulas, lo que implica generar y fortalecer los vínculos con las familias y la comunidad, así como las relaciones que se establecen para comprender los saberes y prácticas desde la diversidad de contextos culturales, lingüísticos y territoriales que existen en el país, al tiempo que se conozcan y respeten las normas y reglas de convivencia presentes en los lugares que comparten y las formas de organización.

Es así que se definen contenidos que contribuyen a la formación integral e intercultural de niñas, niños y adolescentes, en los que convergen diversos ámbitos de aprendizaje, disciplinas, lenguajes, actores y sistemas de conocimiento locales, orientados al aprendizaje y desarrollo motor; la comprensión y gestión de las emociones y sentimientos; las prácticas de vida saludables y sostenibles, y la construcción de saberes de manera conjunta entre las personas y la comunidad; todo ello orientado al bienestar personal y colectivo.



ILUSTRACIÓN: AYLIN CASTRO MELCHOR, VERACRUZ, 2021.

Contenido

Nos conocemos a partir de la exploración de capacidades, habilidades, actitudes y valores al interactuar con las y los demás, para contribuir en el reconocimiento, la autovaloración y el establecimiento de vínculos comunitarios que promuevan el bienestar desde la diversidad cultural y lingüística.

Diálogo

Valoramos las características propias y las de otras personas (corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades), para reconocer similitudes y diferencias que permitan convivir, interactuar, aprender y cuidar unas de otras.

Descubrimos las posibilidades cognitivas, motrices y afectivas al interactuar con personas de diferentes culturas y vivenciar diversas formas de adaptación, para actuar con mayor confianza y seguridad ante distintas situaciones.

Respetamos y tenemos empatía hacia las capacidades y posibilidades propias y de las demás personas, para la suma de esfuerzos que contribuyen al logro de metas comunes.

Lenguajes
Contenido 3. Diálogo 2.
Contenido 5. Diálogo 1 y 2.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 2. Diálogo 1 y 2.



ILUSTRACIÓN: AYLIN CASTRO MELCHOR, VERACRUZ, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Utilizamos los patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos para favorecer el conocimiento de sí.

Exploramos las posibilidades expresivas y motrices en juegos que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz para mejorar el conocimiento de sí.

Reconocemos y descubrimos las características y cambios (corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades) que diferencian y hacen únicas a las personas, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.

Reflexionamos las diversas formas de ser y actuar de hombres y mujeres a partir de distintas situaciones cotidianas para reconocer manifestaciones en favor de una interacción y convivencia sana.

2do. Grado

Combinamos los diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada situación.

Experimentamos acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo para asignar un carácter personal a los movimientos.

Exploramos las posibilidades propias y de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.

Diferenciamos las manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros) para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.



ILUSTRACIÓN: BRENDA FLORES RAMÍREZ, PUEBLA, 2021.

Contenido

Gestionamos las emociones al reconocer sus características y funciones, para afrontar diversas situaciones que las detonan y desarrollar alternativas que fomentan su expresión en favor de la convivencia y bienestar personal y colectivo.

Diálogo

Valoramos la funcionalidad de las emociones básicas ante situaciones e interacciones de la vida cotidiana, para actuar en favor de una convivencia pacífica.

Somos empáticos hacia las reacciones emocionales de las personas a partir de descubrir y entender las diferencias de expresión, para lograr un entendimiento mutuo.

Dialogamos acerca de las influencias familiares y culturales en la construcción de respuestas emocionales ante situaciones cotidianas, propias y de las demás personas, para respetar y tomar en cuenta la diversidad de expresiones que contribuyan a nuestra regulación.

Lenguajes

Contenido 4. Diálogo 2, 3, 4 y 5.
Contenido 3. Diálogo 1.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 5. Diálogo 2.

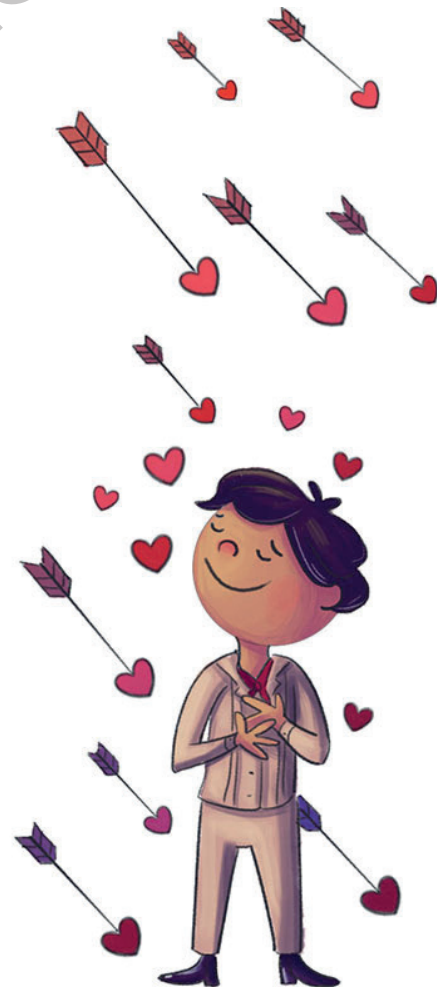


ILUSTRACIÓN: FERNANDA PÉREZ PÉREZ, VERACRUZ, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Caracterizamos las emociones básicas, sus funciones y reacciones o sensaciones que generan para proponer acciones a favor del bienestar personal.

Comparamos las formas de expresión de las emociones básicas propias y de otras personas para reconocer situaciones en las que se requiere pedir u ofrecer apoyo.

2do. Grado

Caracterizamos las emociones básicas, sus funciones y reacciones o sensaciones que generan para proponer acciones a favor del bienestar personal.

Comparamos las formas de expresión de las emociones básicas propias y de otras personas para reconocer situaciones en las que se requiere pedir u ofrecer apoyo.



ILUSTRACIÓN: AYLIN CASTRO MELCHOR, VERACRUZ, 2021.

Contenido

Practicamos acciones individuales y colectivas en casa, escuela y comunidad, que repercuten en la conservación y mejora de la salud a partir de la modificación de hábitos de higiene, limpieza, actividad física, alimentación saludable e hidratación adecuada, para promover el bienestar de los seres vivos y el cuidado del ambiente.

Diálogo

Indagamos el significado, sentido e importancia de hábitos saludables (higiene y limpieza, actividad física, alimentación, hidratación adecuada, entre otros) que contribuyen al cuidado de la salud, para lograr un mayor bienestar individual y colectivo.

Valoramos el impacto de los hábitos personales y de consumo, para entender la salud y el cuidado del ambiente como una responsabilidad compartida.

Indagamos los comportamientos de riesgo que generan accidentes, violencia y dependencias, para proponer posibles acciones que contribuyan a evitarlos en la familia, escuela y comunidad.

Lenguajes
Contenido 5. Diálogo 3.

Saberes y Pensamiento Científico
Contenido 2. Diálogo 4.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 1. Diálogo 3 y 4.

Lenguajes
Contenido 5. Diálogo 3.

Saberes y Pensamiento Científico
Contenido 2. Diálogo 4.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 1. Diálogo 3 y 4.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Reconocemos la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza para el cuidado personal, así como de animales y plantas en el hogar y la escuela, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud.

Participamos en diferentes juegos que permiten mantener una vida activa y saludable.

Explicamos la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares que favorecen la salud.

Intercambiamos experiencias acerca de situaciones que ponen en riesgo a las personas, para compartir acciones encaminadas a su prevención.

2do. Grado

Reflexionamos acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud para promover acciones individuales y colectivas orientadas a los cuidados personales, prevención de enfermedades y reducir el impacto ambiental.

Reconocemos las propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.

Comparamos los alimentos naturales, procesados y ultraprocesados que se consumen en la familia y escuela para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud y cuidar el ambiente.

Socializamos las alternativas de solución ante accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que se pueden llevar a cabo en la familia y la escuela.



ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

Contenido

Somos creativos en la búsqueda de alternativas ante situaciones, conflictos y problemas de la vida, para tomar decisiones que permitan afrontarlas y resolverlas de manera asertiva.

Diálogo

Participamos en distintas situaciones cotidianas (de juego, familiares o escolares), para la toma de acuerdos que fomenten la empatía y la colaboración por medio de la imaginación de posibles formas de superar conflictos.

Colaboramos en el diseño de propuestas de solución ante retos que se presentan en la casa, escuela y comunidad, para descubrir que existen distintas maneras de resolverlos y satisfacer necesidades.

Lenguajes
Contenido 1. Diálogo 2 y 6.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 4. Diálogo 1.

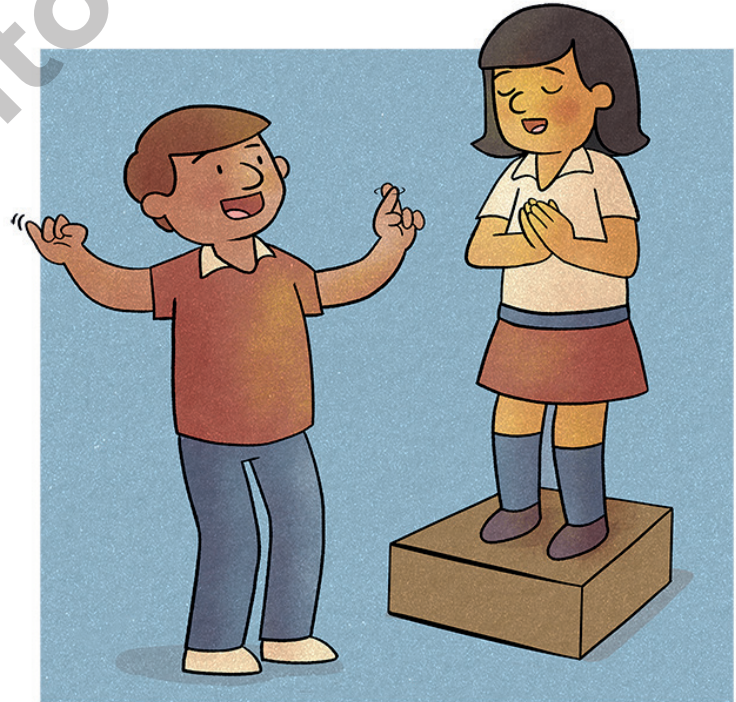


ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Buscamos las distintas soluciones ante una misma situación, individual o colectiva, con la intención de poner en práctica la creatividad.

Reconocemos las formas de participación e interacción en juegos y situaciones cotidianas para participar en la definición de normas básicas de convivencia.

Explicamos las situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia.

2do. Grado

Proponemos soluciones ante retos y conflictos que se presentan en actividades y juegos, para promover la participación, el respeto y la colaboración.

Reflexionamos acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan el respeto, la participación y la inclusión de los demás.

Exploramos las necesidades e intereses con la intención de expresar lo que significan y definir metas a lograr que contribuyan a su atención.



ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

Contenido

Participamos en la comunidad a partir del reconocimiento y respeto de ideas, saberes y prácticas culturales, para valorar la diversidad como oportunidad de enriquecimiento individual y colectivo, que contribuya a la toma de decisiones, la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia.

Diálogo

Exploramos las ideas, saberes y prácticas culturales que se llevan a cabo en la familia y comunidad, para valorarlos como manifestaciones que favorecen la construcción del sentido de pertenencia.

Dialogamos acerca de las necesidades de la familia y comunidad para diferenciar formas de organización y condiciones que inciden en nuestra satisfacción, así como en las posibilidades de participación activa y efectiva, que permitan fortalecer el sentido de pertenencia y bienestar.

Lenguajes
Contenido 2. Diálogo 3, 4 y 5.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 5. Diálogo 2.

Lenguajes
Contenido 1. Diálogo 2.

Ética, Naturaleza y Sociedad
Contenido 4. Diálogo 1.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNA DE LA TORRE ESTRADA, QUERÉTARO, 2021.

Progresiones de Aprendizaje

1er. Grado

Indagamos los saberes, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares para compartir su importancia.

Comparamos las necesidades de la familia y formas de satisfacerlas en diferentes contextos para explicar cambios y mejoras que se han presentado.

Evocamos las necesidades y logros que se tienen en diferentes momentos de la historia personal para comparar cambios que inciden en el desarrollo de la autonomía.

2do. Grado

Reconocemos los saberes, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia y comunidad.

Exploramos las necesidades de la comunidad y formas de satisfacerlas para distinguir la participación e influencia de todas y todos los integrantes.

Reconocemos los logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear la actuación en favor de una mayor confianza y seguridad.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNA DE LA TORRE ESTRADA, QUERÉTARO, 2021.



Documento de trabajo

De lo Humano y lo Comunitario

Contenido

Nos conocemos a partir de la exploración de capacidades, habilidades, actitudes y valores al interactuar con las y los demás, para contribuir en el reconocimiento, la autovaloración y el establecimiento de vínculos comunitarios que promuevan el bienestar desde la diversidad cultural y lingüística.

Diálogo

Valoramos las características propias y las de otras personas (corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades), para reconocer similitudes y diferencias que permitan convivir, interactuar, aprender y cuidar unas de otras.

Descubrimos las posibilidades cognitivas, motrices y afectivas al interactuar con personas de diferentes culturas y vivenciar diversas formas de adaptación, para actuar con mayor confianza y seguridad ante distintas situaciones.

Respetamos y tenemos empatía hacia las capacidades y posibilidades propias y de las demás personas, para la suma de esfuerzos que contribuyen al logro de metas comunes.



ILUSTRACIÓN: AYLIN CASTRO MELCHOR, VERACRUZ, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Utilizamos los patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos para favorecer el conocimiento de sí.

Exploramos las posibilidades expresivas y motrices en juegos que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz para mejorar el conocimiento de sí.

Reconocemos y descubrimos las características y cambios (corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades) que diferencian y hacen únicas a las personas, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.

Reflexionamos las diversas formas de ser y actuar de hombres y mujeres a partir de distintas situaciones cotidianas para reconocer manifestaciones en favor de una interacción y convivencia sana.

Orientaciones didácticas

- Durante el trabajo en el aula, trata de fomentar un ambiente de aprendizaje basado en un trato digno y cordial en el que todas y todos se sientan respetados, contribuye a eliminar expresiones de exclusión, discriminación, racismo o estereotipos. En este mismo sentido, te invitamos a reflexionar con tus estudiantes acerca de aquellas expresiones o situaciones que se pueden presentar de manera cotidiana; por ejemplo, apodos, palabras altisonantes, insultos, agresiones físicas u ofensivas, entre otras y lo que pueden hacer para modificarlas.
- La valoración que hacen las niñas y los niños acerca de sus características se debe entender desde la diversidad cultural y lingüística, por lo que es importante considerar los contextos en los que se desenvuelven; por ejemplo, cuando se hace alusión al cuerpo humano o a los intereses que tienen.
- A las distintas familias de movimientos, se les conoce como patrones básicos. Estos se pueden clasificar en: a) locomoción, es decir, los desplazamientos que se realizan (caminar, correr, trotar, gatear, reptar, entre otros); b) manipulación, asociados con el manejo de objetos e implementos (lanzar, atrapar o golpear), y c) estabilidad, vinculados con el control del cuerpo (saltar, girar, rodar, trepar, etcétera). Asimismo, invita a tus estudiantes a tomar en cuenta otro tipo de manifestaciones del movimiento, como aquellas que se realizan en prácticas comunitarias; por ejemplo, sembrar, pisar, labrar, ordeñar, bordar, moldear, pintar, entre otras.
- Los juegos motores son actividades y tareas en las que se desarrollan acciones que involucran el movimiento de grandes grupos musculares (brazos, piernas, espalda, pecho, abdomen); se caracterizan por promover la diversión y el disfrute, además de ser desafiantes de acuerdo con las características y posibilidades de las niñas y niños a fin de que se interesen por participar y emplear sus capacidades, habilidades y destrezas motrices.
- La exploración y descubrimiento de las posibilidades expresivas y motrices debe brindar oportunidades para fomentar el pensamiento divergente, imaginación, creatividad, entre otros aspectos, sin ajustarse a estereotipos; motivo por el cual, se deben eliminar juicios de valor o comparaciones que inciden negativamente en la confianza y seguridad de las niñas y los niños. Además, es preciso que los lleves a considerar que el conocimiento del cuerpo y su expresividad tienen un trasfondo cultural, construido socialmente, que puede condicionar o favorecer su desempeño.
- Las necesidades humanas hacen referencia a aspectos que permiten lograr un mayor bienestar, entre ellas se encuentran las asociadas con la conservación de la vida y las que refieren al logro de metas individuales y colectivas. En este sentido, te invitamos a propiciar que las niñas y los niños reconozcan estas necesidades y comprendan que la interacción es imprescindible para satisfacerlas, esto les permitirá desarrollar paulatinamente su autonomía y, por tanto, promover formas en las que se involucren en su atención.

- La noción de cambio es básica para entender cualquier proceso educativo; por lo que, éste se valora como algo natural, normal, permanente y deseable, desde el cuerpo y las posibilidades, tanto personales como colectivas. Es parte de la construcción del conocimiento y se da con base en la interacción de las personas en un espacio y tiempo; es situado, lo que quiere decir que es producto del contexto y la cultura en la que se desarrolla. Desde estos primeros grados es necesario que niñas y niños desplieguen sus conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y valores ante diversas situaciones, tomando conciencia de los acontecimientos de la historia personal y familiar, reconociendo las transformaciones en sus características e imaginando el futuro, como base del aprendizaje de sí mismos y de los demás.

Es importante que organices la intervención educativa para que tus estudiantes:

- Propongan diversas maneras de utilizar sus patrones básicos de movimiento (locomoción, manipulación y estabilidad) a partir de adaptarse ante distintas consignas relacionadas con el tiempo (realizarlas lo más rápido o lento posible), la posición del cuerpo (adoptar posturas) o la utilización de materiales (diferentes características, como tamaño o peso).
- Observen el espacio del que disponen (patio, área de juego) u otros lugares en los que se desenvuelven como la plaza, la milpa, los surcos, el río, el parque de la colonia o barrio, etcétera y actúen a partir de consignas asociadas con nociones de ubicación, como: "adelante-atrás", "arriba-abajo", "a un lado-al otro", "adentro-afuera", "cerca-lejos", entre otras.
- Identifiquen acciones y situaciones en las que reconozcan posibilidades y límites, así como aquellas que les representan ciertas emociones (alegría, desagrado, miedo o enojo); por ejemplo, al explorar libremente la manipulación de distintos objetos; actividades colaborativas donde propongan diferentes movimientos a realizar de manera individual o colectiva; narraciones de cuentos en las que puedan deducir y representar acciones de personajes con diferentes características.
- Compartan gustos, intereses y experiencias relacionadas con sus posibilidades de movimiento y expresión. En este sentido, pueden ser de gran utilidad recursos como el uso de dibujos libres o el diálogo guiado a partir de preguntas detonadoras: ¿qué juegos son sus favoritos?, ¿piensan que existen juegos peligrosos?, ¿practican juegos en su casa?, ¿en qué otros espacios de la comunidad pueden jugar?, ¿a qué juegos podemos invitar a participar a las personas adultas de nuestra comunidad?, ¿cómo hacemos para que todas y todos podamos participar en un mismo juego?



ILUSTRACIÓN: AYLIN CASTRO MELCHOR, VERACRUZ, 2021.

- Exploren su esquema corporal y sus posibilidades de movimiento al representarlo por medios visuales, como puede ser el dibujo de su silueta en diferentes posiciones o mediante juegos en los que imiten posturas.
- Identifiquen su cuerpo al manifestar sus posibilidades por medio de cantos y rondas que propicien la ubicación y movilización de determinadas partes o segmentos corporales o al explorar acciones que pueden realizar con éstas.
- Ubiquen las partes del cuerpo en las que sienten las emociones y expresen sus ideas; por ejemplo, el miedo en el estómago, la alegría en el corazón, el enojo en la tensión muscular, la tristeza en el pecho u otras que hayan experimentado.
- Elijan libremente las actividades y juegos que realizan, sin restricciones por estereotipos de género; reflexionando e identificando que no deben existir diferencias entre las que pueden realizar niñas o niños; por ejemplo, al explorar diversos materiales y cambiarlos en diferentes momentos.
- Expresen significados que tienen de las emociones, como aspectos que inciden en el conocimiento de sí. Por ejemplo: escuchen cuentos o audios en los que se presenten situaciones que hacen sentir incómodas a las personas o las ponen en riesgo; señalen frases (positivas o negativas) que aluden al disfrute del cuerpo o las emociones que se experimentan.

- Expresen sus experiencias personales al participar en distintas actividades, enfatizando en aquello que se les facilita o dificulta y, en colectivo, propongan formas para mejorar su participación. Esta propuesta se puede llevar a cabo mediante dibujos o narrativas (verbales o escritas) en las que representen sus emociones básicas de forma individual, para después compartirlas con sus pares.
- Identifiquen y dialoguen acerca de quiénes son y cómo han cambiado a partir de sus características, gustos, intereses, necesidades y capacidades; por ejemplo, mediante preguntas detonadoras como: ¿en qué se parecen y en qué son diferentes a otras personas?, ¿qué cambios han experimentado en su vida?, ¿cuáles creen que tendrán en un futuro?, ¿qué nuevos gustos o intereses tienen?, ¿quiénes son las personas que les apoyan para realizar sus actividades diarias?, ¿a quién o en qué ayudan, con base en lo que saben y son capaces de hacer?, entre otras. Es importante evitar o eliminar juicios de valor y respetar las diferencias, con el propósito de fortalecer la identidad y reconocer la diversidad presente en el grupo como oportunidades para comprender y valorar las distintas formas de ser, jugar, pensar y sentir.
- Construyan, con apoyo de su familia, una línea del tiempo por medio de “un tendedero” o un libro álbum donde reconozcan, describan y compartan las capacidades y habilidades que tienen, las personas que han sido parte de su vida y reflexionen acerca de las posibilidades o logros que han adquirido para hacer frente a las distintas situaciones que se les presentan. Considerar que esta propuesta se puede complementar con aspectos que se abordan en otros campos.
- Escuchen cuentos, relatos de la tradición oral, audios u observen videos en los que se describen situaciones de la vida en las que participan hombres y mujeres, buscando ilustrar dinámicas de diferentes contextos o culturas. Con base en ello, compartan ideas acerca de la importancia de garantizar que todas y todos puedan participar en cada una.
- Colaboren en actividades cotidianas, por ejemplo: para la organización del trabajo, la limpieza de espacios, la toma de decisiones en proyectos grupales o la preparación de alimentos, en las que reconozcan que las diferencias de género no limitan sus posibilidades de participación.
- Señalen las actividades que se llevan a cabo en sus hogares, quiénes son las personas que las realizan. Con base en ello, elijan en cuáles actividades pueden participar y de qué forma.

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro de observación acerca de la participación y las acciones que representan mayor dificultad, así como los logros manifestados por tus estudiantes, por ejemplo, en el diario docente.

Verifica que las y los estudiantes manifiesten progreso acerca de:

✓ Acciones que les resultan más sencillas o complejas de realizar o nuevos movimientos, por medio de dibujos y/o expresiones.

✓ Movimientos que pueden realizar con determinados segmentos y partes corporales o posturas que asumen, a partir de producciones (escritas, corporales, orales o audiovisuales).

✓ Cambios con relación a sus características, capacidades, gustos e intereses, así como experiencias acerca de distintas situaciones familiares que han tenido; por ejemplo, en un anecdotario.

✓ Beneficio de que todas las personas puedan participar en cualquier actividad sin importar género, capacidades o características; por ejemplo, mediante un museo de dibujos e ideas concretas de sus producciones.

Progresión de Aprendizaje

Combinamos los diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada situación.

Experimentamos acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo para asignar un carácter personal a los movimientos.

Exploramos las posibilidades propias y de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.

Diferenciamos las manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros) para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.

Orientaciones didácticas

- Durante el trabajo en el aula, trata de fomentar un ambiente de aprendizaje basado en un trato digno y cordial en el que todas y todos se sientan respetados, contribuye a eliminar expresiones de exclusión, discriminación, racismo o estereotipos. En este mismo sentido, te invitamos a reflexionar con las niñas y los niños acerca de aquellas expresiones o situaciones que se pueden presentar de manera cotidiana; por ejemplo, apodos, palabras altisonantes, insultos, agresiones físicas u ofensivas, entre otras y lo que pueden hacer para modificarlas.
- La valoración que hacen las niñas y los niños acerca de sus características se debe entender desde la diversidad cultural y lingüística, por lo que es importante considerar los contextos en los que se desenvuelven; por ejemplo, cuando se hace alusión al cuerpo humano o a los intereses que tienen.
- Alas distintas familias de movimientos, se les conoce como patrones básicos. Estos se pueden clasificar en: a) locomoción, es decir, los desplazamientos que se realizan (caminar, correr, trotar, gatear, reptar, entre otros); b) manipulación, asociados con el manejo de objetos e implementos (lanzar, atrapar o golpear), y c) estabilidad, vinculados con el control del cuerpo (saltar, girar, rodar, trepar, etcétera). Asimismo, invita a tus estudiantes a tomar en cuenta otro tipo de manifestaciones del movimiento, como aquellas que se realizan en prácticas comunitarias; por ejemplo, sembrar, pisar, labrar, ordeñar, bordar, moldear, pintar, entre otras.
- Los juegos motores son actividades y tareas en las que se desarrollan acciones que involucran el movimiento de grandes grupos musculares (brazos, piernas, espalda, pecho, abdomen); se caracterizan por promover la diversión y el disfrute, además de ser desafiantes de acuerdo con las características y posibilidades de las niñas y niños a fin de que se interesen por participar y emplear sus capacidades, habilidades y destrezas motrices.
- La exploración y descubrimiento de las posibilidades expresivas y motrices debe brindar oportunidades para fomentar el pensamiento divergente, imaginación, creatividad, entre otros aspectos, sin ajustarse a estereotipos; motivo por el cual, se deben eliminar juicios de valor o comparaciones que inciden negativamente en la confianza y seguridad de niñas y niños. Además, es preciso que los lleves a considerar que el conocimiento del cuerpo y su expresividad tienen un trasfondo cultural, construido socialmente, que puede condicionar o favorecer su desempeño.
- Las necesidades humanas hacen referencia a aspectos que permiten lograr un mayor bienestar, entre ellas se encuentran las asociadas con la conservación de la vida y las que refieren al logro de metas individuales y colectivas. En este sentido, te invitamos a propiciar que niñas y niños las reconozcan y comprendan que la interacción es imprescindible para satisfacerlas, esto les permitirá desarrollar paulatinamente su autonomía y, por tanto, promover formas en las que se involucren en su atención.
- La noción de cambio es básica para entender cualquier proceso educativo; por lo que, éste se valora como algo natural, normal, permanente y deseable, desde el cuerpo y las posibilidades,

tanto personales como colectivas. Es parte de la construcción del conocimiento y se da con base en la interacción de las personas en un espacio y tiempo; es situado, lo que quiere decir que es producto del contexto y la cultura en la que se desarrolla. Desde estos primeros grados es necesario que niñas y niños desplieguen sus conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y valores ante diversas situaciones, tomando conciencia de los acontecimientos de la historia personal y familiar, reconociendo las transformaciones en sus características e imaginando el futuro, como base del aprendizaje de sí mismos y de los demás.

Es importante que organices la intervención educativa para que tus estudiantes:

- Participen en actividades y juegos en los que tengan la posibilidad de adaptar sus patrones básicos de movimiento a partir de reglas sencillas; por ejemplo, lograr la tarea en el menor tiempo posible o delimitar el espacio a utilizar, entre otras.
- Observen y describan las maneras en que sus compañeras y compañeros adaptan sus patrones de movimiento en distintos juegos. Con base en ello, dialoguen acerca de la diversidad de posibilidades y su valía para descubrir nuevas formas de actuación que pueden explorar.
- Identifiquen sus capacidades perceptivo-motrices al experimentar acciones que requieren ubicarse en el espacio, coordinar sus movimientos y/o equilibrar su cuerpo. Por ejemplo, mediante juegos sensoriales en los que realicen distintas acciones motrices y expresivas al utilizar o inhibir alguno de los sentidos (oído, tacto o vista); actividades que impliquen representar situaciones o historias o ajustar sus movimientos ante diferentes ritmos (rápidos-lentos), espacios de juego, tamaño de los materiales a utilizar, entre otras.
- Experimenten diversas posturas corporales a partir de preguntas detonadoras, por ejemplo: ¿cómo se movería un animal que vive en el agua?, ¿cómo es el vuelo de un ave pequeña y de un ave grande?, ¿cómo se movería una rana que quiere llegar más rápido a la orilla de un gran charco?, entre otras.
- Ajusten sus movimientos al emplear los sentidos en tareas que impliquen reaccionar ante consignas auditivas o visuales; por ejemplo, realizar acciones al escuchar o ver determinada indicación (detenerse-avanzar, palmadas-saltos, manos arriba-caminar lentamente); ubicarse en el área de acuerdo con ciertas indicaciones (buscar dibujos, colores o símbolos), entre otras.
- Propongan códigos de comunicación y expresión en los que utilicen gestos o posturas con el cuerpo para resolver una situación; por ejemplo, al jugar a las "atrapadas" acordar señales que les permitan ser "salvados".
- Identifiquen las respuestas emocionales que tienen ante situaciones que se presentan al participar en juegos o en la vida cotidiana, con la finalidad de aprovechar y encauzar su energía hacia la consecución de metas y logros individuales y colectivos que favorecen una convivencia armónica. De tal manera que, reflexionen acerca de situaciones en las que manifiestan alegría, tristeza o enojo ante los resultados de la actividad.
- Participen en un encuentro recreativo en el que compartan intereses, capacidades o habilidades a las y los demás; propiciando que todas y todos se organicen y practiquen sus propuestas. Se sugiere invitar a las familias y, de ser posible, propiciar que también puedan involucrarse.
- Expresen la importancia de los vínculos que tienen y el tipo de relaciones que establecen a partir de gustos e intereses propios y los de las demás personas, los espacios que comparten o las necesidades que se presentan (familiares, docentes, amigos u otros); lo que les ayuda a identificar el proceso de construcción de la diversidad de afectos.
- Expliquen la manera en la que la diversidad de ideas, capacidades y posibilidades permiten hacer frente a las situaciones que se presentan y contar con mayores oportunidades para afrontarlas; por ejemplo, con base en refranes populares o fábulas.



ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

- Dialoguen a partir de preguntas detonadoras que permitan reconocer la importancia de la participación de todas las personas en las distintas actividades cotidianas. Ejemplos de algunas preguntas: ¿cuáles son las principales actividades que se practican en su comunidad?, ¿en qué actividades participan de forma colaborativa las mujeres y los hombres?, ¿hay actividades exclusivas para las mujeres y para los hombres?, ¿cuáles son?, ¿piensan que un hombre podría realizar las actividades que realiza una mujer y viceversa?
- Escuchen cuentos, relatos de la tradición oral, audios u observen videos en los que se describen situaciones de la vida donde se expresan o manifiestan diferentes formas de discriminación y desigualdad; cuando sea posible, involucrar a personas del entorno comunitario que puedan contar historias relacionados con estas prácticas o sucesos (abuelas, abuelos, padres, autoridades, sabias y sabios, etcétera). Con base en ello, compartan ideas acerca de la importancia de evitar la exclusión, la discriminación y el racismo.
- Identifiquen expresiones de discriminación, exclusión o racismo que observan están presentes en diferentes situaciones. Con base en ello, compartan sus puntos de vista acerca de por qué se presentan y cómo pueden evitarse.
- Participen en la elaboración de periódicos murales en los que compartan estrategias de diálogo y negociación que mejoran la convivencia de todas las personas y evitan la exclusión y discriminación.
- Dialoguen acerca de las personas que integran la familia y los aspectos que comparten o distinguen a cada una (quiénes y cuántos la conforman; formas de ser y relaciones que tienen). Con base en ello, pueden crear historias centradas en la diversidad familiar y cultural (biparentales, monoparentales, extendidas, nucleares, etcétera).

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro de observación acerca de la participación y las acciones que representan mayor dificultad, así como los logros manifestados por tus estudiantes, por ejemplo, en el diario docente.

Verifica que las y los estudiantes manifiesten progreso acerca de:

✓ Respuestas emocionales ante situaciones cotidianas; por ejemplo, a partir de historias o dibujos sobre experiencias que han tenido y las emociones que sienten en el cuerpo.

✓ Combinación de movimientos de acuerdo con las consignas de cada juego; por ejemplo, expresar de manera oral o escrita, las acciones realizadas para cumplir la meta de juego.

✓ Acciones en las que emplean sus capacidades o manifiestan gustos e intereses en situaciones de juego y cotidianas; por ejemplo, mediante explicaciones sencillas o dibujos.

✓ Estructuras familiares y su organización como expresión de la diversidad; por ejemplo, mediante representaciones que enfatizan cómo es la dinámica presente entre las familias que han identificado, resaltando la colaboración, los afectos, las responsabilidades y otras manifestaciones de interacción.

De lo Humano y lo Comunitario



ILUSTRACIÓN: FERNANDA PÉREZ PÉREZ, VERACRUZ, 2021.

Contenido

Gestionamos las emociones al reconocer sus características y funciones, para afrontar diversas situaciones que las detonan y desarrollar alternativas que fomentan su expresión en favor de la convivencia y bienestar personal y colectivo.

Diálogo

Valoramos la funcionalidad de las emociones básicas ante situaciones e interacciones de la vida cotidiana, para actuar en favor de una convivencia pacífica.

Somos empáticos hacia las reacciones emocionales de las personas a partir de descubrir y entender las diferencias de expresión, para lograr un entendimiento mutuo.

Dialogamos acerca de las influencias familiares y culturales en la construcción de respuestas emocionales ante situaciones cotidianas, propias y de las demás personas, para respetar y tomar en cuenta la diversidad de expresiones que contribuyan a nuestra regulación.

Progresión de Aprendizaje

Caracterizamos las emociones básicas, sus funciones y reacciones o sensaciones que generan para proponer acciones a favor del bienestar personal.

Comparamos las formas de expresión de las emociones básicas propias y de otras personas para reconocer situaciones en las que se requiere pedir u ofrecer apoyo.

Orientaciones didácticas

- Transmite a tus estudiantes que las emociones son reacciones naturales de nuestro organismo ante situaciones, nos permiten responder y adaptarnos mejor al entorno. Son intensas, de corta duración, permiten movilizar y canalizar mayor o menor cantidad de energía hacia la atención de dicha situación. En este sentido, es determinante que aproveches las situaciones reales que se presenten dentro de la jornada escolar, en las que se detonen las emociones, a fin de que las niñas y los niños las identifiquen, reconozcan sus implicaciones y avancen en el proceso de regularlas en favor del bienestar personal y colectivo.
 - Las emociones básicas o primarias son la tristeza, el miedo, la alegría, el enojo, la sorpresa y el asco; representan reacciones naturales, instantáneas, inconscientes y útiles para resolver situaciones cotidianas de manera efectiva. Por ello, es necesario conocer su función, ante qué tipo de estímulos se activan, así como las reacciones que provocan, para construir esquemas mentales que posibiliten su regulación. Cada emoción básica tiene una expresión facial y corporal característica, producen sensaciones físicas específicas y movilizan la disposición a actuar en cierto sentido (acercarse, huir, evitar, explorar o defender). Este tipo de emociones las compartimos todos los seres humanos, sin importar el contexto y cultura, e incluso con otros seres vivos, especialmente los primates.
 - Las emociones secundarias, representan los esquemas mentales que se construyen a partir de las emociones básicas configurando grupos o familias de cada una, pues se activan ante el mismo tipo de estímulos; se expresan de maneras similares y movilizan la energía en el mismo sentido; la diferencia es que varían en intensidad. De este modo, podemos hablar de la familia de las emociones del enojo, la alegría, la sorpresa, el asco, la tristeza y la del miedo. Dentro de la familia del enojo, por ejemplo, podemos encontrar emociones de baja intensidad como la molestia, hasta muy intensas como la furia y la ira, que representan una gama de posibilidades de responder ante situaciones de injusticia, de amenaza a la integridad o al no lograr una meta.
 - Los esquemas relacionados con las emociones se van construyendo con las experiencias de vida, así como la influencia de factores culturales, es decir, el contexto incide en su construcción, por lo que es necesario que invites a tus estudiantes a reflexionar acerca de los estereotipos y prejuicios para favorecer su adecuada expresión.
- Supervisa que tus estudiantes:
- Nombren las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza, asco y sorpresa) y las identifiquen en sí mismos y en otras personas.
 - Lean y escuchen atentamente historias, cuentos y otros recursos que les permitan distinguir qué emociones y reacciones físicas se provocan ante cierto tipo de situaciones: la alegría ante el logro de metas o el reconocimiento de una persona amigable; el enojo ante amenazas o al no lograr las metas; la tristeza ante las pérdidas; el asco ante sustancias tóxicas o ambientes sucios; la sorpresa ante acontecimientos inesperados; el miedo ante situaciones que nos ponen en riesgo.
 - Identifiquen ejemplos de eventos específicos que provocan cada una de las emociones. Con base en ello, expresen las maneras en que las manifiestan.
 - Intercambien ideas acerca de las formas en que las emociones como el enojo o el miedo ayudan a enfrentar situaciones peligrosas o superar obstáculos; la tristeza para reconocer y replantearse las pérdidas; el asco para identificar diferencias y rechazar sustancias tóxicas o ambientes poco higiénicos, con la finalidad de valorar cómo inciden en la vida y qué posibilidades de actuación se tienen.

- Expresen las formas en que la alegría ayuda a reconocer y potencializar logros individuales y de grupo o comunidad, además de identificar personas que son amigables, o bien, la sorpresa permite explorar y saber más acerca de objetos y situaciones inesperadas.
- Expresen libremente y con confianza sus emociones e ideas a partir de una participación colaborativa.
- Observen e identifiquen las emociones básicas en su familia y otras personas de su entorno, así como las formas en que reaccionan.
- Reconozcan y representen las emociones básicas, la diversidad de expresiones, sensaciones y manifestaciones corporales, así como las funciones comunes que cumplen a partir de un “laboratorio de emociones”, entendido como el espacio en el que analizan y ponen a prueba cada una.

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro acerca de verbalizaciones, expresiones o situaciones que manifiestan las niñas y los niños al interactuar con distintas personas, por medio del diario docente.

✓ Registra avances al reconocer las emociones básicas, sus funciones, así como el tipo de situaciones que las provocan.

Revisa los avances de tus estudiantes acerca de:

✓ Función de las emociones y sensaciones como impulso para reaccionar ante circunstancias; por ejemplo, a partir de adivinanzas, historias u otros.

✓ Nuevos aprendizajes en la forma de reaccionar ante diversas situaciones, por medio de narraciones, escritos o representaciones.

✓ Emociones básicas que muestran, así como las que observan en otras personas por medio de dibujos o narraciones.

Progresión de Aprendizaje

Caracterizamos las emociones básicas, sus funciones y reacciones o sensaciones que generan para proponer acciones a favor del bienestar personal.

Comparamos las formas de expresión de las emociones básicas propias y de otras personas para reconocer situaciones en las que se requiere pedir u ofrecer apoyo.

Orientaciones didácticas

- Transmite a tus estudiantes que las emociones son reacciones naturales de nuestro organismo ante situaciones, nos permiten responder y adaptarnos mejor al entorno. Son intensas, de corta duración, permiten movilizar y canalizar mayor o menor cantidad de energía hacia la atención de dicha situación. En este sentido, es determinante que aproveches las situaciones reales que se presenten dentro de la jornada escolar, en las que se detonen las emociones, a fin de que las niñas y los niños las identifiquen, reconozcan sus implicaciones y avancen en el proceso de regularlas en favor del bienestar personal y colectivo.
 - Las emociones básicas o primarias son la tristeza, el miedo, la alegría, el enojo, la sorpresa y el asco; representan reacciones naturales, instantáneas, inconscientes y útiles para resolver situaciones cotidianas de manera efectiva. Por ello, es necesario conocer su función, ante qué tipo de estímulos se activan, así como las reacciones que provocan, para construir esquemas mentales que posibiliten su regulación. Cada emoción básica tiene una expresión facial y corporal característica, producen sensaciones físicas específicas y movilizan la disposición a actuar en cierto sentido (acercarse, huir, evitar, explorar o defender). Este tipo de emociones las compartimos todos los seres humanos, sin importar el contexto y cultura, e incluso con otros seres vivos, especialmente los primates.
 - Las emociones secundarias, representan los esquemas mentales que se construyen a partir de las emociones básicas configurando grupos o familias de cada una, pues se activan ante el mismo tipo de estímulos; se expresan de maneras similares y movilizan la energía en el mismo sentido; la diferencia es que varían en intensidad. De este modo, podemos hablar de la familia de las emociones del enojo, la alegría, la sorpresa, el asco, la tristeza y la del miedo. Dentro de la familia del enojo, por ejemplo, podemos encontrar emociones de baja intensidad como la molestia, hasta muy intensas como la furia y la ira, que representan una gama de posibilidades de responder ante situaciones de injusticia, de amenaza a la integridad o al no lograr una meta.
 - Los esquemas relacionados con las emociones se van construyendo con las experiencias de vida, así como la influencia de factores culturales, es decir, el contexto incide en su construcción, por lo que es necesario que invites a tus estudiantes a reflexionar acerca de los estereotipos y prejuicios para favorecer su adecuada expresión.
- Supervisa que tus estudiantes:
- Registren de manera cotidiana, las formas en que reaccionan ante diversas situaciones; por ejemplo, mediante dibujos o frases sencillas.
 - Expliquen diversas formas de aprovechar las respuestas generadas por la sorpresa para explorar situaciones novedosas y ampliar el conocimiento; la alegría para hacer amistades y lograr redes de apoyo.
 - Señalen y resignifiquen la función de las sensaciones desagradables que producen las emociones, para valorar su importancia en la vida y el bienestar.
 - Participen en juegos y actividades en las que representen situaciones y se manifiesten sensaciones físicas, como medio para el reconocimiento emocional.
 - Practiquen formas de comunicación asertiva e inclusiva, con relación a lo que están sintiendo, además de que muestren empatía hacia lo que sienten otras personas.
 - Dialoguen sobre cómo se sienten cuando les impiden expresar algunas emociones por el hecho de ser niñas o niños.

- Mencionen distintas maneras de hacer frente a una situación determinada por medio de un "semáforo de las emociones": rojo parar, amarillo pensar, y verde proponer una solución.
- Planteen dilemas acerca de cómo actuarían o resolverían distintas situaciones en las que se manifiesten reacciones emocionales.
- Intercambien ideas, acerca de las formas en que han logrado adecuar sus respuestas emocionales.
- Escuchen historias de vida acerca de experiencias que se han tenido en diferentes momentos; por ejemplo, mediante la organización de una biblioteca humana en la que inviten a distintas personas para que cuenten un "capítulo significativo" de sus vidas y dialoguen en torno a éste.

Sugerencias de evaluación

✓ Registra los acuerdos tomados entre tus estudiantes y tú o entre ellas y ellos mismos acerca de las formas en las que van logrando reconocer la variación de la intensidad de las emociones y su regulación.

✓ Haz un ejercicio de coevaluación de la participación en distintas situaciones o momentos (sesión de Educación Física, recreo, desarrollo de un proyecto, entre otros) a partir de una lista de cotejo acordada de manera grupal.

Revisa los avances de tus estudiantes acerca de:

✓ Variación de la intensidad de las diversas familias de emociones, por medio de representaciones individuales y grupales.

✓ Relación de la intensidad de las reacciones emocionales, de acuerdo con el contexto y el tipo de situación, por medio del diálogo grupal.

✓ Recursos emocionales utilizados ante situaciones cotidianas; por ejemplo, representaciones corporales, dibujos o narraciones (orales o escritas).

✓ Ideas acerca de factores culturales que influyen en la variación de la intensidad de cada familia de emociones, por medio del intercambio de opiniones acerca de lo que piensan o dicen en su casa u otros lugares sobre cómo actuar.

✓ Eventos personales que han influido en las respuestas emocionales, por medio de líneas de tiempo.

De lo Humano y lo Comunitario

Contenido

Practicamos acciones individuales y colectivas en casa, escuela y comunidad, que repercuten en la conservación y mejora de la salud a partir de la modificación de hábitos de higiene, limpieza, actividad física, alimentación saludable e hidratación adecuada, para promover el bienestar de los seres vivos y el cuidado del ambiente.

Diálogo

Indagamos el significado, sentido e importancia de hábitos saludables (higiene y limpieza, actividad física, alimentación, hidratación adecuada, entre otros) que contribuyen al cuidado de la salud, para lograr un mayor bienestar individual y colectivo.

Valoramos el impacto de los hábitos personales y de consumo, para entender la salud y el cuidado del ambiente como una responsabilidad compartida.



Progresión de Aprendizaje

Reconocemos la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza para el cuidado personal, así como de animales y plantas en el hogar y la escuela, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud.

Participamos en diferentes juegos que permiten mantener una vida activa y saludable.

Explicamos la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares que favorecen la salud.

Orientaciones didácticas

- La salud refiere a un completo estado de bienestar físico, mental y social, por lo que no debe asumirse solamente como la ausencia de enfermedades. Por ello, enséñales a tus estudiantes a tomar en cuenta que existen diferentes factores y situaciones que condicionan o favorecen la salud, es de suma importancia para que practiquen acciones en su beneficio y, por ende, adquieran estilos de vida saludables.
 - De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), se entiende a la actividad física como “cualquier movimiento corporal que se produce por los músculos esqueléticos y conlleva un gasto de energía”. Ésta se manifiesta en acciones cotidianas del hogar o el trabajo como caminar, ayudar en actividades del campo, realizar tareas de limpieza, cargar y/o transportar objetos, etcétera; además, se asocia con momentos de recreación, por ejemplo, jugar, bailar, andar en bicicleta, pasear a una mascota, practicar algún deporte, entre otros. Desde el ámbito educativo, es necesario promover y diversificar las oportunidades para incrementar la práctica de actividad física en la escuela, así como en otros espacios y momentos del día. Con ello, se contribuye a erradicar comportamientos sedentarios, considerados como principales factores de riesgo para la salud.
 - La higiene se refiere a la práctica de acciones orientadas tanto al cuidado personal (baño diario de cuerpo completo; lavar las manos, limpiar y cortar las uñas; mantener limpia la cara, cuidar los ojos, limpiar nariz y orejas; aseo bucal, y procurar la limpieza de los genitales, entre otras), como de los procesos para la elaboración y consumo de alimentos y bebidas (lavar y desinfectar verduras y frutas), con uso de agua simple potable para consumo humano. Mientras que la limpieza implica procedimientos que tienen como finalidad eliminar tierra, residuos, suciedad, polvo, grasa u otras sustancias en lugares, utensilios, ropa, pisos y superficies.
 - Los cuidados personales también hacen referencia a la salud de los órganos de los sentidos, orientada a la práctica de acciones permanentes hacia oídos, ojos, nariz, lengua y piel. Es necesario que promuevas en las niñas y niños que en caso de presentar alguna molestia expresen lo que sienten a algún familiar para que acudan al médico o con un especialista y de esta manera evitar la utilización de remedios que puede causar la disminución o la pérdida de la función de alguno de ellos.
 - La participación en las acciones orientadas a los cuidados personales, familiares y colectivos, se debe impulsar sin estereotipos de género. Por lo que debes fomentar que niñas y niños tomen conciencia acerca de la distribución igualitaria de los roles en dichas acciones, así como su importancia para el logro de un mayor bienestar. El autocuidado es muy importante para el desarrollo pleno de mujeres y hombres, como una medida que promueve el bienestar individual y colectivo.
- Verifica que tus estudiantes:
- Dialoguen acerca de qué es la salud y las acciones que realizan de manera personal, en familia y en la comunidad para su cuidado, así como la frecuencia con que las realizan, por medio de preguntas detonadoras, como: ¿qué acciones

realizan diariamente para cuidar su salud?, ¿cuáles realizan de manera individual, con su familia y en la comunidad?, ¿cómo se sienten cuando participan en acciones de cuidado con sus amigos o familia?, ¿qué pasa en su cuerpo cuando las realizan por cierto tiempo?, ¿qué hábitos saludables requieren mayor esfuerzo para realizarlos?, ¿qué nuevos hábitos les gustaría practicar?

- Experimenten los beneficios de la práctica sistemática de hábitos saludables como: el lavado de manos, cambio de ropa, aseo bucal, limpieza de los espacios (donde realiza sus actividades), consumo de alimentos saludables y de agua simple potable, así como la realización de actividad física.
- Escuchen cuentos, audios y consejos o vean videos en los que se presenten situaciones cotidianas relacionadas con la presencia o ausencia de hábitos saludables, favoreciendo el intercambio de opiniones a partir de una escucha respetuosa y empática. Con base en ello, reflexionen respecto a la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza de manera frecuente para prevenir enfermedades.
- Participen en juegos de mesa como memoramas o lotería en los que relacionen artículos o productos de higiene personal y de limpieza con el uso correspondiente.
- Incrementen su motivación para la práctica de actividades físicas en contextos diversos a la escuela, poniendo a prueba sus posibilidades motrices y compartiendo con otros integrantes de su familia.
- Identifiquen alternativas que les permiten mantenerse físicamente activos; por ejemplo, a partir de que reconozcan la diversidad de propuestas y espacios destinados a la práctica de actividades físicas en las zonas cercanas a la escuela y sus hogares; en el caso de que alguno de ellos participe en éstas, pedirle que comparta sus experiencias e invite a los demás a realizarla.
- Intercambien ideas acerca de los efectos de consumir diariamente alimentos variados, en cantidad adecuada y en condiciones higiénicas; así como de agua simple potable como bebida



ILUSTRACIÓN: GIOVANNA DE LA TORRE ESTRADA, QUERÉTARO, 2021.

saludable, por medio de preguntas detonadoras, como: ¿cuáles alimentos comen a diario?, ¿qué tipos de bebidas toman durante el día y al acompañar los alimentos?, ¿qué alimentos les gustan y cuáles no?, ¿cuáles alimentos consideran saludables?, ¿por qué necesitamos comer de manera saludable? Orientar a las y los alumnos en la identificación de cómo llevar una alimentación saludable a partir de contrastar lo que consume y plantear posibles modificaciones en su alimentación.

- Dialoguen acerca de la importancia de la hidratación adecuada y la alimentación saludable en el funcionamiento de su cuerpo y crecimiento.
- Expresen y describan cómo las condiciones del ambiente pueden afectar o beneficiar la salud, por ejemplo, si hay pocos árboles o plantas y el aire está contaminado puede ocasionar enfermedades respiratorias, en contraste, si contamos con áreas verdes y con árboles y plantas que proporcionan aire limpio y mejorar nuestra salud física y emocional.
- Exploren las condiciones en las que se encuentran las plantas y los animales que tienen en el hogar, la escuela y en la comunidad e identifiquen acciones de cuidado que pueden llevar a cabo; por ejemplo: riego y abono de plantas, vacunación, baño y cepillado de mascotas, así como la limpieza del espacio donde se encuentran.
- Intercambien opiniones acerca de la importancia de llevar a cabo acciones de cuidado de las plantas y los animales para prevenir enfermedades; por ejemplo, a partir de preguntas detonadoras, como ¿qué podemos hacer para controlar la generación de plagas o evitar enfermedades diarreicas o el dengue?, entre otras.

Sugerencias de evaluación

✓ Leva un registro acerca de la identificación de la práctica de hábitos saludables encaminadas al cuidado personal o del ambiente, ya sea por medio de una lista de cotejo o rúbrica.

Verifica que tus estudiantes manifiesten avances acerca de:

✓ Hábitos que practican, la frecuencia y razones que tienen para realizarlos, tanto de manera individual como en familia o en la comunidad; por ejemplo, a partir de un diario o portafolio de evidencias con dibujos y/o narrativas sencillas.

✓ Juegos o actividades que realizan en familia y les permiten fomentar la salud y convivencia; por ejemplo, producciones (orales, escritas o audiovisuales).

✓ Acciones que practican para cuidar a las plantas y animales en el hogar y la escuela a partir de descripciones sencillas (escritas, orales u otras) en las que expresen su importancia para prevenir problemas ambientales y de salud.

✓ Beneficios de consumir alimentos de los distintos grupos y tomar agua simple potable para la salud, por medio de dibujos o explicaciones sencillas.

Progresión de Aprendizaje

Reflexionamos acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud para promover acciones individuales y colectivas orientadas a los cuidados personales, prevención de enfermedades y reducir el impacto ambiental.

Reconocemos las propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.

Comparamos los alimentos naturales, procesados y ultraprocesados que se consumen en la familia y escuela para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud y cuidar el ambiente.

Orientaciones didácticas

- La salud refiere a un completo estado de bienestar físico, mental y social, por lo que no debe asumirse solamente como la ausencia de enfermedades. Por ello, enséñales a tus estudiantes a tomar en cuenta que existen diferentes factores y situaciones que condicionan o favorecen la salud, es de suma importancia para que practiquen acciones en su beneficio y, por ende, adquieran estilos de vida saludables.
 - De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), se entiende a la actividad física como “cualquier movimiento corporal que se produce por los músculos esqueléticos y conlleva un gasto de energía”. Ésta se manifiesta en acciones cotidianas del hogar o el trabajo como caminar, ayudar en actividades del campo, realizar tareas de limpieza, cargar y/o transportar objetos, etcétera; además, se asocia con momentos de recreación, por ejemplo, jugar, bailar, andar en bicicleta, pasear a una mascota, practicar algún deporte, entre otros. Desde el ámbito educativo, es necesario promover y diversificar las oportunidades para incrementar la práctica de actividad física en la escuela, así como en otros espacios y momentos del día. Con ello, se contribuye a erradicar comportamientos sedentarios, considerados como principales factores de riesgo para la salud.
 - La higiene se refiere a la práctica de acciones orientadas tanto al cuidado personal (baño diario de cuerpo completo; lavar las manos, limpiar y cortar las uñas; mantener limpia la cara, cuidar los ojos, limpiar nariz y orejas; aseo bucal, y procurar la limpieza de los genitales, entre otras), como de los procesos para la elaboración y consumo de alimentos y bebidas (lavar y desinfectar verduras y frutas), con uso de agua simple potable para consumo humano. Mientras que la limpieza implica procedimientos que tienen como finalidad eliminar tierra, residuos, suciedad, polvo, grasa u otras sustancias en lugares, utensilios, ropa, pisos y superficies.
 - Los cuidados personales también hacen referencia a la salud de los órganos de los sentidos, orientada a la práctica de acciones permanentes hacia oídos, ojos, nariz, lengua y piel. Es necesario que promuevas en las niñas y niños que en caso de presentar alguna molestia expresen lo que sienten a algún familiar para que acudan al médico o con un especialista y de esta manera evitar la utilización de remedios que puede causar la disminución o la pérdida de la función de alguno de ellos.
 - La participación en las acciones orientadas a los cuidados personales, familiares y colectivos, se debe impulsar sin estereotipos de género. Por lo que debes fomentar que niñas y niños tomen conciencia acerca de la distribución igualitaria de los roles en dichas acciones, así como su importancia para el logro de un mayor bienestar. El autocuidado es muy importante para el desarrollo pleno de mujeres y hombres, como una medida que promueve el bienestar individual y colectivo.
- Verifica que tus estudiantes:
- Registren el proceso de adquisición o modificación de hábitos en un Diario de Vida Saludable o en una tabla personal; por ejemplo, por medio de dibujos, señalar el tipo de alimentos que consumen en cierto período, las acciones de higiene y limpieza que llevan a cabo o las actividades físicas que realizan en casa.

- Indaguen y dialoguen acerca de las acciones que pueden afectar la función de los órganos de los sentidos, además de que definan y promuevan aquellas que favorecen su cuidado y están a su alcance.
- Reflexionen acerca de los retos y posibilidades que se experimentan al limitar alguno de los sentidos, para que reconozcan su importancia, las oportunidades de potencializarlos y definan acciones individuales y colectivas para su cuidado; por ejemplo, al vendar los ojos.
- Revisen recursos interactivos o videos, así como materiales de lectura de las bibliotecas escolar y de aula, entre otros, con el propósito de que amplíen la información de cuidado de los sentidos.
- Incorporen cuidados personales y colectivos asociados con los órganos de los sentidos; por ejemplo, en los oídos se recomienda escuchar música a un volumen adecuado, evitar la exposición a ruidos fuertes, lavarlos diariamente con agua y secarlos con una toalla, evitar introducir objetos o hisopos; en los ojos es necesario evitar la luz excesiva o la falta de esta, no ver directamente al Sol, utilizar lentes de protección, no tocarlos con las manos sucias, en la medida de lo posible mediar el tiempo en el que se usan dispositivos; respecto a la lengua evitar consumir alimentos muy fríos o calientes, condimentados (picantes o salados), practicar higiene bucal; en la nariz limpiarla con cuidado para no lastimarla, no introducir objetos en ella, utilizar un pañuelo limpio para su limpieza, evitar los olores tóxicos o demasiado fuertes; con respecto a la piel utilizar protección solar y evitar exponerse por tiempo prolongado al Sol o a temperaturas muy bajas, consumir agua simple potable para hidratarla, mantenerla limpia a partir del baño, lavar las manos frecuentemente, entre otras.
- Reflexionen acerca de los efectos positivos o negativos que tienen en la vida el uso de dispositivos (celulares, tabletas, auxiliares auditivos, entre otros) u objetos de apoyo (lentes, bastones, prótesis, sillas de ruedas, etcétera), así como los posibles beneficios y consecuencias en la salud de las personas.
- Participen en situaciones lúdicas en las que experimenten los beneficios que conlleva la práctica sistemática de actividades físicas, como: juegos tradicionales, populares y autóctonos que realicen con frecuencia en clase y durante



ILUSTRACIÓN: GIOVANNA DE LA TORRE ESTRADA, QUERÉTARO, 2021.

los recreos; retos semanales que, de manera individual, puedan elegir de acuerdo con sus gustos e intereses (caminar todos los días cierto tiempo, saltar la cuerda de diferentes maneras, ir a jugar al parque en familia, entre otros); caminatas dentro de la escuela antes de iniciar la jornada o al concluirla; recorridos marcados en los pasillos de la escuela con acciones a realizar (distintas formas de caminar, saltar o adoptar posturas), entre otros.

- Identifiquen los alimentos que se producen en la región y los beneficios de consumirlos, mediante investigaciones o entrevistas con personas de su comunidad, familiares u otras que preparan o venden alimentos en la localidad. Si existen condiciones, preparen platillos saludables sencillos (en la escuela, en familia o bien, en colectivo con la comunidad).
- Comparen los beneficios y efectos del consumo de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados a partir de sus características, por ejemplo, contrastar el color, sabor, olor o jugosidad de frutas y verduras frescas, respecto de los sabores intensos de los alimentos industrializados, con la intención de reflexionar acerca del impacto que tienen en la salud y bienestar.
- Indaguen los efectos del exceso del consumo de productos procesados y ultraprocesados, lo que contribuya a que comuniquen a sus familias los daños que provocan a la salud y las acciones que pueden hacer para evitarlos.

- Identifiquen las acciones que realizan de manera personal y aquellas que llevan a cabo otras personas que afectan al ambiente; por ejemplo, quemar y tirar basura o aceites; maltratar o cortar plantas; arrojar pinturas y disolventes al agua o suelo, y desperdiciar agua, luz y papel, entre otros.
- Identifiquen manifestaciones culturales que contribuyan a fomentar el cuidado personal y ambiental. Por ejemplo, conozcan canciones que orientan la práctica de hábitos de higiene personal; platillos de su comunidad que incorporan alimentos de temporada o juegos tradicionales que les permiten mantenerse físicamente activos.
- Identifiquen el tipo de desechos derivados del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados que consumen, a partir de la revisión del material del que están hechos (papel, cartón, plástico), la cantidad de los desechos y lo que ocurre con ellos después de tirarlos para orientar la reflexión acerca de la importancia de evitar y reducir su consumo, así como de las acciones que pueden llevar a cabo en favor del cuidado del ambiente.
- Propongan y practiquen acciones que favorecen el cuidado del ambiente en su casa, escuela y comunidad, como aplicar la regla de las tres erres, aprovechar material de reúso en la elaboración de sus tareas, reducir la producción de desperdicios, evitar el uso de recipientes de unicel o de bolsas de plástico, fomentar la separación de residuos, entre otras.
- Indaguen en diversas fuentes para reconocer algunas situaciones o comportamientos que pueden generar enfermedades (dengue, infecciones intestinales, obesidad, gripe, COVID-19 entre otras) y propongan algunas acciones para prevenirlas.
- Señalen condiciones individuales, familiares y comunitarias que posibilitan o limitan la satisfacción de necesidades de cuidado y promoción de la salud.

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro de situaciones o condiciones que limitan la práctica de hábitos saludables por parte de niñas y niños, a partir del diario del docente.

Verifica que tus estudiantes manifiesten avances acerca de:

✓ Acciones individuales y colectivas necesarias para cuidar el ambiente; por ejemplo, para la conformación de un decálogo.

✓ Actividades físicas que son de su agrado y que practican en la escuela u otros contextos de manera regular; por ejemplo, una narrativa oral, escrita o recursos audiovisuales en los que describan o muestren la forma de realizarlas y cómo se sienten al practicarlas.

✓ Acciones que practican para cuidar los órganos de los sentidos, por medio de representaciones orales, escritas o audiovisuales.

✓ Beneficios de consumir alimentos naturales y de reducir o evitar los procesados y ultraprocesados en la familia y en la escuela, mediante representaciones gráficas (esquemas o mapas mentales).

✓ Acciones individuales y colectivas para cuidar el ambiente relacionadas con el consumo de alimentos; por ejemplo, mediante un cartel exponer propuestas para impulsar el aprovechamiento de productos naturales de la región y disminuir el consumo de industrializados.

De lo Humano y lo Comunitario

Contenido

Practicamos acciones individuales y colectivas en casa, escuela y comunidad, que repercuten en la conservación y mejora de la salud a partir de la modificación de hábitos de higiene, limpieza, actividad física, alimentación saludable e hidratación adecuada, para promover el bienestar de los seres vivos y el cuidado del ambiente.

Diálogo

Indagamos los comportamientos de riesgo que generan accidentes, violencia y dependencias, para proponer posibles acciones que contribuyan a evitarlos en la familia, escuela y comunidad.



ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Intercambiamos experiencias acerca de situaciones que ponen en riesgo a las personas, para compartir acciones encaminadas a su prevención.

Orientaciones didácticas

- Se requiere que niñas, niños, madres, padres de familia y/o tutores tengan información que les permita identificar y prever situaciones de riesgo, principalmente el abuso infantil. Por ejemplo, al organizar pláticas con especialistas o difundir las instituciones que pueden brindar apoyo para prevenirlas o atender a las personas en caso de que se presenten.

Organiza la intervención educativa para que tus estudiantes:

- Observen las características de los espacios en los que realizan distintas actividades (casa y escuela), con la finalidad de que identifiquen situaciones que ponen en riesgo su integridad y propongan acciones que les permitan evitar accidentes. Por ejemplo, al realizar un recorrido, señalar objetos o estructuras que pueden lesionarlos y registrar en tablas, dibujos o croquis las situaciones identificadas.
- Mencionen cómo la práctica de hábitos de higiene y limpieza de los lugares incide en la prevención de situaciones de riesgo, a partir del planteamiento de situaciones o preguntas detonadoras, como: ¿qué sienten al asear su cuerpo?, ¿cómo se sienten al realizar actividades en espacios limpios?, ¿qué cambios perciben cuando realizan acciones de higiene y limpieza diariamente?, ¿cómo se sienten cuando practican actividades físicas?, ¿de qué manera este tipo de hábitos ayudan a cuidar su salud?



ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

- Reconozcan que todas las partes de su cuerpo tienen nombre propio. Con base en esto, identifiquen cuáles no quieren que otra persona vea o toque; pueden dibujar su cuerpo, utilizar un esquema o muñeco, para ubicar y diferenciar órganos sexuales, así como enfatizar el respeto corporal. Es importante que conozcan aquellas situaciones en que es necesario tocar partes del cuerpo como en un chequeo médico en el que deben estar presentes madre, padre de familia, tutor(a) o cuidador(a).
- Dialoguen acerca de momentos o situaciones en las que han estado en peligro (ellos o sus familiares), así como las acciones que realizaron para salvaguardarse, a fin de que reconozcan si existen acciones para prevenirlas y, en su caso, propongan cómo reaccionar cuando se presenten.
- Describan las acciones y actitudes de las personas que los cuidan y hacen sentir seguros y protegidos.
- Platiquen con sus madres, padres y/o cuidadores sobre las situaciones que incomodan o ponen en riesgo a las personas; por ejemplo, los motivos por los que rechazan a alguien relacionados con la forma como las ven, las tocan o las hacen sentir, así como calificativos o peticiones que se relacionen con partes del cuerpo: “que piernas tan grandes”, “que bonitas pompas tienes”, “enséñame tu ombligo”, entre otras.

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro de los riesgos detectados en casa y en la escuela, así como de las acciones o estrategias que pueden llevar a cabo para prevenirlos, por medio de una bitácora.

Evalúa que tus estudiantes manifiesten avances acerca de:

✓ Acciones que ayudan a prevenir situaciones de riesgo relacionadas con accidentes y violencia en la casa y en la escuela, descritas mediante un listado personal.

✓ Personas que las y los hacen sentir protegidos y aquellas que los ponen en riesgo; por ejemplo, mediante un esquema comparativo en el que señalen características y actitudes que tienen.

Progresión de Aprendizaje

Socializamos las alternativas de solución ante accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que se pueden llevar a cabo en la familia y la escuela.

Orientaciones didácticas

- Se requiere que niñas, niños, madres, padres de familia y/o tutores tengan información que les permita identificar y prever situaciones de riesgo, principalmente el abuso infantil. Por ejemplo, al organizar pláticas con especialistas o difundir las instituciones que pueden brindar apoyo para prevenirlas o atender a las personas en caso de que se presenten.

Organiza la intervención educativa para que tus estudiantes:

- Señalen causas y consecuencias de accidentes más comunes (como caídas, cortadas, quemaduras) en casa y en la escuela. Para ello, puede utilizarse alguna lectura de un cuento o la presentación de un video relacionado con el tema para, posteriormente, organizar círculos de diálogo en los que compartan sus opiniones y propuestas para prevenirlos.
- Indaguen en diversas fuentes para reconocer algunas situaciones y comportamientos que pueden generar accidentes (de tránsito, magulladuras, lesiones en alguna parte del cuerpo u otros), las cuales afectan el desarrollo de una vida saludable. Con base en la información, dialoguen acerca de medidas que pueden prevenirlos.
- Identifiquen algunas sustancias que se incluyen en los productos, las cuales modifican su color, sabor, aroma o aspecto como el exceso de azúcar, sal u otros. Con base en ello, reflexionen acerca de las causas y consecuencias de consumirlos, así como de las alternativas con las que cuentan para evitarlos, por ejemplo, la dependencia que pueden generar.



ILUSTRACIÓN: AYLIN CASTRO MELCHOR, VERACRUZ, 2021.

- Formulen, en colectivo, un plan sencillo de acciones encaminadas a la prevención y atención de accidentes, por ejemplo, identificar lugares, objetos, productos o sustancias de riesgo; destinar un espacio para colocar productos químicos; mantener las zonas iluminadas; usar objetos o ropa adecuada para la realización de determinadas actividades (lentes para proteger ojos; guantes para sujetar objetos, etcétera); mantener ordenado los lugares sin objetos que obstaculicen, conocer y preparar un botiquín; entre otras.
- Dialoguen acerca de situaciones relacionadas con la manifestación de violencia tanto de personas como en plantas y animales, a partir de recursos audiovisuales, cuentos o noticias. Por medio de preguntas detonadoras, identifiquen los hechos: ¿qué sucedió?, ¿quiénes estuvieron involucrados?, ¿qué acciones violentas se presentaron?, ¿cómo imaginan que se sintieron?, ¿cómo hubieran evitado la situación? Con base en ello, reflexionen acerca de las maneras en que se pueden resolver problemas de manera pacífica.
- Dialoguen y acuerden medidas seguras para responder al acoso o la violencia entre sus pares. Construir en colectivo un decálogo de acciones orientadas a la prevención y superación.
- Indaguen respecto a cómo actuar en determinadas situaciones de riesgo, por ejemplo, cuando se quedan solos en un lugar, se encuentran ante desconocidos o se presentan agresiones. Con base en ello, determinen qué pueden anticipar o hacer; identifiquen personas o lugares en los que puedan recibir información o apoyo, entre otras.
- Intercambien ideas acerca de lo que saben de sustancias tóxicas y drogas como el tabaco, alcohol u otras a partir de preguntas detonadoras, como ¿qué han escuchado de ellas?, ¿dónde y en qué situaciones se adquieren?, ¿qué efectos pueden tener en el cuerpo?, ¿qué les aconsejarían a las personas que las utilizan?

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro de acontecimientos que se presentan o comparten las niñas y los niños relacionados con accidentes, dependencias y violencia.

✓ Lleva un registro de propuestas y acciones compartidas de manera grupal asociadas con la prevención de accidentes, dependencias y violencia.

Evalúa que tus estudiantes manifiesten avances acerca de:

✓ Medidas preventivas, individuales y colectivas, que pueden reducir la presencia de accidentes y violencia en casa y en la escuela; por ejemplo, a partir de la elaboración de un álbum con dibujos, recortes e ideas.

✓ Formas de solución pacíficas que contribuyen a atender o resolver problemas que se presentan en diferentes contextos; por ejemplo, mediante representaciones gráficas (esquemas o mapas mentales) en los que se muestren las situaciones y alternativas.

De lo Humano y lo Comunitario

Contenido

Somos creativos en la búsqueda de alternativas ante situaciones, conflictos y problemas de la vida, para tomar decisiones que permitan afrontarlas y resolverlas de manera asertiva.

Diálogo

Participamos en distintas situaciones cotidianas (de juego, familiares o escolares), para la toma de acuerdos que fomenten la empatía y la colaboración por medio de la imaginación de posibles formas de superar conflictos.

Colaboramos en el diseño de propuestas de solución ante retos que se presentan en la casa, escuela y comunidad, para descubrir que existen distintas maneras de resolverlos y satisfacer necesidades.

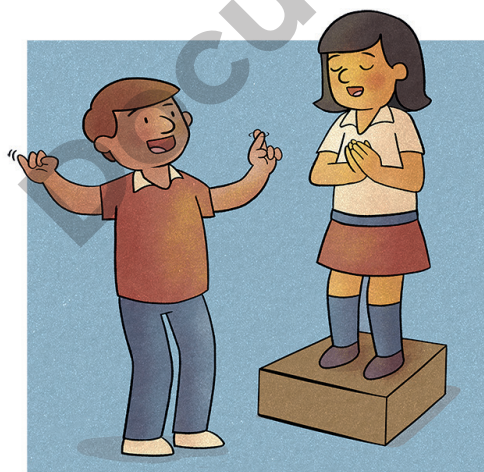


ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Buscamos las distintas soluciones ante una misma situación, individual o colectiva, con la intención de poner en práctica la creatividad.

Reconocemos las formas de participación e interacción en juegos y situaciones cotidianas para participar en la definición de normas básicas de convivencia.

Explicamos las situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia.

Orientaciones didácticas

- Para mejorar la convivencia es necesario que fomentes una comunicación asertiva por medio del diálogo, la escucha activa, la organización de ideas, la aceptación y reflexión de las diversas opiniones y sus múltiples expresiones para el manejo de conflictos y el establecimiento de acuerdos y metas comunes.
 - Existen problemas de convivencia que están determinados por cuestiones culturales y relaciones de poder; por lo que, es de suma importancia que propicies que se eliminen estereotipos y se reconozca que existen mayores oportunidades de solución al identificar la posición de las demás personas y plantear propuestas creativas y alternativas; por ejemplo, con base en la cultura de paz.
 - La creatividad puede entenderse como la capacidad que permite afrontar, adaptarse y solucionar de mejor manera las situaciones que se presentan ante diferentes contextos y cambios, de acuerdo con la información y experiencias previas con las que se cuenta; se caracteriza por impulsar la exploración y descubrimiento a partir de la imaginación, fluidez, originalidad y flexibilidad de las ideas.
 - La posibilidad de impulsar una formación en valores que se comparten en la comunidad, parte de aprovechar las situaciones que se presentan de manera cotidiana para que las niñas y los niños experimenten y reflexionen acerca de las interacciones y actitudes que se manifiestan, con la intención de promover una actuación basada en la participación, la equidad, la igualdad, el respeto, la colaboración, la inclusión y la sostenibilidad.
- A través del trabajo que realizas en el aula, fomenta que tus estudiantes:
- Exploren distintas maneras de interacción motriz al jugar tanto individualmente como en parejas o pequeños equipos; por ejemplo, al intervenir en actividades en las que requieren compartir el material o en las que se deben tomar acuerdos respecto al orden de participación.
 - Identifiquen y aprecien las capacidades propias y las de los demás mediante juegos y actividades en las que sumen esfuerzos para el logro de metas comunes.
 - Propongan acciones a realizar ante diferentes situaciones; por ejemplo, en un circuito organizado por estaciones utilizar distintos objetos para: lanzar-atrapar, esquivar-saltar, reptar-gatear o equilibrar-manipular, entre otras; dispongan distintos materiales por el área de juego y planteen retos a superar de manera individual, en parejas o equipos.
 - Empleen sus posibilidades motrices al afrontar retos individuales o colectivos, intercambiando alternativas de solución para elegir la que consideren más conveniente. Por ejemplo, en juegos en los que requieren la participación de todas y todos para cumplir con la meta (conseguir recolectar determinado número de objetos antes de cierto tiempo).
 - Elaboren objetos e implementos a partir de materiales cotidianos de reúso, con la intención de compartir nuevas propuestas de juego y fomentar la convivencia escolar y familiar.

- Experimenten juegos y actividades caracterizadas por la colaboración y el trabajo en equipo para el logro de metas comunes. Es recomendable observar cómo se da la interacción e identificar aspectos que resaltan en la dinámica (aparición de conflictos, formas de solucionarlos, participación mayoritaria de las niñas o de los niños, respeto a las reglas, dificultad o facilidad para ponerse de acuerdo) y establecer momentos para que expresen ideas y opiniones con relación a los logros y su desempeño.
- Dialoguen a partir de preguntas detonadoras, como: ¿qué pueden cambiar de un juego para que todas y todos participen?, ¿qué modificarían para que se vuelva más sencillo, divertido, o en su caso, complejo?, ¿cómo nos ponemos de acuerdo en algo?, ¿qué debemos considerar para escucharnos unos a otros?, entre otras.
- Identifiquen cómo las personas son tratadas de manera injusta y desigual debido a su género, capacidades u otras características (físicas o culturales), las cuales normalizan violencias que las afectan y denigran. Por ejemplo, al utilizar apodosos o al conformar los participantes de un equipo de manera excluyente; lo que les permita reflexionar y tomar conciencia acerca de los motivos por los que se presentan y de qué manera limitan sus posibilidades de desarrollo.
- Identifiquen y describan cómo se comunican con una persona de su confianza para hablar acerca de situaciones de violencia que se experimentan en la escuela u otros ámbitos, tomar conciencia acerca de ellas y tener alternativas que pueden considerar para hacerles frente.
- Pongan en marcha su capacidad de escucha activa al diferenciar sonidos del ambiente o audios de diferentes lugares para que identifiquen objetos, personas o situaciones que los producen y les otorguen significado.

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro en el que se describan las actitudes que asumen las niñas y los niños al interactuar, considerando criterios a observar.

Tus estudiantes deben de mostrar avances a través de:

✓ Actitudes en diferentes momentos de la jornada (al jugar, colaborar o resolver conflictos); por ejemplo, con base en instrumentos de autoevaluación o coevaluación.

✓ Formas de resolver situaciones de juego o cotidianas que se construyen con base en las propuestas grupales; por ejemplo, descripciones sencillas acerca de la manera en la que consiguieron la meta.

✓ Problemas que identifican o necesidades que se presentan, con base en el diálogo de narraciones que se compartan colectivamente.

✓ Propuestas de mejoras hacia situaciones cotidianas o problemas que afrontan en la interacción, a partir de esquemas o narraciones.

Progresión de Aprendizaje

Proponemos soluciones ante retos y conflictos que se presentan en actividades y juegos, para promover la participación, el respeto y la colaboración.

Reflexionamos acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan el respeto, la participación y la inclusión de los demás.

Exploramos las necesidades e intereses con la intención de expresar lo que significan y definir metas a lograr que contribuyan a su atención.

Orientaciones didácticas

- Para mejorar la convivencia es necesario que fomentes una comunicación asertiva por medio del diálogo, la escucha activa, la organización de ideas, la aceptación y reflexión de las diversas opiniones y sus múltiples expresiones para el manejo de conflictos y el establecimiento de acuerdos y metas comunes.
 - Existen problemas de convivencia que están determinados por cuestiones culturales y relaciones de poder; por lo que, es de suma importancia que propicies que se eliminen estereotipos y se reconozca que existen mayores oportunidades de solución al identificar la posición de las demás personas y plantear propuestas creativas y alternativas; por ejemplo, con base en la cultura de paz.
 - La creatividad puede entenderse como la capacidad que permite afrontar, adaptarse y solucionar de mejor manera las situaciones que se presentan ante diferentes contextos y cambios, de acuerdo con la información y experiencias previas con las que se cuenta; se caracteriza por impulsar la exploración y descubrimiento a partir de la imaginación, fluidez, originalidad y flexibilidad de las ideas.
 - La posibilidad de impulsar una formación en valores que se comparten en la comunidad, parte de aprovechar las situaciones que se presentan de manera cotidiana para que las niñas y los niños experimenten y reflexionen acerca de las interacciones y actitudes que se manifiestan, con la intención de promover una actuación basada en la participación, la equidad, la igualdad, el respeto, la colaboración, la inclusión y la sostenibilidad.
- A través de tu trabajo en el aula, fomenta que tus estudiantes:
- Exploren formas de jugar e interactuar con compañeras y compañeros; por ejemplo, al participar en actividades o juegos en los que requieren decidir las acciones a realizar y los objetos a utilizar, así como las formas de participación (individuales, por parejas, tercias, equipos o grupalmente).
 - Identifiquen las características de las actividades o situaciones que se presentan y las soluciones que pueden implementar; por ejemplo, a partir de escuchar la narración de cuentos e historias en los que se requiere representar las acciones y resolver problemas (saltar para cruzar un río, esconderse de una persona para que no les pegue, escapar de un animal, construir un robot, etcétera).
 - Propongan acciones a desarrollar en equipo, considerando capacidades y posibilidades de cada uno de los integrantes; por ejemplo, en una carrera con diferentes pruebas (esquivar o saltar obstáculos, mantener el equilibrio, derribar objetos, entre otras), acuerden la manera en que cada integrante aporta al cumplimiento de la meta, considerando las condiciones y características individuales.
 - Reconozcan la importancia de establecer reglas y normas de convivencia en diferentes situaciones; por ejemplo, comparen y dialoguen acerca de lo que sucede cuando participan en juegos que no las tienen y en los que sí las tienen. Con base en ello, reflexionen acerca de situaciones parecidas que se presentan en la vida diaria.

- Identifiquen los beneficios de sumar esfuerzos en la resolución de situaciones y problemas, por medio de juegos en los que diferencien las características de la tarea a cumplir y acuerden las acciones a efectuar, de manera individual y colectiva, con base en las capacidades individuales y grupales.
- Acuerden en colectivo, consecuencias de no cumplir reglas y normas en diferentes situaciones. Por ejemplo, cuando no se cumplen en un juego detener la actividad, suspender la participación por un tiempo, modificar la puntuación, cambiar la organización de los equipos, etcétera.
- Dialoguen acerca de: ¿qué hubiera pasado si las actividades las realizan de manera individual?, ¿cómo se ponen de acuerdo para que todas y todos disfruten del juego?, ¿cómo se sienten cuando no lo logran?, ¿qué tenemos que tomar en cuenta para que todas y todos participen?, ¿qué actividades cotidianas requieren de la colaboración entre varias personas? A partir de sus respuestas, pueden acordar acciones que beneficien la participación grupal.
- Expliquen la importancia del diálogo y el respeto en la práctica de juegos y otras actividades, como medios que favorecen la interacción y la solución de situaciones conflictivas.
- Contribuyan a la formulación de reglas a seguir y en la resolución de conflictos que se presentan tanto en el juego como en otros momentos y espacios de interacción. En este sentido, es preciso que identifiquen los sucesos, qué sucede y por qué, así como las acciones que pueden realizar para lograr una convivencia sana.
- Compartan propuestas de modificaciones a los juegos para enriquecerlos, con base en las experiencias personales de cada uno. Esto puede contribuir a que adquieran progresivamente mayor seguridad y confianza para participar en colectivo.
- Describan un suceso en el que se sintieron protagonistas en la solución de un problema o conflicto para que compartan sus experiencias y reflexionen respecto a las potencialidades que tienen, así como las acciones y decisiones que tomaron. Por ejemplo, mediante un círculo de diálogo o una mesa redonda.
- Pongan en marcha su capacidad de escucha activa al deducir e interpretar los mensajes a partir de la información que se brinda y las emociones que se ponen en juego; por ejemplo, ejercicios de toma de acuerdos en los que se compartan puntos de vista y se negocien opciones; explicaciones de reglas y características de juegos entre pares, así como compartir mensajes de manera grupal o recordar lo que dijo alguna persona.

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva a cabo un ejercicio de sistematización de acontecimientos emergentes o planificados de la práctica educativa que se presentan en el grupo; por ejemplo, a partir de narraciones libres (aprendizaje, estudiantes, intervención docente, actividades realizadas, factores que inciden o formas de resolverlos).

Tus estudiantes deben de mostrar avances a través de:

✓ Ideas acerca de aprendizajes que han tenido; por ejemplo, notas semanales de logros que han alcanzado a partir de las experiencias escolares, familiares o comunitarias, y con el apoyo de las personas con las que interactúan (retomarlas de manera sistemática).

✓ Acciones que les permiten cumplir con la meta de juego y los obstáculos que enfrentaron; por ejemplo, mediante explicaciones o esquemas sencillos en los que se represente y describa la manera en que actuaron, los resultados que obtuvieron y la manera en que podrían replantear o mejorar sus acciones.

De lo Humano y lo Comunitario

Contenido

Participamos en la comunidad a partir del reconocimiento y respeto de ideas, saberes y prácticas culturales, para valorar la diversidad como oportunidad de enriquecimiento individual y colectivo, que contribuya a la toma de decisiones, la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia.

Diálogo

Exploramos las ideas, saberes y prácticas culturales que se llevan a cabo en la familia y comunidad, para valorarlos como manifestaciones que favorecen la construcción del sentido de pertenencia.



ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Indagamos los saberes, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares para compartir su importancia.

Orientaciones didácticas

- La comunidad es el conjunto de personas que interactúan, satisfacen necesidades y comparten intereses, que inciden en la construcción de la identidad; por lo que el barrio, el pueblo, la escuela, la colonia, la calle, el edificio, entre otros, se consideran espacios asociados con este concepto que no sólo se remite al lugar en el que se habita o que aplica únicamente a los pueblos originarios del país. El contexto en el que se desarrolla cada comunidad crea su identidad cultural y le da sentido de pertenencia, a partir de los vínculos que establecen en un tiempo y espacio determinados.
 - La identidad y el sentido de pertenencia también se construyen con base en la participación conjunta en acontecimientos significativos; por lo que, se involucran tanto aspectos que se comparten formas de comunicación, los lazos sociales y afectivos que se establecen, los lugares que se frecuentan, las actividades que se realizan, como la diversidad de ideas, pensamientos, intereses y valores que se ponen en juego.
 - La riqueza étnica, cultural y lingüística que existe en el país promueve saberes y prácticas que conforman parte del patrimonio y brindan identidad y sentido de pertenencia; por lo que es necesario que inicies un acercamiento para que tus estudiantes las conozcan, valoren y potencien. Por ello, es de suma importancia conocer distintas lenguas y sistemas de conocimiento; por ejemplo, por medio de narraciones y relatos de la tradición oral, formas de medición o siembra, expresiones que existen de las emociones, música de la región, entre otras.
 - Las ideas, saberes y prácticas culturales representan experiencias reales, que al ser retomadas permiten ofrecer oportunidades de aprendizajes que fortalezcan los vínculos entre la escuela y la comunidad. En este sentido, es de suma importancia que fomentes la reflexión y valoración acerca de su pertinencia en el marco de los Derechos Humanos.
 - Generar un ambiente de colaboración en el que se privilegie el diálogo, la escucha y el respeto, permite que las y los estudiantes puedan manifestar sus sensaciones, emociones e ideas con confianza y seguridad, así como incrementar los niveles de participación en la concreción de las tareas y productos; impulsando que puedan disfrutar de su participación y destacando la manera en que sus aportaciones favorecen el bienestar común.
- Algunos objetivos para tus estudiantes son que:
- Recopilen fotografías o representen mediante dibujos las características de la vida cotidiana de su comunidad, tanto en la época actual como en tiempos pasados. Con base en lo anterior, investiguen las características de los momentos que se visualizan en esas imágenes y reconozcan los cambios que han acontecido a lo largo del tiempo.
 - Indaguen los saberes que tienen las personas de su familia o comunidad respecto a los beneficios que proporcionan algunas plantas y animales que caracterizan el lugar donde viven (alimento, compañía, medicina, entre otros).
 - Exploren las ideas, saberes y formas de organización a partir de las cuales las personas representan y significan la vida para valorarlas como elementos que otorgan identidad; por ejemplo, a partir de reconocer las diferencias en las actividades cotidianas que se dan en otros contextos (asistir a la escuela, visitar a la familia, limpiar la casa, ir a trabajar, entre otras).
 - Compartan las formas en las que su familia se organiza para realizar actividades cotidianas. Por ejemplo, elaborar un registro semanal con un listado de acciones, dibujos representativos o una grabación de audio en el que describan las actividades que cada integrante de la familia lleva a cabo. Con esta información el docente puede orientar a la reflexión acerca de cómo cada familia tiene diversas necesidades y la manera en que se organizan sus integrantes para atenderlas.

- Planteen escenarios en los que cambien las formas de organización y roles que se tienen en la familia; por ejemplo, ¿qué pasaría si...?
- Participen en convivencias en las que tengan la oportunidad de experimentar actividades que promuevan la interacción de las familias y la comunidad a partir de juegos, creaciones artísticas u otras propuestas que contribuyan a fortalecer vínculos afectivos y un mayor bienestar.
- Conozcan expresiones artísticas, lúdicas u otras, por medio de encuentros culturales en los que se lleven a cabo actividades que fomenten la identidad, el sentido de pertenencia, la valoración de la diversidad natural de la región, entre otros.
- Propongan opciones para conocer ropa que les gusta y caracteriza en determinados momentos o situaciones. Con base en lo anterior, compartan su opinión acerca de lo que les hace sentir y lo que les representa.

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro acerca de las características de las familias y comunidad; por ejemplo, por medio de entrevistas que permitan tener un diagnóstico sociocultural y lingüístico.

✓ Registra condiciones o actividades que inciden en la práctica educativa; por ejemplo, mediante un calendario sacionatural en el que se señalen eventos sociales, meteorológicos, culturales u otros que pueden aprovecharse como oportunidades de aprendizaje.

Verifica el avance de tus estudiantes acerca de:

✓ Saberes y prácticas culturales que se retoman en su familia o comunidad; por ejemplo, construir un álbum fotográfico o de dibujos.

Progresión de Aprendizaje

Segundo Grado

Reconocemos los saberes, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia y comunidad.

Orientaciones didácticas

- La comunidad es el conjunto de personas que interactúan, satisfacen necesidades y comparten intereses, que inciden en la construcción de la identidad; por lo que el barrio, el pueblo, la escuela, la colonia, la calle, el edificio, entre otros, se consideran espacios asociados con este concepto que no sólo se remite al lugar en el que se habita o que aplica únicamente a los pueblos originarios del país. El contexto en el que se desarrolla cada comunidad crea su identidad cultural y le da sentido de pertenencia, a partir de los vínculos que establecen en un tiempo y espacio determinados.
 - La identidad y el sentido de pertenencia también se construyen con base en la participación conjunta en acontecimientos significativos; por lo que, se involucran tanto aspectos que se comparten formas de comunicación, los lazos sociales y afectivos que se establecen, los lugares que se frecuentan, las actividades que se realizan, como la diversidad de ideas, pensamientos, intereses y valores que se ponen en juego.
 - La riqueza étnica, cultural y lingüística que existe en el país promueve saberes y prácticas que conforman parte del patrimonio y brindan identidad y sentido de pertenencia; por lo que es necesario que inicies un acercamiento para que tus estudiantes las conozcan, valoren y potencien. Por ello, es de suma importancia conocer distintas lenguas y sistemas de conocimiento; por ejemplo, por medio de narraciones y relatos de la tradición oral, formas de medición o siembra, expresiones que existen de las emociones, música de la región, entre otras.
 - Las ideas, saberes y prácticas culturales representan experiencias reales, que al ser retomadas permiten ofrecer oportunidades de aprendizajes que fortalezcan los vínculos entre la escuela y la comunidad. En este sentido, es de suma importancia que fomentes la reflexión y valoración acerca de su pertinencia en el marco de los Derechos Humanos.
 - Generar un ambiente de colaboración en el que se privilegie el diálogo, la escucha y el respeto, permite que las y los estudiantes puedan manifestar sus sensaciones, emociones e ideas con confianza y seguridad, así como incrementar los niveles de participación en la concreción de las tareas y productos; impulsando que puedan disfrutar de su participación y destacando la manera en que sus aportaciones favorecen el bienestar común.
- Algunos objetivos para tus estudiantes son que:
- Entrevisten a familiares y personas en torno de saberes y prácticas culturales, que caracterizan a su comunidad y las modificaciones que han tenido en el tiempo. Asimismo, propiciar que reflexionen acerca de la importancia de la participación de los integrantes, sin importar su género.
 - Reconozcan la importancia de participar activamente en los grupos donde interactúan a partir de que indaguen con miembros de la comunidad acerca de situaciones relevantes que han modificado la forma de vida, así como las acciones que en colectivo realizaron para adaptarse a esos cambios.
 - Participen en el reconocimiento de la diversidad territorial, en la medida de las posibilidades de cada escuela y contexto. Por ejemplo, realizar caminatas en las comunidades, visitas a lugares de interés, como zonas escolares, comerciales, arqueológicas o turísticas (montañas, ríos, monumentos, museos, entre otros).
 - Indaguen acerca de la manera en que los miembros de su familia se involucran en las acciones que se llevan a cabo en su comunidad, mediante preguntas detonadoras, como: ¿existen momentos en los que los miembros de tu comunidad se reúnen?, ¿qué personas de tu familia participan en éstas?, ¿qué acciones y decisiones se llevan a cabo en colectivo dentro de la comunidad?, ¿de qué manera participa tu familia?, entre otras.

- Retomen experiencias en las que aprenden de otras personas, por ejemplo: el cuidado de adultos mayores; la realización de tareas domésticas, la participación en actividades recreativas, el trabajo solidario que se da para la siembra, cosecha, construcción de casas, caminos, que en algunos lugares se le conoce como tequio, mano de vuelta o faena, entre otras.
- Socialicen experiencias vinculadas con la participación en grupos de voluntariado que se realizan ante situaciones cotidianas o de emergencia; por ejemplo, campañas de cuidado del ambiente o de ayuda en desastres naturales.
- Indaguen con personas de su comunidad sus ideas, saberes y prácticas cuidado del ambiente u otro; por ejemplo, la recolección de agua, el trueque, experiencias exitosas en la implementación de proyectos o programas en el que participa toda la comunidad, entre otras.
- Participen en la organización de una exposición, en la que muestren, por distintos medios, los cambios que ha vivido su comunidad, además de expresar los beneficios o desventajas que éstos han traído a la población.

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro de acontecimientos o actividades seleccionadas para participar de manera conjunta entre escuela y comunidad, así como el consenso grupal de acciones en las que se pueden involucrar.

✓ Registra habilidades y actitudes desarrolladas por tus estudiantes al participar en acontecimientos y situaciones vinculadas con ideas, saberes y prácticas culturales de su familia o comunidad.

Verifica el avance de tus estudiantes acerca de:

✓ Acontecimientos relevantes de la comunidad y su impacto en la vida de las personas; por medio de un calendario o línea del tiempo en el que se describen los hechos.

De lo Humano y lo Comunitario

Contenido

Participamos en la comunidad a partir del reconocimiento y respeto de ideas, saberes y prácticas culturales, para valorar la diversidad como oportunidad de enriquecimiento individual y colectivo, que contribuya a la toma de decisiones, la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia.

Diálogo

Dialogamos acerca de las necesidades de la familia y comunidad para diferenciar formas de organización y condiciones que inciden en nuestra satisfacción, así como en las posibilidades de participación activa y efectiva, que permitan fortalecer el sentido de pertenencia y bienestar.



ILUSTRACIÓN: SANDRA CÁRDENAS BARRAGÁN, JALISCO, 2021.

Progresión de Aprendizaje

Comparamos las necesidades de la familia y formas de satisfacerlas en diferentes contextos para explicar cambios y mejoras que se han presentado.

Evocamos las necesidades y logros que se tienen en diferentes momentos de la historia personal para comparar cambios que inciden en el desarrollo de la autonomía.

Orientaciones didácticas

- Las necesidades humanas se entienden como posibilidades para lograr una vida digna, sana y armónica; son fundamentales y finitas, por lo que se manifiestan en todas las culturas y períodos históricos. Concebirlas tan sólo como carencia, implica restringir su espectro a lo puramente fisiológico, es decir, la sensación de “falta de algo”. En la medida en que las necesidades comprometen, motivan y movilizan a las personas, son también potencialidad y, más aún, pueden llegar a ser recursos para el desarrollo integral y sostenible, tanto individual como colectivo.
 - Las necesidades humanas y sus satisfactores se asocian con: la conservación de la vida (salud, alimentación, descanso, trabajo, entre otras); la protección (familia, sistemas de seguridad social, prevención, autonomía, etcétera); el afecto (familia, autoestima, amistades, privacidad, etcétera); el entendimiento (curiosidad, educación, comunicación, ámbitos de interacción, etcétera); la participación (adaptabilidad, derechos, responsabilidades, ámbitos de interacción, trabajo, entre otras); ocio (curiosidad, imaginación, juego, entretenimiento, espacios de encuentro, etcétera); la creación (imaginación, curiosidad, invención, habilidades, destrezas, entre otras); la identidad (pertenencia, autoestima, grupos de referencia, sexualidad, valores, etcétera) y la libertad (autonomía, determinación, audacia, igualdad de derechos, entre otras). De tal manera que, reflexiona con tus estudiantes en torno a las interrelaciones que existen entre éstas, así como las formas y medios empleados en distintos contextos, grupos o por determinadas personas.
- A través de la intervención educativa, genera que tus estudiantes:
- Compartan su punto de vista, intereses y formas de participación en actividades que se llevan a cabo en el hogar y la escuela; por ejemplo, al reflexionar acerca de las personas que intervienen y las responsabilidades que asumen; los momentos y situaciones en los que comparten intereses; la manera en que al interactuar con personas con diferentes formas de ser y actuar los enriquecen, entre otras.
 - Dialoguen acerca de las actividades domésticas que se realizan en su hogar, la forma en que se organizan para llevarlas a cabo y las personas que participan en ellas, a fin de reconocer cómo es la interacción entre hombres y mujeres, y reflexionar acerca de cómo lograr una participación más igualitaria.
 - Expliquen lo que consideran les hizo sentir alguna situación o experiencia que tuvieron. Con base en ello, imaginen y compartan diversas formas de mejorar la convivencia para satisfacer las necesidades de todas y todos.
 - Organicen equipos para escuchar y dialogar acerca de puntos de vista opuestos a partir de situaciones y experiencias que conocen.
 - Dialoguen acerca de las necesidades e intereses que es posible satisfacer al gestionar su respuesta emocional, así como las formas en que otros lo han hecho.
 - Compartan las necesidades y los desafíos que creen enfrentar como personas, así como sus intereses y metas.

- Intercambien ideas acerca de las ventajas y desventajas de las decisiones ante situaciones cotidianas y con respecto al logro de sus metas.
- Construyan relatos y dibujos acerca de lo que conocen o ha sucedido en sus familias y comunidad para sistematizar, compartir y difundirlas con todas y todos los integrantes del grupo.
- Compartan ideas, situaciones, reconocimientos, preocupaciones u otros temas a partir de crear un espacio de expresión libre como puede ser un buzón grupal.
- Identifiquen las necesidades humanas presentes en su familia y algunos de los satisfactores que se emplean. Por ejemplo, relacionar la vestimenta como medio para satisfacer las necesidades de: protección ante factores climáticos, identidad en la comunidad o creación de un producto elaborado por las personas, entre otros.
- Dialoguen acerca de la relación de las necesidades humanas y sus satisfactores a partir de situaciones cotidianas; por ejemplo, al hablar de la importancia de tener privacidad en los espacios físicos o momentos del día y las posibles acciones que se pueden llevar a cabo para lograrlo. Con base en las ideas, identificar el vínculo entre privacidad, ocio, afecto y protección.

Sugerencias de evaluación

✓ Leva un registro anecdótico acerca de las necesidades que identifican a las niñas y los niños en su familia, así como las formas en las que se satisfacen.

Tus estudiantes deben mostrar avances acerca de:

✓ Tareas presentes en el hogar y las formas en las que se organizan, así como propuestas de distribución más igualitarias; por ejemplo, con base en entrevistas (escritas o audiovisuales) a familiares o personas de confianza.

✓ Ideas acerca de la identificación de necesidades familiares, así como posibles propuestas de solución para su atención; por ejemplo, en exposiciones libres donde compartan hallazgos, muestren esquemas o mapas y señalen los problemas y propuestas.

✓ Formas y niveles de participación que tienen en la satisfacción de necesidades familiares, así como otras actividades en las que se pueden involucrar a partir de sus posibilidades, intereses, habilidades y gustos; por ejemplo, mediante narraciones sencillas.

Progresión de Aprendizaje

Exploramos las necesidades de la comunidad y formas de satisfacerlas para distinguir la participación e influencia de todas y todos los integrantes.

Reconocemos los logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear la actuación en favor de una mayor confianza y seguridad.

Orientaciones didácticas

- Las necesidades humanas se entienden como posibilidades para lograr una vida digna, sana y armónica; son fundamentales y finitas, por lo que se manifiestan en todas las culturas y períodos históricos. Concebirlas tan sólo como carencia, implica restringir su espectro a lo puramente fisiológico, es decir, la sensación de “falta de algo”. En la medida en que las necesidades comprometen, motivan y movilizan a las personas, son también potencialidad y, más aún, pueden llegar a ser recursos para el desarrollo integral y sostenible, tanto individual como colectivo.
 - Las necesidades humanas y sus satisfactores se asocian con: la conservación de la vida (salud, alimentación, descanso, trabajo, entre otras); la protección (familia, sistemas de seguridad social, prevención, autonomía, etcétera); el afecto (familia, autoestima, amistades, privacidad, etcétera); el entendimiento (curiosidad, educación, comunicación, ámbitos de interacción, etcétera); la participación (adaptabilidad, derechos, responsabilidades, ámbitos de interacción, trabajo, entre otras); ocio (curiosidad, imaginación, juego, entretenimiento, espacios de encuentro, etcétera); la creación (imaginación, curiosidad, invención, habilidades, destrezas, entre otras); la identidad (pertenencia, autoestima, grupos de referencia, sexualidad, valores, etcétera) y la libertad (autonomía, determinación, audacia, igualdad de derechos, entre otras). De tal manera que, reflexiona con tus estudiantes en torno a las interrelaciones que existen entre éstas, así como las formas y medios empleados en distintos contextos, grupos o por determinadas personas.
- A través de la intervención educativa, genera que tus estudiantes:
- Identifiquen las maneras en las que se organizan y distribuyen tareas que se realizan en los distintos ámbitos en los que se desenvuelven; a partir de clasificar las actividades, el tiempo dedicado, el espacio donde se desarrollan y lo que conllevan.
 - Investiguen acerca de prácticas que caracterizan a su comunidad, en las que se requiere la participación colectiva para llevarlas a cabo y compartan quiénes y cómo intervienen, de qué manera se organizan y para qué se llevan a cabo, además de que valoren qué aspectos inciden en su modificación o de qué manera pueden mejorarlas.
 - Expresen maneras de mostrar confianza, respeto, comprensión e intercambio con las personas con las que se relacionan. Por ejemplo, plantear situaciones cotidianas que experimentan niñas y niños en las que puedan identificar de qué manera se manifiestan estas actitudes y cómo pueden favorecer o afectar las relaciones.
 - Dialoguen acerca de situaciones reales en las que surge algún desacuerdo o conflicto, considerando distintos espacios de interacción. Con base en lo anterior, exploren la idea de que, entre las personas involucradas detrás de un conflicto, existe una forma diferente de mirar un hecho o situación, lo cual sirve como base para la búsqueda de soluciones que convengan a todas y todos.
 - Compartan ideas para desarrollar recursos emocionales que permitan enfrentar de mejor manera las diversas situaciones de la vida en favor de la consecución de logros y superación de retos.

- Establezcan acuerdos para una convivencia sana, a partir de preguntas detonadoras; por ejemplo: ¿cómo nos gusta que nos traten las demás personas?, ¿qué hacer para llevarnos bien?, ¿qué no les gusta que les hagan? Estos acuerdos, deben renovarse, modificarse o enriquecerse con base en las experiencias y situaciones que se presenten.
- Participen en la organización de momentos durante la jornada, ya sea de manera semanal o mensual; por ejemplo, mediante una asamblea grupal en la que se socialicen las situaciones que consideran requieren dialogar, tomar acuerdos y, en caso de ser necesario, emprender acciones.
- Colaboren en proyectos de interés común asociados con la satisfacción de necesidades individuales y colectivas para promover la convivencia y sentido de pertenencia a un grupo.
- Comparen la manera en que se satisfacen las necesidades humanas en diferentes momentos y contextos históricos; por ejemplo, entrevisten a adultos mayores acerca de las maneras en que antes se satisfacían la necesidad de conservación de la vida a partir de preguntas como: ¿qué alimentos consumían y cómo los obtenían? y ¿de qué manera los preparaban?; ¿cómo cuidaban su salud? y ¿a qué enfermedades se enfrentaban?; entre otros.
- Identifiquen la participación como necesidad humana que se ha modificado a lo largo del tiempo. Por medio de cuentos, historias o narraciones observen de qué manera la opinión, punto de vista y propuestas de niñas y niños han tomado mayor relevancia en las familias y contextos.
- Reflexionen acerca de la manera en que algunos satisfactores pueden ser utilizados para responder a diferentes necesidades humanas; por ejemplo, la vestimenta como medio de conservación de la vida y la protección; la autoestima orientada a la identidad, afecto y libertad, entre otras.

Sugerencias de evaluación

✓ Lleva un registro de ideas, habilidades y actitudes manifestadas por las niñas y los niños en las interacciones, mediante la creación de grupos de colaboración con responsabilidades, metas y roles establecidos.

✓ Haz un registro con las propuestas libres de las niñas y los niños, relacionadas con la satisfacción de necesidades presentes en su comunidad, a fin de retomarlas en el diseño de actividades y proyectos.

Tus estudiantes deben mostrar avances acerca de:

✓ Acuerdos implementados con base en las ideas y sugerencias que comparten en colectivo a fin de mejorar la convivencia y la participación en distintas situaciones; por ejemplo, mediante la descripción oral o escrita de dichos acuerdos y los resultados obtenidos al ponerlos en marcha.

✓ Acciones desarrolladas de manera cotidiana por los integrantes de su comunidad, que reconocen como esenciales en la satisfacción de necesidades en diferentes situaciones y momentos; por ejemplo, mediante registros (dibujos, tablas o fotografías) en los que se identifiquen dichas acciones, sus participantes, formas de llevarlas a cabo y cómo han cambiado.