



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**USICAMM**

UNIDAD DEL SISTEMA PARA LA CARRERA  
DE LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS

**Tutoría a maestras, maestros y técnicos  
docentes de nuevo ingreso**

**Propuestas e ideas para el  
desarrollo de los encuentros de  
Tutoría para zonas rurales.  
Maestras y maestros de nuevo  
ingreso**

Primer ciclo escolar  
**Educación Básica**



*Las Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales. Maestras y maestros de nuevo ingreso. Primer ciclo escolar. Educación Básica*, es un documento elaborado por personal académico de la Dirección General de Reconocimiento, de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros, Secretaría de Educación Pública.

**Diseño y formación**

Ricardo Muciño Mendoza

**Fotografía de portada**

Evelia Palmeros

(Escuela primaria multigrado, unidocente, Veracruz)

D.R.© 2021

Secretaría de Educación Pública

Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros

### Contenido

---

<b>Presentación</b>	5
<b>Cómo están organizadas las Propuestas e ideas</b>	6
<b>Qué temas se abordan en las Propuestas e ideas</b>	6
<b>Temas relacionados con la organización inicial de la Tutoría</b>	11
a. El conocimiento del Tutor y los compañeros del grupo	11
b. La elaboración de un plan inicial de trabajo para la Tutoría	15
<b>Temas relacionados con la incorporación a la comunidad escolar</b>	19
c. Los primeros días de trabajo en la escuela	19
d. El conocimiento del tipo de servicio y tipo de organización escolar	23
e. El conocimiento inicial de los alumnos del grupo	27
f. La relación y comunicación con las familias de los alumnos	31
<b>Temas relacionados con la construcción de ambientes favorables para el aprendizaje</b>	35
g. El aula, un espacio donde los alumnos la maestra o maestro disfrutan aprendiendo juntos	35
h. La organización de los espacios y los materiales para hacer del aula un lugar adecuado para el máximo aprendizaje de todos los alumnos	39
i. La creación de un clima de confianza en el aula, basado en el diálogo, el respeto mutuo, la equidad e inclusión	43
j. La participación de la comunidad escolar en la generación de un ambiente orientado al aprendizaje	47

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

---

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
**Primer ciclo escolar**

<b>Temas relacionados con el currículo vigente y su impacto en la práctica docente</b>	50
k. Las niñas, los niños y adolescentes en el centro del currículo: por qué y para qué se aprende en educación básica	50
l. Los aprendizajes del currículo: una herramienta para centrar la enseñanza en lo que es importante que aprendan los alumnos	57
m. Los principios pedagógicos como un recurso para orientar la enseñanza	60
n. La comprensión y el uso del currículo como habilidades docentes fundamentales para lograr que todos los alumnos aprendan	63
<b>Temas relacionados con la atención a la diversidad de los alumnos</b>	66
o. La diversidad de mi grupo escolar: el reconocimiento de experiencias y ritmos de aprendizajes distintos en el aula	66
p. Los rasgos de las prácticas docentes que favorecen la atención a la diversidad en el aula	69
q. Las estrategias didácticas para atender la diversidad asociada a condiciones personales, lingüísticas y culturales de los alumnos	72
r. La escuela como un espacio que ofrece una respuesta educativa comprensiva y diversificada, acorde con las características y necesidades de las niñas, los niños y adolescentes	75
<b>Temas relacionados con la valoración del trabajo docente y de la Tutoría en el ciclo escolar</b>	78
s. Balance del trabajo docente realizado en el ciclo escolar	78
t. Balance de la Tutoría en el ciclo escolar	81

### Presentación

La Secretaría de Educación Pública (SEP), por medio de la Dirección General de Reconocimiento (DGR) de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM), pone a disposición de los Tutores y autoridades educativas de las entidades federativas las presentes *Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales. Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica*.

Este material busca apoyarlo, como Tutor, en el desarrollo de los encuentros en la modalidad de Tutoría para zonas rurales, la cual se dirige a maestras y maestros de nuevo ingreso en escuelas multigrado de educación preescolar y de educación primaria, generales o indígenas, y de telesecundaria. Como usted sabe, esta modalidad se lleva a cabo por medio de encuentros mensuales, los cuales tienen una duración de cinco horas cada uno aproximadamente; en ellos, las maestras y los maestros noveles y Tutores se reúnen para compartir experiencias, retos, inquietudes, reflexiones, recomendaciones y materiales para profundizar sobre la práctica docente.

Este documento, contiene recomendaciones, actividades y sugerencias de materiales que puede utilizar, conforme a las necesidades de sus Tutorados. Es conveniente precisar que las *Propuestas* NO son de aplicación obligatoria, constituyen un recurso que la SEP, a través de la USICAMM, pone a su disposición, considerando que usted, como profesional, tomará las decisiones pertinentes para acompañar y dar seguimiento al trabajo de las maestras y los maestros de nuevo ingreso que atienda.

La intención de las *Propuestas e ideas* es colaborar con la Tutoría que realiza y favorecer que sea una oportunidad para contribuir a la mejora de la educación de los alumnos que viven en zonas rurales, al fomentar que cuenten con mejores maestras y maestros, capaces de atender sus necesidades y potenciar sus conocimientos, cultura y lengua de niñas, niños y adolescentes, en un marco de respeto a sus derechos humanos. Por ello, es de alta relevancia el sentido formativo de esta modalidad, de ahí la importancia de procurar las condiciones necesarias para que los Tutorados se sientan valorados y motivados para aprender.

Para lograr lo anterior, se requiere que las autoridades educativas de las entidades federativas y la supervisión de zona escolar establezcan acuerdos y proporcionen las condiciones para el desarrollo de esta modalidad de la Tutoría, en particular la disposición de espacios adecuados, así como los recursos y materiales necesarios.

### Cómo están organizadas las Propuestas e ideas

Las *Propuestas e ideas* se organizan a partir de temas, los cuales se seleccionaron con base en dos referentes: la literatura en materia educativa acerca de las necesidades que presentan las maestras y los maestros noveles y los rasgos que caracterizan las buenas prácticas docentes en educación básica.

Estos temas se presentan sin alguna secuencia en particular, ya que se espera que, al revisarlos, usted considere cómo puede organizarlos, conforme las características de su grupo de Tutorados y las necesidades formativas que presenten.

De este modo, como Tutor puede retomar, en su totalidad o una parte, las propuestas e ideas que se incluyen enseguida, o bien, modificarlas según convenga. Usted, junto con sus colegas a quienes brinda Tutoría, decidirán qué contenidos, actividades y materiales son acordes a sus requerimientos profesionales y a las inquietudes y necesidades de acompañamiento que presenten en cierto momento; asimismo, qué actividades formativas les conviene desarrollar de acuerdo con el contexto donde laboran sus Tutorados.

### Qué temas se abordan en las Propuestas e ideas

Para el primer año de la Tutoría se proponen temas que pueden ser útiles en el desarrollo de los encuentros.

#### **Temas relacionados con la organización inicial de la Tutoría**

- a. El conocimiento del Tutor y los compañeros del grupo.
- b. La elaboración de un plan inicial de trabajo para la Tutoría.

#### **Temas relacionados con la incorporación a la comunidad escolar**

- c. Los primeros días de trabajo en la escuela.
- d. El conocimiento del tipo de servicio y tipo de organización escolar.
- e. El conocimiento inicial de los alumnos del grupo.
- f. La relación y comunicación con las familias de los alumnos.

### Temas relacionados con la construcción de ambientes favorables para el aprendizaje

- g. El aula, un espacio donde los alumnos y la maestra o maestro disfrutan aprendiendo juntos.
- h. La organización de los espacios y los materiales para hacer del aula un lugar adecuado para el máximo logro del aprendizaje de todos los alumnos.
- i. La creación de un clima de confianza en el aula, basado en el diálogo, el respeto mutuo, la equidad e inclusión.
- j. La participación de la comunidad escolar en la generación de un ambiente orientado al máximo logro del aprendizaje.

### Temas relacionados con el currículo vigente y su impacto en la práctica docente

- k. Las niñas, los niños y adolescentes, en el centro del currículo: por qué y para qué se aprende en educación básica.
- l. Los aprendizajes del currículo: una herramienta para centrar la enseñanza en lo que es importante que aprendan los alumnos.
- m. Los principios pedagógicos como un recurso para orientar la enseñanza.
- n. La comprensión y el uso del currículo como habilidades docentes fundamentales para lograr que todos los alumnos aprendan.

### Temas relacionados con la atención a la diversidad de los alumnos

- o. La diversidad de mi grupo escolar: el reconocimiento de experiencias y ritmos de aprendizajes distintos en el aula.
- p. Los rasgos de las prácticas docentes que favorecen la atención a la diversidad en el aula.
- q. Las estrategias didácticas para atender la diversidad asociada a condiciones personales, lingüísticas y culturales de los alumnos.

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
Primer ciclo escolar

- r. La escuela como un espacio que ofrece una respuesta educativa comprensiva y diversificada, acorde con las características y necesidades de las niñas, los niños y adolescentes.

### Temas relacionados con la valoración del trabajo docente y de la Tutoría en el ciclo escolar

- s. Balance del trabajo docente realizado en el ciclo escolar.
- t. Balance de la Tutoría en el ciclo escolar.

### De qué manera definir el tema de cada encuentro considerando las Propuestas e ideas

Para definir qué tema abordar en cada encuentro le recomendamos atender el siguiente esquema:



## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

---

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
**Primer ciclo escolar**

En el desarrollo de los encuentros y al escuchar la experiencia de los Tutorados, tenga presente que ellos enfrentan diversos retos y, en ocasiones, como todos los seres humanos, cometen errores, ya que eso es parte de su aprendizaje. Lo importante es aprovechar esas experiencias para que les ayuden a reflexionar y enriquecer su ejercicio profesional, comprometidos con sus alumnos y con la mejora de sus condiciones de vida, resaltando el papel relevante que tiene la escuela en las comunidades rurales e indígenas. Por tanto, **la Tutoría EVITA supervisar, censurar, juzgar, descalificar, normar o criticar las prácticas de los Tutorados, su intención es apoyar a un colega para que sea un mejor maestro con base en sus posibilidades y condiciones actuales, más que perseguir el deber ser.**

### Qué *Propuestas e ideas* se dan en cada tema

Cada tema cuenta con diversas *Propuestas e ideas*, en particular se puntualiza de qué trata, en qué poner especial atención al llevarlo a cabo, cuál es su propósito, y se dan sugerencias para desarrollarlo. En general, el tratamiento de cada tema considera una duración aproximada de dos horas y media.

Los recursos con que se puede desarrollar cada tema son, básicamente, hojas blancas, hojas de rotafolio o pizarrón, plumones de colores y bolígrafos. También se hace referencia a algunos textos que se encuentran en el documento *Material de apoyo. Tutoría para zonas rurales a maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica. (Escuelas multigrado, generales e indígenas, y telesecundarias)*. En este *Material* los textos están organizados también por tema, los mismos que los mencionados aquí, y se encuentran disponibles en el sitio web de la Tutoría. En ciertos casos se recomienda recurrir a textos disponibles en alguna biblioteca o a documentos de la SEP.

La autoridad educativa de la entidad federativa es la responsable de proporcionar, de forma impresa, dicho material a usted y los Tutorados.

Adicionalmente, en cada tema se hacen recomendaciones para que sus Tutorados elaboren una **bitácora**.

### En qué consiste la bitácora y para qué sirve

Son notas escritas por las maestras y los maestros de nuevo ingreso, es un anecdotario donde escriben con el fin de registrar lo que consideran más significativo o relevante de su práctica profesional. Por ejemplo: preguntas, comentarios, comportamientos y reacciones de sus alumnos; de su desempeño y del contexto. En las *Propuestas e ideas* se sugiere qué pueden escribir los Tutorados en relación con el tema del encuentro. Es importante que, al terminar un encuentro y en preparación al siguiente, sus Tutorados identifiquen sobre qué tema escribirán en su bitácora. O bien, les avise entre un encuentro y otro qué requieren para el próximo, conforme al tema que hayan definido.

La bitácora puede tener cualquier formato. Se sugiere dar apertura a la creatividad de las maestras y los maestros noveles y no limitarla con requisitos preestablecidos. Pueden elaborarla a manera de diario, video blog, álbum fotográfico, blog, galería, notas, portafolio u otro que sea de interés. Lo relevante es que coloquen en el centro de la bitácora la descripción, la narración, el análisis y la reflexión sobre su práctica docente.

**La bitácora, bajo ningún motivo, puede ser usada para condicionar la participación de las maestras y los maestros noveles en los procesos de Tutoría.**

### Temas relacionados con la organización inicial de la Tutoría

#### Tema

#### a. El conocimiento del Tutor y los compañeros de grupo

##### ¿De qué trata este tema?

La idea es generar, desde el primer encuentro de Tutoría, un excelente ambiente de trabajo, colaboración, respeto y confianza. Por ello, se propone que usted y sus colegas Tutorados platiquen acerca del propósito de la Tutoría, intercambien ideas, identifiquen cómo trabajarán, se conozcan, expresen sus expectativas en términos de los resultados de mejora que pretenden obtener en su práctica docente, y se pongan de acuerdo para las siguientes reuniones.

##### ¿Qué es importante cuidar en el desarrollo del tema?

Es importante que usted y las maestras y los maestros noveles se reconozcan como pares que se reúnen para intercambiar ideas, experiencias, saberes, alegrías, retos y angustias, a fin de resolver problemáticas o potenciar logros, a partir de la visión, experiencia y el conocimiento informado, en donde su trayectoria profesional y experiencia cobran especial relevancia, al ayudar a los Tutorados a reconocer lo importante de lo accesorio y puedan colocar su atención en cuestiones realmente *relevantes para que las niñas, los niños o adolescentes que atienden aprendan en un ambiente de respeto a su cultura y lengua.*

##### ¿Qué registrar en la bitácora?

Al ser un tema de presentación todavía no es posible contar con algo escrito en la bitácora.

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
Primer ciclo escolar

### Propósito

Generar un ambiente inicial de confianza, respeto, entusiasmo y apertura para la Tutoría, que facilite a las maestras y los maestros de nuevo ingreso compartir sus experiencias, retos y necesidades en el terreno de la práctica, intercambiar puntos de vista, reflexionar y aprender al respecto.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

1

##### **Bienvenida**

La autoridad educativa de la entidad federativa o el supervisor de zona escolar en donde se realizarán los encuentros puede dar las palabras de bienvenida a todos los participantes, explicarles la intención de la Tutoría y su importancia, señalar que los encuentros se realizarán cada mes, a lo largo del ciclo escolar (en total diez encuentros), la duración aproximada de los mismos y el lugar donde se realizarán, entre otros aspectos. Asimismo, puede hacer la presentación formal del Tutor, agradecer su colaboración y resaltar la importancia de esta.

*Si todos los participantes hablan la misma lengua indígena y su variante es conveniente que el encuentro se desarrolle en esta lengua.*

2

##### **Presentación de cada participante**

Puede realizar una dinámica de presentación de los integrantes del grupo que ayude a generar un ambiente cordial y alegre de trabajo, a la vez que los Tutorados comparten algunos datos, por ejemplo: su nombre, lugar de nacimiento, dónde estudiaron, por qué son maestras o maestros, comunidad donde laboran, tipo u organización de su escuela, si hablan alguna lengua indígena y cuál es, un pasatiempo, algo que les molesta, cómo les gusta que les llamen, su comida favorita, lo que más les gusta y lo que menos les agrada de la escuela o comunidad donde laboran, una anécdota de qué pasó cuando llegaron a la comunidad donde está la escuela, etcétera.

También puede solicitar que le digan:

- ¿Qué entienden por el tema: “El conocimiento del Tutor y los compañeros de grupo”?
- ¿Qué les gustaría conocer de mí, como Tutor? ¿Qué esperan de mí como su Tutor?
- ¿Qué les gustaría conocer de sus compañeros? ¿Qué esperan de ellos?

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
Primer ciclo escolar

<b>Propuestas e ideas para desarrollar el tema</b>	
3	<p><b>Expectativas sobre la Tutoría</b></p> <p>Pueden platicar sobre las expectativas que tienen acerca de la Tutoría y anotarlas en un pizarrón o en su libreta, al tiempo que identifican coincidencias y diferencias entre las expectativas expresadas y los propósitos de la Tutoría.</p> <p>También, a partir de las expectativas planteadas pueden llegar a acuerdos sobre temas iniciales a tratar y formas de trabajo.</p>
4	<p><b>Propósitos y características de la Tutoría en zonas rurales</b></p> <p>Puede explicar los propósitos y las características de la Tutoría con base en el Material de apoyo: “Características generales de la Tutoría en zonas rurales” y subrayar que la Tutoría considera como insumo fundamental la experiencia de las maestras y los maestros noveles en el trabajo con los alumnos, la escuela y la comunidad, y atiende las inquietudes que se presenten. Asimismo, puede comentar las características generales de la bitácora.</p>
5	<p><b>Reglas de participación en los encuentros</b></p> <p>Tutor y Tutorados establecen las reglas que, de acuerdo con su experiencia y condiciones, pueden llegar a hacer exitosa su experiencia de Tutoría y generar un ambiente de respeto, apoyo, confianza y cordialidad.</p> <p>Establecen acuerdos y compromisos para el desarrollo de los encuentros y para después de los mismos. Se sugiere los anoten de modo que los puedan consultar en otros momentos.</p> <p>También, si no se ha abordado con suficiencia, conviene resaltar que en la Tutoría todos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tienen derecho a disentir, expresar críticas o dar su opinión, en tanto el ambiente sea de respeto y con un afán de aportar a la mejora de la práctica docente de los integrantes del grupo.</li><li>• Participan de manera entusiasta.</li></ul> <p>Definen qué harán en caso de que alguien no pueda asistir a los encuentros y establecen en qué condiciones se les da de baja de la Tutoría.<sup>1</sup></p>
6	<p><b>Conformación de un directorio</b></p> <p>Una idea es crear un directorio de participantes: correo electrónico, número celular, teléfono fijo, comunidad y escuela, entre otros.</p> <p>También es importante utilizar los medios de comunicación propios de la zona, por ejemplo, si cuentan con teléfono o radio, si pueden enviar recados por medio de alguien o recibirlos de otro modo, etcétera.</p> <p>Lo importante es que esos medios de comunicación sean posibles y acordes a gustos, cultura y condiciones de todos los participantes.</p>

<sup>1</sup> En este caso, la autoridad educativa de la entidad federativa definirá qué otra modalidad de Tutoría tomarán los Tutorados, a fin de ejercer su derecho a la misma, o bien, si es posible cambiar de grupo al Tutorado.



### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar los videos siguientes:

SEP. (2017). *Características generales de la Tutoría a docentes y técnicos docentes en educación básica*. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=V2brzq855f8&list=PLqbZX1InOva-3lGaSuwytWY1xZlPGpJFC&index=1>

SEP. (2017). *Testimonios sobre la Tutoría a docentes y técnicos docentes en educación básica*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=HJLiWtZaH7l&list=PLqbZX1InOva-3lGaSuwytWY1xZlPGpJFC&index=2>

### Tema

#### b. La elaboración de un plan inicial de trabajo para la Tutoría

##### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y las maestras y los maestros de nuevo ingreso establecen acuerdos básicos sobre la manera en que trabajarán, a lo largo del ciclo escolar, los temas que son de su interés, las principales necesidades que detectan en sus prácticas de enseñanza y los caminos posibles para atenderlas. Al ser una planeación inicial, no requieren hacerla de manera muy detallada o cumplirla al pie de la letra, más bien se trata de una orientación para el trabajo, antes que “una camisa de fuerza”. Recuerde que la planeación es una herramienta para quienes la utilizan.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

La prioridad central consiste en identificar que hay propósitos, temas y circunstancias que les pueden parecer urgentes de atender en cierto momento, pero que pueden desviar la atención de lo realmente importante: fortalecer las habilidades de las maestras y los maestros noveles para responder a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, con pertinencia cultural y lingüística.

Aun cuando consideren indispensable dedicar tiempo a lo “urgente”, siempre tengan la mirada fija hacia lo que es relevante y central para ofrecer una educación de calidad a las niñas, los niños y adolescentes en poblaciones rurales e indígenas.

##### ¿Qué registrar en la bitácora?

Los Tutorados registran en su bitácora experiencias de su trabajo docente, preguntas o reflexiones sobre lo que les gustaría aprender en la Tutoría, los retos a los que se enfrentan en su quehacer profesional y les parece importante resolver; su visión acerca de cómo se imaginan ser, en tanto maestros, al finalizar la Tutoría.

Recuerde que la bitácora es un texto creativo, que las maestras y los maestros noveles elaboran a su gusto, preferencias y condiciones. No hay un formato establecido y es conveniente dar espacio a la creatividad y la innovación en su desarrollo. Anime a sus Tutorados a hacer de la bitácora un material que les permita recordar y analizar con alegría y orgullo sus primeros años como docentes. Evite proponerles un único formato o idea.

### Propósito

Definir los aprendizajes que esperan fomentar con la Tutoría en los siguientes meses, los temas y estrategias de trabajo que consideran más adecuadas para ello, a fin de establecer acuerdos iniciales para el desarrollo de la Tutoría.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

##### 1 **Introducción**

Platiquen, con base en sus bitácoras o las experiencias que han tenido, cuáles son los principales retos a los que se han enfrentado como maestras o maestros novales.

Analicen cuáles de esos retos son comunes y cuáles son particulares de un contexto o condición propia.

A partir de los retos expresados, planteen cuáles pueden ser los temas posibles de la Tutoría en los siguientes encuentros y los propósitos que se pueden plantear para que contribuyan a que sean mejores maestras o maestros.

##### 2 **Elaboración del plan inicial de trabajo para la Tutoría**

Con base en lo comentado, elaboren un plan inicial de trabajo de la Tutoría (recuerden que es un solo plan por grupo). Para comenzar pueden platicar sobre:

- ¿Qué entienden por plan de trabajo?
- ¿Qué elementos conviene que incluya su plan de trabajo?

Lleguen a acuerdos sobre estos puntos.

Con base en los elementos que hayan definido elaboren dicho plan (por ejemplo, propósitos u objetivos, temas a tratar, acciones o actividades a desarrollar, responsabilidades, materiales a utilizar, etcétera).

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 3 Revisión del plan inicial de trabajo

Una vez que elaboren su primera versión del plan inicial de trabajo, revísenlo con base en los siguientes criterios:

Nuestro plan inicial de trabajo:

- ¿Considera la opinión y necesidades formativas que tenemos todos como maestras y maestros noveles?
- ¿Toma en cuenta la diversidad de alumnos con que trabajamos, así como de comunidades y escuelas?
- ¿Coloca en el centro el desarrollo de nuestras habilidades profesionales como maestras y maestros noveles?
- ¿Plantea temas, propósitos e ideas que son interesantes, retadoras y motivadoras para todos nosotros?

En caso de no ser así, ¿qué podemos fortalecer, mejorar o modificar?

#### 4 Compartir el plan inicial de trabajo

Es importante que todos cuenten con el plan inicial de trabajo, de modo que puedan utilizarlo para el desarrollo de la Tutoría, en caso de que alguien no lo tenga, pueden establecer acuerdos para que todos lo compartan y tengan acceso al mismo. Si cuentan con acceso a correo electrónico, redes sociales, cámara fotográfica o fotocopidora, pueden recurrir a estas tecnologías para difundir y compartir su plan.

Si tienen un directorio es momento de utilizarlo para iniciar la comunicación entre todos.



Videos

### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante el encuentro o después de este, les sugerimos observar los videos siguientes:

Day, Christopher. (2012). *Claves del rol de profesor*. Disponible en:

[https://www.youtube.com/watch?v=OxBn9Edi-NI&list=PLqbZX1InOva\\_0YQXvF1HX6EXT\\_QZVEdl\\_&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=OxBn9Edi-NI&list=PLqbZX1InOva_0YQXvF1HX6EXT_QZVEdl_&index=2)

Pointer Mace, Desiree. (2015). *La importancia de la formación docente y la clave para alcanzar la excelencia educativa*. Disponible en:

[https://www.youtube.com/watch?v=oRu6c3Y85EA&index=1&list=PLqbZX1InOva\\_0YQXvF1HX6EXT\\_QZVEdl\\_](https://www.youtube.com/watch?v=oRu6c3Y85EA&index=1&list=PLqbZX1InOva_0YQXvF1HX6EXT_QZVEdl_)

Pasamontes, M. (2012). *Buena formulación de Objetivos*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZN1qYXTgfgI>

### Temas relacionados con la incorporación a la comunidad escolar

#### Tema

#### **c. Los primeros días de trabajo en la escuela**

##### ¿De qué trata este tema?

En este tema usted y sus Tutorados analizan los retos iniciales en su incorporación a la escuela y la comunidad, al tiempo que abordan algunas recomendaciones para propiciar que esta experiencia inicial sea motivadora y adecuada para ellos.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

La atención está centrada en la experiencia personal de incorporación a la comunidad y escuela. Es importante reconocer que cada persona vive esta experiencia de manera distinta, según sus rasgos individuales, su conocimiento del contexto, cultura y lengua, así como las condiciones de vida propias. En este tema, lo central es escuchar, comprender, apoyarse y reconocer que, a pesar de lo particular de su experiencia, hay rasgos comunes en el ingreso a la docencia e ideas que pueden utilizar para incorporarse a la misma de mejor manera.

Recuerde que compartir su experiencia personal de incorporación puede ser útil para las maestras y los maestros noveles, y es un modo adecuado para que genere empatía con ellos.

##### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Es recomendable que en la bitácora:

Escriban o desarrollen previamente una carta breve dirigida a alguien que los ha apoyado para ser docentes (amigos, padres, familiares, pareja, maestros, etcétera), donde le comenten lo que sienten, lo que piensan y han vivido en los primeros días de ingreso a la escuela.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles compartan y analicen su experiencia inicial de incorporación en la comunidad escolar, a fin de que la contrasten con referentes que les permitan superar algunos de los retos enfrentados, así como definir aspectos en los que requieren apoyo.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

1

##### La incorporación a la comunidad

Con base en lo que las maestras y los maestros noveles escribieron en sus bitácoras, pídale que comenten sobre lo siguiente.

*No es necesario abarcar todas las preguntas, sino las que les parezcan más interesantes para el diálogo.* Pueden incluir otras o cambiarlas según se desarrolle la plática.

- ¿Por qué medio o cómo llegaron a la comunidad donde trabajan?
- ¿Cuáles eran sus expectativas antes de llegar a la comunidad? ¿Se habla alguna lengua indígena ahí?, ¿hablan la lengua de la comunidad? En dado caso, ¿cómo se comunican con sus habitantes?
- ¿Cuál creen fue la primera impresión que causaron a los habitantes o autoridades que los recibieron?
- ¿A qué se enfrentaron para incorporarse a la comunidad?, ¿qué les ha resultado más agradable?, ¿qué ha sido más complejo?, ¿por qué?
- En los primeros días de trabajo en la escuela, ¿qué les hizo sentir contentos y qué preocupados?, ¿por qué?
- ¿Se sintieron solas o solos?, ¿por qué? En su vida profesional, familiar y personal, ¿a qué han tenido que adaptarse para trabajar en la comunidad?
- ¿En qué condiciones viven en la comunidad?
- ¿Qué les llama más la atención de sus alumnos?, ¿cuáles consideran son sus principales cualidades?
- ¿Cómo ha sido su relación con las familias de sus alumnos?
- En caso de tener colegas en la escuela, ¿cómo ha sido su relación con ellos?

También puede compartir su propia experiencia de incorporación a la docencia para generar empatía con sus Tutorados.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

**2 Los retos que comparten las maestras y los maestros en su incorporación a la escuela**

Comente que las experiencias compartidas no son privativas del contexto mexicano y que hay retos comunes de ser maestro que se presentan en diversas partes del mundo, para ello pueden leer la presentación: "Experiencias de incorporación a la comunidad escolar" incluida en los *Materiales de apoyo*.

Platiquen acerca de los retos que consideran comunes en la incorporación de las maestras y los maestros al trabajo escolar y los que son particulares del nivel, tipo de servicio y organización escolar, así como del contexto, cultura y lengua de las comunidades donde laboran.

**3 Recomendaciones para superar los retos en la incorporación a la escuela**

Platiquen acerca de las actividades que pueden realizar para incorporarse mejor a la comunidad rural o indígena donde laboran, así como a la escuela.

Para esto último, pueden retomar algunas de las ideas presentes en el texto: "Retos y oportunidades en la incorporación de los maestros principiantes a la escuela y la comunidad rural e indígena" incluido en los *Materiales de apoyo*. Si son de educación preescolar, es conveniente que en lugar de este texto revisen el de Alondra Martínez de Santiago "La incorporación de los docentes noveles a la escuela rural de educación preescolar", incluido también en dichos *Materiales*.

Después señalen los puntos que consideran relevantes de retomar, añadir otros que les parezcan significativos, o bien, comentar los que son poco adecuados a su contexto y por qué.

Para cerrar este tema, pida escriban una o dos acciones que les gustaría y pueden implementar las próximas semanas para lograr que las familias de sus alumnos y la comunidad en general colaboren con su labor educativa.

Después, compartan las ideas de manera oral.

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
**Primer ciclo escolar**



Videos

### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar el video siguiente:

Sandoval, E. (2014). *Hacerse Maestro. Un camino complejo*. Disponible en:  
<https://youtu.be/vU7fghyM-YU>

### Tema

#### d. El conocimiento del tipo de servicio y tipo de organización escolar

##### ¿De qué trata este tema?

En este tema usted y sus Tutorados identifican los elementos básicos del tipo de servicio y del tipo de organización escolar en que laboran, así como su sentido educativo, de modo que cuenten con herramientas para comprenderlos y aprovecharlos de mejor manera en beneficio de los aprendizajes de sus alumnos.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Lo fundamental es analizar las posibilidades que tienen el tipo de servicio y el tipo de organización escolar en que laboran, por ejemplo, las escuelas multigrado permiten que niñas y niños con edades y experiencias diferentes compartan en un mismo espacio sus saberes, y se apoyen para la construcción de sus conocimientos de una manera que es natural y común en sus comunidades. Por su parte, las escuelas telesecundarias permiten también que los alumnos vinculen los saberes de las asignaturas, la maestra o el maestro que los atiende los conozca más y aproveche mejor sus talentos para que puedan desarrollar aprendizajes más profundos y duraderos al compartir con sus compañeros de grupo.

##### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Para desarrollar este tema, se sugiere que en la bitácora, las maestras y los maestros noveles atiendan lo siguiente:

Para usted, ¿qué significa ser maestra o maestro en una escuela rural o indígena?, ¿cuál es la principal característica de este tipo de escuela?, ¿qué propósito tiene esta escuela?

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles analicen las características del tipo de servicio y tipo de organización escolar donde laboran, a fin de reconocer las posibilidades que tienen estos y aprovecharlas en beneficio de los alumnos.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

##### 1 La escuela en que laboro

Invite a los Tutorados a organizarse en equipos (de ser el caso, pueden ser por nivel educativo, tipo de servicio y tipo de organización escolar, por ejemplo: primaria indígena multigrado).

Comenten en torno a las siguientes preguntas (elija las que le parezcan más interesantes y pertinentes, no es necesario que realice todas. Retome lo que señalen las maestras y los maestros noveles con base en sus bitácoras):

- El nivel educativo, tipo de servicio y la organización en que laboran ¿es cómo lo esperaban?, ¿por qué?
- ¿Cuáles son las características específicas del nivel educativo, tipo de servicio y tipo de organización escolar en que laboran; es decir, que lo distingue de otro tipo de escuela?
- ¿Qué ventajas y desventajas encuentran en este tipo de escuela en términos de los aprendizajes de los alumnos y su trabajo docente?
- ¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrentan al trabajar en este tipo de escuela y la comunidad en que se ubica (consideren la cultura, lengua y condiciones sociales, ambientales, geográficas y materiales)?
- ¿Qué habilidades docentes requieren para superar esos retos?, ¿cuáles creen que pueden desarrollar (y les interesa hacerlo) y cuáles no?, ¿por qué?
- ¿Qué características de este tipo de escuela pueden aprovechar para propiciar el aprendizaje de sus alumnos?

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 2 Para conocer más del nivel educativo, tipo de servicio y de organización de mi escuela

Organice parejas o equipos y pida lean de manera comentada el documento que les corresponda, según el nivel educativo, tipo de servicio y de organización donde laboren.

Los textos se encuentran en los *Materiales de apoyo* (Tema: El conocimiento del tipo de servicio y tipo de organización escolar, hay textos para: multigrado general e indígena y telesecundaria). Solo lean el o los textos que sean adecuados a sus Tutorados, según la escuela en que laboren.

Pida que mientras leen tomen nota sobre aspectos o conceptos del tipo de servicio y del tipo de organización escolar que les parecen más significativos y consideran que los pueden guiar para realizar mejor su labor docente, o bien, sobre los que tengan dudas.

En reunión plenaria compartan los aspectos que les parecen más relevantes de lo leído, sus dudas y los elementos en los que deben poner atención para participar adecuadamente en la organización de su escuela, por ejemplo, en los Consejos Técnicos Escolares o de Zona, la comunicación con las familias, el conocimiento de los recursos y costumbres de la comunidad con fines didácticos, la exploración de la naturaleza, la lengua y la cultura de los alumnos, la evaluación de los aprendizajes, etcétera.

Conforme participen sus Tutorados escriban en un rotafolio los puntos más relevantes y en los que tienen que poner atención para participar adecuadamente en la organización del plantel educativo en donde laboran. *Si lo desea, en este punto puede compartir materiales que sean relevantes en relación con el tipo de servicio u organización de las escuelas en que trabajan sus Tutorados.*

De manera individual, pida que escriban una o dos actividades que les gustaría realizar y pueden implementar las próximas semanas para conocer mejor la organización y el tipo de servicio educativo en que laboran, y aprovecharlas en favor del aprendizaje de los alumnos.

Pida que lean algunas de las actividades propuestas.

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
Primer ciclo escolar



Videos

### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar los videos siguientes:

Iardelevsky, A. (2017). *La educación rural tiene ventajas*. Disponible en: <https://youtu.be/s7fWq-4GSGM>

COMIE. (2018). *Los retos de la Educación Intercultural Bilingüe en México*. Disponible en: <https://youtu.be/Xj7ROM30dz4>

### Tema

#### e. El conocimiento inicial de los alumnos del grupo

##### ¿De qué trata este tema?

Este tema es un primer acercamiento a los saberes que tienen las maestras y los maestros acerca de sus alumnos; se trata de que reconozcan la importancia de este conocimiento para su práctica cotidiana y su uso en el diseño de actividades didácticas pertinentes y adecuadas para ellos.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

El énfasis está en que las maestras y los maestros noveles compartan los saberes que han adquirido sobre los alumnos que atienden y la manera en que pueden utilizar ese conocimiento inicial para conocerlos con mayor profundidad y diseñar actividades didácticas que les permitan aprender más y mejor, considerando lo que saben, sus formas de ser, preferencias, gustos, habilidades, lengua y cultura.

En este tema puede compartir recomendaciones o ideas propias del nivel educativo, tipo de servicio o tipo de organización en que laboren, así como su experiencia sobre la manera para conocer mejor a sus alumnos y utilizar ese conocimiento en la promoción de aprendizajes.

##### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Antes del tratamiento de este tema, se sugiere que las maestras y los maestros noveles traigan notas o algún producto relacionado con el conocimiento que tienen de sus alumnos, ya sea una anécdota que dé cuenta del comportamiento o actitud de ellos ante un acontecimiento, lo que han pensado o sentido al conocerlos o alguna observación que les sea significativa.

## Propósito

Que las maestras y los maestros noveles identifiquen la necesidad de conocer las características del contexto familiar, social y cultural de sus alumnos, así como los desafíos que enfrentan para conocerlos mejor, a fin de diseñar actividades didácticas pertinentes para ellos, considerando su cultura, lengua, saberes, gustos e intereses.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

- |          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <p><b>El conocimiento inicial de los alumnos</b></p> <p>Comiencen el diálogo con sus Tutorados leyendo y platicando acerca de lo que registraron en sus bitácoras sobre sus alumnos.</p> <p>Durante la lectura pueden platicar sobre cuestiones como las siguientes (no es necesario abarcar todas las interrogantes, sino las que sean pertinentes para el diálogo):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuántos alumnos tienen y de qué grados?</li><li>• ¿Considera que su edad es un factor que contribuye para conocer a sus alumnos?, ¿por qué?</li><li>• ¿Qué caracteriza a sus alumnos?, ¿cuáles son los aspectos que más les llaman la atención de ellos?, ¿cuáles son los aspectos más positivos que observan?, ¿cuáles son los aspectos en los que requieren más apoyo?, ¿por qué?</li><li>• ¿Cuál es su valoración en relación con las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos?, ¿por qué?</li><li>• Desde su punto de vista, ¿qué es lo primero que debe conocer un maestro de los alumnos?</li></ul> <p>Mientras platican puede anotar las ideas principales en hojas de rotafolio o pizarrón, tratando de explicitar qué significa “conocer a los alumnos”.</p> |
| <b>2</b> | <p><b>Qué significa conocer a los alumnos</b></p> <p>Luego, lean de manera comentada el texto: “Para un docente, ¿qué significa conocer las características de los alumnos?” (Véase <i>Materiales de apoyo</i>).</p> <p>Durante la lectura propicie que sus Tutorados analicen, en grupo, si para ellos conocer a los alumnos significa lo mismo que en el texto (por ejemplo, en qué aspectos están de acuerdo o en desacuerdo, cuáles no habían considerado en su práctica docente, cuáles son poco claros para ellos, irrelevantes o incluirían en el texto) y los retos a los que se enfrentan para lograr este conocimiento.</p>   |

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 3 Propuestas para conocer mejor a los alumnos

Después, en parejas o equipos, pida a sus Tutorados que realicen lo siguiente:

- Comenten, en relación con el conocimiento que tienen actualmente de sus alumnos, ¿en qué aspectos o temas les gustaría profundizar, considerando las ideas clave planteadas en el texto y lo discutido previamente?
- ¿Qué pueden hacer para conocer más a sus alumnos?
- Elaboren una propuesta para conocer mejor a sus alumnos. Dicha propuesta debe ser breve, sencilla y fácil de aplicar, al tiempo que sea útil para su trabajo docente y el de otros maestros que lleguen a la comunidad, en ningún caso debe tener un carácter administrativo, que implique el llenado de formatos, mucho tiempo de aplicación o sea costosa.

Al atender estos puntos, es aconsejable que comparta su experiencia u otras que conozca que apoyen a los Tutorados y, en lo posible, haga referencia a recomendaciones presentes en los materiales educativos del nivel educativo, tipo de servicio u organización.

#### 4 Conocer a los alumnos ayuda al diseño de actividades didácticas pertinentes para ellos

Invite a que algunos compartan sus propuestas y luego comenten:

- ¿Qué significa conocer a los alumnos?
- ¿Qué les parece interesante de las propuestas de sus compañeros?, ¿cuáles consideran que pueden retomar en su práctica docente?
- ¿Qué harán para conocer mejor a los alumnos?, ¿cómo usar ese conocimiento para diseñar e implementar actividades didácticas pertinentes para ellos?

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
**Primer ciclo escolar**



Videos

### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar el video siguiente:

UNICEF. (2011). *Educación Bilingüe Intercultural*. Disponible en:

[https://youtu.be/Vl\\_3G1kO1kl](https://youtu.be/Vl_3G1kO1kl)

### Tema

#### f. La relación y comunicación con las familias de los alumnos

##### ¿De qué trata este tema?

En este tema usted y sus Tutorados comparten sus experiencias acerca de cómo se han comunicado y relacionado con las familias de sus alumnos, los factores que han incidido en esta comunicación y plantean propuestas para mejorarla, considerando la cultura, formas de relación de la comunidad, y la lengua, en su caso.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Lo central de este tema es analizar en colectivo las experiencias e interacciones que han tenido las maestras y los maestros noveles con las familias de sus alumnos, la importancia que tienen las creencias y formas de actuación de las familias en relación con el sentido de la escuela, sus expectativas acerca de la educación de sus hijos e hijas, la incidencia de estos factores en la vida de los alumnos, y la manera en que la actuación de la maestra o maestro puede mejorar dichas concepciones, de modo que apoyen la tarea educativa de la escuela.

##### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Para preparar este tema, se sugiere que las maestras y los maestros noveles narren en su bitácora dos experiencias acerca de la relación y comunicación con las familias de sus alumnos. Una de esas experiencias puede ser la más agradable o exitosa que hayan tenido, en términos de su contribución al desempeño de los alumnos en la escuela, otra, la más difícil o poco exitosa para promover la participación de las familias en dicho desempeño, así como lo que pudo influir para que una u otra situación se diera.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles reflexionen sobre la relación y comunicación que mantienen con las familias de sus alumnos, y los retos a los que se enfrentan para mejorarla, considerando el contexto cultural y lingüístico en que laboran.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

##### 1 Los primeros pasos en la relación y comunicación con las familias de los alumnos

Solicite a las maestras y los maestros noveles que, con base en lo registrado en sus bitácoras, dialoguen acerca de sus diferentes experiencias para comunicarse y relacionarse con las familias de sus alumnos, para ello pueden considerar aspectos como los siguientes (son puntos de partida, solo aborde los que le parezcan más significativos):

- ¿Qué factores han influido en sus interacciones con las familias de sus alumnos?
- ¿Su género, edad, cultura o lengua ha sido un factor para una buena comunicación con las familias de sus alumnos?, ¿por qué?
- ¿Ser maestra o maestro de nuevo ingreso ha sido un factor a favor o en contra en sus interacciones con las familias de sus alumnos?, ¿por qué?
- ¿Cómo considera que puede convocar a las familias de los alumnos para que asuman la corresponsabilidad de la educación de sus hijos?

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 2 Tener empatía con las familias de los alumnos

Elija una o varias de las siguientes situaciones para leerlas a sus Tutorados, ya sea en reunión plenaria o en pequeños equipos (las más significativas para ellos, conforme lo que señalaron en el punto anterior):

#### *Testimonios de maestras y maestros de nuevo ingreso*

“Me costó un poco de trabajo ganarme la confianza de los niños y más aún de los padres de familia, ya que soy mucho más chica de edad que la mayoría de las madres de familia de mi salón”.

“Me sentí extraña en cuanto a la lengua materna de los alumnos, ya que tuve varios diplomados, pero con el náhuatl del centro, no con su variante. Los niños querían a su maestro y me sentía impotente en ese aspecto. Me prometí ser su amiga, por ello me apoyé inmediatamente de dos madres de familia para comunicarme mejor con los alumnos y alumnas”.

“Era muy difícil relacionarme con los padres de familia, ya que como era un turno vespertino la mayoría de los alumnos acudían a la escuela solos o con sus hermanos mayores, o en su caso, con algún vecino que acudiera a la misma escuela. En la zona la mayoría de los padres trabajaba todo el día y los niños se quedaban en custodia de los abuelos, algún tío o hasta solos”.

Pida que lean el texto: “La relación con los padres y madres de familia en la comunidad rural: un reto para las maestras y los maestros de nuevo ingreso”. Disponible en los *Materiales de apoyo*.

Con base en el texto y su experiencia, analicen las situaciones a las que se enfrentan las maestras y los maestros noveles y planteen ¿cómo actuarían ahora si se presentara la misma situación?, ¿qué cambiarían y por qué?

A partir de lo anterior, hagan diversas propuestas para mejorar la relación con las familias de sus alumnos. Consideren en ellas las formas de comunicación y las relaciones que existen en la comunidad.

Dialoguen sobre cuáles de las propuestas les parecen más adecuadas y consideran que podrían utilizar para mejorar sus interacciones con las familias de sus alumnos, y tener reuniones exitosas con ellos.

Escriban la o las propuestas que consideren más significativas.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 3 Conclusiones

Platiquen considerando alguna o varias de estas preguntas:

- ¿Por qué es importante tener una buena relación con las familias de los alumnos?, ¿qué actitudes son centrales para que se mantenga una buena relación con ellas a lo largo del tiempo?
- ¿De qué manera la cultura y formas de comunicación que existen en la comunidad influyen en su relación con las familias de sus alumnos?, ¿de qué manera podrían utilizar estas formas de relación de la comunidad para comunicarse mejor con ellas?
- ¿En qué medida las altas o bajas expectativas de las familias sobre sus hijas e hijos inciden en su motivación para aprender?
- ¿Qué puede hacer para que las familias tengan altas expectativas sobre el aprendizaje de sus hijas e hijos?



Videos

#### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante el encuentro o después de este, les sugerimos observar los videos siguientes:

Interasesores. (2010). *Padres y Maestros: llave de éxito en la educación*. Disponible en: [https://youtu.be/z\\_XLoBwzV9k](https://youtu.be/z_XLoBwzV9k)

Cinco Llaves para Educar. (2014). *Diálogo Familia-Escuela: 10 Claves para una Entrevista Eficaz*. Disponible en: <https://youtu.be/DKDOFoVz5NI>

### Temas relacionados con la construcción de ambientes favorables para el aprendizaje

#### Tema

- g. El aula, un espacio donde los alumnos y la maestra o maestro disfrutan aprendiendo juntos**

#### ¿De qué trata este tema?

En este tema usted y sus Tutorados abordan las características básicas y los componentes de un ambiente de aprendizaje, a fin de que analicen y reflexionen sobre lo que hacen con sus alumnos para favorecerlo. Posteriormente, profundizan en cada uno de dichos componentes.

#### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

La consideración central se relaciona con que las maestras y los maestros noveles reconozcan que los ambientes de aprendizaje están integrados por diversos componentes, tales como: la organización del espacio y de los materiales, las estrategias didácticas utilizadas, el manejo del tiempo y las interacciones que se propician.

También es importante que tomen en cuenta que los ambientes de aprendizaje los construyen las personas, no son algo abstracto que se dé sin esfuerzo y sin la intención de quienes participan en su generación. Así, en estos ambientes influye la forma de ser de los integrantes del grupo, sus características, formas de trato, cultura e incluso los rasgos de la región geográfica donde se desarrollen.

Es considerar que, cuando un maestro pretende generar un ambiente de aprendizaje, tenga la intención expresa para hacerlo y estrategias que le permitan crearlo.

#### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Se recomienda narrar dos experiencias:

1. Una en que se hayan sentido muy a gusto o felices trabajando con los alumnos.
2. Otra en que se hayan sentido insatisfechos en el trabajo con ellos.

Para la narración de estas experiencias consideren momentos en que la interacción haya sido directamente con los alumnos, por tanto, excluyan aquellas anécdotas referidas a sus familias, algún otro actor de la escuela, alguna persona de la comunidad o similar. El centro del escrito es el trabajo con el grupo de alumnos.

La narración puede tomar el formato que deseen y realizarla por el medio que les sea más adecuado a su forma de ser, intereses y posibilidades. Puede ser desde un escrito en la hoja de un cuaderno, hasta un video o una representación.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles identifiquen las características básicas de un ambiente de aprendizaje y las formas de intervención docente que lo favorecen.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

##### 1 El aula, un lugar más que físico

Pida a los Tutorados que compartan lo que registraron en sus bitácoras acerca de los momentos en que se han sentido a gusto trabajando con los alumnos, y en aquellos donde se han sentido insatisfechos.

Algunos puntos sobre los que pueden platicar son (elija los que le parezcan de mayor relevancia para sus Tutorados o añada otros):

- En las situaciones en que se sintieron a gusto o satisfechos con el trabajo con los alumnos, ¿qué influyó para que esto se diera así?, ¿a qué atribuyen ese éxito?
- En las situaciones en que se sintieron insatisfechos en el trabajo con sus alumnos, ¿qué pudo haber influido?, ¿por qué se configuraron de esa forma?
- Si analizamos lo que pasó en una y otra situación, ¿qué las asemeja o diferencia?, ¿de qué manera el *ambiente de aprendizaje* que se generó influyó en que fuera una experiencia agradable o desagradable de aprendizaje?
- Para ustedes, ¿qué es un ambiente de aprendizaje?
- ¿De qué está compuesto?
- De los elementos que mencionan, ¿cuáles estuvieron presentes en las situaciones agradables que señalan?, ¿cuáles ausentes?, ¿en cuáles se sintieron incómodos?
- ¿De qué forma la manera en que se sienten ustedes y los alumnos al aprender juntos influye en un ambiente de aprendizaje?

Lean el siguiente párrafo y contrástenlo con las ideas que expresaron antes. Solicite mencionen qué modificarían (agregar, cambiar o quitar elementos o conceptos) para precisar qué entienden acerca de “ambiente de aprendizaje”.

*Un ambiente de aprendizaje se constituye de múltiples elementos, los cuales se pueden agrupar en condiciones físicas, condiciones sociales y afectivas, y de enseñanza y aprendizaje. Pero, lo más importante es favorecer que el aula sea un espacio donde alumnos y maestra o maestro disfruten aprendiendo juntos.*

Lleguen a una definición propia sobre qué es un ambiente de aprendizaje.

**Propuestas e ideas para desarrollar el tema**

**2 El contexto rural como punto de partida**

Hagan una lectura comentada, en voz alta y por turnos, del texto: *Los ambientes de aprendizaje y sus principales componentes*, que se encuentra en los *Materiales de apoyo*.

Al leer pida a los Tutorados que platiquen acerca de las ideas que más llaman su atención y por qué, con cuáles están de acuerdo o en desacuerdo y las razones de ello, así como aspectos que consideran se deben agregar para considerar a las zonas rurales, nivel educativo, modalidad o tipo de servicio en que laboran.

También pueden platicar en torno a las preguntas que se encuentran en recuadros en cada subtema.

Amplíen o modifiquen la definición que hicieron en el punto anterior.

**3 El reto de hacer posible un cambio en el ambiente de aprendizaje**

Pida a los Tutorados que retomem las ideas vertidas en el punto anterior y escriban de manera individual:

1. ¿Cómo les gustaría que fuera el ambiente de aprendizaje en su aula y con su grupo de alumnos el próximo mes?
2. ¿Qué acciones pueden comenzar a hacer para lograr el ambiente que esperan?

Solicite que compartan sus escritos y analicen en conjunto, ¿qué pueden hacer como maestros cada día para lograr un mejor ambiente de aprendizaje?, ¿qué pueden hacer los alumnos?, ¿qué otros apoyos necesitan para lograr un ambiente de aprendizaje adecuado?

Escriba algunas conclusiones en una hoja de rotafolio o pizarrón acerca del papel de la maestra o maestro en la creación de un ambiente de aprendizaje, y las acciones que día a día pueden realizar para lograrlo.

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
**Primer ciclo escolar**



### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante el encuentro o después de este, les sugerimos observar el video siguiente:

EducaciónBA. (2013). *La importancia de generar un buen clima de trabajo en el aula*. Disponible en: <https://youtu.be/t6zupjNLCYM>

### Tema

- h. La organización de los espacios y los materiales para hacer del aula un lugar adecuado para el máximo aprendizaje de todos los alumnos**

#### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y sus Tutorados comparten sus impresiones y emociones acerca del espacio físico, aula, en donde trabajan, también analizan en conjunto el papel que tiene el espacio y los materiales en la creación de un ambiente de aprendizaje.

#### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

A la importancia de contar con una estrategia docente propia, que permita involucrar a los alumnos en el uso del espacio y los materiales, a fin de generar aprendizajes. Es necesario que las maestras y los maestros noveles consideren que, en el uso del espacio y los materiales, deben tomar en cuenta las formas de relación de los alumnos entre sí, con la naturaleza y los objetos que están en el aula y la escuela, de acuerdo con su cultura y el entorno geográfico donde viven; así como generar estrategias para que el uso del espacio y los materiales permitan la participación, comunicación e inclusión de todos los alumnos en las actividades didácticas, además de lograr su motivación e interés por aprender.

#### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Se recomienda incluir fotografías, dibujos o descripciones acerca de cómo es el aula y la escuela en la que laboran, así como sus impresiones y emociones de trabajar ahí.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles reconozcan las características y el uso que pueden dar a los espacios físicos y los materiales educativos a fin de propiciar un ambiente de aprendizaje.

#### *Propuestas e ideas para desarrollar el tema*

1

#### **Qué significa organizar los espacios y materiales**

Organice un foro de discusión para que los Tutorados den su opinión acerca de las características de un espacio físico adecuado para el aprendizaje y del uso que pueden dar a los materiales educativos.

En este foro solicite que compartan lo que trajeron en su bitácora acerca del espacio físico escolar, ya sea dibujos, fotografías o narraciones.

Para la discusión puede guiarse por las preguntas que se enlistan enseguida, considere las características de su grupo de alumnos (nivel educativo, tipo de servicio y tipo de organización escolar, así como el contexto, región geográfica, situación familiar, características particulares, cultura y lengua de los alumnos).

- ¿Cómo pueden organizar el aula, en tanto espacio físico, para que favorezca el aprendizaje y la participación de los alumnos, al tiempo que este sea agradable y accesible para todos los alumnos?
- ¿Cómo organizar los materiales para que todos los puedan usar, aprender con ellos, cuidarlos y mantenerlos organizados y limpios?
- ¿Por qué tener una adecuada organización del espacio y los materiales ayuda a que los alumnos aprendan más y mejor?
- ¿Qué debemos considerar en el uso y cuidado de los materiales conforme las condiciones geográficas de la comunidad?, ¿qué cuidado debemos tener con los materiales para que se mantengan útiles?
- ¿Qué conviene que hagan los alumnos y la maestra o maestro para lograr que el espacio y los materiales contribuyan a la generación de un ambiente de aprendizaje, donde todos participen, sean incluidos y se sientan felices de aprender juntos?

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
Primer ciclo escolar

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

- |          |  |
|----------|--|
| <b>2</b> | <p><b>Comparando las condiciones físicas de la escuela</b></p> <p>Lean el texto incluido en los <i>Materiales de apoyo</i> titulado: <i>Condiciones físicas: un componente de los ambientes de aprendizaje</i>.</p> <p>Si es posible vean el video:<br/>Massigoge, Mariana. (2016). <i>Consejos para habitar los espacios escolares con aprendizaje</i>. Disponible en el canal de YouTube de la Tutoría.<br/><a href="https://youtu.be/pBgyBBV-6TQ">https://youtu.be/pBgyBBV-6TQ</a></p> <p>Si no pueden, revisen la presentación: <i>Consejos para habitar los espacios escolares con aprendizaje</i>, también incluido en los <i>Materiales de apoyo</i>.</p> <p>Comenten las ideas que les parecen más interesantes para usar el espacio del aula con sus alumnos y cuáles creen pueden implementar.</p> |
| <b>3</b> | <p><b>El aula, de lo real a lo ideal</b></p> <p>Pida que cada Tutorado elabore un cartel dirigido a sus alumnos donde los inviten a tener un espacio de aprendizaje agradable y accesible para todos.</p> <p>Se sugiere que en el cartel planteen propuestas concretas y adecuadas a las características de sus alumnos. Además, consideren lo escrito o presentado en sus bitácoras acerca de cómo son sus aulas actualmente.</p> <p>Compartan los carteles y retomen las ideas que les parezcan más interesantes para mejorar su cartel.</p>   |

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
**Primer ciclo escolar**



Videos

### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante el encuentro o después de este, les sugerimos observar el video siguiente:

Massigoge, M. (2015). *Consejos para habitar y aprender en los espacios escolares*. Disponible en: <https://youtu.be/pBgyBBV-6TQ>

### Tema

#### i. La creación de un clima de confianza en el aula, basado en el diálogo, el respeto mutuo, la equidad e inclusión

##### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y sus Tutorados reflexionan acerca de cómo propiciar un clima de confianza en el aula en el que, alumnos y maestra o maestro, se relacionen con respeto y se propicie el diálogo y la inclusión. Se atiende en particular, el papel del maestro para que esto se dé.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Lo central es reconocer que la manera en que los alumnos se relacionan entre sí y con la maestra o maestro, repercute en el aprendizaje, por lo que es importante generar formas de relación que sean respetuosas, amables y cordiales para que todos deseen participar en las actividades didácticas.

En este sentido, es relevante que los Tutorados reconozcan que las formas de relación, las maneras de comunicación o los modos en que se muestra respeto varían de una cultura a otra, y según la edad y condiciones de cada integrante del grupo, por lo que la manera en que el maestro o la maestra espera que se comporten los alumnos puede no coincidir con las formas de crianza en la comunidad. Así, es importante que los Tutorados conozcan cómo es la relación de los adultos con las niñas, los niños y adolescentes en la comunidad en que trabajan para tratarlos así, siempre y cuando respeten sus derechos humanos, además de manifestarles aprecio.

##### ¿Qué traer en la bitácora para este tema?

Se recomienda que de manera previa al encuentro anote consejos, ideas o recomendaciones para generar un buen clima de trabajo en el aula, es decir, relaciones armoniosas y agradables que fomenten que los alumnos aprendan.

Cada recomendación irá acompañada de una explicación breve basada en su experiencia de por qué es importante o ha resultado significativa para ellos.

Estos planteamientos los dirigirán a sus colegas del grupo de Tutoría.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles analicen los factores que favorecen un buen clima en el aula y la relación de este con los aprendizajes de los alumnos, al tiempo que se planteen algunos retos y acciones que permitan mejorarlo.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

- 1 La creación de un clima de confianza en el aula, un reto de participación**  
Solicite a los Tutorados que presenten sus recomendaciones para generar un buen clima de trabajo en el aula y expliquen por qué les parecen importantes.  
  
Posteriormente, platiquen acerca de:
  - ¿Cuáles son los principales retos a los que se han enfrentado para lograr un clima de respeto, diálogo y confianza en su aula o aulas?, ¿por qué?
  - ¿De qué manera la cultura, características y formas de crianza de los alumnos y el contexto de la escuela han incidido en la creación de un clima de respeto, diálogo y confianza en el aula?
  - ¿Qué han hecho para superar esos retos?, ¿qué habilidades requieren desarrollar para superarlos?
  - ¿Qué importancia tiene la integridad y seguridad de los integrantes de la comunidad escolar en un ambiente de aprendizaje?

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 2 ¿Mis expectativas son las mismas que las de mis alumnos?

Lea el siguiente texto y pida a sus colegas Tutorados que reflexionen y argumenten acerca de la posibilidad de que puedan desarrollar en el contexto rural o indígena, lo señalado en la frase.

*Para promover un clima positivo en el aula es importante que el docente suscite interacciones basadas en el diálogo, el respeto y la confianza, y tenga altas expectativas acerca del aprendizaje de todos sus alumnos.*

Posteriormente organice tríos e invite a que escriban brevemente uno o varios incidentes críticos (o anécdotas) reales donde narren una situación en la que se haya creado un clima de trabajo positivo en el aula y otra en la que ese clima no se haya generado.

Después que comenten cómo se comportaron o actuaron los alumnos en cada situación y cómo lo hizo la maestra o el maestro, y las diferencias que encuentran en la actuación de los diferentes actores cuando se genera o no un clima positivo en el aula. Pueden hacer un cuadro comparativo, si juzgan que pueda ayudar.

Analicen cuáles consideran que son los factores que inciden en uno y otro caso, y cuál es el papel de la maestra o el maestro y los alumnos en la generación de un clima adecuado de trabajo. Resalte la importancia de que la maestra o maestro tenga altas expectativas sobre el aprendizaje de los alumnos.

#### 3 El clima de confianza parte de considerar la cultura y formas de crianza de los alumnos

Lean los textos: “¿Cómo lograr un clima de confianza y respeto en el aula?” y “La importancia de la convivencia sana, pacífica y democrática en el aula”; así como el artículo de la Dra. Marcela Zeballos “La Pedagogía inclusiva como horizonte de posibilidad” que se encuentran en los *Materiales de Apoyo*, e identifiquen las ideas que les parecen más relevantes y aquellas que consideran pueden retomar para el desarrollo de su trabajo cotidiano con los alumnos, considerando su cultura, contexto, condiciones de vida, entornos familiares, geográficos y formas de crianza.

Seleccionen las tres ideas que les parecen más relevantes para su trabajo cotidiano y expliquen por qué las consideran así.

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
**Primer ciclo escolar**



Videos

### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar el video siguiente:

Greco, Beatriz y Marina Lerner. (2016). *Dificultades y conflictos en la convivencia escolar*. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=vHkpQmyj4n0>

### Tema

#### j. La participación de la comunidad escolar en la generación de un ambiente orientado al aprendizaje

##### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y sus Tutorados abordan la responsabilidad colectiva de la comunidad escolar para generar un ambiente de aprendizaje, dando especial atención al cuidado de la seguridad e integridad de sus miembros.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

El énfasis lo pondrán en identificar que el papel del maestro y los alumnos son fundamentales en la creación de un ambiente de aprendizaje, pero también la participación de otras personas, en particular, de las familias, ya que ellos influyen en la manera en que los alumnos aprenden a solucionar problemas, interactuar con otros y comunicarse.

Es importante que las maestras y los maestros noveles propicien que las familias sean aliadas en su tarea educativa, coadyuven en la creación de ambientes propicios para el aprendizaje y en el mantenimiento de la seguridad del plantel educativo y de la integridad de los alumnos.

Es conveniente que las familias reconozcan, con apoyo del maestro, que el trato que dan a sus hijos e hijas les proporciona herramientas para cuidarse, protegerse y evitar situaciones de riesgo. Por tanto, esta acción no es responsabilidad única de la escuela. Asimismo, se requiere que las familias de los alumnos, la maestra o maestro sepan actuar en caso de emergencia en el marco de una ética del cuidado.

##### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

La narración de una experiencia en la que hayan sentido que trabajaron como “comunidad” en su escuela para apoyar a todos los alumnos en su desarrollo, seguridad y aprendizaje.

## Propósito

Que las maestras y los maestros noveles identifiquen el papel de la comunidad escolar en la generación de un ambiente de aprendizaje y la importancia de cuidar la seguridad e integridad de todos sus integrantes.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

**1 El desafío de participar en comunidad escolar**

Pida que en parejas lean y comenten el texto: “La participación de la comunidad escolar en la generación de un ambiente orientado al aprendizaje”, el cual se encuentra en los *Materiales de apoyo*, y comenten acerca de:

- La participación de la comunidad escolar en la generación de un ambiente orientado al aprendizaje, consideren las características de las comunidades en que participan, ya sea que trabajen en una escuela unidocente, bidocente o de organización completa; tomen en cuenta otras maestras, maestros y director (si los hay), así como a las familias de los alumnos.

Presenten sus escritos de las bitácoras y platiquen si identifican algún aspecto común entre su experiencia y la lectura.

Luego sintetizen señalando los tres aspectos centrales que contribuyen a la participación de *su comunidad* en específico para la generación de un ambiente de aprendizaje.

**2 La responsabilidad colectiva e individual en la generación de un ambiente de aprendizaje**

Comenten en grupo acerca de las acciones que consideran se pueden realizar en sus escuelas para:

- El cuidado de la integridad y seguridad de todos sus integrantes.
- Evidenciar que la seguridad es responsabilidad de todos.
- Las acciones que pueden realizar cada día para que exista un ambiente de aprendizaje seguro.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 3 Un clima de trabajo positivo, seguro y cordial en la escuela

Elaboren en una hoja un díptico, folleto, cartel u otro tipo de texto, de manera individual o en parejas, dirigido a la comunidad escolar sobre las cinco acciones que consideran más importantes para crear un clima de trabajo positivo, seguro y cordial en la escuela, considerando el contexto, la cultura, el entorno geográfico y la lengua de los alumnos.

Expongan los textos explicando por qué consideran que esas ideas son importantes para su escuela.



#### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar el video siguiente:

Martínez Olivé, A. *Importancia del ambiente escolar*. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ilLurehIMSI>

## **Temas relacionados con el currículo vigente y su impacto en la práctica docente**

Tema

- k. Las niñas, los niños y adolescentes en el centro del currículo: por qué y para qué se aprende en educación básica**

### **¿De qué trata este tema?**

En el tema, usted y sus Tutorados analizan la importancia de la educación básica como espacio formativo para promover en los alumnos el desarrollo de aprendizajes que les permitan desarrollarse durante toda su vida. Asimismo, identifican lo que se espera aprendan en cada nivel educativo o grado(s), según corresponda, y discuten la idea de colocar en el centro de la propuesta curricular a los alumnos.

### **¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?**

En la interpretación y sentido que las maestras y los maestros noveles dan a su nivel educativo, las razones que tienen para ello y las semejanzas o diferencias en relación con el currículo.

Es conveniente reconocer si los maestros consideran que, por las condiciones de vida de los alumnos, la educación básica es más o es menos importante para su desarrollo presente y futuro, así como las posibilidades que ellos advierten que tienen las niñas, los niños y adolescentes para lograr lo planteado en el currículo.

Conviene, por tanto, que sus Tutorados analicen sus creencias y concepciones acerca de las posibilidades educativas que tienen sus alumnos por sus condiciones de vida, cultura, lengua o ubicación geográfica.

### **¿Qué registrar en la bitácora para este tema?**

Reflexiones personales sobre:

- El sentido de la educación básica para los alumnos o del nivel educativo y tipo de servicio, es decir, hacia dónde se dirige;
- Los retos que enfrentan los alumnos para aprender, y
- La importancia de colocarlos al centro de la práctica docente.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles reflexionen sobre el sentido de la educación básica, en relación con los aprendizajes que deben lograr sus alumnos en el nivel educativo o grado(s), según corresponda.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

##### 1 Para qué aprenden los alumnos

Inicien platicando acerca de lo que registraron en su bitácora sobre el sentido de la educación básica para sus alumnos (o el nivel y tipo de servicio), cómo colocarlos al centro de su práctica docente y cuáles son los retos a los que se enfrentan para que avancen con éxito en su educación.

Después platiquen acerca de qué es el currículo (plan y programas de estudio), y de qué manera les ayuda a comprender el sentido de la educación básica y del nivel educativo y tipo de servicio en que laboran. Así como las dudas que tienen acerca de su uso.

##### 2 Conocer más mi nivel educativo

Pida a sus Tutorados que hagan una lectura comentada de:

Texto “Niveles de la educación básica”, en: *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Revisen las siguientes páginas conforme el nivel educativo donde laboran:

- Educación preescolar: 50-53; 55-65.
- Educación primaria: 50-53; 66-71.
- Educación secundaria: 50-53; 72-77.

Durante la lectura comenten los aspectos que les parecen más relevantes, los que consideran que NO aplican en el contexto en que laboran y los puntos en que les gustaría profundizar según el tipo de servicio y tipo de organización escolar en que trabajan.

### *Propuestas e ideas para desarrollar el tema*

3

#### **Al centro del asunto educativo**

Solicite que escriban, de manera individual, cinco ideas o recomendaciones para poner a los alumnos al centro de su práctica docente cotidiana, considerando la lectura y su experiencia.

En su listado tomen en cuenta la importancia de que, como maestros, valoren positivamente saberes, habilidades, cultura, diversidad y lengua de los alumnos, y tengan altas expectativas sobre su aprendizaje.

Posteriormente, pida que lean sus listados, compárenlos y encuentren cuál es el punto que todos comparten acerca de qué hacer para poner a los alumnos al centro, además añadan las recomendaciones que les parecen interesantes y pueden utilizar de manera cotidiana.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

4

#### Para colocar a los alumnos al centro del currículo

Para cerrar esta parte, pida a sus Tutorados que lean o léales el siguiente texto, luego invite a que reflexionen acerca de cómo su forma de actuar incide o no en colocar a los alumnos al centro del currículo.

“Efecto Pigmalión. ¿Qué expectativas transmitimos a nuestros estudiantes?”  
Autora: Barbara Blackburn

¿Realmente tienes grandes expectativas sobre tus estudiantes? Seguro que sí, jamás he escuchado que un profesor diga ‘No espero gran cosa de mis alumnos’. Pero la cuestión es que a veces tenemos bajas expectativas ocultas sobre algunos estudiantes.

Hace años, cuando empezaba mi carrera como maestra, varios profesores me ‘advirtieron’ sobre Daniel, un chico nuevo en mi aula. Daniel realmente dio veracidad a los comentarios de estos profesores (en realidad, respondió a ellas). A pesar de mis esfuerzos, mis expectativas sobre él fueron bajando, al tiempo que las palabras ‘me advirtieron’ resonaban en mi cabeza. Le traté tal como las advertencias de mis compañeros me indujeron a hacer. [...]

#### Nuestro comportamiento nos delata

Por supuesto que podemos pensar que esperamos mucho de cada uno de los niños en nuestra aula, pero podemos no transmitir esta expectativa con nuestras acciones. Por el contrario, nuestras acciones pueden, inconscientemente, minar estas expectativas. Cuando esto ocurre, podemos estar seguros de que nuestros estudiantes lo advierten rápidamente. [...]

#### ¿Qué acciones definen nuestras expectativas?

Muchos investigadores han descrito qué acciones específicas reflejan bajas expectativas sobre nuestros alumnos. [...]

#### ACCIONES QUE REFLEJAN BAJAS EXPECTATIVAS

- Menor contacto visual.
- Sonríes menos.
- Menos contacto físico.
- Se sienta más lejos.
- Estableces menos conversaciones ligeras o bromas.
- Usas lenguaje condescendiente del tipo ‘Está bien, ya lo harás mejor la próxima vez’.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

4

- Muestra una actitud molesta.
- Le nombras con menos frecuencia.
- Esperas menos tiempo por sus respuestas.
- Le planteas menos preguntas retadoras.
- Le preguntas menos de forma específica.
- Indagas menos en sus respuestas.
- Le felicitas por respuestas menos rigurosas.
- Le das las respuestas sin dejar que las busque por sí mismo.
- Usas modelos simples de presentación y evaluación.
- No exiges que presente los deberes a tiempo.
- Usas comentarios como 'Anda, me sorprende que hayas acertado'.
- Usas menos elogios.

### ACCIONES QUE REFLEJAN ALTAS EXPECTATIVAS

- Más contacto visual.
- Más sonrisas.
- Más contacto físico.
- Se sienta cerca de ti.
- Entablas conversaciones intrascendentes o bromas.
- No usas un lenguaje condescendiente.
- Le nombras más a menudo.
- Le das más tiempo para responder.
- Le planteas preguntas que suponen un mayor reto.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

4

- Le preguntas de forma específica.
- Indagas en sus respuestas.
- Le exiges rigor en sus respuestas para ser premiado.
- Usas modelos complejos de presentación y evaluación.
- Exiges los deberes en el plazo indicado.
- Usas más halagos.

Me he dado cuenta de que, muchas veces, actuamos de esta forma inconscientemente, sin darnos cuenta de lo que estamos haciendo. Es importante estar atentos a los actos que pueden reflejar alta o baja expectativa de forma que podamos monitorizarnos a nosotros mismos, y modificar nuestra conducta si es necesario. [...]

#### Las expectativas del profesor: factor determinante

Desde 1964 se han realizado numerosas investigaciones sobre la influencia de las expectativas (prejuicios, pronósticos, anhelos e intencionalidades) de los docentes tanto en el rendimiento como en la conducta de los alumnos. Todo apunta a la conclusión de que las expectativas del profesor suponen uno de los factores más poderosos en el rendimiento escolar de sus alumnos. Por lo que, si un profesor espera buenos resultados de sus alumnos, el rendimiento de estos se aproximará mucho más a su capacidad real que si los espera malos. 'Los pronósticos se hacen realidad', es una expresión que aparece en la mayoría de los estudios anglosajones, quienes han acuñado la expresión 'self fulfilling prophecy' (profecía autocumplida) para referirse al fenómeno en el que las expectativas tienden a realizarse. [...]

- **RETO**, esto es, que propongan metas altas pero alcanzables.
- **LIBERTAD** de equivocarse, para que el alumno aprenda a tomar decisiones propias, sin temer a equivocarse, a ser rechazado o humillado.
- **RESPETO** pleno a la persona del alumno, porque si se le trata con verdadero respeto, su autorespeto aumentará y aprenderá a respetar a los demás.
- **CORDIALIDAD**, pues se ha comprobado que existe una correlación positiva entre la cordialidad del educador en el aula y la autoestima del alumno.
- **DISCIPLINA**, porque se ha demostrado que los jóvenes educados en un entorno excesivamente permisivo suelen tener menos autoestima [...]. Esto es, una disciplina que brote del interés cordial del educador por el alumno.
- **ÉXITO**, es decir, un estilo educativo más orientado a fomentar y facilitar el éxito que a subrayar y corregir el fracaso [...]."

Tomado de:

Backburn, Bárbara. (2015). Efecto Pigmalión. ¿Qué expectativas transmitimos a nuestros estudiantes?, en: AA.CC. *La rebelión del talento*. Disponible en:

<https://aacclarebeliondeltalento.com/2015/11/18/tenemos-grandes-expectativas-sobre-nuestros-estudiantes/>



### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar los videos siguientes:

Soler, A. (2016). ¿Qué es el efecto Pigmalión? Disponible en:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_qC8Dtq-BcA&list=PLqbZX1InOva-3lGaSuwytWY1xZ1PGpJFC&index=14](https://www.youtube.com/watch?v=_qC8Dtq-BcA&list=PLqbZX1InOva-3lGaSuwytWY1xZ1PGpJFC&index=14)

Perkins, D. (2015). *Educar para lo desconocido*. Disponible en:

<https://youtu.be/0Vn2O2tVyb0>

Redes. (2012). *El sistema educativo del siglo XIX en pleno siglo XXI*. Disponible en:

<https://youtu.be/X2nWP9bztWM>

### Tema

#### I. Los aprendizajes del currículo: una herramienta para centrar la enseñanza en lo que es importante que aprendan los alumnos

##### ¿De qué trata este tema?

En el tema, usted y sus Tutorados abordan qué se entiende por aprendizajes en la educación básica, reflexionan acerca de su utilidad para propiciar que los alumnos alcancen los propósitos del nivel, tipo de servicio o grado escolar en que laboran, así como la importancia que tiene este conocimiento para organizar su intervención docente al considerar los saberes de los alumnos.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Lo fundamental es analizar el sentido y uso que las maestras y los maestros noveles dan a los aprendizajes clave o aprendizajes esperados para orientar su práctica docente, los retos a los que se enfrentan para que todos sus alumnos logren estos aprendizajes considerando sus condiciones familiares y de vida, su cultura, lengua, contexto social y geográfico, y las propias características de las escuelas donde trabajan. Además, comentar las dudas que enfrentan en la interpretación y uso de los aprendizajes señalados en el currículo al ser una guía para su práctica docente.

##### ¿Qué traer en la bitácora para este tema?

Notas personales sobre el empleo que dan a los aprendizajes señalados en el currículo y los retos que enfrentan maestros y alumnos para lograrlos.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles reconozcan a los aprendizajes señalados en el currículo como referentes para orientar su práctica docente hacia el máximo logro de aprendizaje de los alumnos.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

##### 1 El reto de los aprendizajes señalados en el currículo

Comenten la siguiente frase:

“Ser un buen maestro requiere aprender a utilizar el currículo como una herramienta para que todos los alumnos alcancen los propósitos educativos”.

Después lean el texto:

SEP. (2017). “Aprendizajes clave”, en: *Aprendizaje clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Págs. 107-111. México: SEP.

Al concluir la lectura centren el diálogo en:

- Lo que entienden por aprendizajes clave.
- La utilidad de los aprendizajes clave como una guía para el trabajo docente.
- La importancia de que todos los alumnos, independientemente de su cultura, lengua, punto de partida o condición de vida desarrollen estos aprendizajes.

Luego comenten, para ustedes ¿qué es lo más importante que aprendan los alumnos en el grado?, ¿cuáles manifestaciones de sus alumnos le permiten advertir que es importante lo que enseña?

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 2 El aprendizaje de los alumnos, una experiencia compartida

Posteriormente, organicen al grupo en tríos o parejas y compartan lo anotado en sus bitácoras sobre los temas:

- De qué manera utilizan los aprendizajes de los alumnos en su práctica cotidiana y los retos que enfrentan para ello.
- Cuál es la utilidad de los aprendizajes para la vida de las niñas, los niños y adolescentes; qué retos tienen los alumnos para alcanzar dichos aprendizajes.

Al concluir el diálogo entre parejas o tríos, pídales que compartan las ideas centrales de su análisis. Luego discutan por qué enfrentan los retos que señalan y cuáles son las posibilidades reales que tienen de lograr los aprendizajes con todos sus alumnos.

#### 3 Sentido de los aprendizajes expresados en el currículo

Elaboren en grupo un listado con tres a cinco ideas sobre cuál es el sentido de los aprendizajes, esto es, de qué modo orientan su práctica docente cotidiana. También platiquen acerca de las principales dudas que han surgido en la revisión del currículo (Plan y programas de estudio), en tanto herramienta para orientar su práctica.



Videos

#### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar el video siguiente:

TVE. (2013). Redes. "El Aprendizaje social y emocional. Errores frecuentes en la educación y tipos de escuelas". *Entrevista de Eduard Punset a René Diekstra profesor de Psicología de la Universidad de Utrecht*. Barcelona. 8 de abril del 2013. Disponible en:

<https://youtu.be/9UEFkvMuJjo>

### Tema

#### **m. Los principios pedagógicos como un recurso para orientar la enseñanza**

##### ¿De qué trata este tema?

En el tema, usted y sus Tutorados analizan los principios pedagógicos del Plan y los programas de estudio del Modelo educativo para la educación obligatoria, y de qué manera utilizarlos para orientar su enseñanza con el propósito de que todos los alumnos aprendan.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Al reconocimiento de que cada maestra o maestro cuenta con una intención y principios propios que orientan su práctica, los cuales pueden o no coincidir con lo planteado en el currículo, así como la importancia de que, en el nivel educativo, tipo de organización escolar o en el propio plantel educativo se compartan algunos principios en la práctica pedagógica que permitan articular el trabajo que se realiza con los alumnos y den continuidad a su formación de un ciclo escolar al siguiente.

##### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Se recomienda que anoten reflexiones o narraciones sobre cuáles son los principios, preceptos o ideas que guían su actuación docente, cómo los construyeron y cuáles valores ponen en práctica en su trabajo cotidiano.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles analicen los principios pedagógicos del Plan y los programas de estudio del *Modelo educativo para la educación obligatoria* y el modo de utilizarlos para orientar su enseñanza con el propósito de que todos los alumnos aprendan.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

##### 1 Mis principios como maestra o maestro

Para iniciar, compartan las reflexiones o narraciones que anotaron en su bitácora acerca de cuáles son los principios, preceptos o ideas que guían su actuación docente, cómo los construyeron y cuáles valores ponen en práctica en su trabajo cotidiano.

Luego resuman señalando de qué manera un principio o precepto orienta o puede orientar la práctica pedagógica.

##### 2 Los principios pedagógicos como guía de la enseñanza

Lean los “Principios pedagógicos”, en: *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP. Págs. 114- 119. Durante la lectura pida a sus Tutorados que:

- Elijan el o los Principios pedagógicos que son similares a los que ellos han señalado, cuáles les parecen necesarios incorporar en su práctica cotidiana y si hay alguno(s) que consideran poco significativo(s), o incomprensibles y por qué.

Cada Tutorado explica al grupo su elección y la razón de esta.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 3 La diversidad, elemento central en el contexto rural

Revisen en conjunto el *Principio pedagógico 13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje*, el cual tiene relación directa con el contexto de la educación rural e indígena. Después propicie que los Tutorados comenten en torno de las siguientes preguntas:

- ¿Qué le cambiarían o añadirían a dicho principio para que fuera más claro y útil para ustedes?
- ¿Qué relación encuentran con su práctica docente actual?, ¿qué elementos consideran y cuáles no toman en cuenta todavía incluyendo sus aportaciones a dicho principio?
- ¿De qué manera consideran que este principio puede orientar su práctica?
- ¿Qué necesitan para cumplir los puntos ahí expuestos?
- ¿Tienen todas las habilidades para realizarlo? ¿Por qué?
- ¿Qué requieren desarrollar para atender dicho principio?

Pídales escriban de manera individual, una o dos acciones que les gustaría y podrían desarrollar las próximas semanas para implementar los Principios pedagógicos en su práctica docente.

Después, compartan una o dos ideas al grupo para sus comentarios generales.



Videos

#### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar los videos siguientes:

Favret, María Eugenia. (2015). *Lo que debemos desaprender para poder enseñar*. TEDxSanIsidroSalon. Disponible en:

<https://youtu.be/YrWCUb1Nw6Y>

Rivas, Axel. (2015). *Consejos para los docentes del futuro*. Disponible en:

[https://youtu.be/b\\_efzXJ-cpo](https://youtu.be/b_efzXJ-cpo)

Tema

**n. La comprensión y el uso del currículo como habilidades docentes fundamentales para lograr que todos los alumnos aprendan**

**¿De qué trata este tema?**

En el tema, usted y sus Tutorados reflexionan sobre dos competencias docentes fundamentales: comprender y usar el currículo para adecuarlo a las condiciones, cultura, contexto y características de sus alumnos.

**¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?**

Se plantea prestar especial atención a los retos que han enfrentado las maestras y los maestros noveles para comprender el currículo y en el reconocimiento de que lo anterior es una competencia que se desarrolla a lo largo del tiempo, a partir del uso de los materiales educativos, el conocimiento de los alumnos y del contexto educativo, así como del estudio y la reflexión. De este modo, comprender el currículo es también una oportunidad para identificar qué se requiere aprender para ser mejor maestro y saber hacia dónde canalizar los esfuerzos de mejora propios.

**¿Qué registrar en la bitácora para este tema?**

Un escrito breve con sus reflexiones sobre los retos que enfrentan para comprender el currículo, considerando el nivel educativo, modalidad y tipo de organización escolar en la que laboran, así como el contexto, cultura y lengua de sus alumnos.

## Propósito

Que las maestras y los maestros noveles reconozcan que la comprensión y el uso adecuado del currículo son habilidades docentes fundamentales que contribuyen a lograr que todos los alumnos aprendan.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 1 El reto de que todos los alumnos aprendan

Pida a sus Tutorados que en parejas o tríos revisen el texto: “¿Qué se aprende?”, disponible en: SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP, págs. 98-107.

Cuando realicen la lectura solicíteles que comenten acerca de:

- ¿Qué es para ellos comprender el currículo y hacer un uso adecuado del mismo?
- ¿A qué retos se enfrentan para comprender el currículo, considerando el nivel educativo, modalidad y tipo de organización escolar en la que laboran, así como el contexto, cultura y lengua de sus alumnos?

Invítelos a que compartan su experiencia de lectura con el grupo y platiquen las coincidencias y diferencias que encontraron en relación con lo que anotaron en su bitácora y el texto, considerando las preguntas planteadas.

#### 2 Tener empatía con los alumnos para favorecer su aprendizaje

Organice a sus Tutorados en dos equipos.

- El primer equipo hará una escenificación lúdica en la que represente cómo es el desempeño de una maestra o maestro que usa adecuadamente el currículo, por ejemplo, qué hace, cómo se comporta con los alumnos, qué materiales utiliza, cómo distribuye el tiempo y organiza a los alumnos, de qué manera aborda los contenidos, qué atención les da a quienes más lo requieren, cómo resuelve las dudas que se presentan, qué actividades didácticas propone, etcétera.
- El segundo grupo hará una escenificación lúdica en la que muestre el desempeño de una maestra o maestro que desatiende el currículo.

Lleven a cabo las representaciones, dando un tiempo específico para su desarrollo.

### 3 **Cómo comprender y usar el currículo desde el nivel, tipo de servicio, organización escolar y contexto educativos en que se labora**

Después de las representaciones, dialoguen sobre:

- ¿En los dos tipos de escenificaciones se vieron reflejados?, ¿por qué?
- ¿De qué manera la comprensión y el uso adecuado del currículo contribuyen a lograr que todos los alumnos aprendan? y ¿por qué son competencias docentes fundamentales?
- Los retos a los que se enfrentan en su nivel educativo, tipo de servicio y organización escolar para lograr comprender el currículo.
- Los aspectos en que disienten o no les agrada del currículo.
- Las estrategias que consideran adecuadas para mejorar su comprensión y uso del currículo, y que pueden aplicar de manera cotidiana, sistemática y continua en su práctica docente.
- La forma en que pueden aprovechar los cambios o actualizaciones del currículo para mejorar su práctica docente.

Con base en estas ideas escriban un párrafo en el que presenten la utilidad que tiene el currículo para la mejora de su práctica diaria y los consejos que pueden proporcionarse para usarlo de mejor manera en pro del aprendizaje de los alumnos.



Videos

#### **¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?**

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar el video siguiente:

Ministerio de Educación de la Nación. (2008). *El currículum escolar. Serie Explora Pedagogía*. [Minutos 0:00 a 19:14]. Video disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4>

## Temas relacionados con la atención a la diversidad de los alumnos

### Tema

- o. **La diversidad de mi grupo escolar: el reconocimiento de experiencias y ritmos de aprendizajes distintos en el aula**

#### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y los Tutorados abordan qué es y cómo perciben la diversidad que se expresa en el aula; la idea que tienen del alumno como una persona que proviene de un contexto social, familiar y cultural específico, con talentos, intereses, situaciones particulares y formas de aprender únicas, y también que ese alumno se relaciona en el aula con sus compañeros con procesos de aprendizaje y contextos propios.

#### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Se trata de dar prioridad al reconocimiento de que cada grupo de alumnos es distinto y diverso, aunque los alumnos sean de la misma cultura o comunidad. La diversidad es algo inherente a las personas, ya sea por razones históricas, geográficas, culturales, sociales o personales. De igual forma, es importante que los Tutorados reconozcan que, si conocen mejor a sus alumnos, podrán diseñar actividades didácticas que atiendan dicha diversidad y respondan a los gustos y características de las niñas, los niños o adolescentes para quienes trabajan.

#### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Descripciones, experiencias, anécdotas o narraciones sobre la diversidad de los alumnos de su grupo, es decir, las diferentes características que presentan entre ellos.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles identifiquen qué es y cómo se percibe la diversidad en el aula; valoren su importancia para el trabajo docente, y reconozcan que cada alumno posee aprendizajes y experiencias variadas producto de sus condiciones individuales y de su contexto social, cultural, lingüístico y familiar de procedencia.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

- |          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | <p><b>La diversidad como un recurso para el aprendizaje</b></p> <p>Solicite a los Tutorados que compartan lo registrado en sus bitácoras acerca de sus descripciones, experiencias, anécdotas o narraciones sobre la diversidad de los alumnos de su grupo.</p> <p>A partir de las narraciones platicuen acerca de cómo han conocido a los alumnos a lo largo del ciclo escolar, la diversidad que reconocen en ellos, de qué manera la han atendido y los retos que han enfrentado al respecto.</p> <p>Lleguen a planteamientos acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es y cómo perciben la diversidad que se expresa en sus aulas?</li><li>• ¿Cómo enfrentan los ritmos de aprendizajes distintos en el aula?</li><li>• ¿Qué importancia tiene la diversidad de los alumnos para la práctica docente?</li></ul> <p>Tomen nota en una hoja de rotafolio o pizarrón.</p> |
| <b>2</b> | <p><b>El reto de conocer a cada alumno</b></p> <p>Después, pida que lean “Replantearse cómo dar la clase y para quién”. En: Tomlinson, C. A. (2003). <i>El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes</i>. Biblioteca para la actualización del maestro. México: Octaedro/SEP, págs. 41-53. Este material lo pueden localizar en las bibliotecas de las Escuelas Normales de la entidad federativa.</p> <p>Solicite que durante la lectura tomen nota de tres ideas que les pueden ayudar a reconocer las experiencias y ritmos de aprendizajes distintos en el aula.</p> <p>Compartan su experiencia de lectura y las ideas que retomaron, anótenlas en un rotafolio.</p>  |

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

#### 3 La factibilidad de que todos los alumnos aprendan al mismo ritmo

Considerando las ideas que anotaron, pídeles reflexionen las siguientes situaciones y den la solución que consideren pertinente:

- Todos los alumnos de primer grado grupo A de una secundaria, aprenden de manera muy lenta los temas de la asignatura de Español.
- De un grupo de segundo grado de preescolar, siete de los nueve niños son sobresalientes en el aprendizaje, lo que contrasta con dos niños que se rezagan notablemente en la realización de las actividades de aprendizaje.
- En una escuela multigrado de educación primaria, los alumnos muestran un ritmo sobresaliente en Ciencias Naturales, pero no en Matemáticas, situación que lleva al maestro a invertir más horas para que sus alumnos desarrollen aprendizajes matemáticos.

Señalen si retomar las ideas que señalaron les ayudó en alguna medida, cómo y por qué; y qué le añadirían o cambiarían a dichas ideas para que les resulten más útiles en su práctica docente.



Videos

#### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar los videos siguientes:

Anijovich, Rebecca. (2017). *El enfoque: La diversidad y aulas heterogéneas*. Disponible en:

<https://youtu.be/qFOgFpQH98A>

Harf, Ruth. (2012). *Educación en la diversidad*. Disponible en:

<https://youtu.be/xyxfgPQzJTg>

Ministerio de Educación de la Nación. (2008). *El alumno*. Argentina: Serie Explora. Pedagogía. Disponible en:

<https://youtu.be/Hd285DvPLS4>

### Tema

#### **p. Los rasgos de las prácticas docentes que favorecen la atención a la diversidad en el aula**

##### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y los Tutorados analizan las características que distinguen a las prácticas docentes que atienden a la diversidad de alumnos y de qué manera el conocimiento de cada uno (necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje, talentos) es la base para plantear situaciones didácticas donde se proponga el uso de diferentes materiales y el ajuste de los espacios de trabajo a las necesidades y los aprendizajes de los alumnos.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Se presta especial atención a reconocer las actividades desarrolladas por los Tutorados para atender la diversidad y analizar qué han hecho de manera adecuada y por qué, de modo que a partir de su experiencia distingan los rasgos de las prácticas docentes que permiten atender dicha diversidad.

También es importante que reconozcan lo que han hecho sus compañeros y otras ideas que han resultado adecuadas en su contexto educativo.

##### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Experiencias, anécdotas o narraciones sobre actividades didácticas en que les haya parecido que atendieron de manera adecuada la diversidad de los alumnos del grupo.

## Propósito

Que las maestras y los maestros noveles identifiquen las estrategias didácticas que contribuyen a atender la diversidad de las niñas, los niños o adolescentes de su grupo de alumnos.

### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

- 1 Cómo atiendo la diversidad en el aula**

Solicite a los Tutorados que retomen sus escritos de la bitácora y busquen ejemplos de cómo atienden la diversidad en el aula. Si no cuentan con escritos, pueden platicar acerca de sus experiencias al respecto.

Conversen acerca de lo que una maestra o maestro puede hacer para atender la diversidad.

A partir de lo anterior, hagan un listado de los rasgos de las prácticas docentes que atienden la diversidad.
- 2 La importancia de atender la diversidad en el aula**

Pida revisen el documento “Elementos constitutivos de la diversificación”. En: Tomlinson, C. A. (2003). *El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes*. Biblioteca para la actualización del maestro. México: Octaedro/SEP, págs. 29-40. Este material lo pueden localizar en las bibliotecas de las Escuelas Normales de la entidad federativa.

Al terminar la lectura, completen su listado o notas grupales acerca de los rasgos de las prácticas docentes que favorecen la atención a la diversidad en el aula. Platicuen sobre cómo se reflejan estos rasgos en el trabajo docente cotidiano.
- 3 Cómo puedo mejorar la atención a la diversidad en el aula**

Pida que vuelvan a sus escritos en la bitácora y comenten en parejas los rasgos (provenientes del listado anterior) que observan en esa experiencia o experiencias sobre la atención a la diversidad, en dado caso, cuáles podrían mejorar, modificar o adquirir.

Para concluir el tema solicite que tomen notas personales acerca de los rasgos de las prácticas docentes que atienden la diversidad y marquen con un asterisco (\*), o con cualquier otra forma, aquellos que les gustaría desarrollar más y por qué.



### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar algunos de los videos siguientes:

Ministerio de Educación de la Nación. (2015). *¿Cómo enseñar en un aula heterogénea?* Disponible en: <https://youtu.be/W1dSEPhOOps>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2011). Diversidad para atender a la diversidad. *Serie "Opiniones". Testimonio: Elena Laiz. Escuelas Rurales Guipuzkoa.* Disponible en: <https://youtu.be/hfEQFFaywwc>

Alberta Education. (2015). *Using Differentiated Instruction to Support All Learners.* Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=OqIXSV7By\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=OqIXSV7By_s)

En el caso de este último video, en la barra inferior se encuentra la opción "Configuración" (parece una flor), en la cual puede elegir que se muestren subtítulos en Español (opción Traducción automática, luego seleccionar el lenguaje).

Guaita, Carmen. (2017). *¿Qué es la atención a la diversidad? Mejora Tu Escuela Pública (MEP).* Disponible en: <https://youtu.be/TrxX23NMNoM>

### Tema

#### q. Las estrategias didácticas para atender la diversidad asociada a condiciones personales, lingüísticas y culturales de los alumnos

##### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y los Tutorados abordarán las estrategias didácticas que contribuyen a atender la diversidad de las niñas, los niños o adolescentes de su grupo de alumnos, a fin de posibilitar que todos logren los aprendizajes planteados en el currículo. Los Tutorados seleccionarán dichas estrategias a partir del aprendizaje a promover y las necesidades que manifiestan sus alumnos.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Se trata de dar especial atención al reconocimiento de que las estrategias didácticas que utilicen los Tutorados para atender la diversidad pueden ser muy variadas, dependiendo de sus gustos, experiencia y de las características de los alumnos; por tanto, no hay “una” estrategia única y superior a otras, sino varias que pueden resultar adecuadas en tanto favorezcan que todos los alumnos y alumnas participen, y alcancen los aprendizajes esperados.

De igual forma, es importante que los Tutorados reconozcan qué competencias requieren desarrollar, a partir de las que ya tienen, para que esa atención a la diversidad sea cada vez más pertinente.

##### ¿Qué traer en la bitácora para este tema?

La descripción o experiencia en la que hayan aplicado uno o varios de los rasgos de las prácticas docentes que atienden la diversidad en el aula.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles identifiquen las estrategias didácticas que contribuyen a atender la diversidad de las niñas, los niños o adolescentes de su grupo de alumnos.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

- |   |   |
|---|---|
| 1 | <p><b>Desarrollar los rasgos de las prácticas docentes que atienden la diversidad en el aula</b></p> <p>Solicite a los Tutorados compartan lo registrado en sus bitácoras sobre la descripción o experiencia en la que se advierte la puesta en práctica de uno o varios de los rasgos de las prácticas docentes que atienden la diversidad en el aula.</p> <p>Platiquen acerca de los retos que enfrentaron en la atención a la diversidad de los alumnos y en el desarrollo de prácticas docentes que atienden a la diversidad.</p> <p>También comenten lo que significa la noción “estrategia didáctica”, y las estrategias que utilizaron para atender la diversidad de los alumnos.</p>                  |
| 2 | <p><b>Para qué diversificar</b></p> <p>Enseguida pida lean los textos siguientes: “Diversificar: qué, cómo y por qué” y “Estrategias docentes que apoyan la diversificación”. En: Tomlinson, C. A. (2003). <i>El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes</i>. Biblioteca para la actualización del maestro. México: Octaedro/SEP, págs. 90-92 y 113-133. Este material lo pueden localizar en las bibliotecas de las Escuelas Normales de la entidad federativa.</p> <p>Solicite que durante la lectura identifiquen las estrategias que les parecen adecuadas para su contexto escolar y que pueden aplicar para atender la diversidad de los alumnos de su grupo.</p> |
| 3 | <p><b>Qué condiciones atender de los alumnos</b></p> <p>Posteriormente, y utilizando la información de las lecturas y lo abordado a partir de sus bitácoras, realicen un listado de estrategias didácticas para atender la diversidad asociada a condiciones personales, sociales, familiares, geográficas, lingüísticas y culturales de los alumnos, y comenten cómo las pueden utilizar, por qué les parecen interesantes y qué les adaptarían si fuera necesario.</p>  |

### 4 La percepción parte de la autoimagen

Para concluir con este tema, pida a los Tutorados que en una hoja blanca hagan un dibujo de ellos mismos y escriban las cualidades, habilidades, los valores y conocimientos que poseen y pueden potenciar para atender la diversidad de sus alumnos, considerando lo que les demanda el desarrollo de las estrategias didácticas seleccionadas.

Después, invítelos a que compartan sus dibujos y comenten lo que escribieron para que lo platicuen entre todos.



Videos

### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar los videos siguientes:

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2011). *Audio guion relatos: Experiencia didáctica desarrollada por la profesora Elena Laiz Sasiain (Zizurkil, Guipuzcoa)*. Disponible en:

<https://youtu.be/6npngj8gafw>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2011). Experiencia didáctica desarrollada por la profesora María Teresa Álvarez Carro (Avilés, Asturias). \*Podcast de la serie: "Relatos de atención a la diversidad", coordinada por Myriam Nemirovsky. Disponible en:

<https://youtu.be/Cgu2e0svn3g>

### Tema

- r. La escuela como un espacio que ofrece una respuesta educativa comprensiva y diversificada, acorde con las características y necesidades de las niñas, los niños y adolescentes**

#### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y los Tutorados abordan el papel de la escuela en la atención a la diversidad, en particular las acciones y actitudes de los integrantes de la comunidad educativa a favor de esta atención.

#### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

En reconocer que el trabajo que se realice en las aulas para atender la diversidad de los alumnos debe complementarse con el que se haga en la escuela en su conjunto y con las familias, de modo que exista congruencia en la actuación de la comunidad escolar.

Así, la atención a la diversidad puede ser un precepto o principio que guíe la actuación de las maestras y los maestros en un centro escolar, y sea compartido por las familias de los alumnos, para que en las diferentes actividades que realicen lo tengan presente, lo cual además impulse una mayor participación de todos y no solo de unos cuantos.

#### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Situaciones, actividades o experiencias en las que consideraron que se atiende adecuadamente la diversidad en su escuela o zona escolar.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles reflexionen sobre el papel de la escuela como un espacio que busca dar una respuesta educativa comprensiva a la diversidad de los alumnos para permitir su pleno desarrollo.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

- |          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <p><b>Características de una escuela que atiende la diversidad</b></p> <p>Con base en su bitácora, solicite a los Tutorados compartan su experiencia y conocimientos en relación con la manera en que en sus escuelas se atiende la diversidad.</p> <p>Luego platiquen sobre las características y las acciones de la escuela orientadas a la atención a la diversidad.</p> <p>Concluyan comentando por qué es importante que en la escuela, en su conjunto, se realicen acciones que permitan atender la diversidad de los alumnos.</p> <p>Tomen nota en un rotafolio de sus principales conclusiones.</p>   |
| <b>2</b> | <p><b>La diversificación como estrategia</b></p> <p>Solicite que en parejas hagan un cartel para compartir con sus colegas (también pueden ser las familias de los alumnos o maestras y maestros de la zona escolar o de la localidad) donde proporcionen recomendaciones o ideas a la comunidad escolar para atender la diversidad de los alumnos.</p> <p>Para esto, pueden revisar los textos: El trabajo colaborativo en una escuela multigrado, por William Hernández Meza, disponible en los <i>Materiales de apoyo</i>, y “Cómo se las arreglan los profesores para que todo esto funcione”. En: Tomlinson, C. A. (2003). <i>El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes</i>. Biblioteca para la actualización del maestro. México: Octaedro/SEP, págs. 165-185. Este material lo pueden localizar en las bibliotecas de las Escuelas Normales de la entidad federativa.</p> <p>Compartan sus carteles y comenten cómo pueden utilizarlos en sus escuelas para invitar a la comunidad escolar a que sea abierta a la diversidad y realice acciones para atenderla.</p> |
| <b>3</b> | <p><b>Papel de cada actor de la escuela en la atención a la diversidad de los alumnos</b></p> <p>Con base en las aportaciones de los Tutorados, solicíteles que mejoren, modifiquen o perfeccionen sus carteles.</p> <p>Concluyan el tema comentando el papel de cada actor de la escuela: maestras, maestros, familias y alumnos en la atención a la diversidad.</p>   |



### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar algunos de los videos siguientes:

Tonucci, Francesco. (2014). *El valor de la diversidad en la escuela*. Disponible en:

<https://youtu.be/NAWiwWRoElg>

Ministerio de Educación. (2011). “Apertura en las aulas”, en: *Serie Opiniones*. Paqui Espinosa, Asesora CEP. Almería, España. Disponible en:

<https://youtu.be/dfnxwqTsHr0>

Ministerio de Educación. (2011). “Plan de centro de atención a la diversidad”, en: *Serie Opiniones*. María Jesús Illescas, directora C.E.I.P. Filósofo Séneca, España. Disponible en:

[https://youtu.be/d\\_rbhDPVxfg](https://youtu.be/d_rbhDPVxfg)

Rivas, Axel. (2012). *Dos caminos hacia la justicia educativa*. Disponible en:

<https://youtu.be/djUia--bJwk>

Ministerio de Educación. (2011). “Percibir la diversidad”, en: *Serie Opiniones*. Marta Martínez. Escuelas Rurales Asturias, España. Disponible en:

<https://youtu.be/n6wep3kyf5s>

### Temas relacionados con la valoración del trabajo docente y de la Tutoría en el ciclo escolar

Tema

**S. Balance del trabajo docente realizado en el ciclo escolar**

#### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y los Tutorados reflexionan sobre lo que han aprendido como maestros a lo largo del ciclo escolar, los retos a los que se han enfrentado y la manera en que los han superado; asimismo, plantean objetivos para su desarrollo profesional en su futuro inmediato.

#### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Lo central es promover el análisis y la reflexión sobre la experiencia personal y profesional que cada uno ha tenido a lo largo del ciclo escolar, reconociendo que, aunque los retos o dificultades sean similares, cada uno los aborda e interpreta de manera distinta, de acuerdo con su historia de vida, familia, aspiraciones y formas de ser.

También, identifican los retos comunes y el modo en que otras personas los han apoyado a lo largo de este primer año de servicio.

#### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Un texto titulado: Lo que aprendí en mi primer año como maestra o maestro.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles valoren el trabajo docente que realizaron con sus alumnos en el ciclo escolar, los aprendizajes adquiridos y los retos enfrentados, a fin de establecer propósitos de mejora para el próximo año lectivo.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

##### 1 Identificar lo aprendido

Solicite a los Tutorados que compartan sus relatos de su primer año como maestros y analicen en conjunto:

- Cuáles ha sido los retos comunes a todos y a qué lo atribuyen;
- Los aprendizajes propios y compartidos a lo largo del ciclo escolar acerca de su trabajo docente, el nivel educativo o tipo de organización escolar en que laboran, los materiales educativos, la comunidad y los alumnos.
- Las experiencias que les han parecido memorables.

Resuma cada uno en una frase.

##### 2 Agradecer el apoyo de otros y reconocer el propio esfuerzo

De manera personal escriban una carta breve en la que agradezcan a la o las personas que los han apoyado y la manera en que ese apoyo los ayudó a ser mejores maestros o personas.

Quienes lo deseen pueden compartir sus cartas. Después platiquen acerca de la importancia que tiene el apoyo de otras personas para superar los retos de ingreso a la docencia. Asimismo, reconozcan el esfuerzo que cada uno ha realizado de manera personal para ello.

##### 3 Mis retos como maestra o maestro

Posteriormente, pida a los Tutorados que compartan cuáles son sus objetivos a futuro como maestros y la manera en que esperan alcanzarlos. Solicite que tomen nota de esos retos y plateen algunas acciones para su logro.

Platiquen acerca de sus acciones y la manera en que la Tutoría puede contribuir al alcance de algunos de ellos.

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
**Primer ciclo escolar**



Videos

### ¿Qué videos del Canal YouTube de la Tutoría recomendamos para este tema?

Canal de YouTube (en él se encuentran todos los videos que se señalan en este documento y pueden suscribirse al Canal si lo desean).

[https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM\\_T3LGX5Q](https://www.youtube.com/channel/UCOYkEIKZK8XOgXM_T3LGX5Q)

Si cuentan con la posibilidad de acceso a internet durante o después del encuentro, les sugerimos observar el video siguiente:

Delgado Montoya, S. (2017). *Carta de Albert Camus a su Profesor*. Disponible en: <https://youtu.be/Knc9zey2z-o>

### Tema

#### t. **Balance de la Tutoría en el ciclo escolar**

##### ¿De qué trata este tema?

En este tema, usted y los Tutorados reflexionan acerca de las actividades, los avances y los retos en el desarrollo de la Tutoría, a fin de identificar áreas de mejora para el próximo ciclo escolar que permitan que esta sea un apoyo y acompañamiento para su desarrollo profesional.

##### ¿A qué poner especial atención en el desarrollo del tema?

Se trata de compartir con respeto y apertura la visión que cada uno tenga sobre la Tutoría y los aspectos que Tutores y Tutorados pueden mejorar de la misma, en relación con los propósitos, los temas, los materiales, las ideas, las actividades desarrolladas u otros elementos que la constituyan.

También en la manera en que pueden avanzar en crear un ambiente de apoyo, camaradería y de establecimiento de retos y objetivos comunes para el próximo ciclo escolar.

##### ¿Qué registrar en la bitácora para este tema?

Un texto titulado: Lo que aprendí y lo que me hubiera gustado aprender en la Tutoría.

### Propósito

Que las maestras y los maestros noveles valoren la Tutoría y los diferentes elementos que la constituyen, a fin de establecer objetivos y temas para el próximo ciclo escolar, de modo que esta sea un apoyo y acompañamiento para ellos.

#### Propuestas e ideas para desarrollar el tema

- 1 Logros y aspectos por mejorar de la Tutoría**

Solicite a los Tutorados que compartan su visión de los logros y aspectos a mejorar en el desarrollo de la Tutoría, en relación con los propósitos, temas, materiales, actividades, participación de sus integrantes, organización y ambiente de trabajo, incidencia en sus prácticas docentes, etcétera.

Con base en las participaciones, realicen un listado de los logros y otro de los aspectos a mejorar.

Comenten a qué se debieron los logros y las dificultades presentadas (aspectos a mejorar).

Analicen cuáles aspectos pueden continuar desarrollando para el éxito de la Tutoría, de quién dependen, qué hay que evitar en el próximo ciclo escolar y cómo hacerlo.

Por último, mencionen de manera individual, qué contenido, propuesta o idea fue la más significativa o satisfactoria para su labor con sus alumnos.
- 2 La Tutoría para el próximo ciclo escolar**

Pida que comenten los temas o contenidos que les gustaría abordar para el próximo ciclo escolar, organícenlos de modo que tengan un listado sencillo y fácil de manejar.

A cada tema incorporen propósitos para su desarrollo, así como sugerencias generales para su alcance.

Con esta base, hagan un borrador inicial del trabajo a realizar el próximo ciclo escolar, si es el caso.

## Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes de nuevo ingreso

Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso. Educación Básica  
**Primer ciclo escolar**

### *Propuestas e ideas para desarrollar el tema*

- |          |   |
|----------|---|
| <b>3</b> | <p><b>Continuar en comunicación</b></p> <p>Establezcan acuerdos para seguir en comunicación al inicio del próximo ciclo escolar, cuándo y cómo continuará la Tutoría.</p> <p>Terminen la sesión señalando la continuidad de la Tutoría para el año lectivo próximo y lo que le ha señalado su autoridad educativa de la entidad federativa al respecto.</p> |
|----------|---|



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**USICAMM**

UNIDAD DEL SISTEMA PARA LA CARRERA  
DE LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS

Tutoría a maestras, maestros y técnicos docentes  
de nuevo ingreso

**Propuestas e ideas para el desarrollo de los encuentros de Tutoría  
para zonas rurales  
Maestras y maestros de nuevo ingreso.**

**Educación Básica  
Primer ciclo escolar**

